



Experiencias de vinculación en Ciencias Humanas

**Encuentro de saberes desde una comprensión
situada con capacidad transformadora**

*Jorgelina Giayetto, César Quiroga, María Soledad Aguilera,
María Inés Valsecchi y Erica Fagotti Kucharski*
Compiladores

Experiencias de vinculación en Ciencias Humanas : encuentro de saberes desde una comprensión situada con capacidad transformadora / Jorgelina Giayetto ... [et al.] ; Compilación de Jorgelina Giayetto ... [et al.]. - 1a ed. - Río Cuarto : UniRío Editora, 2025.

Libro digital, PDF - (Vinculación y educación)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-688-608-6

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Proyectos de Investigación. I. Giayetto, Jorgelina II. Giayetto, Jorgelina, comp. CDD 001.4

Experiencias de vinculación en Ciencias Humanas : encuentro de saberes desde una comprensión situada con capacidad transformadora

Jorgelina Giayetto, César Quiroga, María Soledad Aguilera,
María Inés Valsecchi y Erica Fagotti Kucharski (compiladores)

2025 © UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional 36 km 601 – (X5804) Río Cuarto – Argentina
Tel.: 54 (358) 467 6309
editorial@rec.unrc.edu.ar
www.unirioeditora.com.ar



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina.
http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es_AR

DOI: www.doi.org/10.63207/978-987-688-608-6



Uni. Tres primeras letras de «Universidad». Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín «universitas» (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un «nosotros». Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria

Prof. Alicia Carranza

Facultad de Ciencias Económicas

Prof. Clara Sorondo

Facultad de Ciencias Exactas,
Físico-Químicas y Naturales

Prof. Clarisa Bionda

Prof. Laura Dalerba

Facultad de Ciencias Humanas

Prof. Claudio Asaad

Facultad de Ingeniería

Prof. Marcelo Alcoba

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez

Secretaría Académica

Prof. Pablo Pizzi

Equipo Editorial

Secretario Académico:

Pablo Pizzi

Director editorial:

Gabriel Carini

Equipo:

José Luis Ammann, Maximiliano

Brito, Ana Carolina Savino, Lara

Oviedo, Roberto Guardia, Marcela

Rapetti y Daniel Ferniot

Índice

Prólogo	6
Presentación	9
Parte I. Propuestas y haceres desde la Facultad de Ciencias Humanas	11
Iniciativas de vinculación entre la UNRC y poblaciones migrantes. Una experiencia con migrantes senegaleses.....	12
<i>Gustavo Eduardo García, Sofía Yamila Serafini, Juan Martín Romano</i>	
La Importancia del Trabajo Colaborativo entre Docentes de Inglés de Escuelas Secundarias: experiencias de vinculación en pandemia y postpandemia	19
<i>María Virginia González, Silvana Ponce, Carla María Gariglio, María Inés Valsecchi y Lía Fernández</i>	
Revisando estrategias de enseñar y de aprender en tiempos de pandemia: funciones ejecutivas y metacognición. Aportes desde la Neurociencia Educativa	29
<i>Leandro Matías Boccardo y María Laura de La Barrera</i>	
Taller de Historia y Memoria de Río Cuarto.....	32
<i>Eduardo Escudero</i>	
Experiencia de articulación con el nivel secundario en perspectiva geográfica.....	35
<i>María de los Ángeles Galfioni, César Gustavo Brandi, María Solange Páez, Marina Bustamante</i>	
Diálogos, entre saberes y experiencias. Las tertulias literarias como fabricadoras de encuentro	39
<i>Lucas Hirsch, Celeste Medeor, Pamela Travaglia</i>	
Comunicación Política: estrategias e intervenciones en escenarios contemporáneos	42
<i>Ramón Monteiro, Jeremías Biglia, Ivana Bridarolli, María Eugenia Álvarez</i>	
Tejiendo redes: Una propuesta de vinculación para abordar los aspectos psicosociales en la Maternidad Kowalk	46
<i>Martina Nava Parodi, Sonia Berón, María Celina Ciravegna, Claudia Mazzitelli</i>	
Parte II. Tienen la palabra: voces y relatos de estudiantes sobre experiencias de extensión-investigación	49
Todo cambio comienza por la acción.....	50
<i>Brisa Selene Asnal, Abril Barros, Delfina Samiz</i>	

Experiencias en el marco de la actividad de Investigación y Extensión: “La comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto. La importancia de la regularización migratoria en el acceso a los derechos fundamentales”	53
<i>María Agustina Chiaramello</i>	
Protagonizando aprendizajes colaborativos en el espacio de la educación formal y lo comunitario: una mirada humana y social de la alfabetización	58
<i>Florencia Cony</i>	
Reflexiones sobre mi experiencia en un proyecto de extensión-investigación: la educación intergeneracional como respuesta alternativa a la crisis sanitaria y social por Covid-19	62
<i>Sofía Dellacasa Reid</i>	
La participación de los jóvenes como ejercicio de la ciudadanía	66
<i>María Paulina Mercado</i>	
Imágenes que hablan: la creación de un archivo fotográfico en el ex Colegio Nacional de Río Cuarto	70
<i>María Celeste Stroppa</i>	
Prácticas de extensión y aprendizaje situados: obstáculos, alcances y valoraciones	74
<i>Bruno Suárez</i>	
“LOS JUCA”: Juegos de Iniciación Deportiva en diversos puntos cardinales de la ciudad de Río Cuarto	77
<i>Noelia Soledad Zarate Bense</i>	
Parte III. Historias, proyectos y devenires... hacia la integralidad de funciones y la articulación territorial	80
#Pensemos Diverso: disidencias sexo-genéricas y universidad. Una propuesta extensionista pedagógica, epistemológica y social	81
<i>Silvina B. Barroso, Marcos D. Altamirano, Claudio A. Rosa, Carla A. Borghi, María Teresa Milani</i>	
Abrir el camino, tejer los saberes y abrazar las oportunidades. La Experiencia del Programa Escuelas de Formación Profesional con la Universidad Nacional de Río Cuarto: los trayectos de la Facultad de Ciencias Humanas	91
<i>Mónica Castro, Manuel A. Maffini, Liliana Tarditi</i>	
Espacios de contención y participación para infancias. Experiencia de iniciativa estudiantil de extensión en el Barrio San Martín, Río Cuarto en el año 2024.....	101
<i>Aylén Del Arco Fernández, Guadalupe Escudero, Juliana Funes Medina, Antonela Lenardon y Gastón Ezequiel Strazzi</i>	

Haciendo camino hacia la vinculación universitaria: experiencias y saberes compartidos en espacios educativos formales y no formales	111
<i>Mariana Fenoglio, Yanina Boatto, María Soledad Aguilera, Victoria Bianco, Leticia Concha</i>	
Extensión universitaria y Soberanía alimentaria. Una experiencia de sensibilización y articulación ciudadana en Río Cuarto.....	120
<i>Silvina Galimberti y Julia Pereyra</i>	
Recorridos, experiencias y vinculaciones, los proyectos como pretextos.....	128
<i>Luciana Jouli, Erica Fagotti Kucharski, Romina Elisondo y Nerina Tarditto</i>	
“Saberes cooperativos”. Relato de una experiencia de educación popular en una cooperativa de trabajo para transitar de la “capacitación” a la “formación”	139
<i>María Paula Juárez, María Pilar Manchado Bruno, María Luz Federice, Macarena Pardo</i>	
Prácticas de extensión universitaria: las juventudes como protagonistas	148
<i>Mariana Lerchundi, Darío Gramajo, Daiana Monti, Enzo Grosky, Nery Rauch</i>	
La escuela como “lugar de memoria”: creación y puesta en valor del archivo histórico documental y oral del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly”. Hacia la construcción colaborativa de una identidad comunitaria	156
<i>Amalia Moine y Romina Núñez Ozan</i>	
Experiencia subjetivante en territorio: juegoteca comunitaria como dispositivo para la promoción del desarrollo saludable en las infancias.....	164
<i>Lucía Josefina Rinaudo, María Cecilia Vitola Russo, Silvana Pereyra, Mabel Nieto, Amparo Zoé Brandoni</i>	
La educación física juega. Experiencias de articulación académica (Vinculación, Investigación y Posgrado) en Juego entre 2020 y 2024 ¹⁷²	174
<i>Ivana Rivero y Verónica Picco</i>	
Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida. Descripción de acciones, conceptualizaciones y reflexiones en clave de equipo	183
<i>Susana Rocha, Mireia Viladevall Guasch, Ma. Cecilia Lladser, Ana Cárpena, Ángel Bruno</i>	
La integración sociocultural de comunidades migrantes residentes en Río Cuarto	191
<i>Lucía B. Rubiolo, Marcela M. Di Gulio, Ana María Sánchez, Valeria Abate Daga, María Alejandra Bettera</i>	
Ciencia+allá del laboratorio: experiencias en territorio.....	199
<i>Agustina Magalí Sosa, Ayelén Fernanda Tavecchio y María Fernanda Melgar</i>	
Algunas reflexiones sobre el proyecto de extensión “Construyendo derechos humanos interdisciplinariamente entre la UNRC y la organización René Salamanca”	206
<i>Carolina Sturniolo, Estefanía Bresso y Mariano Yedro</i>	

Prólogo

En el año 2023 tuve el enorme privilegio de que me convocaran desde la Secretaría de Vinculación Social e Institucional de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto a participar del dictado de una serie de cursos para la promoción de la extensión universitaria, en los que debía abordar temáticas vinculadas a la comunicación y la sistematización de experiencias. En dicho espacio de formación crítica, dialógica insistimos en la necesidad de sistematizar y comunicar el conocimiento que se produce en el área de extensión para promover la función sustantiva en diálogo, tensión y disputa de sentido sobre cómo y con quién se produce conocimiento en las universidades públicas.

En ese sentido, en un nuevo acto generoso, impulsado por la Secretaría de Vinculación, los/as compañeros/as de la Facultad de Ciencias Humanas me proponen prologar el siguiente texto memoria.

Menuda tarea que pretendo describir y narrar desde una breve entrada a la publicación y los sentidos que ella adquiere en el complejo contexto que atraviesan las universidades nacionales en la Argentina, y en gran parte de la región, ante políticas de ajuste y desprestigio de la educación superior.

En primer lugar, quiero señalar que desde lo textual el libro recupera una diversidad de dispositivos, enfoques y experiencias de anclaje territorial que van desde miradas transferencistas, tecnicistas, de voluntariado, asistencialismo, hasta dialógicas, participativas y críticas que hablan de la polisemia en la que se refiere el término extensión universitaria en la Argentina y en Latinoamérica toda. Desde esta perspectiva, el libro presenta una diversidad de sentidos como formas de entender a la denominada tercera función, en articulación con posgrado e investigación, que recupera parte de la historia institucional del seminario y de ser una de las primeras universidades que en el país ha desarrollado las prácticas socio-comunitarias como espacios de aprendizajes en territorio en el que se vincula el saber académico con el popular.

En segundo lugar, quisiera referir al aporte que realiza esta producción a la batalla de sentidos para promover, en palabras de Darcy Ribeiro, la universidad necesaria en los tiempos que corren; es decir, aquella que sea por, para y desde el pueblo.

Continuando en esa línea, la escritura de esta memoria constituye un aporte y la recuperación de los conocimientos producidos en el marco de la integralidad de las funciones sustantivas de la universidad. La obra como todo libro es un acto de amor que crea y recrea las condiciones de coproducción de conocimiento que se desarrollaron en un marco de diálogo epistemológico que tensiona, complementa y desafía a las formas anquilosadas de viejas formas de hacer universidad.

Este relato-testimonio que surge de una militancia de la vinculación de la universidad con la sociedad recupera la memoria, a veces negada, del campo de la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria puestas en diálogo con, en y desde la comunidad. Las voces de los protagonistas testimonian y dan cuenta del planteo que Rodolfo Walsh acuñaba: “un intelectual que no comprende lo que pasa en su tiempo y en su país es una contradicción andante y el que com-

prendiendo no actúa tendrá un lugar en la antología del llanto, pero no en la historia viva de su tierra” (Walsh, 1968).

Las palabras de Walsh aluden a la propuesta de este texto reminiscencia que reúne experiencias innovadoras en una gran diversidad, pluralidad y sobre todo democratización del conocimiento permitiéndole a los/as lectores/as comprender diversos contextos sociales, herramientas, metodologías y diálogos que permiten conocer como el/la otro/a conoce.

Se pueden enumerar una serie de rasgos distintos de la importancia de este documento, pero prefiero desarrollar los criterios que avalan la presentación en el contexto actual que están atravesando las universidades nacionales ante el ataque de un grupo de sectores que piensan una universidad al servicio del mercado y de una elite.

El libro es una propuesta política, palabra tan machucada en estos tiempos, política en los términos de Platón y herramienta de transformación social. Es una propuesta de un colectivo que recupera la memoria, el conocimiento y la problematización de la realidad. Política porque es un compromiso social que define no sólo una gestión, sino un grupo de compañeros/as que ante los avances de propuestas que intentan deslegitimar a la Universidad Pública, responden con la praxis, pero también es respuesta a aquellos/as que desde la universidad tienen una mirada extractivista con la sociedad.

Quizás el mayor logro o importancia no sea sólo el conocimiento producido, la vinculación universidad-sociedad, que son destacados, sino la posibilidad de testimoniar, sistematizar los recorridos que la Universidad Pública viene desarrollando y de comunicar en tiempos difíciles.

Ante este escenario, cobran vital importancia tres elementos que incorporan desde las narraciones, la palabra, la mirada y la escucha, que al decir de Alfredo Carballeda implica: “intentar comprender, generando una relación diferente con ese Otro que permita acceder a su interioridad desde la expresión de su padecimiento, habilitando para decir aquello que estaba callado, ocultado, negado por la desigualdad, la opresión o el dolor. Pero, en ella además surgen relatos, expresiones, gestos que hablan de otras cosas, de aquello que se posee como capacidad, de momentos de plenitud, de alegrías, en soledad o compartidas, de proyectos colectivos, sueños, posibilidades” (Carballeda, 2018, p. 2).

Desde esta mirada el texto que surge como forma de escuchar las palabras de esos/as otros/as, de intercambiar miradas y perspectivas integrales que permiten recuperar a la educación superior como un actor más del Estado, como un actor crítico, que permite la reconstrucción desde la resistencia y la lucha por mejores condiciones de vida y la coproducción de conocimientos junto a los sectores vulnerabilizados.

Como así también, implica ver con los otros como plantean Jesús Martín-Barbero y Sarah Corona: “escuchar, ver al otro... Ver con los otros, entender con los otros, exige dejarse tocar por los otros; cuando nuestra visión ha cambiado, significa nunca más ver lo mismo (Martín-Barbero y Corona, 2017, p. 140). En esa línea, el planteo de los autores reside en la necesidad de entender al otro como digno de conexión, en contrapartida la historia siempre ha visto a ese/a otro/a como alguien que significa la *otredad*, como si fuera un descarrío de la humanidad. Desde esta perspectiva, mencionan que: “ser tocado significa ser estremecido, sufrir un escalofrío, ser arrastrado

por el otro a su lado. La experiencia de estar del otro lado no es posible sin el otro. Ver con él, entender con él, construir con él” (Martín-Barbero y Corona, 2017, p. 141). En dicha enseñanza se vislumbra la experiencia de pasar del otro lado, que es lo que representa este texto memoria, la producción de conocimiento desde otro lugar, entendiendo que ello adquiere una diversidad de sentidos y que sería imposible significar sin ese/a otro/a.

En la contemporaneidad, el actual gobierno nacional está realizando un achicamiento del Estado en el que se promueven políticas que lesionan gravemente a la educación superior. Las Universidades Públicas, en la Argentina y en gran parte de la región, están cursando una hora revolucionaria en la que el desafío es promover acciones para la humanización del conocimiento, de la universidad y de una vida más justa, en oposición a estas políticas de ajuste que piensa que la educación es para unos pocos.

Esta realidad nos incita a coproducir conocimiento, a repensar el compromiso social universitario, a elevar con los saberes populares, con colectivos sociales, propiciando el acceso a conocimientos alternativos, que hoy se impulsa y que parte de ello, con la acción de los feminismos, entre otros movimientos, como una fuerza arrolladora. De promover el pensamiento crítico, de permitir el acceso a conocimientos alternativos que impulsen, al decir de Freire, una crítica sobre las preguntas del extractivismo academicista. Entendiendo qué preguntar, como un juego intelectual tiene que ver con la posibilidad de vivir la pregunta, vivir la indagación, vivir la curiosidad, y sobre todo testimoniar con los/as estudiantes.

En definitiva, este texto memoria indica que en esta etapa histórica la universidad desde el sentido reformista sigue siendo campo de lucha, laboratorio de experimentación, lazo de fraternidad, blanco del terror del gobierno actual, pero fundamentalmente bandera de agitación y esperanza para el pueblo argentino.

Bienvenida esta obra que surge de la lucha organizada de un grupo de compañeros/as que sostiene, a pesar del contexto, una educación pública de calidad, repiensa la educación superior como un derecho humano y un deber del Estado (ausente hoy) para con los pueblos.

Dr. Luis Barreras

Referencias

- Carballeda, A. (2018). *El lugar, la palabra, la mirada y la escucha: Entrevista e intervención social*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Martín-Barbero, J. y Corona, S. (2017). *Ver con los otros. Comunicación intercultural*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Walsh, R. (1968). “1° de mayo: mensaje a los trabajadores y al pueblo argentino”. *Semanario CGT, Año 1(1)*. Recuperado de: <https://sonambula.com.ar/cgt-de-los-argentinos-mensaje-a-los-trabajadores-y-el-pueblo/>

Presentación

¿Por qué este libro?

El actual momento histórico marca tanto la persistencia de los efectos de la crisis producida por la pandemia de COVID-19, como la agudización de las situaciones de desigualdad que veníamos padeciendo en las últimas décadas. Así mismo, viene teniendo lugar la pugna entre distintos modelos de sociedad y cierta polarización de posicionamientos políticos e ideológicos.

Tal situación exige la tarea de repensar y recrear las dimensiones a través de las que se operacionaliza la misión de la universidad y sus políticas institucionales: la docencia, la investigación y la extensión. Desde distintos lugares se reclama sobre ellas que deben pensarse interrelacionadas e integradas; efectivamente algunos desafíos aparecen como evidentes: aliviar las distancias, las clausuras, las ataduras y más bien situar el quehacer con sentido crítico, transformador y en estrecha relación con las demandas y necesidades de la sociedad de la que es parte.

Asumir esa tarea nos enfrenta también con debates y algunas polémicas. Justamente se juegan en estos tiempos y ante tales retos, distintas concepciones del papel de las universidades, del lugar del conocimiento y de las características, condiciones y sentido de su producción.

La comunicación de experiencias académicas de vinculación se posiciona en la búsqueda de contribuciones que permitan seguir aprendiendo en torno a los abordajes territoriales y comunitarios; saberes que se construyen y se integran tanto en los programas curriculares como en las preguntas y respuestas que orientan los diseños de investigación.

Junto a ello, se intenta dar lugar a la emergencia y circulación de herramientas para una mejor construcción y mantenimiento de canales que fortalezcan lazos con los diferentes ámbitos de la sociedad que sitúan a la propia universidad y con los que inexorablemente se interactúa; de este modo, seguir aportando a nuevas aperturas en un pensamiento sobre las lógicas habituales que trazan nuestro hacer universitario.

El trabajo que desplegamos pretende dar cuenta de una idea de extensión basada en el sentido crítico y la integralidad, con énfasis en la vinculación y que reconozca su dimensión performativa, capaz de incidir en las formas de pensar y hacer en/con el territorio para la producción de conocimientos en función de formas alternativas a las distribuciones de poder hegemónicas. Desde este lugar, las relaciones entre la universidad y la sociedad son pensadas como un aspecto intrínseco a la gestión en los diferentes niveles y no como algo exógeno o aislado. Por ello la vocación presente en las experiencias aquí narradas se apoyan en fortalecer el sentido crítico y la integralidad: el aula, la formación de posgrado, la investigación abren fronteras y se arriesgan a la intemperie.

¿A quiénes está destinado?

Esta publicación está dirigida a una amplia audiencia interesada en debates acerca de la educación superior universitaria, específicamente las formas institucionales y políticas de vincularse de cara a la sociedad: los caminos a través de los cuales las agendas sociales dialogan con las académicas, las instancias alternativas de producción de conocimientos, las búsquedas alrededor de la articulación de sus funciones esenciales.

Particularmente, los textos aquí expresados pueden ser de provecho para universitarios y miembros de otras instituciones educativas y sociales que estén implicados en la extensión o con tareas de gestión en vinculación institucional. Estudiantes, graduados, nodocentes y docentes universitarios pueden encontrar ideas y reflexiones a partir de experiencias concretas que permitan situar tanto la generación de proyectos en continuidad o en redes de complementariedad, como también interrogantes y aperturas a líneas de investigación generadas de las interacciones sociales, institucionales y territoriales que se relatan. Asimismo, puede sumar contribuciones para que los miembros de grupos, organizaciones, agentes territoriales, funcionarios estatales, encuentren elementos que ayuden a pensar y fortalecer sus prácticas.

¿Qué contiene? y ¿Cómo está organizado el libro?

Las iniciativas aquí narradas, en torno a diversas prácticas académicas en territorio, muestran enfoques teóricos, metodológicos y prácticos que estimulan y fomentan el diálogo de iniciativas novedosas en el horizonte de procesos de formación e investigación situados y de curricularización de la extensión.

Está organizado en tres partes. La primera, Propuestas y haceres desde la Facultad de Ciencias Humanas, recupera las convocatorias que desde el año 2020 hasta el 2024 fueron propuestas por la Facultad de Ciencias Humanas, canalizadas mediante los denominados Proyectos articulados¹, Actividades de Vinculación con el Medio (AVIM), Actividades de Articulación Investigación-Extensión, desde las experiencias de los equipos de trabajo.

La segunda parte, Tienen la palabra: voces y relatos de estudiantes sobre experiencias de extensión-investigación, visibiliza desde las narrativas de los estudiantes sus experiencias en prácticas de extensión e investigación, en tanto esas propuestas se sustentan en la idea de que la formación universitaria trasciende el aula propiamente dicha.

Finalmente, la tercera Historias, proyectos y devenires... hacia la integralidad de funciones y la articulación territorial, recoge aquellos relatos que a través de diferentes convocatorias, locales y externas (Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Convocatorias de la Secretaría de Políticas Universitarias -SPU-), los equipos universitarios han sostenido, a lo largo del tiempo. Iniciativas de acción desarrolladas no sólo en plazos prolongados sino además en un intento de entrelazar docencia, extensión, investigación, posgrado.

Invitamos a recorrer estas páginas, creemos que ellas reflejan el intento siempre anhelado del trabajo conjunto entre universidad y territorio, actores varios y contextos diversos e inciertos. Resonancias, vicisitudes y desafíos que nos interpelan a seguir...

Diciembre, 2024

¹ Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 2020-2022 (Resol. CD. 127/2020)

Parte I

Propuestas y haceres desde la Facultad de Ciencias Humanas

Iniciativas de vinculación entre la UNRC y poblaciones migrantes. Una experiencia con migrantes senegaleses

Gustavo Eduardo García, Sofía Yamila Serafini, Juan Martín Romano

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Río Cuarto. ISTE-CONICET-UNRC. Poder Judicial

Introducción

Durante los años 2020 y 2021, el Área de Derechos Humanos del Ateneo de Relaciones Internacionales (AEI), perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas, articuló reuniones virtuales en el medio de las incertidumbres sociales y académicas causadas por la pandemia originada por el COVID-19. En ese contexto, donde se buscaba mantener el diálogo y las posibilidades de estudios sobre las Relaciones Internacionales y los Derechos Humanos, surgió la iniciativa de promover un proyecto de vinculación-extensión con las poblaciones migrantes presentes en la ciudad, de acuerdo a algunas aristas de las trayectorias individuales que traían consigo los miembros del área, vinculados a la temática desde diferentes lugares: posgrado, prácticas socio-comunitarias, experiencias laborales, entre otras.

Desde los diferentes espacios disciplinares en los que cada uno de los miembros del proyecto-estudiantes, docentes y graduados- venía trabajando la problemática de la movilidad humana¹, se identificaron diversos problemas relativos al acceso a la justicia, la integración y la educación, que dieron impulso a la constitución del Proyecto y desarrollo posterior de Actividades de Vinculación. Es interesante destacar que el Proyecto estuvo integrado por personas que provenían de diferentes campos de formación: Abogacía, Licenciatura en Ciencia Política, Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales y Licenciatura en Comunicación Social.

La propuesta institucional de las “Iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19” fue una gran oportunidad para llevar a cabo la idea que se venía conversando y que se presentará en este trabajo. Asimismo, en conjunto con la concreción de esta iniciativa, se articularon otras actividades de vinculación posteriores, denominadas “Personas Migrantes en la ciudad de Río Cuarto. Derechos Humanos, enseñanza jurídica y vinculación socio-cultural”. Estas dos experiencias no estuvieron exentas de discusiones internas, acuerdos y limitaciones, que brindaron la posibilidad de avanzar en proyectos personales y colectivos a la vez que establecieron un vínculo más fluido con especialistas en la temática y los migrantes con los que se pudo establecer y fortalecer vínculos.

¹ Se pueden leer los trabajos de los miembros del Equipo a los que esta experiencia contribuyó, como Cortés y Vesco (2022) y Serafini (2020; 2023).

Estas actividades, desarrolladas durante los años 2021 y 2022, procuraron promover la noción de sujetos de derecho a las personas migrantes senegalesas que habitan en la ciudad de Río Cuarto. Además, se buscó conocer sus experiencias en torno a diversas vulneraciones de derechos de cuyas violaciones son generalmente víctimas las poblaciones migrantes en Argentina, las cuales adquieren particularidades según cada contexto social, político y económico.

Los participantes de las actividades propuestas fueron algunas personas migrantes senegalesas que vivían en Río Cuarto, pero también de otras ciudades, como la ciudad de La Plata. Además, se sumaron investigadores nacionales que venían trabajando la temática migratoria, como Marta Maffia (2010), Bernarda Zubrzycki (2013), Andrés Pereira (2019), Amit Voscoboinik (2019), Carina Trabalón (2012), entre otros; todos ellos con una vasta experiencia y trayectoria en estudios migratorios. Asimismo, participaron miembros de organizaciones de migrantes, como Marta Guerreño. Las vinculaciones institucionales que se pudieron concretar se materializaron con la Secretaría de Educación y Culto, el Observatorio de Personas Migrantes dependiente de la Defensoría del Pueblo de Río Cuarto y la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Municipalidad de Río Cuarto.

En el escrito se presentarán los principales aprendizajes, logros y limitantes que se encontraron al momento de realizar las actividades de vinculación propuestas. El análisis y la reflexión de las prácticas son realizadas por docentes-investigadores y graduados de las carreras de Abogacía y Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Humanas, quienes participaron activamente de todas las iniciativas mencionadas.

Primera experiencia de prácticas de vinculación con el medio

La mayoría de los miembros del grupo se comenzaban a integrar al Área con las propuestas de vinculación con el medio mencionadas, motivo por el cual las reuniones iniciales fueron destinadas a tomar conciencia de los desafíos que toda actividad de vinculación supone. En ese marco, se conversó sobre qué acciones concretas se podían llevar adelante en estas iniciativas, de acuerdo a los sectores que se identificaban como beneficiarios o destinatarios, a la vez que se definieron quienes efectivamente querían integrar el proyecto marco. Además, se tuvo que definir qué perspectivas teóricas, metodológicas e ideológicas se iban a adoptar para llevar adelante las propuestas y, a partir de allí, definir las actividades a realizar. De este modo, se decidió vincularse socialmente desde la Facultad de Ciencias Humanas, es decir, desarrollar actividades institucionales en relación con el contexto social de pertenencia y sus diferentes actores a partir de los ámbitos de docencia, investigación, asistencia técnica, comunicación del conocimiento, entre otras diversas formas (Res. 200/2020).

En ese sentido, la integración de las distintas dimensiones del quehacer universitario y científico fue un pilar fundamental. Para nutrir las conceptualizaciones y abordajes sociales que se buscaban, fue necesario no solo disponer de las herramientas brindadas por las asignaturas existentes, sino también reflexionar en torno a las prácticas previas de formación y ejercicio de la profesión, como también articular los conocimientos diversos. La integralidad de las miradas dio lugar a un enfoque interdisciplinario en el diseño y desarrollo de la intervención en el medio. Es importante aclarar que, al ser una tarea que el equipo no había realizado en instancias anteriores, hubo que definir también qué ideas y sentidos existían alrededor de la vinculación que se pretendía llevar adelante.

En esencia, las propuestas y actividades diagramadas buscaron, como fin último, promover herramientas para el desarrollo de los derechos humanos de las personas migrantes de la ciudad de Río Cuarto y su inserción en la sociedad de acogida. Para ello, se propuso promover la noción de sujetos de derecho en la comunidad de personas migrantes africanas que habitaban la ciudad y también al interior del Equipo del trabajo, al mismo tiempo que se buscó conocer sus trayectorias y experiencias de vida en torno a las diversas vulneraciones de derechos de las que eran víctimas.

La vinculación estuvo organizada a través de talleres en los cuales no solo participaron miembros del Equipo, sino también organismos e instituciones sociales de la localidad. Entre ellas, se encuentran la Secretaría de Educación y Culto de la Municipalidad de Río Cuarto, riocuartenses vinculados a las personas en condición de movilidad, el Observatorio de Derechos Humanos de la UNRC, la Oficina de Derechos Humanos del Poder Judicial de la Provincia Córdoba, entre otras.

Los miembros del Equipo que provenían de Abogacía pudieron aportar al proyecto desde sus aprendizajes en la cátedra de Derecho Internacional Privado. Desde allí, propusieron abordar la temática referida a la legalización de documentos extranjeros y el acceso a la justicia de las personas migrantes. En lo que hace a la primera temática, debido a que los integrantes de la comunidad senegalesa que habitan en la ciudad de Río Cuarto no contaban, en general, con la necesidad de legalizar títulos profesionales, la propuesta quedó posteriormente relegada. Fue a partir de ello que se pensó en dejar dicha actividad para pensarla en relación con otras comunidades migrantes existentes en la ciudad para futuras intervenciones en el medio.

En lo que se refiere al derecho al acceso a la justicia de las personas migrantes, se trabajó en dos caminos. Por un lado, a través de una actividad virtual, en la que los integrantes del grupo de trabajo dialogaron con un funcionario del Ministerio Público de la Defensa de la Nación. El funcionario ilustró cuál era el trabajo de dicho organismo a los fines de resguardar los derechos de los migrantes, especialmente, las personas provenientes del continente africano. Además, se conversó sobre los diferentes instrumentos jurídicos nacionales e internacionales de aplicación a la hora del goce efectivo de los derechos humanos de estas comunidades. Entre las reflexiones, se precisó que dichas normas sólo pueden ser de utilidad si el sistema de administración de justicia acompaña cada una de las instancias procesales y administrativas que deben atravesar las personas migrantes.

Por otro lado, nos comunicamos con un referente de la comunidad senegalesa de la provincia de Buenos Aires, quién contó sobre la realidad de la comunidad en dicha jurisdicción y la relación con la justicia local. Esta experiencia permitió al Equipo poner en relación y tensión las informaciones y experiencias en torno al acceso a la justicia. Asimismo, se pudo evidenciar la predisposición y el compromiso de los funcionarios y los referentes tanto para intercambiar como para aprender/enseñar sobre las realidad y derechos existentes.

Entrar-estar en contacto

Siguiendo los antecedentes temáticos y los informes oficiales de organismos nacionales e internacionales, especialmente los emitidos por la Dirección Nacional de Migraciones (DGM) y la Organización Internacional de Migraciones (OIM), una de las principales problemáticas que tienen las personas migrantes es el derecho de acceso a la justicia. En base al análisis previo que realizó el

equipo, se conocía de la existencia de un conjunto de instrumentos jurídicos de fuente nacional e internacional donde se dispone que cualquier persona humana, sin distinciones de ningún tipo, tiene la facultad de acudir a las instituciones encargadas de reconocer y promover el ejercicio efectivo de sus derechos. En ese sentido, la escala local adquiere centralidad para la indagación acerca de las situaciones particulares donde se podría intervenir en pos de la promoción de derechos.

El grupo beneficiario directo de las acciones que se habían definido estaba integrado por aproximadamente treinta jóvenes senegaleses que habitaban en la ciudad de Río Cuarto entre los años 2021 y 2022. Al ser una migración que no tiene como característica principal el asentamiento permanente, se estimaba que, si bien había presencia migratoria desde el año 2009, la movilidad podría conducir a que los sujetos con los que se tenía mayor vínculo previo a la aprobación del proyecto, ya no estuvieran en la ciudad al momento del desarrollo de las actividades. De todas maneras, se conocía que, en términos sociales y económicos, sus trayectorias de vida en el sur del continente americano en general, y en Argentina en particular, estaban marcadas por contextos de vulneración, tanto en sus condiciones de vivienda y trabajo, como también en las experiencias vinculadas a la educación y el desarrollo pleno de los Derechos Humanos. Es importante remarcar que, si bien se compartían algunas condiciones generales en la comunidad, el grupo beneficiario era heterogéneo, con variedad de características y posiciones sociales.

Si bien ya se había realizado un “ingreso al campo” previo al desarrollo del proyecto, a partir del cual el grupo fundamentaba y justificaba la necesidad de la vinculación universitaria, ese “entrar” en contacto también implicaba un “estar”. El encuentro personal de tres miembros del grupo de trabajo con uno de los referentes de la comunidad en la ciudad de Río Cuarto fue un gran avance y aprendizaje para el Equipo. La invitación a juntarse de manera presencial, luego de las disposiciones de aislamiento y distanciamiento social por COVID-19 fue una experiencia enriquecedora en múltiples sentidos.

Acceder a la vivienda del referente no implicó sólo conversaciones más íntimas y tranquilas, por fuera del ritmo del trabajo cotidiano, sino también un momento de intercambio de costumbres y realidades. El interlocutor senegalés compartió fotos de su familiar, carteles, elementos religiosos, que le permitieron al Equipo estar-entrar en contacto con elementos que habían sido relatados por investigadores y migrantes que habitaban otras ciudades. Ello llevó al grupo a reflexionar no solo sobre las problemáticas enunciadas por el interlocutor en torno al cumplimiento y acceso a derechos, sino también en relación con múltiples elementos simbólicos y culturales que hacen al proceso migratorio al intercambio entre un “nosotros” y quienes son construidos como un “otro”.

Luego de ese encuentro se definieron reuniones posteriores, con más miembros de la comunidad senegalesa, que permitiera conocer otras realidades y pactar talleres que acompañaran a solucionar problemáticas en torno a la dificultad del respeto de los derechos humanos. Estas futuras reuniones no pudieron concretarse y fue una gran limitante en el desarrollo del Proyecto.

La difusión como ejercicio

Entre las estrategias que nos propusimos para llevar adelante nuestro proyecto, no solo realizamos encuentros con migrantes y conversaciones con diferentes trabajadores y funcionarios del

ámbito público, sino que también intentamos abarcar el ámbito académico de la cuestión. En ese sentido, junto con el proyecto principal, organizamos dos conversatorios virtuales sobre personas de la comunidad africana en Argentina. En estos eventos logramos dar espacio para el diálogo y la difusión de investigaciones recientes realizadas en el país por reconocidos investigadores, con diferentes trayectorias y lugares de enunciación. En el primer conversatorio buscábamos contactarnos con personas vinculadas a los estudios de la migración en Córdoba, para conocer mejor el fenómeno que se tiene lugar en nuestra provincia. En ese sentido, pudimos dialogar con Andrés Pereira y Carina Trabalón, quienes nos explicaron las conexiones globales y locales de las condiciones de los migrantes en la provincia, sobre todo luego de la pandemia por COVID-19. En el segundo, la antropóloga Bernarda Zubrzycki y Amit Voscoboinik nos enriquecieron con sus indagaciones sobre la migración senegalesa en la ciudad de La Plata y Buenos Aires, haciendo referencia a algunas trayectorias concretas y, además, brindando la posibilidad a un migrante de contar su propia vivencia.

Con la intención de que los conversatorios no fueran solo académicos, sino también con vista a la lógicas de la extensión y la vinculación, fueron espacios de diálogo con referentes migrantes de la provincia de Córdoba y de Buenos Aires. Un momento particular que rescatamos desde el Equipo fue la participación de un senegalés quien, desde su puesto de trabajo callejero, nos relató experiencias de violencia, de organización y de trabajo situado en la ciudad de La Plata.

Los dos encuentros fueron fundamentales para el equipo de trabajo, ya que fue a partir de allí que pudimos lograr intercambiamos no solo con otros profesionales e investigadores que trabajan el tema, sino conocer de primera mano la situación de los migrantes senegaleses a partir de la voz y el relato de los propios protagonistas de la migración.

Darle lugar a sus propias sus propias voces y experiencias, con sus representaciones, reflexiones y construcciones no solo ilustran claramente la realidad migratoria en Argentina, sino que también nos permitieron hacer comparaciones, identificar cuestiones comunes, continuidades y transformaciones de las experiencias en otros lugares del país y particularmente en la ciudad de Río Cuarto, tanto desde nuestro lugar de estudio, como desde las realidades de nuestros interlocutores.

La difusión de datos científicos, el intercambio y la construcción conjunta de conocimiento con quienes viven las diversas experiencias migratorias en Argentina fue un eje central en todo el proyecto de extensión y su articulación con las Actividades de Vinculación fueron fundamentales para complementar las ideas y nuevas preguntas de investigación que fueron surgiendo desde el propio campo. Al mismo tiempo, nos permitieron entrar en contacto con estudiosos de la temática en todo el país, provenientes de diversas disciplinas que nos nutrieron profesionalmente y mejorando nuestras concepciones sobre las situaciones que viven las personas migrantes africanas, repercutiendo positivamente en la experiencia laboral y educativa de los miembros del equipo.

Reflexiones finales

En el presente trabajo se buscó reflexionar sobre la experiencia de extensión-vinculación vivida, a la vez que evidenciar la conformación y consolidación de un grupo de estudiantes, graduados

y docentes dentro del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales -uniendo las tres carreras que lo integran- que manifestaron su compromiso con las problemáticas que atraviesan las personas migrantes en la ciudad de Río Cuarto. El proyecto y las actividades descriptas fueron el punto de inicio para idear nuevas propuestas que se llevaron adelante durante los años posteriores, profundizando la vinculación con personas migrantes provenientes de África y ampliándose también hacia migrantes de la región latinoamericana. Esta primera experiencia de vinculación implicó, además, un gran aprendizaje personal para los participantes, en relación con el trabajo en equipo y la disposición de las profesiones para el abordaje y resolución de problemas sociales.

Relatar los aprendizajes y las limitaciones de las experiencias implicó que los miembros del Equipo reflexionaran sobre todo lo realizado y así proyectar nuevas actividades, a partir del análisis de lo logrado y la superación de los obstáculos. El proyecto implicó dificultades para llevar adelante las tareas que se habían propuesto a priori, antes de comenzar, pero ello promovió la búsqueda de alternativas y nuevas formas de pensar, vincularse y desarrollar las profesiones de cada miembro del grupo.

Asimismo, se destaca la importancia de los vínculos concretados con instituciones locales, provinciales y nacionales. Esto permitió a los miembros del grupo fortalecer lazos y, a la vez, ubicar a la Universidad en la ciudad como un lugar de referencia para los estudios, abordajes y propuestas sobre problemáticas vinculadas al fenómeno de la migración internacional.

Anexo Fotográfico



Primera reunión virtual del grupo de trabajo.
Fuente: elaboración propia.



Captura del primer Conversatorio virtual.
Fuente: elaboración propia.



Primer encuentro presencial del grupo, durante el año 2021.
Fuente: elaboración propia.

Referencias bibliográficas

- Cortés, M. B. y Vesco, A. (2022). Miradas sobre la otredad. Un estudio local acerca de las representaciones sociales. [Trabajo Final para optar por el grado de Licenciada en Comunicación]. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Argentina.
- Maffia, M. (2010). Una contribución al estudio de la nueva inmigración africana subsahariana en la Argentina. *Cuadernos de Antropología Social*, 31, 7–32.
- Pereira, A. (2019). El nexos entre migración, seguridad y derechos humanos en la política migratoria de Argentina (1990-2015). *Desafíos*, 31(1), 273-309.
- Serafini, S. Y. (2020). Migraciones contemporáneas de no hispanohablantes en Argentina: régimen, tensiones e integración. *PACHA. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 1(3), 65.
- Serafini, S. Y. (2023). Problematizando el vínculo entre migración y desigualdad social. 2do Congreso latinoamericano de ciencias sociales. http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=45449
- Trabalón, C. (2021). Racialización del control y nuevas migraciones: procesos de ilegalización durante la última década en la Argentina. *PERIPLOS*, 5, 1, 207-234.
- Voscoboinik, S., y Zubrzycki, B. (2019). Agencia y asociacionismo en contextos de violencia institucional: el accionar de migrantes senegaleses en la ciudad de La Plata (Argentina). *REMHU*, 56, 99-115.
- Zubrzycki, B. (2013). Senegaleses en argentina: redes, trayectorias y asociaciones. Diversidades. *Asia y África en Perspectiva desde América del sur*, 121-138.

La Importancia del Trabajo Colaborativo entre Docentes de Inglés de Escuelas Secundarias: experiencias de vinculación en pandemia y postpandemia

*María Virginia González, Silvana Ponce, Carla Maria Gariglio,
María Inés Valsecchi y Lía Fernandez*

Departamento de Lenguas. Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

En 2020, ante el contexto de emergencia sanitaria y social por la COVID 19, la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto generó una convocatoria dirigida a todos los actores de la propia unidad académica para promover acciones institucionales integradas, sustentadas en necesidades y demandas emergentes con diferentes sectores del contexto local o regional próximo. La situación de crisis sanitaria y social planteaba la necesidad de asumir nuevos desafíos en la articulación de funciones entre docencia, investigación y extensión. Dado que la presencia de los docentes investigadores en la comunidad y el encuentro con otros se había visto profundamente restringido, se tornaba imperioso apelar a la creatividad y a la construcción colectiva para encontrar nuevas maneras de «conocer, escuchar, orientar, gestionar o intentar resolver problemas que se presentan como expresión de la pandemia» (Proyecto FCH, 2020, p. 1).

En dicho contexto, las docentes que conformábamos un equipo de investigación en el Dpto. de Lenguas de la FCH, decidimos tomar parte de la convocatoria de intervención y generar acciones tendientes a acompañar a nuestros colegas de inglés de escuela secundaria en la búsqueda de estrategias que les permitieran dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la nueva situación de emergencia sanitaria y social.

En este trabajo se detallará el contexto en donde se desarrolló el proyecto de intervención en el medio y se comunicarán las principales acciones llevadas a cabo durante los diferentes momentos de la emergencia por la COVID 19: a) enseñanza remota de emergencia (Hodges y otros, 2020), b) enseñanza en modalidad mixta, híbrida o bimodalidad (Bates, 2019), y c) enseñanza en tiempos de postpandemia. Finalmente, se presentarán algunas reflexiones finales.

Contextualización de la Intervención en el Medio

Al comienzo del año 2020, la emergencia social y sanitaria generada por la pandemia de COVID-19 nos interpeló, como docentes en nuestras prácticas áulicas y en nuestro rol de investigadoras, a replantearnos los objetivos de nuestra investigación. Las acciones a ser desarrolladas

perdieron trascendencia por lo que debimos asumir nuevos desafíos en vías de encontrar diferentes maneras de afrontar los problemas que se presentaban como expresión de la pandemia. Las medidas impuestas de distanciamiento social preventivo y obligatorio hicieron que los docentes nos viéramos en la necesidad de pensar en nuevas estrategias para dar continuidad a los procesos educativos que venían desarrollándose. Sin haber tenido el tiempo suficiente de formación, planificación y reflexión, los docentes nos encontramos inmersos en una nueva modalidad de enseñanza, denominada «enseñanza remota de emergencia» (Hodges y otros, 2020).

Durante la pandemia, los aspectos emocionales adquirieron aún mayor relevancia y las tecnologías se convirtieron en ese ‘territorio’ que posibilitó dar continuidad al vínculo pedagógico. En este contexto, nuestro equipo de investigación, con trayectoria en el estudio de los factores afectivos y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se propuso trabajar colaborativamente con docentes de inglés de Río Cuarto y zona a fin de repensar, de manera conjunta, estrategias tecno-pedagógicas y socio-afectivas relevantes y contextualizadas. La realidad reinante requería de una reflexión compartida para poder hacer posible un cambio significativo en las prácticas que trascendiera la excepcionalidad dada por la emergencia sanitaria.

Acciones Desarrolladas durante 2020: Enseñanza Remota de Emergencia

En el 2020, luego de haber transcurrido los ocho primeros meses de la enseñanza remota de emergencia, las docentes investigadoras del equipo de investigación diseñamos una encuesta en línea con el objetivo de obtener un diagnóstico situacional de las prácticas docentes en pandemia, es decir, acerca de las necesidades, fortalezas y desafíos de los docentes de inglés de la escuela secundaria de Río Cuarto y región. Veintinueve docentes de inglés de instituciones educativas públicas, semipúblicas y privadas respondieron la encuesta administrada de manera digital. Entre los ejes principales de indagación, se incluyeron la conectividad antes y durante la pandemia; herramientas y recursos docentes; modalidad de trabajo para el desarrollo de clases; y beneficios y dificultades de la virtualidad.

La encuesta se administró en el mes de noviembre de 2020 y las respuestas fueron cuantificadas y analizadas inductivamente. Entre los principales resultados sobre los aspectos de la enseñanza remota de emergencia surgieron la gestión del tiempo, la retroalimentación de las tareas, la falta de una comunicación fluida con los estudiantes y la escasa participación y motivación en los encuentros sincrónicos. La conectividad y el acceso a los dispositivos tecnológicos por parte de los estudiantes fue una dificultad percibida por algunos de los docentes encuestados. Principalmente, el conocimiento limitado de las tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza virtual mostró haber provocado tensiones en el accionar docente durante 2020.

Acciones Desarrolladas durante 2021: Capacitaciones para la Enseñanza en la Bimodalidad

En 2021, ante la situación de distanciamiento social todavía reinante en la provincia de Córdoba, planteamos una segunda instancia de intervención en el medio para generar espacios de capacitación y trabajo conjunto con los profesores de inglés de nuestro contexto a fin de co-construir

estrategias pedagógicas intelectualmente desafiantes y emocionalmente significativas en el contexto de una «nueva normalidad» (Pinto, 2019). El nuevo escenario educativo planteado por la bimodalidad supuso combinar la clase en contextos presenciales y virtuales, es decir, integrar el trabajo en el aula con instancias de aprendizaje autónomo fuera de ella, mediante el uso de tecnologías digitales.

Las instancias de capacitación propuestas se planificaron en torno a dos módulos: un módulo inicial en donde se presentó la propuesta de trabajo para que los docentes se familiarizaran con la metodología, el entorno EVELIA (entorno de enseñanza y aprendizaje del campus virtual de nuestra universidad), y las diferentes estrategias didácticas mediadas por tecnología, y un segundo módulo en el que se profundizó sobre el impacto de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aproximadamente 50 docentes de escuela secundaria participaron de estas instancias, a través de la plataforma Google Meet, para las instancias de clases virtuales, y a través de EVELIA, para el trabajo asincrónico.

Capacitación Módulo I: Recursos Tecnológicos en la Clase de Inglés

Al inicio de la capacitación se solicitó a los docentes participantes compartir en un foro el contexto educativo en donde se desempeñaban al igual que un breve relato sobre sus experiencias vivenciadas en la pandemia. Igualmente, en un muro digital, *Padlet*, se socializó el uso pedagógico de las herramientas tecnológicas utilizadas durante el período de enseñanza excepcional 2020 y 2021. El propósito fue conocer de qué manera los docentes del medio estaban utilizando la tecnología en la clase de inglés.

En cuanto a lo referido a las tecnologías digitales en la bimodalidad, se generó una reflexión respecto al uso de las herramientas tecnológicas y la importancia de optimizar el tiempo en la modalidad mixta, es decir, qué era oportuno realizar en los encuentros sincrónicos y qué actividades proponer fuera de los momentos de una clase en línea. También, se pensó en los recursos disponibles por parte de los estudiantes en sus contextos escolares que los docentes participantes compartieron en intervenciones en foros.

Entre los principales contenidos que se desarrollaron podemos mencionar estrategias de aprendizaje social y emocional para implementar en encuentros sincrónicos tales como «*The chart of self-regulation Zone: blue-red-green and yellow zone*» (Kuypers, s.f). que favorece el autoconocimiento y la regulación de emociones. También se trabajó el modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje, «*UDL*» en inglés (Cast, 2018), que propone minimizar barreras y maximizar el aprendizaje para incluir a todos los estudiantes a través de un diseño flexible de enseñanza teniendo en cuenta los intereses, capacidades y estilos diferentes de aprendizaje. Igualmente, se abordaron las habilidades del siglo XXI que los docentes deberían integrar en el aula para preparar a sus estudiantes para la vida en la sociedad contemporánea. Dichas habilidades se presentaron a través del *Marco de Competencias para la Vida* elaborado por Cambridge para la enseñanza del idioma (Cambridge, s.f). Este marco involucra ocho competencias agrupadas en dos grandes conjuntos de habilidades: las habilidades cognitivas y para el aprendizaje (pensamiento creativo, pensamiento crítico, aprender a aprender, alfabetización digital) y las habilidades sociales (comunicación, colaboración, desarrollo emocional y responsabilidad social). Tanto el *UDL* como el marco elabo-

rado por Cambridge ubican al estudiante en el centro de la actividad pedagógica. Dichos marcos teóricos sirvieron de sustento para solicitar a los docentes participantes la creación de actividades áulicas que los integrasen.

Como actividad de cierre del encuentro se solicitó un trabajo asincrónico en pares que propiciara el diseño de una secuencia didáctica, mediada por tecnologías y con énfasis en el desarrollo de la oralidad, para ser implementada en el contexto de escuela secundaria donde los docentes de inglés se desempeñaban.

Capacitación Módulo II: El Impacto de las Emociones en la Clase de Inglés

El espacio denominado «impacto de las emociones en la clase de inglés» tuvo por objetivo generar la reflexión sobre la importancia de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A la luz de ejemplos y marcos teóricos pertinentes, se discutió sobre la manera en que las emociones afectan el desarrollo de la personalidad de los estudiantes e impactan directamente en su bienestar emocional (Pekrun, 2014). También se ilustró la forma en que las emociones actúan como interruptores de prendido y apagado del aprendizaje, influyendo en los progresos de los estudiantes o en sus bloqueos y retrocesos (Malaisi, 2015). Asimismo, en los encuentros de la capacitación se presentaron los tipos de interacción existentes entre una emoción y una acción a fin de ejemplificar que no existe una relación lineal entre emociones y acciones sino que, por el contrario, ante demandas internas y externas en situaciones estresantes y/o conflictivas, existen distintas estrategias de afrontamiento que pueden colaborar en el manejo de las emociones e intervenir en la restauración del equilibrio (Lazarus y Lazarus, 2000, como se citó en Marsollier y Esposito, 2021).

También la capacitación proveyó diversos instrumentos para indagar sobre las emociones de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo que se perseguía era brindar a los docentes modos sencillos y concretos de indagación que les permitiera, en sus clases, generar espacios de reflexión sobre las emociones surgidas y sobre las posibles estrategias de afrontamiento para manejar las emociones de manera constructiva. Entre los instrumentos ilustrados, se presentaron narrativas, cuestionarios en línea, dibujos, ideas a ser completadas y entradas de diarios, entre otros. Cuatro fueron los procedimientos sugeridos para llevar a cabo la indagación: a) identificación de una situación problemática, b) administración de un instrumento de indagación sobre dicha situación problemática, c) análisis de la información obtenida durante la indagación, y d) planificación de diferentes acciones que contribuyan a resolver la situación problemática inicial. Esta sesión recibió especial atención de los docentes participantes quienes reconocieron que poder incorporar la indagación de emociones en sus clases les permitiría conocer mejor a sus estudiantes, motivarlos y ayudarlos a regular sus procesos emocionales.

Acciones Desarrolladas durante 2022-2023: Enseñanza en la Postpandemia

En el año 2022, en pos de continuar trabajando con los docentes de inglés de escuela secundaria para poder materializar aquellas reflexiones y discusiones planteadas durante los encuentros desarrollados en la bimodalidad, se plantearon tres acciones en particular: el diseño colaborativo

e implementación de secuencias didácticas para promover la oralidad, el desarrollo de talleres de formación continua y un conversatorio en torno a la irrupción e impacto de la Inteligencia Artificial en la educación. Estas propuestas se tornaron necesarias en el contexto dinámico de postpandemia, en el que nuevas formas de enseñanza y aprendizaje se constituyeron en retos a ser abordados por los docentes.

Específicamente, nos abocamos al diseño de secuencias didácticas que incluyeran algunos de los lineamientos del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba en lo referido al aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés y algunas de las seis capacidades fundamentales a ser desarrolladas por los estudiantes durante su trayecto escolar obligatorio en la escuela secundaria (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2018)¹.

Acerca de las Secuencias Didácticas para el Desarrollo de la Oralidad

De manera colaborativa se diseñaron dos secuencias didácticas para el desarrollo del contenido «expresión de verdades generales» (primer caso de cláusulas condicionales). La primera secuencia tuvo por temática *la importancia del agua*. Se eligió el tema teniendo en cuenta uno de los Objetivos de Desarrollo Sustentable de la Agenda 2030 que refiere al agua y la higiene: Objetivo 6: Agua limpia y saneamiento. De esta manera los objetivos de aprendizaje de la lengua extranjera se integraron con los propuestos por las Naciones Unidas en el sentido que los estudiantes aprenden vocabulario y participan en prácticas de oralidad, lectura y escritura en idioma extranjero mientras aprenden sobre el rol vital que tiene el agua en nuestras vidas y en el mundo.

La segunda propuesta trabajó la temática de la *Ley de Murphy*, tema sugerido por Micaela, una de las docentes participantes de las capacitaciones. En esta secuencia se promovió el trabajo colaborativo entre estudiantes, el uso de estrategias de escucha y de autorregulación con el fin de que los estudiantes pudieran monitorear su proceso de aprendizaje, mientras que iban tomando conciencia de las emociones que experimentaban al momento de realizar cada una de las actividades sugeridas en la secuencia didáctica. Estas secuencias fueron llevadas a la práctica por la docente participante quien nos expresó que sus estudiantes de 5to año se habían mostrado motivados y receptivos a la metodología propuesta y a las temáticas abordadas.

Acerca de los Talleres de Formación Continua

La segunda acción planteada postpandemia estuvo relacionada con la realización de una serie de talleres en los que los docentes participantes pudieran, a través de un trabajo reflexivo, resignificar sus prácticas docentes y llevar a cabo el diseño de secuencias didácticas innovadoras. Las propuestas tenían como objetivo general promover el desarrollo de la oralidad en la clase de inglés a través de la incorporación de estrategias pedagógico-didácticas que propiciaran el uso de recursos digitales y estrategias de aprendizaje y de autorregulación de emociones por parte de los estudiantes.

¹ Capacidades fundamentales a ser desarrolladas durante el trayecto escolar obligatorio en la escuela secundaria: Aprender a aprender; compromiso y responsabilidad; oralidad, lectura y escritura; abordaje y resolución de situaciones problemáticas; pensamiento crítico y creativo; trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar

En todo momento, se fomentó la reflexión sobre las potencialidades y la viabilidad de las propuestas que emergían entre los docentes participantes. Se presentó una infografía² con recursos tecnológicos digitales y sus correspondientes enlaces a los sitios web a modo de «caja de herramientas» que pudieran ser de utilidad a los docentes al momento de diseñar actividades para el desarrollo de la oralidad. Por ejemplo, se demostró el uso de herramientas como *Lyrics Training* y *Teachflix* que facilitaron la comprensión de cómo su uso podría beneficiar la tarea y motivación de docentes y estudiantes.

En el segundo encuentro, los docentes participantes comenzaron un trabajo colaborativo con el propósito de generar sus propias secuencias didácticas contextuales y situadas a la luz de los lineamientos ministeriales que consideraban pertinentes a ser incluidos en sus propuestas innovadoras. Se presentó una nueva infografía³ dada la excelente aceptación que la primera había tenido entre los docentes. En esta oportunidad, la «caja de herramientas» se centró, mayormente, en recursos que utilizaban la Inteligencia Artificial, como *Twee*, aplicación diseñada para contribuir con el proceso de planificación de secuencias didácticas de inglés.

Por último, en el tercer encuentro se compartieron las propuestas didácticas elaboradas por cada grupo de trabajo, hecho que constituyó una verdadera oportunidad de reflexión y retroalimentación entre los participantes. Entre los principales aspectos, los docentes destacaron los nuevos saberes construidos en relación con las herramientas digitales sugeridas y el hecho de haberse generado desde el Departamento de Lenguas de la FCH encuentros de capacitación y formación de este tipo. Algunas de las valoraciones recibidas fueron: «gracias a ustedes por salir al encuentro... es el puente que necesitamos para una educación significativa para los estudiantes», «me voy feliz y con ganas de aplicar todo lo aprendido». Indudablemente, comentarios como los expresados por nuestros colegas nos impulsaron a seguir avanzando con los objetivos planteados al inicio de las actividades de intervención con la comunidad educativa de escuela secundaria de Río Cuarto y zona.

La Irrupción de la Inteligencia Artificial: Chat GPT

Otro aspecto que también fue objeto de reflexión en las capacitaciones docentes fue el impacto que la inteligencia artificial (IA) comenzaba a ejercer en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. Ningún docente podía desconocer que la irrupción de la IA generativa comenzaba a provocar una transformación en los modos de trabajo, en especial, en el quehacer de los profesionales de la educación. Numerosos especialistas coinciden en que las plataformas de IA conllevan a reimaginar los procesos de enseñanza y aprendizaje y comparan la aplicación *Chat GPT*, por ejemplo, con una «calculadora del pensamiento» capaz de asistir al docente en su tarea. Del mismo modo, aportan que su uso por parte de los estudiantes podría ser beneficioso si éstos conocen cómo interactuar apropiadamente con los *chatbots* o programas informáticos con los que se pueden establecer una conversación. Frente a esta realidad, este equipo de trabajo propuso una actividad de vinculación, en formato de conversatorio, sobre esta temática a fin de abrir el diálogo entre expertos técnico-pedagógicos, invitados y docentes para conocer sobre las potencialidades y

2 <https://rb.gy/6mniyr>

3 <https://rb.gy/mhdnay>

riesgos de las plataformas que incorporan IA. Convencidas que la reflexión compartida permitiría reconfigurar y adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés y de otras disciplinas en la era digital, en junio del 2023 llevamos a cabo el Conversatorio titulado «*Chat GPT: explorando el impacto de la inteligencia artificial en la educación*», a cargo del Ing. David Marcelo De Yong, docente de la Facultad de Ingeniería de la UNRC, y de la Prof. María del Mar Sánchez Vera, educadora de la Universidad de Murcia, España. El conversatorio se realizó en modalidad virtual a través de videoconferencia, la cual a la vez se transmitió por el canal de YouTube de la FCH para alcanzar una mayor audiencia.

A Modo de Cierre

La convocatoria de intervención en el medio propuesta por la FCH de la UNRC en 2020 significó una acción concreta para repensar la investigación y la extensión desde una perspectiva social y comprometida con la comunidad local. En este contexto, se generaron instancias de capacitación colaborativas entre docentes de inglés de escuela secundaria y docentes investigadoras del Dpto de Lenguas de la UNRC en las que la reflexión y la acción se pudieron materializar.

En un primer momento, allá por 2020, el objetivo que perseguimos fue poder conocer de qué manera los docentes de inglés de escuela secundaria se encontraban vivenciando el contexto de «enseñanza remota de emergencia» impuesto por la pandemia por la COVID 19. Conocer las reflexiones de colegas fue de innegable valor, dado que precisamente esas vivencias y diálogos fueron el impulso necesario para generar instancias de acompañamiento que permitiesen continuar con los procesos de enseñanza y aprendizajes en los más variados contextos.

Luego, en postpandemia, el trabajo colaborativo impulsado por la motivación intrínseca de nuestros colegas de escuela secundaria permitió ahondar en temáticas y planteos metodológicos que habían surgido con fuerza durante la época de la «enseñanza remota de emergencia» como lo fueron el uso de recursos tecnológicos y la educación emocional en la clase de inglés. De esta manera, los docentes de escuela secundaria pudieron repensar sus prácticas a la luz de los lineamientos ministeriales de la Provincia de Córdoba generando innovadoras secuencias didácticas que fueron diseñadas, implementadas y adaptadas para los Ciclo Básico y Orientado de Educación Secundaria. Las instancias de indagación y capacitación propuestas a lo largo de los cuatro años de esta experiencia fueron una gran oportunidad para estrechar lazos entre los diferentes actores involucrados en la investigación y docencia en lenguas extranjeras. Dichos espacios se convirtieron en verdaderas comunidades de práctica y de aprendizaje colaborativo y recíproco que permitieron fortalecer y promover vínculos entre investigadores y docentes de lenguas extranjeras de diferentes niveles educativos.

Referencias bibliográficas

- Bates, T. (2019) *Teaching in a Digital Age: Guidelines for Teaching and Learning [Second Edition]*. <https://teachonline.ca/teaching-in-a-digital-age/teaching-in-a-digital-age-second-edition>
- Cambridge (s.f.) *Cambridge Life Competencies Framework*. <https://www.cambridge.org/gb/cambridge-english/better-learning-insights/cambridgelifecompetenciesframework>

- Cast (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. <https://udlguidelines.cast.org>
- Facultad de Ciencias Humanas. UNRC. (2020). Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19. Res. CD N° 127/2020 y Res. CD N° 189/2020.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Aprendizajes y contenidos fundamentales: Educación Obligatoria. Lengua extranjera: inglés. Educación Inicial, Primaria, Secundaria y modalidades (rural y técnico-profesional). (2018).
- Hodges, C., Moore, S. Lockee, B., Trust, T. y Bond, A. (2020, March 27). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educase*. Disponible en : <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Kuypers, L. (s.f.) *Supplementary Zones Emotions Visual from Storybook Series*. The Zones of Regulation. <https://www.zonesofregulation.com/free-downloadable-handouts.html>
- Malaisi, L. J. J. (2015). Introducción a la educación emocional. Diplomatura en Educación Emocional. Instituto de Extensión Universidad Nacional de Villa María.
- Marsollier, R. y Expósito, C. (2021). Estrategias de Afrontamiento implementadas por docentes en situación de pandemia COVID-19. *CienciAmérica*, 10(1) <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.357>
- Pekrun, R. (2014). Emotions and learning. Educational Practices Series-24. International Academy of Education. International Bureau of Education.
- Pinto, L. (2019). XIV Foro Latinoamericano de Educación. Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI. Santillana.

Revisando estrategias de enseñar y de aprender en tiempos de pandemia: funciones ejecutivas y metacognición.



Aportes desde la Neurociencia Educativa

Leandro Matías Boccardo-M. Laura de la Barrera

Destinatarios

Vinculación entre equipo de investigación de PPI, Secyt, UNRC y docentes de Nivel inicial, primario, secundario y equipos de orientación escolar de tres Instituciones educativas de la ciudad de Río Cuarto: Hogar Escuela Benita Arias, Ángeles Custodios y La Dante, bajo la modalidad virtual.

Objetivos

Introducir a los participantes en el manejo de conceptos tales como funciones ejecutivas y metacognición necesarios para la revisión de estrategias de enseñanza y de aprendizaje llevadas a cabo en estos contextos particulares de pandemia.

-Construir colectivamente herramientas, estrategias que permitan colaborar en la elaboración de espacios de encuentros, de reflexión permanente y de escucha para aprendizajes significativos y calidad y calidez en la enseñanza en tiempos.

Segundo taller de actualización docente organizado por Equipo de Orientación Escolar HEMBA en conjunto con Universidad Nacional de Río Cuarto

Dra. María Laura de la Barrera
Doctora en Psicología.
Master en Neurociencias y Biología del comportamiento.
Magister en Neuropsicología.
Licenciada en Psicopedagogía.

Lic. Leandro Matias Boccardo
Doctorando en Pedagogía.
Acompañante terapéutico en discapacidad.
Licenciado en Psicopedagogía.



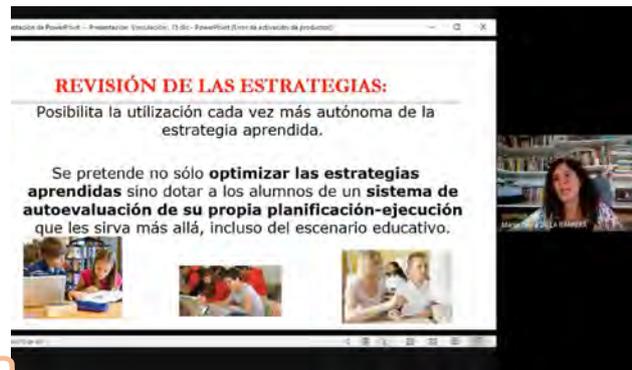
El aprendizaje no es un proceso intrasubjetivo reducible a sus bases neurales, aunque éstas constituyan su sustrato y su conocimiento aporte comprensión:

es una propiedad de la situación educativa, coproducida en un sistema de interacciones.

(Terigi, 2016: 59)

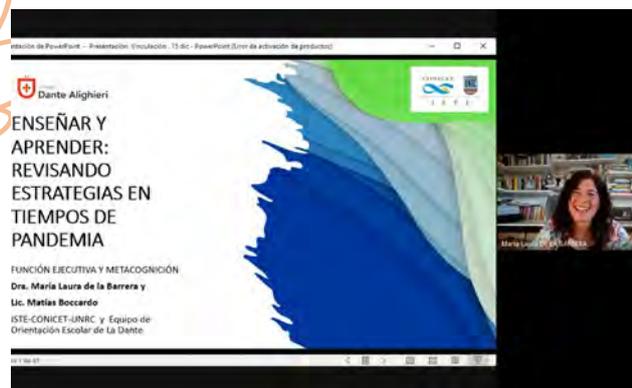
Estrategias y actividades

Un encuentro de 3hs (mediado por plataforma Google Meet) donde hubo una presentación de miembros del equipo de orientación escolar y del equipo de investigación, favoreciéndose el diálogo, el planteo de fortalezas y desafíos emergentes de la modalidad de trabajo en pandemia.



Ejes desarrollados

Funciones ejecutivas ¿porque estudiarlas?, Metacognición: convergencia entre estrategias cognitivas y afectivas al momento de enseñar y aprender.



Reflexiones finales

Enseñar y aprender son procesos complejos que involucran vínculos de reciprocidad, deseos y búsquedas. En los contextos adversos que atravesamos en pandemia fue esencial cuidar el bienestar emocional de quienes estaban participando de experiencias pedagógicas. La educación es encuentro, vínculo, es actuar dialógicamente desde y con el otro. La presencia (aunque sea virtual) es indiscutida y fundamental en el quehacer pedagógico. Se reconocen los desafíos de los escenarios digitales para promover encuentros. El rol y las prácticas docentes fueron interpeladas y como equipos (de orientación escolar y de investigación) buscamos acompañar y trabajar colaborativamente sobre prácticas docentes, pedagógicas y estrategias que favorezcan las trayectorias de los estudiantes. De allí, la idea de haber generados dichos espacios.

Años 2021-2022

Revisando estrategias de enseñar y de aprender en tiempos de pandemia: funciones ejecutivas y metacognición. Aportes desde la Neurociencia Educacional¹

Leandro Matías Boccardo y María Laura de La Barrera

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Un resumen de la iniciativa...

Los tiempos de pandemia atravesados por Covid-19 han interpelado cada uno de los lugares que como profesionales, ciudadanos, seres humanos ocupamos. No ha sido la excepción el plano educativo en cada uno de sus niveles y modalidades.

Si bien ya nos debíamos varios cambios, fueron casi impuestos, sin tiempo de revisión y planificación. Sin embargo, hemos podido movilizarnos y salir adelante, aprendiendo diversos recursos, y considerando qué veníamos haciendo, cuáles deben ser las modificaciones y a qué aspiramos.

Como equipo de investigación, con miembros que trabajan en escuelas, nos hemos propuesto compartir los saberes construidos en estas épocas con quienes día a día se enfrentan con estudiantes, intentando en aquellos tiempos, pasado año y medio del inicio de la pandemia, hacer un análisis conjunto, recuperar las fortalezas y vincularlos con hallazgos teóricos que den fundamento a los modos, cambios y desafíos que podamos generar de manera colectiva, universidad y escuela.

Fue un momento clave para poner en valor y diálogo contenidos de interés general, abriendo de esta manera, las puertas de la Universidad Pública.

Vincularnos con otros...

La vinculación estuvo pensada entre miembros del equipo de investigación de PPI, Secyt, UNRC y docentes de Nivel inicial, Nivel primario y Nivel secundario, como así también el equipo de orientación escolar de tres instituciones de Río Cuarto: Hogar Escuela Benita Arias, Ángeles Custodios y La Dante, bajo modalidad virtual.

Tuvimos como objetivos: a) generar espacios de construcción de conocimientos de manera colectiva y colaborativa que respondan a los temas de interés institucionales; b) introducir a los participantes en el manejo de conceptos tales como funciones ejecutivas y metacognición necesarios para la revisión de estrategias de enseñanza y de aprendizaje llevadas a cabo en estos contextos

¹ Actividad de Vinculación con el Medio (AVIM), aprobada por Res. CD 483/2021.

particulares de pandemia; c) favorecer a posibilidad de recuperar las fortalezas y corregir las distorsiones en las actividades pedagógicas llevadas a cabo en estos contextos particulares por Covid-19; d) construir colectivamente herramientas, estrategias que permitan colaborar en la elaboración de espacios de encuentros, de reflexión permanente y de escucha para aprendizajes significativos y calidad y calidez en la enseñanza en tiempos particulares como fue ese período.

De acciones u modalidad de trabajo...

Fueron encuentros de 3hs (mediados por plataforma Google Meet) donde hubo una presentación de miembros del equipo de orientación escolar y del equipo de investigación. Se favoreció el diálogo y el planteo de dificultades, fortalezas, entre otros, emergentes de la modalidad de trabajo en pandemia.

Los ejes desarrollados fueron: funciones ejecutivas ¿porque estudiarlas?, Metacognición: convergencia entre estrategias cognitivas y afectivas al momento de enseñar y aprender.

Taller de **HISTORIA y MEMORIA** de Río Cuarto

Taller de reflexión y diálogo para valorar socialmente la Historia y la Memoria. Dirigido a público general.



En tiempos de cambios culturales y crisis identitarias, la acción colectiva para reconocernos como sujetos históricos requiere que la Universidad Pública establezca espacios que trabajen sobre la Historia y la Memoria en el territorio.

¿Para qué?

- Crear un espacio para el diálogo de saberes desde una perspectiva plural.
- Estimular la valoración de la cultura histórica en la comunidad.



¿Cómo trabajamos?

FCH/UNRC



- Nos sensibilizamos sobre el por qué y el para qué de la Historia y la Memoria.
- Identificamos nudos claves de la Historia sociopolítica y cultural de Río Cuarto.
- Atendimos a los intereses individuales y grupales sobre la Historia de Río Cuarto.
- Dialogamos con referentes e invitados especiales.
- Registramos la producción final para su divulgación.

Autor: Escudero, E. / **Equipo de trabajo:** Álvarez, Y.; Araya R.; Castro Cantoro D.; del Corro F.; Garnero P.; Mezzano C.; Mino I.; Moine, A.; Núñez Ozan R.; Spinetta M.; Wagner D.

Taller de Historia y Memoria de Río Cuarto¹

Eduardo Escudero

Departamento de Ciencias de la Educación y Departamento de Historia.
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Todas y todos abrimos los ojos y activamos los sentidos ante el mural *Villa Heroica-Villa Intensa*, del artista local Sergio Villar². Como en otras instancias propuestas a lo largo del Taller *Historia y Memoria de Río Cuarto*, ésta también desató emergentes, nuevas preguntas, e incluyó desafíos que, en términos de vinculación más directa con el territorio, supusieron tramas ético-políticas y actos dialógicos interesantes para los imaginarios, la comunicación y el vínculo con todas/os actores. Al observar colectiva y detenidamente *Villa Heroica-Villa Intensa*, se debatió sobre los sujetos, los íconos, los elementos alegóricos que se reconocieron en la propuesta artística. Uno de éstos, y que más intercambios generó fue el ferrocarril: algunas/os asocian su llegada al progreso económico de la ciudad y la región, otros con la comunicación regional y nacional, con la *llegada de la civilización*, y otros con un nuevo orden que había silenciado a los pueblos originarios. Se expusieron diferentes opiniones y posiciones, sin embargo, para todas/os el ferrocarril suscitaba recuerdos, principalmente de la infancia, lo que hizo que el momento se tornara emotivo aún en el marco de las tensiones interpretativas. Así, una charla fluida se compuso de registros como: “te acordás cuando...”, “mi abuelo me contó...”, “cuando iba al colegio...”. El ambiente de trabajo fue ameno, de confianza y eso se reflejó en la mandra en que la palabra del otro fue habilitada y frecuentemente resignificada.

En relación al interrogante de ¿Por qué el mural se titula Villa Heroica-Villa Intensa? también se encendió el debate con diferentes opiniones por parte de los presentes: la más común refirió a que Río Cuarto en su pasado había sido un espacio que atravesó muchas luchas (principalmente las asocian al siglo XIX, a los malones y la cuestión indígena y de frontera), otros inclusive proponiendo una *lucha solitaria* sin el auxilio de Córdoba capital, lo cual deriva en un debate en relación a la *identificación identitaria: Río Cuarto se hizo sola*. Seguidamente, se reflexionó teniendo como disparadores tres interrogantes: ¿Por qué razón están allí quienes aparecen en el mural? ¿Alguno/s de ellos son sujetos de discusión, conflictos o *diferentes memorias*? ¿Quiénes no están y podrían formar parte del mural? A modo de síntesis, es posible indicar que emergieron las siguientes ideas: los sujetos que están en el mural se vinculan a episodios traumáticos, a la sensibilidad social, a huellas en la escena cultural de Río Cuarto; deberían formar parte del mural no solo sujetos considerados socialmente *víctimas* o figuras positivas en el pasado riocuartense, sino además sería interesante la inclusión de otros, los sujetos comunes; entre los considerados sujetos de conflicto se indica a los Grales. Julio A. Roca y Pedro E. Aramburu, ambos controversiales y generadores

1 Actividad de Vinculación con el Medio (AVIM), aprobada por Resol. CD N° 266/2022.

2 El mural se encuentra en la plazoleta de entrada del Museo Histórico Regional de la ciudad de Río Cuarto (Córdoba, Arg.), esquina calles Alvear y Fotheringham.

de opiniones divididas: asimismo, otras voces propusieron como componente controversial la imagen de la virgen en el centro del mural rodeada por la Wiphala (bandera utilizada por los pueblos originarios), derivando luego en un intercambio de opiniones en relación a la ubicación que tienen en el mural los pueblos originarios, en un costado, en la parte de debajo.

Mediante esta Actividad de Vinculación con el Medio (Res. CD. N° 266/2022) nos propusimos crear un espacio de diálogo/encuentro destinado a propiciar el valor social/comunitario de la Historia y la Memoria; reflexionar acerca de las posibilidades de la construcción del conocimiento histórico; y dialogar con las inquietudes que en tal sentido expresen los participantes.

¿Por qué? Porque en tiempos de cambios culturales y de crisis identitarias, la acción colectiva decididamente orientada a reconocernos como sujetos de una constitución histórica requiere, por parte de la Universidad Pública, de la puesta en marcha de espacios generadores de sentidos. Así, nuestra propuesta en vínculo interinstitucional con la Biblioteca Popular *Mariano Moreno* remitió, además, a la posibilidad de entrever en esta centenaria Casa el espacio posibilitante para el encuentro y la labor de recuperación simbólica y material de la cultura histórica local.

¿Entonces? Mujeres y hombres de diferentes edades, de distintas referencias identitarias nos reunimos semanalmente durante todo el segundo semestre de 2022 para (re)conocernos, escucharnos, dialogar y crear un nuevo acontecimiento mediado por los recuerdos, las materialidades, los recursos audiovisuales y las emociones para aportar a lo que llamamos diálogo de saberes. Muchas/os de los participantes eran jubilados, varios son o habían sido docentes en instituciones de nivel medio o nivel superior, mientras que otros desarrollaban actualmente diferentes actividades y profesiones. Casi todos dijeron que “amaban”, que “les gusta”, que “les interesa mucho” la historia de Río Cuarto y concluían que les gustaría indagar aún más en la historia de la ciudad, esa “que no se cuenta”, “que no se dice” y que hace a lo personal y colectivo.

¿Cómo trabajamos? Procuramos mucho avanzar en una sensibilización respecto del por qué y el para qué de la Historia y la Memoria local, identificando algunos nudos de la Historia sociopolítica y cultural de Río Cuarto. Pusimos especial atención a intereses individuales y grupales acerca de la investigación y el conocimiento de la Historia, dialogamos con referentes e invitados especiales y, finalmente, registramos la exposición oral de las producciones escritas finales en un video alojado en el canal de YouTube de la FCH/UNRC, para su documentación y divulgación.

UN DÍA EN LA VIDA DE UN GEOGRÁF



EXPERIENCIA DE VINCULACIÓN CON EL NIVEL SECUNDARIO EN PERSPECTIVA GEOGRÁFICA

Autores: María de los Ángeles Galfioni, César Gustavo Brandi, María Solange Páez y Marina Bustamante

Equipo de trabajo: Celina Capisano, María Soledad Frachetti, Candela Clotilde Fuentes, Milagros Funes Odelli, Walter Julián Garro, Gilda Cristina Grandis, Florencia Antonella Loza, Manuel Alfredo Maffini, Lucas Leonel Pagliaricci y Ana Laura Picciani



¿QUIÉNES?

Docentes y estudiantes del Departamento de Geografía (FCH-UNRC) y del Instituto orientado agrotécnico "Pablo Pizzurno" (Sampacho-Córdoba)



¿PARA QUÉ?

Generar un espacio de articulación entre los niveles secundario y universitario, destacando el campo de estudio de la Geografía y el rol del geógrafo/a.



¿CÓMO?

Planificación, junto a docentes del nivel secundario, de una **SALIDA DE CAMPO**



Bosque nativo Reserva del Espinal (UNRC) y Reserva Provincial de Usos Múltiples de Chocancharava



Tramo medio del río Cuervo



GEOGRAFÍA SE HACE EN EL ANDAR

Escanear el QR e ingresar a las actividades desarrolladas en el marco de la experiencia



Experiencia de articulación con el nivel secundario en perspectiva geográfica¹

*María de los Ángeles Galfioni, César Gustavo Brandi,
María Solange Pérez, Marina Bustamante*

Departamento de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Nacional de Río Cuarto

Fundamentación

La propuesta consistió en realizar una actividad de vinculación entre un grupo de docentes y estudiantes del Departamento de Geografía y del tercer año “A”, “B” y “C” del Instituto Orientado Agrotécnico Pablo A. Pizzurno de la localidad de Sampacho (prov. de Córdoba). Como parte de esta iniciativa, se organizó una salida de campo por el tramo medio del río Cuarto, comprendido entre los puentes Carretero, Gobernador Ricardo Obregón y Juan Filloy, junto con un recorrido por el bosque autóctono del Espinal de la UNRC.

Esta propuesta surgió en respuesta a una demanda del nivel secundario para articular los contenidos curriculares abordados en la asignatura Geografía de tercer año con las experiencias de formación académica-científica de los docentes y alumnos de las carreras del Profesorado y Licenciatura en Geografía. En función de ello, el objetivo principal de la misma fue generar un espacio de articulación entre el nivel secundario y universitario, destacando el campo de estudio de la Geografía y el rol del geógrafo a través de la salida de campo. Entendiendo a esta última como un puente para comprender y problematizar sobre el anclaje espacial de los procesos naturales y sociales, producir conocimiento científico, corroborar hipótesis, despertar nuevos interrogantes y fortalecer los vínculos entre instituciones.

Principales acciones desarrolladas y descripción de la modalidad de trabajo

La experiencia de vinculación con el nivel secundario se desarrolló en cuatro momentos que se sintetizan a continuación. En un primer momento, denominado de *planeamiento*, se coordinaron y delinearon, junto con los docentes del nivel secundario y estudiantes del Profesorado y Licenciatura en Geografía, los contenidos curriculares a resignificar en la salida de campo en el marco del diseño curricular de Geografía del tercer año. También se planificaron los espacios a recorrer y la época del año más adecuada para realizar la salida. Asimismo, se realizó una salida previa para delimitar el recorrido y los puntos más apropiados para realizar las paradas según los contenidos

¹ Actividad de Vinculación con el Medio (AVIM), aprobada por Resol. CD N° 295/2023

curriculares acordados; se elaboraron las guías de actividades para trabajar tanto en la pre-salida (trabajo de gabinete) como durante la salida de campo, y se seleccionó material bibliográfico y periodístico de apoyo para su abordaje en el contexto áulico con interrogantes estructurantes como: ¿dónde?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué?

En un segundo momento, el de *pre-salida* (trabajo de gabinete), tuvo como objetivo que los estudiantes del nivel secundario, junto a sus docentes, abordarán los contenidos vinculados con la dinámica y aprovechamiento de los cursos de aguas superficiales y al valor ambiental de los bosques nativos (flora y fauna) en el marco del diseño curricular de Geografía del tercer año. Para ello se tomaron como base las guías de actividades elaboradas en la instancia de preparación junto al material bibliográfico y periodístico seleccionado.

En un tercer momento, el de la *salida de campo*, tuvo como objetivo resignificar aquellos contenidos e interrogantes trabajados en el contexto áulico. Para ello se organizaron grupos de trabajo y se asignaron roles específicos (anotaciones en cuaderno, localización en mapa, toma de fotografías y relevamiento de puntos con aplicación *UTM Geo Map*) para registrar los diferentes aspectos naturales y antrópicos que se fueran destacando por los recorridos seleccionados correspondientes al tramo medio del río Cuarto -entre los puentes Carretero, Gobernador Ricardo Obregón y Juan Filloy- y el Bosque nativo de Reserva del Espinal (UNRC) y de la Reserva Provincial de Usos Múltiples Corredor del Chocancharava ubicados en el sector sur del campus universitario. Al finalizar el recorrido, y como cierre de la salida de campo, se realizó una puesta en común entre docentes y estudiantes de los diferentes niveles educativos sobre la experiencia vivenciada.

En un cuarto momento, denominado de *sistematización de la experiencia*, los estudiantes del nivel secundario elaboraron material audiovisual e informes escritos con la información recopilada durante la salida de campo para ser socializada.

Apreciaciones sobre experiencia

La salida de campo en nuestra disciplina es fundamental para comprender y problematizar sobre la organización integral del espacio geográfico. Asimismo, promueve la adquisición de habilidades geográficas como la observación directa, la manipulación de recursos cartográficos y el manejo de herramientas de geolocalización, entre otras. Esta experiencia también se constituyó en una oportunidad para articular instituciones, acercar modos de aprender y enseñar, y despertar sentires sobre lo vivenciado, pues la Geografía se hace en el andar.

EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL: PROPUESTAS ÁULICAS EN GEOGRAFÍA

Autores:

Prof. Gualtieri, Isabel María

Prof. Lavagnino, Ayelen

Fátima

Prof. Álvarez, Juan Manuel

Equipo de trabajo: Prof. Adscripta Castro, Camila
Prof. Adscripto Astrada, Josefina
Prof. Adscripta Biassi, Paula



Objetivos

- Contribuir a la formación de los futuros profesores de geografía a través de herramientas conceptuales y recursos didácticos para abordar situaciones referidas a Educación Ambiental Integral en el ámbito escolar.
- Favorecer la construcción de conocimientos geográficos de manera colaborativa e interactiva entre docentes y alumnos universitarios y docentes y alumnos de nivel secundario..

Participantes e instituciones, organizaciones vinculadas. Estudiantes y docentes de:

- Didáctica Especial (6789) y Práctica de la Enseñanza en Geografía (6798), correspondientes al tercer y cuarto año del Profesorado en Geografía.
- Quinto año del Instituto "Pbro. Pedro Caviglia", de Alcira Gigena.
- Tercer año del Instituto "San Francisco de Asís", de Río Cuarto.
- Primero y Quinto año del I.P.E.A 215 "Raúl Scalabrini Ortíz" de Holmberg.



Reflexiones

Se prevé dar continuidad al trabajo en conjunto con los establecimientos educativos para posibilitar que las experiencias permitan avanzar en otras acciones, tales como, visibilizar las problemáticas de la/s localidad/es, profundizar sus diagnósticos, trabajar con normativas municipales, impulsar el diálogo con diferentes actores involucrados, entre otros.

Estrategias y actividades

Talleres - Pensamiento reflexivo - Construcción de conocimientos geográficos de manera colaborativa e interactiva entre docentes y alumnos - Abordaje teórico-conceptual de temáticas relacionadas a: Ley Nacional N° 27621: Ley de Educación Ambiental Integral; problemáticas ambientales que afectan al espacio geográfico argentino;; Deforestación y manejo de los bosques nativos del espacio geográfico Argentino y Basurales a cielo abierto".

Diálogos, entre saberes y experiencias

Las tertulias literarias como fabricadoras de encuentros



Autores: Hirsch, Lucas
Medeot, Celeste
Travaglia, Pamela

OBJETIVOS

- Promover instancias de participación comunitaria que favorezcan el diálogo y la reflexión sobre diferentes temáticas de interés social.
- Generar espacios de encuentro que habiliten y potencien el intercambio de saberes y experiencias de diferentes grupos sociales de la localidad de Sampacho.

EQUIPO DE TRABAJO

Docentes UNRC: Antúnez, Damián
Rusconi, Carlos

Docentes del ISFD Juan Cinotto (Sampacho): Barcia, Vanesa - Bori, Jesica
Cappelari, Alejandra - Fassano, Eliana
María - Hirsch, Miriam - Medeot, María
Celeste - Travaglia, Pamela

Miembros de organizaciones: Aguirre,
Roxana Haydeé - Bustos, María Laura
Bressan, Marcos - Tobares, Rosaura
Celeste - Vaia, Graciela Matilde

DESTINATARIOS

Docentes de la UNRC, del ISFD
y del nivel secundario
Estudiantes de Formación docente
Estudiantes secundarios
Integrantes de talleres artísticos
Público en general



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Previo al evento

- Reuniones organizativas entre los referentes de cada institución.
- Convocatoria a las instituciones involucradas
- Gestión y organización de espacios y tiempos para la concreción del evento.
- Difusión de la propuesta por medio de publicidades en distintos medios (digitales, gráficos, radiales y televisivos)

Durante el evento

- Inicio: Intervención actoral - Interpretación de poema inaugural.
- Desarrollo: Distribución de grupos en mesas de trabajo
En cada mesa hubo un coordinador que orientó las lecturas, el diálogo y la reflexión.
- Puesta en común: Cada grupo expuso al resto lo producido.
- Exposición de un especialista invitado
- Cierre: Intervención actoral - Interpretación de poema final.

REFLEXIONES FINALES

- El proyecto de vinculación va por su tercera edición (2022, 2023, 2024).
- Surgió como una necesidad ante el aislamiento ocurrido por la pandemia de COVID-19, volver a aprender y reconocernos en un encuentro cara a cara.
- Fortalezas: la originalidad, la articulación interinstitucional, el impacto subjetivo en los participantes (tanto emotivo como reflexivo), la circulación territorial de nuevos saberes, perspectivas teóricas y literarias, son los aspectos que hacen significativa a la experiencia.
- Debilidades: profundizar el trabajo con algunos participantes, para lograr, por parte de ellos, una mayor apropiación de saberes.

Diálogos, entre saberes y experiencias. Las tertulias literarias como fabricadoras de encuentro¹

Lucas Hirsch, Celeste Medeot, Pamela Travaglia

Departamento Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Como objetivo principal, quienes gestamos la propuesta nos planteamos movilizar diálogos de saberes y experiencias, diálogos vinculados a la comunicación, a la lectura, la escritura y al arte, pero también diálogos relacionados con los vínculos intersubjetivos. Como formato de referencia, nos enmarcamos en el dispositivo comunicacional denominado *tertulia literaria*.

Con esta novedosa propuesta para la comunidad, nos proponemos reunir a distintos grupos e instituciones de Sampacho y Río Cuarto, considerando que, para conocer la cultura, el pensamiento de los pueblos, su *mundo*, y para conocer nuestra propia subjetividad, nada mejor que convocar a la poesía y nutrirnos de ella. Es que dialogar poéticamente equivale a desarrollar pensamientos profundos que a todos nos interpelan. Tal como lo diría Han (2021) “lo bello no es el resplandor o la atracción fugaz, sino una persistencia, una fosforescencia de las cosas” (p. 75). De este modo, colocamos en el centro de la escena a la literatura, como dispositivo configurador de mundos posibles, y a partir de ello proyectamos el propósito de hablar de lo que nos pasa, de lo que nos provoca *El encuentro con la alteridad* (eje vertebral de la Tertulia en 2022), *Los vínculos intergeneracionales* (en 2023) y *Las identidades docentes* (en 2024).

Nos moviliza la convicción de saber que hay temas que necesitan ser hablados, pensados, dialogados; temas que muchas veces aparecen invisibilizados o marginados al interior de las propias instituciones, hoy más que nunca considerando lo acontecido en la etapa de aislamiento social debido a la emergencia sanitaria: con el retorno a las aulas hubo que volver a encontrarse con el otro y esta revinculación trajo aparejadas algunas rispideces, en tanto volver a compartir un espacio físico común nos interpeló de distintas maneras y con las particularidades propias de todo lo vivido. Quien estaba del otro lado era al mismo tiempo un conocido y un desconocido, pues en la virtualidad el otro había adquirido una figura fantasmal, un ser sin cuerpo, sin rostro, sin esa dimensión táctil, corporal, interpersonal, de la comunicación cara a cara, una especie de presencia-ausente para ser rellenada, completada, dándole forma y sentido.

De allí que el eje articulador de la propuesta se impusiera como una necesidad. La necesidad de volver a aprender y a re-conocernos mediante el diálogo, “en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” (Freire, 1973, p. 77).

¹ Actividades de Vinculación con el Medio (AVIM), aprobadas por Resol. CD N° 494/2022, 214/2023, 134/2024

Así fue cómo, en 2022, nos planteamos encontrar-nos por medio del diálogo vinculándonos entre nueve instituciones: la Universidad Nacional de Río Cuarto, el Instituto Superior Juan Cinotto, cuatro institutos de Nivel Secundario de la localidad de Sampacho, el Espacio Cultural Marconi y la Biblioteca Popular Alfonsina Storni; luego se sumó la Municipalidad de Sampacho, no sólo adhiriendo a la propuesta sino también declarando de interés municipal el evento².

Como lo decíamos, nos nutrimos de la materialidad del lenguaje, su sonoridad, de los juegos lingüísticos que embellecen retóricamente a las obras, por su apertura semántica, por el modo de sugerir a través de lo no dicho, por su modo de decir sin decir; esto es, nos nutrimos de la poesía para poder entramar las reflexiones.

¿Por qué la poesía? La elegimos porque “no está precisamente hecha de respuestas sino de aporías, de disturbios lingüísticos, de verdades rotas, de lesiones inconexas. Porque el poeta desorganiza con la palabra (la afila, la afina, la traviste) cierto orden del mundo y propone otro...” (Malusardi, 2022, p. 1).

Bajo la convicción de que no hay educación ni instituciones sin sujetos que las habiten, las transiten, se apropien de ellas y las transformen, seguimos apostando al desafío de generar un espacio ampliado, un espacio que desborde los límites institucionales, que salga de las esferas del aula y trascienda los tiempos estrictamente académicos, para colaborar en la construcción de subjetividades, con compromiso social y territorial. En este sentido, nos complace saber que, debido a la importante repercusión de la propuesta en la comunidad de Sampacho y región, continuamos con la misma en 2023 y 2024.

Son tiempos excepcionales, como lo referíamos al comienzo; tiempos que ameritan diálogo, para pensar(me) y pensarnos, y las tertulias literarias apuntalan estos loables propósitos.

Referencias bibliográficas

- Freire, P. (1973). *¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural*. México DF, México: Siglo XXI.
- Han, B. (2021). *El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Barcelona, España: Herder.
- Malusardi, M. (2022). La acción subversiva de la poesía. En Caras y caretas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://carasycaretas.org.ar/2022/06/29/la-accion-subversiva-de-la-poesia/>

2 Decreto Municipal N° 219/2022, Sampacho, 14 de noviembre de 2022.

COMUNICACIÓN POLÍTICA: ESTRATEGIAS E INTERVENCIONES EN ESCENARIOS CONTEMPORÁNEOS.

**Autores: Ramón Monteiro, Jeremías Biglia,
Ivana Bridarolli, María E. Álvarez**

EQUIPO DE TRABAJO

HERNÁN VACA NARVAJA,
MARÍA EUGENIA ÁLVAREZ,
IVANA BRIDAROLLI,
JEREMÍAS BIGLIA,
RAMÓN MONTEIRO.

DESTINATARIOS/PARTICIPANTES

LA PROPUESTA ESTUVO DIRIGIDA A DIRIGENTES Y ASESORES POLÍTICOS; REPRESENTANTES GUBERNAMENTALES Y DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y A CIUDADANOS INTERESADOS EN LA PROBLEMÁTICA RELACIONADA CON LA COMUNICACIÓN POLÍTICA, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LAS ESFERAS GUBERNAMENTALES

PRINCIPALES ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- ✓ 1-COMUNICACIÓN POLÍTICA, DISCURSO POLÍTICO: DESARROLLO DE CONTENIDOS SOBRE LAS TENDENCIAS ACTUALES CON EL FIN DE QUE LOS PARTICIPANTES CONOCIERAN CONTEXTOS DE SURGIMIENTOS, PRINCIPALES ESCUELAS Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS VINCULADOS A LA TEMÁTICA. MODO OPERATIVO: ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS Y REGISTROS COMUNICATIVOS QUE PERMITIERON ESTABLECER VÍNCULOS ENTRE LOS MARCOS DE REFERENCIA Y LOS HECHOS DE LA REALIDAD.
- ✓ 2-COMUNICACIÓN GUBERNAMENTAL: SE BUSCÓ QUE LOS PARTICIPANTES RECONOCIERAN LOS MODOS PREDOMINANTES DE COMUNICACIÓN GUBERNAMENTAL TANTO A NIVEL LOCAL COMO NACIONAL. MODO OPERATIVO: A PARTIR DE LAS REFERENCIAS CONCEPTUALES SE MOSTRARON IMÁGENES DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES DE LOS GOBIERNOS DEL GRAN RÍO CUARTO PARA LLEVAR A CABO UN ANÁLISIS COMPARATIVO.
- ✓ 3-CAMPAÑAS ELECTORALES: RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS Y PROCESOS DE CONFECCIÓN DE LAS CAMPAÑAS ELECTORES ATENDIENDO, PRINCIPALMENTE A LOS PERFILES DE LOS CANDIDATOS. MODO OPERATIVO: SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE CAMPAÑAS ELECTORALES EN DIFERENTES SOPORTES (TV, AFICHES Y REDES SOCIALES)
- ✓ 4-EL PAPEL DE LOS LIDERAZGOS: ENMARCAR EL PAPEL DE LOS LIDERAZGOS EN LOS PROCESOS DIFUSIÓN DE LA IMAGEN EN TIEMPOS ELECTORALES COMO DE "CALMA ELECTORAL". MODO OPERATIVO: ANÁLISIS DE IMÁGENES (VIDEO, FOTOGRAFÍAS, MEMES) PARA DESCRIBIR LOS ATRIBUTOS Y CUALIDADES DE LA PERSONALIDAD DE LOS DIRIGENTES.

MODALIDAD Y ORGANIZACIÓN

LAS ACTIVIDADES SE LLEVARON A CABO EN DOS ENCUENTROS, BAJO LA MODALIDAD DE TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO. EL PRIMER ENCUENTRO FUE DESARROLLADO EN DOS PARTES, EL PRIMERO EN AULA 29 Y EL SEGUNDO EN LA SALA DEL CONSEJO DIRECTIVO, AMBOS ESPACIOS PROPIOS DE LA FCH; EL SEGUNDO ENCUENTRO FUE EN EL ESPACIO CULTURAL "TINTORERÍA JAPONESA", EN EL CENTRO DE NUESTRA CIUDAD.



- ✓ 5-ACTIVIDAD GRUPAL: LOS ASISTENTES ELABORARON, A MODO DE SÍNTESIS, UNA PROPUESTA SOBRE UN PLAN DE COMUNICACIÓN EN BASE A DIFERENTES OPCIONES PRESENTADAS (DE GOBIERNO, OPOSICIÓN PARLAMENTARIA, DE CRISIS, RIESGO, PLAN DE REDES Y MEDIA TRAINING).



OBJETIVO GENERAL

OFRECER UNA CAJA DE HERRAMIENTAS, BASADA EN REFERENCIAS Y EXPERIENCIAS, A LOS ACTORES POLÍTICOS Y SOCIALES INTERESADOS EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA PARA PLANIFICAR, DIFUNDIR E INTERVENIR EN ESCENARIOS DINÁMICOS Y CAMBIANTES CON PRESENCIA DE ACTORES, TEMAS E INTERESES VARIADOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

PRESENTAR LINEAMIENTOS GENERALES SOBRE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA

EXPONER EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN POLÍTICA EN DIFERENTES ESCENARIOS (CAMPAÑAS ELECTORALES, GUBERNAMENTALES...)

MOSTRAR DIFERENTES ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE DISCURSOS POLÍTICOS.

PRESENTAR DIFERENTES TIPOS DE SOPORTES UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE DIFUSIÓN.

GENERAR UNA PIEZA O PRODUCTO DE COMUNICACIÓN POLÍTICA.

REFLEXIONES FINALES

LA PRESENTE FUE UNA APUESTA QUE INTENTÓ OFRECER UNA SERIE DE HERRAMIENTAS PARA QUE LOS LÍDERES POLÍTICOS, SOCIALES E INSTITUCIONALES PUDIERAN CONTAR EN EL MOMENTO DE GENERAR DIAGNÓSTICOS, MENSAJES Y DISCURSOS CON EL FIN DE ALCANZAR SECTORES, GRUPOS E INDIVIDUOS PARA INFORMARLOS, PERSUADIRLOS Y ORIENTARLOS HACIA SUS PROPÓSITOS.

VINCULACIÓN

ESTA INICIATIVA SE VINCULÓ CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA: ACTORES, CONTEXTOS, PODER EN CIUDADES INTERMEDIAS", (SECYT/UNRC) QUE TIENE ENTRE SUS OBJETIVOS, RECONOCER LOS INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN UTILIZADOS PARA ESTABLECER CONEXIONES ENTRE LÍDERES Y ORGANIZACIONES CON LA SOCIEDAD.

Comunicación Política: estrategias e intervenciones en escenarios contemporáneos¹

Ramón Monteiro, Jeremías Biglia, Ivana Bridarolli, María Eugenia Álvarez

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, Departamento de Lenguas. Departamento de Letras. Departamento Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

La comunicación política en la actualidad

La comunicación política es un área de conocimiento cada vez más utilizada en diferentes escenarios. En contextos de campañas electorales, en el ámbito de la comunicación gubernamental, dentro de la comunicación de riesgo y en los roles de los liderazgos, son algunos de los ámbitos comprendidos en los estudios de la convergencia propiciada entre la comunicación y la política. En este estado de situación, la comprensión de los contextos políticos contemporáneos excede las formas tradicionales de comunicación; dado que el contacto *cara a cara* como la dinámica clásica en que los líderes son las figuras indiscutibles en la relación, ha mutado. Hoy los ciudadanos se expresan en la esfera pública independientemente de la presencia de los dirigentes. De este modo, la utilización de diversos canales, entre los que prevalecen los digitales, permite que los reclamos y peticiones sean puestos en el espacio público, sin mediaciones y con la pretensión de que sean visualizados por quienes son responsables de resolverlos.

En ese contexto, los actos partidarios que en otras ocasiones ponían en vinculación a dirigentes con seguidores, actualmente están en declive. Hoy, por ejemplo, las campañas electorales se juegan en los medios de comunicación: en los tradicionales y en las redes digitales. Dentro de estas nuevas dinámicas comunicativas se requieren nuevas estrategias y de una clara planificación que rompa los límites de lo predecible para una motivación hacia el cambio actitudinal. Estos nuevos medios permiten dirigirse a una gran cantidad de personas por lo que hablarle solo a los convencidos es insuficiente para expandir los mensajes ante públicos más amplios y poder aprovechar el potencial de lo que el recurso tecnológico hoy provee. Pero además, lo emocional juega un papel primordial en la conformación de los mensajes que serán difundidos. Así, lo importante es hablarles a los ciudadanos como alguien que tiene expectativas y que busca ser escuchado. Lo político, lo emotivo y lo contextual adquieren prevalencia en el momento de llevar a cabo la comunicación.

Como se expresó en párrafos anteriores, la comunicación política además cubre otras escenas. Uno de los espacios importantes donde la comunicación política encuentra lugar para el desarrollo son los escenarios de los gobiernos que buscan afanosamente dar visibilidad pública a sus

¹ Actividad de Articulación Investigación-Extensión (I+E), aprobada por Resol CD N° 501/2022 - PPI Comunicación, tecnología y participación ciudadana: actores, contextos, poder en ciudades intermedia (SECyT-UNRC).

gestiones mediante un conjunto de estrategias de difusión mediática. Sobre todo, en la última década a través de la convergencia comunicativa que incluye a los medios tradicionales (radio, Tv., prensa) con las redes sociales digitales; estas cada vez más presentes en la vida de los ciudadanos. La gestión gubernamental mediante la comunicación de gobierno es un área en constante ascenso porque los gobiernos necesitan que los ciudadanos conozcan lo que realizan. E-gobierno suele llamarse a esta área de conocimiento que da respuestas a formas comunicativas que intentan incluir a vastos sectores en las políticas provenientes del campo de poder gubernamental. En esto, la tecnología auxilia en el logro de los objetivos comunicacionales, siendo un nexo hoy requerido en el contacto entre el gobierno y el ciudadano común. Es fundamental acudir a ella, atendiendo a que su presencia es un factor favorecedor del proceso interactivo entre ciudadanos y dirigentes, aunque no es la responsable de las soluciones que deben provenir del campo del poder político, económico u otro.

La comunicación gubernamental, si bien se basa principalmente en exponer resultados positivos de gestión, suele presentar situaciones disruptivas que encuadran las acciones de gobierno en un escenario de crisis. En ese momento, la comunicación adquiere trascendencia para poder hacer frente a esa disrupción para lo cual es prioritario distinguir ámbitos que definan entre *incidentes*, *accidentes* y *conflictos* como modo de diagnosticar lo que será puesto en discursos (Riorda y Bentolilla, 2020).

Conclusión

En definitiva, con esta iniciativa de articulación Investigación-Extensión, se establecieron lazos entre los desarrollos, que fueron generados desde el campo científico y de investigación con las experiencias cotidianas de los destinatarios que se desempeñan en el ámbito de la comunicación política en sus diversas competencias (Dirigentes y asesores políticos, representantes gubernamentales y de organizaciones sociales, ciudadanos interesados en la problemática relacionada con la comunicación política, la participación ciudadana y las esferas gubernamentales). Ambas dimensiones, conocimientos y experiencias, establecen una fructífera posibilidad de compartir saberes y entrelazar nuevas perspectivas de trabajo, condición fundamental, no sólo para una mejor performance en cuanto a los resultados de los procesos comunicativos sino también en cuanto al establecimiento de puentes entre los ciudadanos y la dirigencia para el fortalecimiento del sistema democrático.



Registro fotográfico de los encuentros

Referencias bibliográficas

Riorda, M. y Bentolila, S. (2020). *Cualquiera tiene un plan hasta que te pegan en la cara: aprender de las crisis*. CABA, Argentina: Paidós.

ACTIVIDAD DE ARTICULACIÓN INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN (I+E)

TEJIENDO REDES: UNA PROPUESTA DE VINCULACIÓN PARA ABORDAR LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES EN LA MATERNIDAD KOWALK

Las actividades respondieron a demandas identificadas en la investigación y consistieron en encuentros con el personal de la maternidad y su comunidad, en los que se trataron temas de salud materno-infantil, primeros vínculos madre-bebé y aspectos legales en la atención al paciente.

Objetivos:

- Fortalecer la vinculación entre la universidad y la comunidad de la Maternidad Kowalk
- Socializar resultados de investigación en la promoción de aspectos psicoemocionales en la atención materna
- Realizar talleres y capacitaciones sobre salud materno-infantil y desarrollo emocional temprano y aspectos legales en la atención al paciente.
- Promover actividades de vinculación para estudiantes: Brindar experiencias de aprendizaje situado.

Formación en el uso de la Entrevista Psicológica Perinatal (EPP):

Taller con el equipo técnico de la maternidad y pasantes de psicología de la Universidad de Mendoza, con el objetivo de trabajar los aspectos teóricos y prácticos de la EPP. Esta herramienta es significativa en tanto permite conocer y comprender los factores psicosociales que impactan en el embarazo y el parto, y colaboran en el diseño de intervenciones más adecuadas a las necesidades de las madres y bebés.



Taller vivencial: Acompañando a la construcción y fortalecimiento de vínculos saludables madre-bebe desde el primer momento de posparto”



Taller en el que participaron madres que concurrían al curso de preparto de la Maternidad. Se destacó la importancia del contacto de la madre con su bebé en los primeros momentos después del parto, posibilitando el vínculo afectivo y el apego seguro. Asimismo, se reflexionó sobre los factores que intervienen en la construcción del vínculo temprano. Algunos de los conceptos trabajados fueron el sostén, los cuidados corporales y la organización del entorno relacional y material en la búsqueda de un vínculo saludable.

Formación sobre la Ley del Paciente

Taller con el personal de la maternidad sobre los aspectos claves de la Ley del Paciente, con el objetivo de garantizar los derechos de madres y bebés y promover una atención respetuosa e informada. A partir de casos prácticos se reflexionó sobre las implicancias éticas y legales de la atención sanitaria, fomentando una cultura de respeto y dignidad hacia los pacientes.

Autoras:

Nava Parodi, M. Docente UNRC
Berón, S Docente UNRC
Ciravegna, M C. Docente UNRC
Mazzitelli, C. Graduada UNRC

Colaboradores:

Nieto, M. Docente UNRC
Corroinca, M. Abogado. Fórum Infancias Río IV
Vitola Russo, C. Docente UNRC
Lelli, M. Docente UNRC
Barral, P. Graduada UNC
Sánchez, A. Lic. Trabajo Social. Mat. Kowalk



Tejiendo redes: Una propuesta de vinculación para abordar los aspectos psicosociales en la Maternidad Kowalk

*Martina Nava Parodi, Sonia Berón,
María Celina Ciravegna, Claudia Mazzitelli*

Departamento de Educación Inicial. Departamento de Ciencias de la Educación.
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

El propósito del presente escrito es socializar la actividad de vinculación entre investigación y extensión (I+E) desarrollada entre dos instituciones de la ciudad de Río Cuarto, la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Maternidad Kowalk. Esta propuesta buscó responder a demandas identificadas durante un proceso de investigación¹. La misma se orientó hacia el intercambio de conocimientos y experiencias entre la universidad y la comunidad de la maternidad, con ese propósito se diseñaron y desarrollaron una serie de actividades con parte del personal técnico de la maternidad y con personas de la comunidad que asisten a la misma, sobre temáticas ligadas a la atención integral de la díada madre-bebé, la importancia del vínculo temprano y la consideración de los derechos en la asistencia y el trato digno y respetuoso.

Los encuentros se pensaron como espacios de diálogo, donde los participantes, independientemente de su rol, tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, escuchar, vivenciar, aprender y enseñar. A través de este intercambio se buscó tejer redes basadas en demandas que surgieron en momentos previos del trabajo de investigación, prácticas de los profesionales y las experiencias de las mujeres gestantes.

Los objetivos específicos de la actividad fueron los siguientes:

1. Fortalecer la vinculación entre la universidad y la comunidad de la Maternidad Kowalk: consolidar un espacio de intercambio continuo y bidireccional de conocimientos y experiencias para el beneficio mutuo y el enriquecimiento de prácticas.
2. Socializar resultados de investigación en la promoción de aspectos psicoemocionales en la atención materna.
3. Realizar talleres y capacitaciones sobre salud materno-infantil y desarrollo emocional temprano: actualizar y profundizar los conocimientos de los profesionales, y sensibilizar a las madres y sus familias sobre la importancia del vínculo madre-bebé y aspectos legales en la atención al paciente.

¹ Actividad de Articulación Investigación-Extensión (I+E) “Tejiendo redes: Una propuesta de vinculación para abordar los aspectos psicosociales en la Maternidad Kowalk”, aprobada por Res. CD 265/2023. Resp. Prof. Martina Nava Parodi. Esta propuesta se realiza en articulación con el Proyecto de investigación “Estudio del vínculo temprano en el posparto inmediato” (SECYT-UNRC, aprobado por Res. Rectoral N° 083/2020 y 661/2022). Directora: Prof. Sonia Berón.

4. Promover actividades de vinculación para estudiantes: brindar experiencias de aprendizaje situado.

Actividades

Las actividades realizadas fueron:

1. Formación en el uso de la Entrevista Psicológica Perinatal (EPP):

Título: “La Dimensión Emocional de la Maternidad Construcción de un modelo de trabajo en Psicología Perinatal”

El encuentro se realizó con integrantes del equipo técnico de la maternidad y con estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad de Mendoza, quienes realizan su práctica profesional en la institución. En el mismo se brindó información teórica y práctica acerca de la EPP y las posibilidades que ofrece para evaluar las condiciones vinculares en la atención de las madres y sus bebés. El uso de la entrevista de parte del equipo de salud puede ser una herramienta fundamental para comprender los factores psicosociales que influyen en la experiencia del embarazo y el parto y para diseñar intervenciones más ajustadas a las necesidades de las madres.

2. Taller en el curso de parto sobre el cuidado de las primeras interacciones:

Título: “Acompañando a la construcción y fortalecimiento de vínculos saludables madre-bebe desde el primer momento de posparto”

Se diseñó y ofreció un taller vivencial específico dentro del curso de parto, enfocado en promover el vínculo afectivo y el apego seguro entre la madre y el bebé desde el momento del parto. El mismo abordó la importancia del contacto piel con piel, la lactancia materna y las estrategias para fortalecer el vínculo madre-bebé, contribuyendo tanto al desarrollo saludable del niño como a una experiencia positiva de la maternidad. Además, se reflexionó sobre los numerosos factores que intervienen en la construcción de este vínculo amoroso y saludable.

3. Taller de formación sobre el marco normativo Ley del Paciente

Título: “Los y las trabajadores de la Maternidad Kowalk en su relación con los derechos de las y los usuarios /pacientes”

Se realizó un taller sobre la Ley del Paciente N° 26.529 sancionada en 2009 y sus implicaciones para la práctica profesional en el ámbito de la salud. La capacitación se estructuró en torno a los contenidos principales de la ley, abarcando los derechos de los pacientes y usuarios en su relación con los profesionales y las instituciones de salud, así como la importancia de la información sanitaria que debe ser clara, adecuada y suficiente.

Reflexiones finales

A través de los talleres se materializó el encuentro entre investigación y extensión promoviendo un intercambio bidireccional de saberes y experiencias. Se concretaron espacios de diálogo que permitieron que actores de la comunidad de la Maternidad y equipo de docentes de la UNRC pudieran compartir y aprender juntos.

Uno de los desafíos que se plantea se vincula con la posibilidad de darle continuidad al trabajo de vinculación en la Maternidad, generando futuros encuentros que garanticen la continuidad del trabajo que se viene realizando y así fomentar el compromiso de todos los actores para mantener la articulación entre investigación y extensión como una prioridad.

Parte II

Tienen la palabra: voces y relatos de estudiantes sobre experiencias de extensión-investigación

Todo cambio comienza por la acción

Brisa Selene Asnal, Abril Barros, Delfina Samiz¹

Estudiantes de la Lic. En Psicopedagogía. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

En la cuarta convocatoria de proyectos de extensión de la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC, se presenta el proyecto denominado “*Construyendo derechos humanos interdisciplinariamente entre la UNRC y la organización René Salamanca: acompañamiento escolar y educación en tenencia responsable de animales*” cuyo director es Mariano Yedro y la co-directora Carolina Sturniolo. Las organizaciones vinculadas al mismo son el Centro de Estudios y Formación en Políticas Educativas (CEFOPED), ubicado en la calle Fray Antonio Cardarelli 351, teniendo como responsable a Nerina Tarditto y la Agrupación René Salamanca Río Cuarto, ubicada en la calle Colombia 1475 en el barrio Las Delicias cuya responsable es Bertha Pongo y está conformada por mujeres integrantes de la comunidad boliviana que viven en dicho barrio, ambas organizaciones de la ciudad de Río Cuarto.

Partiendo de esta contextualización, nos detendremos a relatar nuestra experiencia como estudiantes avanzadas de la Lic. en Psicopedagogía en el proyecto de extensión desarrollado en el comedor de la “Agrupación René Salamanca Río Cuarto”, caracterizando nuestra participación en dicho proyecto tanto desde lo subjetivo, académico, pedagógico y emocional, como desde la mirada que construimos a lo largo de estos años de formación académica.

Desarrollo

Desde una perspectiva de Derechos Humanos, en ese contexto, *buscamos dar respuesta a las diferentes demandas/necesidades que planteó la organización René Salamanca* con respecto al acompañamiento educativo de las infancias y jóvenes de la comunidad, mediante el trabajo interdisciplinario entre estudiantes, graduados y docentes de la Facultad de Ciencias Humanas de nuestra universidad.

En cuanto a la situación problema que da lugar a este proyecto es que, en la actualidad, la organización René Salamanca no cuenta con espacios gubernamentales ni no gubernamentales que aporten al acompañamiento educativo de las infancias y jóvenes del barrio, por lo que existen grandes dificultades para la permanencia de los mismos en el ciclo escolar.

1 barrosabril435@gmail.com, delfinasamiz7@gmail.com

Para abordar las problemáticas planteadas, desde la organización René Salamanca pone a disposición el espacio físico, así como también la vinculación con infancias y jóvenes que requieran acompañamiento educativo. Acompañaremos los procesos de las infancias y juventudes asistiendo junto con los docentes al territorio, aportando en la elaboración de material didáctico para el desarrollo de las actividades que se llevarán a cabo en el apoyo escolar.

Dentro de las actividades se realizaron: reuniones con estudiantes y docentes para trabajar y discutir sobre la tarea de extensión, realizando una evaluación procesual; asistencia una vez por semana al territorio para las actividades; elaboración de material didáctico para el trabajo con los jóvenes que asisten; talleres informativos/educativos sobre temáticas de interés de las infancias y jóvenes.

En cuanto a la dimensión pedagógica sobre la cual pretendemos hacer hincapié en este proyecto, específicamente asistimos a la casa de Bertha Pongo (por problemáticas en la infraestructura de la organización) una vez por semana los días viernes durante una hora y treinta minutos, con el objetivo de poder acompañar los procesos de aprendizaje de los niños/as que allí asisten. Dicho esto, abordamos las tareas extraescolares, reforzando en algunas asignaturas que requieren mayor acompañamiento de manera individual en cada infante. A su vez, no solo atendemos a lo pedagógico, sino también al encuentro con el otro, a las miradas, al juego, el compartir un espacio entre todos (como la merienda al finalizar) con el fin de que no solo sea un espacio de aprendizaje, sino también de contención y vincular.

Por otro lado, atendiendo a lo social y vincular, junto a otras organizaciones participamos del “Gran Locro por el Día de la Independencia” el sábado 6 de julio del 2024. Dicho encuentro tuvo como objetivo brindar un espacio para que las familias de la ciudad se acerquen a compartir un almuerzo tradicional, es decir, el locro. Debido a que también asistían con sus hijos, desde el proyecto se pensó en brindar un espacio didáctico para los mismos. Se aportaron dibujos para pintar, afiches para dibujar, actividades y libros de cuentos, todo con el fin de poder generar un lugar para compartir en una fecha que nos reúne a todos como comunidad.

Además, el martes 9 de julio del 2024, en la casa Cura Brochero, realizamos una tarde de cine en la que proyectamos la película “Luca”. Dicha actividad fue pensada con el objetivo de poder darles a las infancias, específicamente de los barrios Las Delicias y Alberdi, la oportunidad de asistir y fomentar un espacio cultural, que simulaba ser un cine en el cual les brindamos a los niños tickets de la compra del boleto, pochoclos, tutucas, entre otras cosas. Luego de ver la película compartimos un espacio de merienda, en el cual cada uno aportó chocolate caliente, tortas, alfajores, etc.

A partir de lo relatado, con relación a nuestras experiencias personales sobre lo subjetivo y afectivo, estos encuentros no solo logran aportar en el aprendizaje y en la participación de actividades culturales a quienes está destinado el proyecto, sino también a nosotras en cuanto a nuestra formación como futuras profesionales, tanto académica como personal. Dicho esto, en estos espacios se genera una retroalimentación, un intercambio, un ida y vuelta de enseñanzas y aprendizajes mutuos, de apoyo y fomentación de vínculos intergeneracionales.

Nuestra formación a lo largo de todos estos años, nos permite hoy poder interpelarnos acerca de otras realidades de las que frecuentamos en nuestra vida cotidiana. Dicho esto, retomando los aportes de las autoras Barbero, Filippi y Rainero (2021), concebimos a la Psicopedagogía como una práctica social capaz de promover los derechos de los sujetos en el acceso a la cultura. Este tipo de experiencias apuesta a inscribir la formación psicopedagógica en espacios para los cuáles nuestra profesión, en sus comienzos, no estuvo pensada, ya que permite fortalecer otros espacios de práctica profesional distinto a los espacios formales; fomentar la vinculación de los centros comunitarios con la universidad; como así también trabajar la problemática de la falta de acceso por parte de las infancias a espacios culturales desde un paradigma que atiende a los derechos de los niños/as. Sin embargo, dichas realidades no las encontramos en los libros, sino que es necesario poder vivirlas y transitarlas para poder adentrarnos en ellas, a partir de una dialéctica teórica y práctica para la construcción de saberes. Realidades que se encuentran en los márgenes de la ciudad, gran parte invisibilizadas y no frecuentadas que necesitan de la cooperación de instituciones, como es la UNRC, para las necesidades y demandas que allí tienen.

Conocer y participar en el barrio desde el proyecto nos fortalece no solo como estudiantes, sino también como personas, y nos invita a querer seguir pensando nuevas maneras de involucrarnos para dar respuestas a problemáticas o demandas que se presentan. Es por ello que, la institución, los docentes y estudiantes debemos constantemente reflexionar y seguir trabajando para acompañar a las comunidades desde diferentes lugares, como lo hacemos nosotras desde lo pedagógico específicamente. Es parte de nuestra responsabilidad seguir visibilizando a la universidad como bien público, derecho humano fundamental y responsabilidad de los Estados.

Reflexiones finales

Para finalizar, este proyecto nos brinda la posibilidad de poder seguir formándonos tanto profesional como personalmente. Como mencionamos anteriormente, este tipo de experiencias no las encontramos en los libros, sino que es indispensable poder vivirlas y transitarlas para adquirir herramientas y estrategias de intervención que los libros no las dan. Consideramos que es fundamental seguir trabajando y pensando proyectos que vinculen la universidad con distintas comunidades, por lo que invitamos a quienes quieran poder formar parte de estos cambios, que podrán ser pequeños, pero aportan un grano de arena a todos los involucrados.

Referencias bibliográficas

Barbero, D., Filippi, M.A. y Rainero, D. (2021). “La formación psicopedagógica para el trabajo con infancias: promoviendo educación inclusiva en contextos educativos diversos”. V Congreso internacional entre educación y salud. Infancias: diálogos interdisciplinarios. Universidad Provincial de Córdoba. UPC. Córdoba, 20 y 21 de Agosto de 2021. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/1LhDTTr5--nOHIStw1uLfOSKaDvkFfng_a/view

Experiencias en el marco de la actividad de Investigación y Extensión: “La comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto. La importancia de la regularización migratoria en el acceso a los derechos fundamentales”

María Agustina Chiaramello

Estudiante de Abogacía. Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

En el presente artículo abordaré mi experiencia en el marco de la actividad de Articulación Investigación-Extensión (I+E) bajo la modalidad de Conversatorio denominada “La comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto. La importancia de la regularización migratoria en el acceso a los derechos fundamentales” (Resolución CD de la Facultad de Humanas N° 412/2023), desarrollada en el mes de octubre del año 2023¹.

Para la elección de este tema, partimos de la consideración de las migraciones internacionales como una de las principales problemáticas del siglo XXI y la importancia de su abordaje prioritario tanto en nuestra legislación nacional como a nivel internacional. En tal sentido, entendemos que las personas migrantes por verse, en ocasiones, forzadas a abandonar sus países de origen, se encuentran en una especial situación de vulnerabilidad que puede afectar la plena vigencia de sus derechos fundamentales.

Por ello, realizamos un abordaje local en el que nos planteamos como objetivo principal investigar en qué situación migratoria se encuentran particularmente los integrantes de la comunidad venezolana que viven en la ciudad de Río Cuarto y analizar si su calidad de migrantes constituye un factor influyente en el efectivo goce de sus Derechos Humanos. Así, trabajamos en conjunto con la comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto, las autoridades de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Ruta Nac. 36 - Km. 601) y el Observatorio Permanente de Migrantes ubicado en la Defensoría del Pueblo de nuestra ciudad (Sobremonte 549) investigando, realizando encuestas y entrevistas y participando en la Jornada de Intercambio de Conocimiento Científicos (FCE) y en actividades de Extensión.

¹ Esta actividad se vincula con lo trabajado en mi carácter de estudiante becaria en el marco de los “Proyectos de Investigación orientados en Áreas del Derecho (PIAD)- 2023” (Resolución CD N° 244/2023), titulado “*Regularización migratoria y Derechos Humanos. La situación jurídica de las personas migrantes y su importancia para el acceso y goce efectivo de los derechos fundamentales. El caso de la comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto*”, dirigido por el profesor Gustavo Eduardo García.

Desarrollo

Para el desarrollo de la etapa de investigación, elegimos seguir una metodología tanto de enfoque cualitativo como cuantitativo.

En primer lugar y con el fin de analizar el ordenamiento jurídico argentino en relación a los Derechos Humanos de las personas migrantes, realizamos un abordaje teórico basado en la búsqueda, lectura y análisis de diversas fuentes bibliográficas y de instrumentos legales referidas al fenómeno migratorio y los derechos de los migrantes. Desde allí, pudimos observar que tanto la Constitución Nacional como los Tratados de Derechos Humanos (que cuentan con jerarquía constitucional) reconocen la plena vigencia de todos los Derechos Humanos a toda persona que se encuentre en nuestro territorio, independientemente de su nacionalidad. En particular, la Ley Nacional de Migraciones N°25.871 del año 2004 establece un amplio margen de protección jurídica a las personas migrantes.

En segundo lugar, para indagar en qué medida la condición de migrante puede haber llegado a limitar o restringir el pleno goce de los derechos de los venezolanos que viven en nuestra ciudad, armamos una encuesta mediante un formulario de Google Forms que nos permitiera recabar dicha información. En la primera parte incluimos preguntas de carácter general (razones que los habían llevado a migrar, año de llegada a nuestra ciudad, integración de su grupo familiar, situación legal ante la autoridad migratoria, entre otras) mientras que en la segunda dividimos los interrogantes conforme a 3 ejes: derecho a la salud, derecho a la educación y derecho al trabajo.

Una vez terminado el armado de las preguntas, difundimos por distintos medios el link de la encuesta a algunos miembros de la comunidad que conocíamos previamente para poder recabar la mayor cantidad de datos posibles, resultando de esencial utilidad que la misma haya llegado a ser compartida en un grupo de WhatsApp integrado exclusivamente por venezolanos que viven en Río Cuarto. De esta manera, 28 personas respondieron nuestra encuesta, lo cual nos sorprendió gratamente.

Por otro lado, delineamos una entrevista de tipo “semi-estructurada” que nos permitiera profundizar nuestra investigación y a partir de ella entrevistamos a 3 migrantes venezolanos que viven en nuestra ciudad. Personalmente y junto con el director del proyecto, el día 20 de octubre de 2023 nos reunimos en el Café Santorini en el centro de nuestra ciudad para entrevistar al referente de la Comunidad Venezolana de Río Cuarto, Sr. Jesús Parra, quien nos compartió su historia de vida, los motivos políticos que lo llevaron a abandonar su país y su experiencia como habitante de nuestra ciudad.

Luego, el 26 de octubre de 2023, en el marco de la actividad de Articulación Investigación-Extensión (I+E) bajo la modalidad de Conversatorio denominada “La comunidad venezolana de la ciudad de Río Cuarto. La importancia de la regularización migratoria en el acceso a los derechos fundamentales” (Resolución CD de la Facultad de Humanas N° 412/2023), entrevistamos a la presidenta de la Asociación Civil de Venezolanos en Córdoba, Argentina (ACVCA), la Sra Deixy Annellyne Lobos Gómez, junto con otra integrante de la comunidad, la Dra Maria Auxiliadora Garces. En virtud de esta actividad, pudimos acompañarlas a una reunión con la Vice Rectora Nora Bianconi y algunos representantes de la Subsecretaría Académica de nuestra Universidad, la

cual tuvo como eje central la articulación de diferentes formas que permitan facilitar los trámites de convalidación y revalidación de títulos universitarios de los migrantes venezolanos. A partir de lo que pudimos conocer con los testimonios de Deixy y María, muchos de los venezolanos que vienen a la Argentina cuentan con títulos universitario de grado y de posgrado pero se ven imposibilitados de ejercer sus respectivas profesiones por no poder legalizarlos ya que desde su país se les deniega el envío de la documentación que necesitan a tales fines. Tal fue el caso de María, que nos contó que llegó a nuestro país con una pequeña valija en donde traía pocas pertenencias (entre ellas, su título de médica) y tuvo que emprender un exhaustivo proceso para lograr que le permitieran trabajar de lo que es también su pasión: la pediatría.

En la misma jornada mantuvimos un encuentro con el Sr. Walter Torres, representante del Observatorio Permanente de Migrantes por la Defensoría del Pueblo de Río Cuarto, para abordar estrategias que permitan la integración y el acceso de los venezolanos a los Derechos fundamentales.

Registros de los encuentros





Fuente: elaboración propia

Finalmente, presentamos ponencias vinculadas a nuestro proyecto en las “XXX Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos” de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC. En mi caso, junto con una compañera del proyecto, abordamos el derecho a la salud de los migrantes venezolanos de Río Cuarto. Para ello, analizamos la legislación migratoria nacional y los Tratados de Derechos Humanos con jerarquía constitucional y la regulación del derecho de la salud en particular teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en la encuesta realizada. Los demás integrantes del equipo de trabajo analizaron la normativa vinculada al derecho al trabajo y el derecho a la educación conforme a las respuestas obtenidas en las encuestas y en las entrevistas. Luego, el día 1 de diciembre del año pasado, participamos como expositores en estas Jornadas.

Actualmente, nos encontramos en un proceso de recolección y sistematización de toda la información que hemos recabado en casi un año de trabajo para finalizar con una publicación científica donde se arrojen los resultados del proyecto.

Reflexiones finales

Personalmente, esta experiencia me resultó especialmente enriquecedora dado que fue mi primera participación en un proyecto de investigación-extensión y de esta forma, me interioricé en las distintas instancias que deben desarrollarse desde su convocatoria hasta su aprobación final, conocí nuevos espacios de nuestra Universidad y aprendí sobre el funcionamiento interno de los trámites de validación de títulos universitarios extranjeros.

Todas estas actividades me permitieron profundizar en un tema que es de mi particular interés tal como es el fenómeno migratorio en nuestro país, no solamente desde una perspectiva jurídica, política e histórica sino esencialmente humana: pude conocer a distintos funcionarios de nuestra Universidad y de otros organismos públicos como la Defensoría del Pueblo y a varios migrantes.

A partir del testimonio de los entrevistados pude comprender en profundidad lo que significa en la vida de una persona tener que abandonar su país, su familia y su cultura en contra de su

voluntad, llegar a otro lugar nuevo completamente diferente y tener que insertarse rápidamente dentro de la comunidad para poder subsistir. Como graduada de la carrera de Abogacía, considero clave el abordaje de esta temática en cuanto a la responsabilidad que tiene el Estado Argentino en la protección de los migrantes por la especial situación de vulnerabilidad en que se encuentran. Además, me sorprendió positivamente la concepción que tiene la mayoría de los entrevistados de los argentinos y aquí me permito citar brevemente el testimonio de María, quien al preguntarle cómo había sido el recibimiento de la gente al llegar a nuestro país nos expresó lo siguiente *“Yo siempre digo que la Argentina es muy solidaria. Más de lo que ustedes piensan, son muy solidarios y empáticos. Conocí gente de diferentes religiones, ideologías, políticas y siempre solidarios”*.

Por todo lo relatado es que recomiendo a los estudiantes de nuestra Facultad que participen de este tipo de convocatorias ya que nos permite colocarnos en un rol distinto al que estamos acostumbrados, salir de la lógica cursar-estudiar-rendir e involucrarnos y vincularnos desde otro lugar con la comunidad de nuestra universidad y de nuestra ciudad.

Protagonizando aprendizajes colaborativos en el espacio de la educación formal y lo comunitario: una mirada humana y social de la alfabetización

Florencia Cony

Estudiante de la Licenciatura en Psicopedagogía. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

El siguiente relato de experiencia, se sitúa en el marco de la Cuarta Convocatoria de Proyectos de Extensión 2023-2024 (Secretaría de Extensión y Desarrollo - UNRC). Específicamente, parte de la invitación y el contagio de entusiasmo de un grupo de docentes del Departamento de Ciencias de la Educación (FCH-UNRC), quienes fomentaron mi participación como becaria en el proyecto de extensión: “*Saberes y experiencias compartidas sobre el aprendizaje y la enseñanza en contextos educativos formales y no formales en el barrio Islas Malvinas de Río Cuarto*” (Res. Rec. N° 1243/23) a cargo de la Prof. Mariana Fenoglio. Proyecto que, manteniendo el espíritu de la extensión universitaria, implicó un camino inicial de trabajo hacia la creación de vínculos con el territorio, a través del diálogo con diferentes actores sociales.

En este sentido, se promovieron lazos con referentes y estudiantes del IPEM N°29 Felipe Galizia, nucleado entre los barrios Cola de Pato e Islas Malvinas, de la ciudad de Río Cuarto; como así también con referentes y voluntarias de la Pastoral Universitaria, quienes son parte del merendero “Los Indiecitos” dentro del Barrio Islas Malvinas. A su vez, en este último espacio, pudimos generar un vínculo estrecho con aquellos/as niños/as y adolescentes que allí participan.

Uno de los principales motivos por los que el equipo de trabajo decidió involucrarse en esta experiencia, tiene que ver con la posibilidad y necesidad de trabajar comprometidamente con problemáticas propias del campo de la educación, a partir de temáticas que nos interpelan. Así, pretendemos co-construir conocimientos, interrogantes, reflexiones, vinculados a nuestro campo profesional (psicopedagógico) y propios de una posición humana y social en pos de una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Desde esta intencionalidad, el siguiente escrito resalta el valor del encuentro y el trabajo colaborativo, como principios fundamentales de la vinculación universitaria, específicamente en el campo educativo y atendiendo a la tarea de alfabetización.

Desarrollo de la experiencia

A partir de las dificultades en el acompañamiento en tareas escolares que manifestaron las estudiantes voluntarias participantes del merendero, mi participación como becaria se concentró

específicamente en la falta de articulación entre dicho espacio y una de las instituciones educativas formales del barrio: IPEM N° 29 Felipe Galizia. De esta forma, se apostó a la necesidad de que voluntarias y actores educativos del IPEM se encuentren para dialogar y enriquecer los procesos y experiencias de enseñanza y aprendizaje de niños/as y adolescentes; tarea para la cual mi actuación adquirió un sentido clave, al involucrarme directamente en la institución educativa y contribuyendo a generar lazos entre los distintos actores involucrados.

En los primeros meses de mi experiencia, y durante un extenso recorrido de diálogo con los diferentes actores institucionales del IPEM -coordinadora de curso, preceptores, directivos, docentes, estudiantes-, fueron emergiendo múltiples propuestas, visiones institucionales y personales, motivaciones, valoraciones, preocupaciones, actitudes; escenario en el que, a su vez, confluyeron sensaciones de mucha incertidumbre, entusiasmo y expectativas por delimitar nuestro eje de trabajo en relación a las problemáticas cotidianas de la institución y a los objetivos del plan de beca, fuertemente orientados al trabajo de articulación.

Luego de varias instancias de encuentro, llegamos a definir la *problemática de alfabetización* como temática central que orientaría nuestro accionar en ambos espacios educativos (IPEM y merendero). Esta elección, se sustenta en el derecho de cada ciudadano a la alfabetización, como herramienta que empodere, promueva la participación social y el acceso al conocimiento y a la cultura que le rodea.

Concretamente, entre las actividades iniciales que desarrollé, estuvieron presentes diferentes instancias de observación de clases, de los espacios curriculares de Lengua y Literatura y Ciudadanía y Participación, centradas en las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el aula (estrategias, experiencias, propuestas didácticas), con estudiantes de primer año del turno mañana.

Posteriormente a ello, realicé seis entrevistas a algunos/as estudiantes de este grupo, que viven en el barrio Islas Malvinas (y algunos/as de ellos/as asisten al merendero), para conocer sobre ellos/as, su realidad cercana, los diferentes contextos donde se desenvuelven diariamente, al igual que su relación con la escuela y sus procesos de aprendizaje. Cabe destacar que estas instancias de diálogo, adquirieron significatividad en mi experiencia, ya que generamos encuentros de mucha confianza, intercambio y profundas reflexiones, donde cada uno/a desde su propio relato logró conmoverme con sus historias, vivencias, sentires, sueños. Tanto así que me gustaría recuperar las palabras de un estudiante que, al proponerle identificar algo que le resultase positivo y negativo de sí mismo, respondió: *“Me gusta la vida, creo que eso en general, me considero una persona muy positiva”*, palabras que me sincero, provocaron una gran sensación de ternura en mí.

Seguidamente junto a Facundo, compañero de la carrera y quien también integra el equipo responsable del proyecto, realizamos valoraciones en las áreas de Lengua y Matemática, con el objetivo de indagar los conocimientos de los/as estudiantes, al resolver tareas que implicaron el conocimiento de operaciones matemáticas, procesos de lectura y escritura, entre ellas comprensión e interpretación de consignas, logrando una gran participación y disposición por parte de los/as estudiantes a la hora de implicarse en la tarea, fomentando a su vez intercambios significativos y constructivos por parte de los estudiantes, que denotaron una genuina preocupación por profundizar sus procesos de aprendizaje en relación a la alfabetización y el conocimiento lógico-matemático.

Por otro lado, participé en la organización y desarrollo de jornadas reflexivas, compartidas con diferentes actores institucionales, las estudiantes voluntarias participantes del merendero y el equipo responsable del proyecto, donde buscamos intercambiar ideas, concepciones sobre aprendizaje, enseñanza, lectura, escritura y alfabetización en ambos espacios. A partir de ello, una acción específica que asumimos con el equipo del Dpto. de Cs. de la Educación fue el encuentro con referentes de la UNRC vinculados a la alfabetización inicial, para profundizar conocimientos sobre enfoques, estrategias y dispositivos posibles.

Además, otra actividad en la que participé y me resultó un encuentro sumamente conmovedor, fue un conversatorio en marco de la asignatura Psicología del Aprendizaje (de 3er año de la Lic. en Psicopedagogía), donde estudiantes integrantes de la Pastoral Universitaria compartieron sus experiencias y sentires en relación a sus tareas en el barrio y merendero, intentando contagiar sus ganas y compromiso social para que estudiantes de la materia se sumen a este tipo de prácticas.

Reflexiones finales

Es a partir de este recorrido que actualmente nos encontramos en plena gestación de un dispositivo alfabetizador en el espacio de la escuela y con proyección de ser recuperado en el espacio del merendero, que recupere saberes y experiencias situadas y que posibilite que niños/as y adolescentes puedan encontrarse aprendiendo desde propuestas lúdicas, atendiendo a dimensiones afectivas, cognitivas y metacognitivas.

Espero que el/la lector/a de este relato me haya acompañado en el ir y venir de una experiencia que, me sincero, implicó un gran desafío, expectativas incumplidas, momentos de frustración, reflexiones en torno a lo posible y lo pendiente. Sin embargo, también siento que todo ello queda soslayado por lo que sí pudimos, en base al compromiso social asumido y compartido, al que me referí en líneas anteriores.

Llegado este punto, quiero agradecer profundamente a mis docentes, a quienes admiro y agradezco su cariño, apoyo y confianza; son quienes fomentaron mi participación como becaria en este hermoso proyecto de extensión. A las estudiantes voluntarias del merendero, quienes no dimensionan la inmensidad de su labor y cómo propagan ese eco solidario y humanizador que las caracteriza como grupo; tanto así, que son las responsables de que me haya involucrado comprometidamente como voluntaria, para participar en el merendero cada sábado, tarea que confieso, es la actual razón por la que mi transitar como persona y futura profesional hoy adquiere sentido al compartir espacios y aprender co-existiendo significativamente con otros.

Finalmente, agradezco inefablemente las oportunidades y experiencias que me ha brindado la universidad pública, de conocer personas que contagian esperanza, que miran en vez de observar, que escuchan en vez de oír, actos que -con el cuidado y sensibilidad que implican- dan valor a la experiencia humana colectiva, sobre todo en tiempos donde el transitar resulta un tanto vertiginoso.

Registros de la experiencia



Fuente: elaboración propia

Reflexiones sobre mi experiencia en un proyecto de extensión-investigación: la educación intergeneracional como respuesta alternativa a la crisis sanitaria y social por Covid-19

Sofía Dellacasa Reid

Estudiante de la Lic. en Ciencia Política. Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

El proyecto surgió bajo convocatoria de tres áreas: Secretaría de Investigación e Internacionalización de la Educación Superior, Vinculación Social e Institucional y Posgrado la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Se presentó el proyecto: “Iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19, Propuestas Tipo B 2021-2022”, Resolución del Consejo Directivo N° 207/2021, el cual tuvo como propósito promover acciones institucionales integradas frente a demandas emergentes por la pandemia Covid-19.

Para este proyecto, me propusieron formar parte de un equipo de investigación, guiado por la Profesora Susana Rocha, que trabaja desde hace más de 25 años en temáticas referidas a la educación de personas mayores de manera transdisciplinaria junto a docentes-investigadores, estudiantes y colaboradores en ejercicio y retirados, de Argentina, México y España, provenientes de distintas áreas como educación, ciencia política, sociología, antropología, gerontología, tecnología, lenguas extranjeras, entre otras.

Este proyecto identificaba como problemática a la soledad, la ausencia de verdaderos encuentros con el otro, considerando cómo la era de lo digital atraviesa nuestra vida, particularmente, durante el momento de distanciamiento social por la pandemia de Covid-19. En busca de respuestas para este contexto, se proponía recurrir a quienes han atravesado historias, experimentado sucesos que han marcado la humanidad, amalgamado conocimientos, experiencias, aprendizajes y saberes que van más allá del estudio de una disciplina determinada, para generar una intervención social multivariable y producir un encuentro que permita generar un espacio para contar(nos) y escuchar(nos) en el marco de los derechos humanos y en el contexto de la emergencia sanitaria y social.

El objetivo general de este proyecto consistía en *recuperar narrativas de experiencias y saberes de personas mayores en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales con los jóvenes desde la pers-*

pectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida. Entre los objetivos específicos se encontraban: contribuir en la generación de encuentros intergeneracionales desde la virtualidad, colaborar en la sistematización de esos encuentros desde el enfoque transdisciplinar y de la educación intergeneracional y permanente, y reconocer cómo los distintos modos y prácticas culturales configuran diferentes formas de pensamiento y acción a lo largo de la vida.

Se planteaba que la articulación con lo territorial sería el envío de cartas, virtualidad mediante, entre jóvenes y personas mayores, y el objeto de estudio serían los relatos, argumentos, prácticas culturales, discursos sociales, lenguajes, identidad(es), memoria(s), entre otros, para interpretar cómo, desde sus propias voces, cada uno representa su identidad. Nuestro interés de estudio se limitaba a la primera correspondencia para luego retomar y analizar frases y/o citas de cada participante.

Desarrollo

Participación en el proyecto

Mi participación en el proyecto de investigación-extensión fue en carácter de becaria de ayudantía de investigación (Res. CS N° 127/10). Me involucré en diversas actividades que incluyeron: lectura de material bibliográfico teórico y de documentación sobre políticas públicas en la Argentina de infantes y jóvenes, entre ellas la Convención Interamericana sobre la protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores (OEA, 2015). También participé de reuniones de trabajo, organización grupal y distribución de tareas, acuerdo de pautas de trabajo con coordinadora del Centro Cultural Mulato Mulé (MM), lectura de las cartas de los jóvenes de dicho centro, recepción y respuesta de e-mails, colaboración en la sistematización de actividades, en la elaboración de las categorías de análisis e interpretación de la información recogida, sistematización de la información junto a la coordinadora de la MM y equipo de trabajo, colaboración y participación en redacción de publicaciones para congresos, eventos, materiales virtuales para ser difundidos en redes sociales, reflexiones finales, informe final y posterior difusión del proyecto.

El proyecto se desarrolló bajo una modalidad interdisciplinaria ya que trabajamos en equipos compuestos por estudiantes, docentes y colaboradores de diferentes áreas, lo que enriqueció enormemente el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos. En cuanto a los tiempos implicados, la participación en el proyecto requirió una dedicación considerable de tiempo, ya que, al participar tres instituciones de distintas latitudes (España, México y Argentina) debíamos tener en cuenta los diferentes horarios y calendarios académicos. Las reuniones y el diálogo continuo con la directora del proyecto, fueron fundamentales para la coordinación, el intercambio de ideas, la planificación, respuesta a los participantes y redacción de informes.

Este proyecto estuvo estrechamente vinculado con mi formación académica. Me permitió aplicar conocimientos teóricos adquiridos en el aula, conceptos como el de “transdisciplinariedad”, “transcultural” y “educación a lo largo de la vida” a la realidad. Además, la temática del proyecto resonó con mis intereses y valores, y el estudio de la alternativa de la educación para personas mayores desde una perspectiva interdisciplinaria y compleja, se convirtió en mi tema de estudio para el Trabajo Final de Licenciatura de mi carrera.

Relato de mi experiencia personal

Participar como becaria me proporcionó una valiosa oportunidad para conocer la investigación y extensión, opciones de trabajo que no tenía en cuenta antes de formar parte de este proyecto. Además, me acercó desde mi disciplina, la Ciencia Política, al estudio sobre personas mayores y, específicamente, a repensar alternativas para este grupo etario, como se presenta la educación a lo largo de la vida. Considero que aplicar la perspectiva interdisciplinaria potenció este proyecto y me enseñó una nueva forma de reflexionar sobre mi disciplina y las humanidades en general.

La posibilidad de recibir las historias y experiencias de los participantes me enriqueció en cada una de las dimensiones que planteaba el proyecto, ya que cada carta era una oportunidad para aprender sobre lenguajes, culturas, comidas, paisajes e idiosincrasias, y para crecer, no solo como estudiante, sino también como ser humano. Finalmente, me permitió reflexionar sobre las implicaciones éticas y políticas de la educación para personas mayores. Aprendí a reconocer y cuestionar las barreras estructurales que impiden la plena participación de las personas mayores en la sociedad.

El proyecto tuvo un impacto profundo en la conformación de mi propio criterio, me ayudó a consolidar mis valores y principios, reforzando mi compromiso con la inclusión y la justicia social, abogando por políticas educativas que sean accesibles para todos y que respeten la dignidad y los derechos inherentes a cada ser humano, independientemente de su edad. Cada etapa de este proyecto, me enseñaba y desafiaba a ser más reflexiva y crítica con la realidad.

A partir de éste proyecto surgieron otras propuestas y trabajos. Entre ellos valoro la invitación a intervenir como colaboradora en la realización de entrevistas para la RAB Radio junto a la profesora mexicana Mireya Viladevall Guasch (UACM), el establecimiento de un vínculo con Cátedra Scholas, de la UGR, Granada, España, la participación en el proyecto de Voluntariado Universitario, Islas Malvinas, el encuentro intergeneracional con alumnos de la Escuela Normal de Río Cuarto y la conexión con estudiantes del Programa Educativo para Adultos Mayores (PEAM) para difusión y cooperación en otros trabajos relacionados.

Reflexiones finales

La participación en este proyecto de investigación-extensión ha sido una experiencia integral que ha enriquecido tanto mi formación académica como mi desarrollo personal. Me brindó herramientas académicas y profesionales, permitiéndome aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico, desarrollar habilidades interpersonales y reflexionar sobre las ciencias humanas desde una mirada compleja. Además, transformó mi manera de ver el mundo y me aportó una comprensión más profunda de las problemáticas, los desafíos y las oportunidades en el campo de estudio de las vejeces.

Mi anhelo es que **todos** los estudiantes tengan esta oportunidad invaluable para crecer, aprender y contribuir a la comunidad ya que, desde las ciencias humanas, al no tener un “laboratorio” la combinación de la teoría con la práctica en estos proyectos, permite aplicar los conocimientos a contextos reales. El mundo de hoy, complejo y en permanente mutación, requiere soluciones alternativas y éstas experiencias son fundamentales para preparar a los estudiantes a enfrentar los

desafíos del mundo profesional con una visión más holística, humana y comprometida con la realidad social.

Estoy agradecida por la experiencia de haber participado en el proyecto “cartas”, por los nuevos proyectos y contactos que surgieron a partir de aquel, las amistades que construí y por el conocimiento compartido que seguirá guiando mi camino en el futuro, ya que despertó en mí el interés por el estudio sobre la población mayor.

La participación de los jóvenes como ejercicio de la ciudadanía

María Paulina Mercado¹

Estudiante del Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales.
Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Facultad de
Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

Las experiencias que se relatan a continuación corresponden al proyecto “La participación de los jóvenes como ejercicio de la ciudadanía”², presentado y aprobado por la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC en la categoría iniciativa estudiantil de extensión en la convocatoria 2023 según DOC-RR1243-2023-ROVERA y desarrollado durante el primer semestre del 2024. Las mismas se implementaron en torno al proyecto *Plantas para las plantas*, que tiene como objetivo la forestación del predio fabril de la ciudad de Río Tercero.

En primera medida, el trabajo de extensión de los estudiantes del profesorado en Cs. Jurídicas, Políticas y Sociales tiene como fin incentivar la participación ciudadana en los jóvenes del colegio secundario IPEM 288 “José Hernández” cito en calle 2 de abril y F. Ramírez de la ciudad de Río Tercero. Sin embargo, a medida que avanzan las actividades, la vinculación se da no solo con dicha institución de educación formal, sino también con otras del ámbito de educación no formal, del sector privado y varias asociaciones civiles de la ciudad de Río Tercero como lo son: grupo Scout Gral. Savio cito en Av. Mirador s/n y Fabrica Militar Río Tercero (FMRT) cito en calle Mendoza s/n, entre otras, permitiendo un abordaje de análisis más amplio para los extensionistas. A la vez, al interior universitario, para poder desarrollar las actividades se logran vinculaciones con la carrera de Agronomía y de Educación Física.

Relato de experiencias

Desde inicio del ciclo lectivo las y los estudiantes de 6to año del IPEM 288 reacondicionaron su invernadero y recibieron, de la promo 2023, ejemplares de Algarrobo y Quebracho Blanco para cuidar durante el año, indagaron sobre la ley provincial n°9814 de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos y fueron visitados por FMRT quien les obsequio el cartel para el invernadero y brindo materiales para continuar con la producción de ejemplares; y por Scout, con quienes rea-

1 Docente titular de los espacios curriculares *Economía y Desarrollo Sustentable y Ciudadanía y Política*, correspondientes a los 6to años del nivel secundario en el IPEM 288 de Río Tercero.

2 Docente Tutor: Lic. Aguilar Mansilla, Fernando A.

lizaron un taller de reproducción de nativas, para que inicien su propia producción de plantas nativas desde las semillas. A la vez, recibieron videos de estudiantes del profesorado que, les mostraban la universidad, y el taller que ellos mismos hicieron para aprender a reproducir plantas autóctonas, junto con un juego de mesa para reflexionar sobre la participación ciudadana.



De esta forma, se pretendió generar en las y los estudiantes conciencia ambiental y potenciar su participación en las problemáticas sociales, generando conocimientos y vínculos con las instituciones que llevan adelante el proyecto de reforestación en el predio fabril, de modo que se sientan parte y comprometidos con el objetivo ambiental.



Ante la multiplicidad de actividades desarrolladas, se pudieron observar dos situaciones: por un lado, que se lograron los aprendizajes pretendidos referidos a conocimientos ambientales, y por el otro que, de los dos grupos de estudiantes, la mayor participación se observó con el grupo que tuvo de recompensa una calificación positiva por participar en el evento de forestación³.

Por otro lado, y en simultaneo, quienes integramos el equipo de extensión universitario también desarrollamos un encuentro de sensibilización sobre la te-



3 Plantación 18/05/24 – predio FMRT en los medios: Sec. De Desarrollo Sostenible https://www.instagram.com/reel/C7H_S78OfcM/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA== FCH – UNRC <https://www.hum.unrc.edu.ar/jovenes-participacion-ciudadana-y-accion-colectiva-una-jornada-de-trabajo-colaborativo-en-rio-tercero-en-el-marco-de-iniciativas-de-extension-universitaria/>

mática, un taller de reproducción de plantas nativas⁴, a la vez que, pensamos y desarrollamos, en concordancia con los conocimientos y actividades de los jóvenes estudiantes del IPEM 288, actividades lúdicas⁵ para que sean desarrolladas en la escuela y el día de la plantación.



La conformación del grupo de extensión se dio por vínculos de amistad entre estudiantes, docentes y graduados de la carrera, sumado esto a la posibilidad de hacer un viaje, que sin duda fue el gran motorizador de las actividades. También lo integraron estudiantes del CITER “Ramón A. Staffolani” pertenecientes a la Asoc. Civil Granja Siquem, con quienes se viene realizando prácticas sociocomunitarias desde diferentes cátedras del Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales.

La posibilidad de coordinar a través de redes sociales y apps de comunicación fueron fundamentales para poder alcanzar los objetivos; los tiempos universitarios más las responsabilidades personales de los integrantes complejizaron la participación, sin embargo, la buena voluntad y predisposición para resolver temas a través de whatsapp o video llamadas permitió lograrlo. Una vez realizado el viaje, y sin duda también por los tiempos universitarios, la participación y el diálogo del grupo menguó.

Trabajar la participación desde la temática ambiental no generó complejidades consensuales. Los y las estudiantes extensionistas no cuentan con experiencia en docencia, por lo que las inferencias de análisis en cuanto a las secuencias didácticas y el desarrollo de actividades del nivel secundario no se lograron en profundidad, pero sí el análisis pedagógico, principalmente durante el viaje y los momentos compartidos con las diferentes instituciones participantes, al observarse la multiplicidad de acciones y formas que desde la docencia pueden llevarse adelante para trabajar una temática y cómo pueden interrelacionarse.

Algunas reflexiones finales

La participación ciudadana como concepto central de análisis, fluye a través de formas de compartir, vivenciar y crear, tanto en estudiantes del nivel secundario como de nivel universitario.

4 El taller de reproducción de plantas nativas se realizó con la dirección del profesor Ing. Agrónomo Walter Juncos, con aporte de materiales, sustrato y semillas del vivero universitario. El mismo se llevó adelante en la “Plaza del compromiso” ubicada en inmediaciones del pabellón 4 del predio universitario. Las especies que se reprodujeron fueron: Tusca y Lagaña de Perro. Al finalizar el taller, los estudiantes y profesores participantes se llevaron las macetas a sus hogares para cuidarlas hasta el día en que se realice el viaje a Río Tercero. El objetivo era, además de conocer el proceso de siembra y reproducción de las plantas nativas, obsequiar a los jóvenes del IPEM 288 ejemplares que puedan sumarse al proyecto de reforestación en los próximos años. A los jóvenes les corresponderá cuidarlas y hacer los trasplantes necesarios hasta el día en que puedan ser llevadas a tierra.

5 Las actividades lúdicas fueron: Juego de mesa Dígallo con Mímica sobre diversas formas de Participación Ciudadana y, en vinculación con el proyecto de voluntariado La valija Cooperativa, docente responsable Prof. Daniel Leiggenger – UNRC, se utilizó el juego cooperativo “catapulta humana”, que tiene manijas en los bordes de la lona para ser sostenido por las y los jugadores, al medio se coloca un joven sentado para ser lanzado. El objetivo de la dinámica consiste en valorar la red de contención y el trabajo cooperativo.

La posibilidad de desarrollar actividades que rompan el esquema tradicional de enseñanza-aprendizaje permite en estudiantes del profesorado, palpar con mayor claridad los múltiples aspectos pedagógicos de la enseñanza. A la vez que, la posibilidad de desarrollar prácticas de extensión universitaria en un clima de amistad y confianza deja surgir la creatividad, y en la espontaneidad aparecen preconceptos educativos para repensar los viejos paradigmas de enseñanza y las formas de enseñar y aprender.

Lo mismo sucede con los jóvenes de nivel secundario, poder salir de la escuela y vincularse con otras múltiples instituciones en un plano de igualdad enriquece la mirada sobre el mundo, jugar con universitarios los acerca a una vida adulta más amigable.

La curricularización de las actividades de extensión generaría la posibilidad de compartir experiencias entre docentes, estudiantes y organizaciones sociales, devolviendo una imagen situada del ejercicio de la profesión, del saber y de la ciencia, a la vez que permitirían la reflexión de sus prácticas en el territorio. Mientras se continúa analizando los planes de estudio universitarios, es valiosa la posibilidad de que seamos los mismos estudiantes motores y divulgadores de estas acciones para potenciar los procesos de formación desde una perspectiva con compromiso social.

Imágenes que hablan: la creación de un archivo fotográfico en el ex Colegio Nacional de Río Cuarto

María Celeste Stroppa

Estudiante Profesorado y Licenciatura en Historia. Departamento de Historia.
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

El proyecto *La escuela como “lugar de memoria”: Creación y puesta en valor del archivo histórico documental y oral del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly”. Hacia la construcción colaborativa de una identidad comunitaria* (4^{ta} convocatoria, dirigido por la Mgter. Romina Nuñez Ozan) surgió de la necesidad de resguardar y conservar el patrimonio documental de la institución, así como enriquecer el archivo escolar a partir de la creación de un archivo oral que permita la suma de testimonios y recuerdos de diferentes actores de la comunidad educativa, vinculando así pasado y presente en la generación de una memoria basada en la experiencia y pertenencia institucional.

El colegio, otrora conocido como Colegio Nacional de Río Cuarto (Baigorria 453), remonta sus orígenes al año 1912, siendo así una institución significativa en lo educativo gracias a su extensa trayectoria, pero también en términos patrimoniales y simbólicos. Por ello, en el año 2017, el Gobierno provincial declaró al edificio Monumento Histórico Provincial; asimismo, desde 2007, la Resolución 1.422 del Ministerio de Educación de la Nación establece la necesidad de implementar medidas y fondos para la preservación, organización y difusión de acervos documentales vinculados a la historia de la educación. Si bien la escuela cuenta con un espacio físico que lo contiene, se encuentra fragmentado y deteriorado, sin orden ni catalogación de acuerdo a criterios epistemológicos y archivísticos. Tampoco cuenta con un archivo de la palabra que reúna testimonios y memorias de actores varios cuyas vidas se conecten de alguna manera con la de la institución, que permitan construir de manera mancomunada una identidad institucional desde las experiencias y el protagonismo en hechos que marcaron la historia de la escuela; es decir, una identidad desde “dentro”, y no desde “arriba”, desde la gente común protagonista, y no desde las autoridades y cúpulas de poder. Esta noción implica reconocer tensiones existentes entre distintas memorias, estimulando el pensamiento crítico y autónomo de los involucrados; en consecuencia, y teniendo presente que una de las tareas fundamentales de las instituciones educativas es incentivar la investigación y este tipo de pensamiento en sus estudiantes, nos propusimos como objetivo general construir colaborativamente, con los estudiantes, el archivo histórico documental y oral del IPEM 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” Ex Nacional, lo cual implica, en un nivel más específico, relevar e identificar la documentación existente, clasificarla, catalogarla, sistematizarla y resguardarla; digitalizar aquellos documentos relevantes de la historia y memoria escolar que se encuentran en peligro de destrucción por su antigüedad; y construir un archivo oral que rescate los testimonios de diver-

Los actores de la comunidad, a partir de la grabación audiovisual y sistematización de entrevistas. Estas actividades deben realizarse siguiendo pautas y acciones pertinentes, por lo que también se incluyó como objetivo específico la capacitación de los integrantes del equipo.

El trabajo en el archivo

Inicialmente, mi trabajo se concentraba en documentos escritos; fundamentalmente, legajos de docentes y estudiantes de la institución. Sin embargo, al entrar al archivo, nuevos elementos que nos obligaron a reformularlo. En la primera instancia, encontramos una gran cantidad de fotografías. Muchas de ellas, en blanco y negro, se remontaban a las primeras décadas de funcionamiento de la institución. Algunas se encontraban rotas o en mal estado, con cinta pegada en la parte de atrás, o adheridas a trozos de cartulina como si hubieran sido utilizadas para una exposición escolar. Estas fotografías despertaron mi interés y preocupación por su estado y la posibilidad de perderlas.



Fuente: elaboración propia

Así, mi actividad se concentró en su salvaguarda y digitalización para convertirlas en futuras fuentes de investigación, igualmente imperativo considerando su ya avanzada destrucción. Si bien el uso de imágenes sigue siendo discutido en la investigación histórica, las fotografías han logrado constituirse como importantes fuentes. Ya no las consideramos ventanas objetivas al ayer, sino que las pensamos en tanto documento, en la medida que nos informa directamente sobre la materialidad y aspectos del pasado, como un monumento, ya que es aquello que una sociedad lega al futuro, una visión de aquel mundo que se desea inmortalizar. En su trabajo con este tipo de fuentes, el historiador debe considerar no solo lo evidente, sino también reconstruir al autor de ella y las circunstancias que lo atravesaban.

En vistas de esta nueva dirección y del tiempo acuciante, fue necesaria una rápida e intensiva capacitación relacionada a los recaudos para trabajar con este tipo de recursos, y cómo elaborar un archivo de imágenes institucionales, en el lapso de dos semanas. Proseguí con la digitalización de las fotos utilizando las cámaras de teléfonos celulares, considerando la iluminación natural, el

correcto encuadre y enfoque de los rostros, a lo largo de dos meses. En paralelo, al finalizar cada día de trabajo, se subieron todas las fotos a una carpeta de Drive, con el objetivo de reunir todas las fotos digitalizadas en un mismo lugar, para luego poder clasificarlas, teniendo en cuenta criterios epistemológicos y archivísticos, en diferentes carpetas, en una nueva cuenta creada y puesta a disposición por la escuela, desde donde podrán acceder a los archivos tanto miembros de la comunidad educativa como futuros investigadores.



Fuente: elaboración propia

Esta actividad se encuentra todavía en curso, y pretendemos concluirla con la elaboración de un inventariado que almacene detalles acerca de qué contiene cada carpeta, cuántos archivos, y, de ser posible, quiénes son aquellos que aparecen en las fotos.

La nueva dirección de las actividades a realizar en el archivo volvió a este proyecto aún más emotivo. Gracias a las fotografías, los nombres plasmados en los legajos obtuvieron un rostro y se volvieron más humanos, más cercanos y tangibles. Las fotos nos permitieron rescatar a alumnos, profesores, personal de maestranza, familias y espacios que ya no se existen; sobre todo, en aquellas de períodos más recientes, cuando, gracias a los avances tecnológicos, fue más sencillo acceder a cámaras fotográficas y utilizarlas. La dimensión social de la memoria que ayudamos a construir se volvió más visible cuando pude ver no solo las figuras contenidas en las imágenes, sino también las reacciones de sorpresa e interés entre quienes las contemplaban desde la actualidad.

Reflexiones finales

Pese a la importancia de los archivos en el trabajo de los historiadores, son pocas las ocasiones en las que podemos participar en su creación o puesta en valor. Quizá por eso se suele creer que la nuestra es una labor solitaria, impersonal, entre escritos “muertos”. Una de las críticas más frecuentes que recibimos es que la Historia no tiene valor para el presente ya que solo se trata de presentar datos de realidades perdidas. La forma en la que este proyecto se lleva a cabo contradice ambas visiones. La construcción de un archivo implica el trabajo mancomunado de los historiadores con la comunidad en la que se encuentra la institución, que construye su identidad

y memoria en procesos de tensión desde el presente, pero disputando el pasado, trayéndolo a la vida. Los historiadores intervenimos en este escenario aportando nuestra formación teórica en materia de investigación, creando de manera colaborativa una identidad desde las experiencias de los mismos protagonistas, y que puede diferir e incluso confrontar aquella preexistente, elaborada por quienes detentaban el poder sobre el pasado en aquel momento. Tamaña tarea no puede hacerse recurriendo a un solo tipo de fuentes, especialmente en una sociedad como la actual, en la que las imágenes ocupan un rol cada vez más destacado. Así, esta experiencia no solo permitió apreciar la dimensión social de la memoria y formarme en un área marginal de mi disciplina, sino también tomar posición en la realidad dinámica, tensa y cambiante, desde el análisis de lo visual y los cambios apreciables allí con la democratización de la fotografía. Posicionarnos desde lo cotidiano, desde quienes vivieron diariamente y le dieron vida a la institución, que hoy emergen para contar sus experiencias. Invito, no solo a futuros historiadores y docentes de Historia, sino a la comunidad estudiantil en general, a sumarse a futuros proyectos de extensión. Que el conocimiento producido en nuestra Universidad no permanezca allí, sino que permita reconocer necesidades de nuestra comunidad y transformar nuestra realidad.

Prácticas de extensión y aprendizaje situados: obstáculos, alcances y valoraciones

Bruno Suárez

Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias
Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

En el presente escrito narro la experiencia de una Práctica de Extensión llevada a cabo por estudiantes y docentes de las Facultades de Ciencias Humanas y Agronomía y Veterinaria en colaboración con la comunidad educativa del Centro de Día “Todos Juntos” en la ciudad de Río Cuarto, Argentina¹. En este sentido, nos propusimos analizar las relaciones entre los modelos de producción alternativa y los paradigmas de extensión en el marco de la soberanía alimentaria. Sin embargo, somos conscientes que en la práctica son más comunes los grises y las hibridaciones que los modelos puros. Por ello, nos aproximamos a instituciones educativas locales para (re) conocer qué sentidos le asignan a la soberanía alimentaria e identificar aquellos saberes prácticos y experienciales alrededor de huertas y hasta fomentarlos si hubiera interés en ese sentido. Entre las principales actividades realizadas de manera colaborativa puedo reconocer: la planificación y ejecución de un diagnóstico inicial, la planificación e implementación de propuestas que incluyen acciones como la preparación del compost, limpieza del suelo para la siembra y momentos reflexivos durante toda la experiencia.

Desarrollo

Si todo trabajo de investigación y extensión comienza con una motivación, la que da fundamento a ese trabajo tiene que ver con conocer cuáles son los desafíos y alcances de la extensión universitaria. Como explica Martínez (2018), la extensión toma ribetes particulares de acuerdo a los lineamientos institucionales. Y a ello se le suma el desafío de no desoír a la comunidad. Es en tal sentido que los conceptos que justifican las prácticas extensivas suelen ser el de “justicia social”, el de “justicia cognitiva” -en términos de Martínez (2018)- el de equidad, o solidaridad. Sin embargo, estas experiencias que podrían pensarse siempre como instancias democratizadoras, ¿son espacios adecuados para generar procesos de participación efectiva y de distribución igualitaria

¹ Nombre del proyecto: Sembrando soberanía alimentaria desde un enfoque de comunicación comunitaria. Directora: Heguiabehere, Amparo. Integrantes del equipo: Barbeito, Azul; Porporato, Andrea; Suárez, Bruno. Convocatoria: 2023/2024. Resolución rectoral 0196/24. Organizaciones vinculadas: Centro de Día Todos Juntos. Calle: Pte. Perón (oeste), 1194.

del poder entre los actores universitarios y los ciudadanxs? ¿Se generan espacios y momentos en donde se escuchen los decires de la comunidad? Es por eso, y en ese trasfondo interrogativo, que se hace imprescindible problematizar el vínculo entre actor universitario y sociedad.

Actualmente estamos atravesados por una coyuntura en la cual la crisis alimentaria convive con la crisis ambiental y de capital. Frente a este fenómeno, la soberanía alimentaria y la agroecología emergen como paradigmas alternativos que responden a la problemática desde una perspectiva holística y multidisciplinaria, en la cual conviven saberes científico-técnicos con saberes populares. Entonces, en el marco de nuestra experiencia en extensión universitaria, no solo nos proponemos analizar las percepciones de los actores locales sino también integrarlos a iniciativas concretas, como el establecimiento de huertas pequeñas en instituciones educativas. Esta acción se fundamenta en la identificación de una necesidad manifiesta dentro de la comunidad del centro de día.

La extensión universitaria es uno de los pilares de la triple función social de la universidad junto a la enseñanza y a la investigación. Desde un transitar sentipesante, y desde la vivencia en la Universidad Nacional de Río Cuarto, se puede advertir que, en términos generales, se evidencia una distancia significativa entre la participación anhelada y la concreción de prácticas consecuentes. En general, se desconoce a los ciudadanxs en tanto sujetos con saberes, experiencias y habilidades susceptibles de tomarse y potenciarse. Dado que no se facilitan condiciones para la participación plena de los vecinos de la ciudad de Río Cuarto e involucramiento en las etapas de toma de decisiones, implementación y evaluación, quedando relegados al papel de receptores -o “clientes”, o “beneficiarios”- como meros depositarios de propuestas cerradas, sin que se fomenten procesos de diálogo, aprendizajes mutuos y apropiaciones activas.

Una vez identificadas las necesidades, se organizaron jornadas semanales de trabajo que no solo se centraron en la siembra de cultivos en la huerta, sino también incluyeron instancias comunicativas donde se abordaron sus historias personales. Con el objetivo de implementar prácticas democratizadoras, se llevaron a cabo visitas preliminares con el propósito de aproximarse y relevar las necesidades existentes en la comunidad. Con este fin, se llevaron a cabo dinámicas grupales de presentación y encuentros reflexivos.

La integración de diferentes disciplinas, las diversas experiencias y percepciones del equipo y los miembros comprometidos pueden representar un desafío significativo. Nuestro objetivo fue lograr la convergencia de conocimientos que sirviera como facilitador, en lugar de ser un obstáculo, para la construcción colectiva de una huerta en el espacio físico disponible dentro de la institución junto a sus actores. Estas instancias favorecieron el desarrollo de códigos compartidos que a su vez facilitaban acuerdos en torno al compromiso y la cooperación en el mantenimiento de los cultivos, incluyendo tareas como el riego y la eliminación de malezas en las jornadas que los docentes y alumnos de la UNRC no asistían.

Reflexiones finales

Particularmente en lo que respecta a las fortalezas de la práctica extensiva, desde mi experiencia en ésta, puedo mencionar ciertos aspectos como el trabajo en equipo y una praxis comunicativa efectiva que permitió escuchar todas las voces tanto de los profesionales como de los usuarios de la

institución. Además, vale señalar el intercambio interdisciplinario de conocimientos con actores locales y la planificación de momentos y espacios comunicativos, tales como talleres, dinámicas de presentación y de coordinación de acciones. En cuanto a las limitaciones, es importante mencionar que los plazos temporales son ciertamente restrictivos debido a que se lleva a cabo en el marco del ciclo lectivo.

En líneas generales y en vinculación con la experiencia particular, se puede manifestar que entre los retos que afronta la extensión, figuran un (re)conocimiento precario del contexto y un diálogo carente de profundidad con la comunidad. Esto significa que la comunicación se presenta en un solo sentido; y no admite ningún tipo de “retroalimentación” de la comunidad. Porque hay un solo emisor que cuenta con ese aval -con saber académico- y es “capaz de” emitir un mensaje. Con esto, se puede observar que las prácticas extensivas se caracterizan por adquirir un formato más bien unidireccional. Ya que, en el terreno, la toma de definiciones y soluciones queda supe- ditada a la voz y al accionar del sector universitario –comúnmente docentxs-. Esto se da por el reconocimiento social que posee ese saber científico. Esto es lo que Martínez (2018) denomina como obstáculo epistemológico -en palabras de Bachelard-. Lo cual ciñe la posibilidad de validar el saber -y las prácticas- que emergen por fuera de la educación formal. Esto además adquiere mayor densidad teórica con otra idea vertida también por Martínez (2018), que conceptualiza como cronotopos de la docencia o de la investigación. Con dicho término se evidencia que hay ciertos espacios que le resultan familiares al actor universitario, como hay otros mundos materiales -y simbólicos- que les resultan totalmente inéditos. Ya que se rigen por otras lógicas, expectativas disímiles y hasta prejuicios - ¿escondidos? -. Esto invita a replantearnxs las barreras que se generan entre el campus y la comunidad. Y esto tiene que ver con el concepto de “territorio”. Ya que se da un interjuego entre esos límites imaginarios que levanta muros y borra los puentes posibles.

Para finalizar, el desafío de la universidad pública es escuchar las apreciaciones del ciudadanx y conocer no solamente el “adentro” sino también el “afuera” (Martínez, 2018). En ese sentido, construir espacios y momentos participativos que sean más bien realistas, alcanzables y evaluables. Porque la participación no es un proceso liso ni llano, pero sí se puede construir mediante la es- cucha activa de los saberes territoriales. Por ende, un vector posible es generar hibrideces, es decir, momentos más o menos participativos. Pero más allá de eso, se abrazan las utopías y los sueños y la universidad pública en nuestro país justamente encarna eso - ¿quién lo haría sino? -. Y como referencia Fernández Lamarra (2003), “hablar de universidad es decir democracia”.

Referencias bibliográficas

- Albornoz, M. (2018). Investigar en la universidad. En: 100 años de Reforma Universitaria, colección CONEAU. Tomo I. Recuperado de: 100 años de Reforma Universitaria – Buenos Aires, Argentina: Editorial CO-NEAU.
- Fernández Lamarra, N. (2003). Evolución y contexto histórico de la educación superior y El sistema de educación superior. La Educación Superior en la Argentina en debate: situación, problemas y desafíos. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Martínez, T. (2018). La extensión como vinculación: autonomía, relacionalidad y territorios. En: 100 años de Reforma Universitaria, colección CONEAU. Tomo III. Recuperado de: 100 años de Reforma Universitaria – Buenos Aires, Argentina: Editorial CONEAU.

“LOS JUCA”: Juegos de Iniciación Deportiva en diversos puntos cardinales de la ciudad de Río Cuarto

Noelia Soledad Zarate Bense

Estudiante de la Licenciatura en Educación Física. Departamento de Educación Física. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Este escrito presenta una breve descripción de mi experiencia como estudiante en formación de grado, Licenciatura en Educación Física de la UNRC, en un proyecto de extensión denominado *LOS JUCA Juegos de Iniciación Deportiva y Puntos Cardinales*¹ articulado con el proyecto de investigación *Deporte y Vida Activa*². *LOS JUCA* consiste en una propuesta pedagógica cuyo objetivo fue desarrollar y plasmar diversas actividades deportivas y recreativas, así como la implementación de juegos dirigidos a diferentes sectores de la ciudad de Río Cuarto.

Este plan de trabajo propuesto en el año 2022 en la “Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 2020-2022” de la Facultad de Ciencias Humanas, suponía contribuir a la sociedad con los conocimientos adquiridos en la formación del campo de la Educación Física a través de acciones concretas, generando un impacto positivo en la misma. El objetivo fue promover las prácticas deportivas en niños, niñas y adolescentes, especialmente en aquellos sectores con mayores necesidades. Se diseñó un plan que intentó llevar la enseñanza del deporte a comedores comunitarios. Inicialmente, éste se orientó a proporcionar soluciones reales e inmediatas a la problemática presentada, centrándose en aquellos espacios ubicados en zonas de mayor vulnerabilidad y que carecen de profesores y materiales para la práctica de los deportes.

Es así como se trabajó con los objetivos específicos: fomentar la práctica deportiva en sectores donde los niños no acceden a materiales deportivos, promover acciones institucionales integradas frente a demandas emergentes, incluyendo la creación de espacios de encuentro para abordar las diferentes circunstancias y requerimientos sociales. Tras una selección de comedores ubicados en zonas de mayor vulnerabilidad, como barrios Fénix y Oncativo, se solicitó autorización para el desarrollo de las actividades. Se organizaron talleres, los cuales incluyeron una variedad de actividades como juegos deportivos, juegos modificados y actividades recreativas. Su diseño contempló un enfoque holístico, promoviendo no sólo la práctica deportiva sino también valores como el trabajo en equipo, el respeto y la inclusión. Además, se involucraron a estudiantes de la carrera Prof. en Educación Física como voluntarios para realizar diferentes actividades del proyecto. Se ofrecieron así una variedad de actividades deportivas y recreativas adaptadas a las diferentes edades y habilidades de los participantes.

1 Plan de trabajo dirigido por Viviana Gilleta y co-dirigido por Emiliano Krohn.

2 Vinculado con el proyecto de investigación, Año 2021-2022. Deportes en Adultos Mayores Riocuartenses.

Mediante las diferentes actividades también se buscó fortalecer la comunidad, fomentando la participación familiar y realizando campañas de concientización sobre la importancia del deporte para la salud y el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, optimizando los recursos de los espacios públicos de la zona, como plazas, canchitas y parques.

En el comienzo, este proyecto tuvo sus inicios en el Centro Comedor Santa Rita (ubicado en Leandro Alem 1900, barrio Fénix). Previamente distribuimos volantes en esa organización, en la escuela cercana IPET N°79 y en los locales comerciales para dar a conocer las diversas actividades. Se recorrieron las calles y algunas viviendas para comunicar y anunciar el taller, el fin de esta acción era fomentar el interés y la adhesión de esta población.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, durante las primeras semanas no tuvimos ningún asistente. Resultó sorprendente, ya que el Comedor era muy concurrido y ofrecía servicios como copita de leche y apoyo escolar. A pesar de adaptar los horarios del proyecto a las necesidades y tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes la situación no cambió. Lo cual implicó reconsiderar los demás espacios propuestos, respetando el cronograma asignado para cada comedor.

Se determinó, entonces, que el próximo Comedor Comunitario fuera Divino Niño (ubicado en calle Baigorria s/n, barrio Centro). Para nuestra sorpresa, desde el primer día se contó con la asistencia de 35 participantes. La encargada había informado a las familias sobre el proyecto y el comienzo de las clases de iniciación deportiva y actividades recreativas. De esta manera se extendió la invitación a participar a todos los niños, niñas y adolescentes de diferentes edades.

Volante invitación - Actividades con los niños, niñas y adolescentes de diferentes edades

TE INVITAMOS A PARTICIPAR!!!!

ACTIVIDADES LUDICAS Y DE INICIACION DEPORTIVA

PARA MAYOR INFORMACIÓN EN EL COMEDOR COMUNITARIO MÁS CERCANO A TU BARRIO.

The flyer features three circular icons: a red alarm clock, a blue and red football, and a red megaphone. It includes three photographs: a group of children sitting on the grass in a park, a group of children playing basketball on a court, and a view of a basketball court with a glass backstop.

Fuente: elaboración propia

A partir de ese momento, las actividades se desarrollaron con gran predisposición y entusiasmo. Los asistentes participaron activamente en juegos deportivos como básquetbol, fútbol, vóley y pinfuvote. Para llevar a cabo las actividades se contó con espacios verdes amplios y un playón detrás del comedor, lo cual favorecía la dinámica y participación de todos y todas. En caso de mal tiempo, en los días de lluvia, el Comedor se convertía en un espacio de diversión y aprendizaje. Los participantes elaboraron materiales deportivos didácticos con objetos reciclados, se entretenían con juegos de mesa y otras actividades lúdicas.

Además, gracias a la autorización de los padres, se realizaban caminatas hasta las canchas de fútbol sintético, específicamente en el Centro Cívico, ya que éste se encontraba a unas pocas cuadras del comedor. Las salidas eran muy esperadas por los que asistían porque disfrutaban de la actividad física y del deporte al aire libre, fortaleciendo el vínculo con otros, generando confianza y seguridad personal.

Si bien el proyecto poseía objetivos determinados, la colaboración de la Encargada del Comedor generó un vínculo muy profundo con la comunidad, que continúa actualmente. Esta relación permitió realizar numerosas acciones solidarias, entre ellas, servir la merienda y organizar eventos específicos (Festejo del Día de la Niñez, inauguración de nuevos espacios del Comedor o algún cumpleaños).

Para brindar las clases de manera dinámica e integral, se contó con la ayuda de dos o más estudiantes del Profesorado en Educación Física, brindando dos estímulos semanales de una hora y media, dos veces por semana durante seis meses. Para favorecer a los estudiantes, que desinteresadamente asistían, se les otorgó la oportunidad de vivenciar y proponer actividades de iniciación deportiva, beneficiándose y adquiriendo experiencia en el manejo de grupo, fortaleciendo su confianza y seguridad, acompañados por la estudiante becaria y su directora.

Este proyecto enfocado en llevar la práctica deportiva a los sectores más vulnerables de nuestra comunidad ha demostrado ser una iniciativa exitosa. La convocatoria fue muy positiva y los participantes expresaron gran entusiasmo por las actividades propuestas. A través de las actividades de iniciación deportiva y actividades recreativas se logró fomentar hábitos saludables, mejorar las habilidades motoras y promover el trabajo en equipo. Desde la mirada de la Educación Física, este proyecto evidencia la importancia de brindar oportunidades de práctica de iniciación deportiva a todos los sectores de la sociedad. Los profesionales de Educación Física poseen un rol fundamental en la promoción y difusión del deporte. Un deporte social que lo facilite desde la iniciación deportiva en un entorno seguro y divertido. Además, este proyecto permitió experimentar la satisfacción de contribuir al desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de nuestra ciudad. La implementación de estos talleres ha demostrado un fuerte compromiso con la comunidad, generando iniciativas que interactúan con las necesidades locales y ofreciendo programas de deporte para todos los niveles.

A modo de conclusión, se afirma que los proyectos de extensión en iniciación deportiva son una experiencia invaluable para los estudiantes de Educación Física, permitiendo poner en práctica los conocimientos teóricos y prácticos, desarrollar habilidades profesionales y contribuir al bienestar de la comunidad. Al participar en estos proyectos nos convertimos en agentes de cambio y construimos un futuro de vida activa y de bienestar para la población.

Parte III

Historias, proyectos y devenires... hacia la integralidad de funciones y la articulación territorial

#Pensemos Diverso: disidencias sexo-genéricas y universidad. Una propuesta extensionista pedagógica, epistemológica y social

*Silvina B. Barroso, Marcos D. Altamirano, Claudio A. Rosa,
Carla A. Borghi, María Teresa Milani*

Departamento de Letras, Departamento de Ciencias de la
Comunicación, Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales.
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

En esta instancia nos proponemos compartir la sistematización de experiencias sociales, pedagógicas, curriculares y epistemológicas desarrolladas por el equipo de trabajo¹ que conformamos #PensemosDiverso durante los años 2022-2024 o, más precisamente, compartir las dimensiones sociales, curriculares, pedagógicas y epistemológicas de la experiencia de trabajo en el marco de #PensemosDiverso.

#PensemosDiverso es una línea de trabajo en la Facultad de Ciencias Humanas que desde 2019 aborda la discusión, problematización y construcción de contenidos sobre cuestiones vinculadas al sistema sexo-género² (Morgade, 2011) desde una perspectiva feminista, crítica y de derechos. En los últimos años lo presentamos a las convocatorias a Proyectos de Extensión: Universidad, cultura y territorio 2021 y 2022, SPU, ME y obtuvimos la aprobación y el financiamiento para trabajar 2022-2023 y 2023-2024. El proyecto lleva como subtítulo “Pensar, discutir y construir

1 El equipo completo de trabajo en #PensemosDiverso convocatorias Universidad, Cultura y Territorio 2021-2022 “Narrativas Documentales para redes sobre inclusión laboral trans” está conformado por: Graduada: Agustina Piola y Fátima Frechero, Estudiantes: Verónica Franco, Javier Doffo, Bianca Ariaudo Rinaudo, Stefania Ladino, Carolina Casaux, Juliana Arbillaga, Solana Travaglia y Mayra Flores. Docentes: María Teresa Milani, Claudio Rosa, Silvina Barroso, Marcos Altamirano, Patricio Dominguez, Camila Petenatti y Carla Borghi.

2 En el capítulo 1 de la compilación *Toda educación es sexual*, Graciela Morgade, Jesica Baez, Susana Zattara y Gabi Díaz Villa proponen la revisión de las propuestas curriculares escolares, tanto en su dimensión teórica o de diseño cuanto en su dimensión práctica, desde la perspectiva de género. Al explicar la clásica distinción entre “sexo” como conceptualización de la dimensión biológica entre varones y mujeres y “género” como construcción social proponen que a partir de los “desarrollos postestructuralistas y en particular los trabajos que desde el feminismo retomaron las tesis de Michel Foucault, en diálogo con la fuerte interpelación de la producción política y teórica del movimiento de gays y lesbianas, comenzaron a revisar esa clasificación mostrando cómo la materialidad de un cuerpo es prácticamente inescindible de la red de significaciones en la cual se desarrolla. Entre otros, que el “sexo” está de tal modo imbricado con el “género” que es más apropiado hablar de “sistema sexo-género”. En nuestros trabajos hemos abordado diferentes aspectos, temáticas, dimensiones del “sistema sexo-género”, en los últimos años, nos abocamos al trabajo sobre varones y masculinidades ya que es uno de los ejes que menos abordaje tiene en el territorio que desarrollamos nuestras prácticas.

diversidades generizadas con les otros I y II”, según la convocatoria. Nos propusimos abordar, desde la construcción colectiva e interinstitucional, problemáticas vinculadas con el género en tanto temática emergente en la comunidad universitaria, tomada como territorio, y en diferentes espacios institucionales y organizaciones de la ciudad de Río Cuarto. Por otra parte, también entre nuestros objetivos planteamos habilitar espacios curriculares para la discusión, investigación y generación de propuestas comunicacionales, fundamentalmente, que contribuyan a la deconstrucción de estereotipos para avanzar en políticas y prácticas más respetuosas de las diversidades sexo-genéricas que conviven más o menos armoniosamente en la universidad y en vinculación con la comunidad. La propuesta involucra docentes y estudiantes de las carreras Ciencias de la Comunicación y Letras; las cátedras de Comunicación Televisiva y Tecnología Audiovisual de las carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación y se articula además con otros proyectos de extensión como #EscuelasDiversas que trabaja talleres de género y comunicación en algunas escuelas de la periferia de la ciudad, o #TramasDiversas que en vinculación con la Subsecretaría de las Mujeres de la Municipalidad de Río Cuarto aborda la elaboración de dispositivos comunicacionales para dar cuenta de la desigualdad laboral motivada por el género.

El proyecto #PensemosDiverso, presentado en las convocatorias 2021-2022, se enmarca en una concepción de la extensión concebida desde la integralidad de las funciones de las UUNN: Docencia, investigación y extensión o lo que se entiende como un modelo de extensión crítica (EC) (Barrero y otros, 2015; Tommasino y Cano, 2016; Macchiarola, 2022, entre otros) en la que se integran colaborativamente los actores universitarios con actores sociales para la construcción de conocimiento social y comunitariamente relevante capaz de modificar, transformar y/o intervenir en problemáticas sociales identificadas conjuntamente entre todos los involucrados en la praxis (Dimensión epistemológica, ético-política y pedagógica de la práctica extensionista universitaria).

Experiencia: spots audiovisuales sobre inclusión laboral trans

1. Definición del tema, problema, perspectiva, organización o grupo social con el que trabajar

En el marco del proyecto #PensemosDiverso siempre supimos íbamos a trabajar con violencias motivadas por opciones sexogenéricas. En una primera instancia articulamos la propuesta con la organización Mesa por la Diversidad Río Cuarto; una organización que trabaja con la comunidad LGTTTQ+ y sus objetivos se enfocan en la promoción de igualdad de derechos y visibilización de estigmas y violencias sociales para su disminución. Con el presidente y algunos miembros de la Mesa de la Diversidad, acordamos que la necesidad más imperiosa para trabajar en su visibilización y concientización, en sentido freyreano, como praxis educativa liberadora, era la comunidad trans. Decimos concientización en este caso en un doble sentido: en primer lugar (y no por ello más importante) la concientización de los sentidos y violencias de la que formamos parte la misma comunidad educativa universitaria y en segundo lugar (y no por eso menos importante) del mismo colectivo.

En el caso del colectivo trans se da una relación particular respecto de otros grupos o sujetos con los que se organiza una práctica extensionista. Paulo Freyre en su clásico libro *Extensión o comunicación* (1973-1984) sostiene que

[...] educar o educarse en la práctica de la libertad es tarea de aquellos que saben que poco saben -por esto saben que saben algo, y pueden así, llegar a saber más-, en diálogo con aquellos que, casi siempre, piensan que nada saben, para que éstos, transformando su pensar que nada saben en saber que poco saben, puedan igualmente saber más (p. 25).

La comunidad trans es consciente que detenta un conocimiento sobre el sistema sexo-género, sobre las formas más violentas del patriarcado, sobre los mandatos de responder en sus prácticas, deseos, consumos, estéticas, códigos, etc. a los modelos cis-heteronormativos y que su disidencia implica sanciones de diferentes niveles y tipos. Es consciente de su saber y de la necesidad de comunicarlo, visibilizarlo, hacerlo pancarta, canto, grito para soñar con la empatía y solidaridad de un mundo más justo. La comunidad universitaria -estudiantes-, por otra parte, en general, no se problematizaba ni su conocimiento ni la posibilidad de saber más sobre el sistema sexo-género y su funcionamiento en el entramado social. Es más, ante la propuesta de abordar sus producidos comunicacionales desde la perspectiva de género, cuestionan su necesidad.

Una vez definido el trabajo con la comunidad trans a través de ATTTA (Asociación de Travestis, Transexuales y Transgéneros Argentina) y Masculinidades Trans Río Cuarto, se realizaron diferentes encuentros para definir la temática a abordar.

Uno de los encuentros se llevó adelante en el marco de la conmemoración del día de la sanción de la Ley de identidad de género (Ley 26743) organizado en colaboración con la subsecretaría de las mujeres de la Municipalidad de Río Cuarto en el que se abordó las discusiones por la Ley integral Trans, las necesidades de generar redes de salud que atiendan a la comunidad trans que no tiene acceso al sistema de salud privado, derivado del problema de la atención a la salud con perspectiva de género se abordó la problemática de la (no) inclusión laboral trans y la fundamental importancia de la Ley de Cupo laboral Travestis-Trans (Ley 27636). En el encuentro estuvieron presentes compañeras y compañeros trans que lograron el beneficio de entrar en el “cupó” de la Municipalidad de Río Cuarto, contaron sus vivencias y experiencias vitales antes y después de tener trabajo formal.

A partir de ese encuentro se organizaron otros, en los que participamos docentes, estudiantes y compañeros y compañeras trans en los que se decidió que la temática a abordar en los dispositivos comunicacionales fuera la inclusión laboral trans. Por qué el tema, porque literalmente, el trabajo formal les “salva la vida”. Para docentes y estudiantes, aun formados en aspectos teóricos sobre género, diversidades, disidencias el hecho -la acción- de escuchar en primera persona la experiencia vital de las protagonistas que, con el trabajo formal, a partir de la “ley de cupo”, pudieron escapar del “destino trágico y perverso” de la prostitución como única manera de ganarse la vida para personas trans de bajos recursos económicos fue más que interpelador, conmovedor -en el sentido etimológico del término: mover fuertemente o poner en movimiento con/por el otro.

Una vez definido el grupo con el que trabajar y la temática, los y las estudiantes decidieron el formato comunicacional: narrativas audiovisuales para redes; el formato para redes incide en la extensión para producir audiovisuales que narren brevemente las historias de vida de tres personas trans desde la perspectiva de los itinerarios laborales.

2. La curricularización de la extensión: #PensemosDiverso en el aula

La curricularización de la extensión supone “incorporar al trayecto académico (currícula) del estudiante universitario diversas modalidades de acciones de campo fuera del aula, en el territorio, que involucren las tres funciones sustantivas de la educación superior: docencia, investigación y extensión” (CIN 2012, p. 14 en Vercellino *et. al.*, 2014). La incorporación de la extensión como forma de integralidad (Tommasino y Cano, 2016), de llevar el aula al territorio y el territorio al aula es uno de los ejes centrales de la propuesta de #PensemosDiverso. Integrar la universidad a la sociedad y hacer que las prácticas pedagógicas escuchen/sientan/vivencien las problemáticas sociales vinculadas con el sistema sexo-género y las consecuencias en orden a la desobediencia a la heteronorma se constituyó en una de las líneas incorporadas al programa de la asignatura Comunicación Televisiva. Así, se simula una situación real de trabajo. #PensemosDiverso opera como un “cliente” que pide el diseño de contenidos audiovisuales de acuerdo con una determinada problemática³ relacionada con el sistema sexo-género. El grupo clase, de acuerdo con la cantidad de estudiantes, se divide en sub-grupos y piensan las propuestas. Se discute, se organizan algunas ideas preliminares y luego se tiene otra reunión para discutir los primeros esbozos de lo que será una campaña audiovisual. El grupo estudiantil conformado para formar parte del proyecto spots audiovisuales sobre inclusión laboral trans había sido parte, en años anteriores, del proceso de trabajo entre la cátedra Comunicación Televisiva⁴, por lo que conocían del proyecto, habían “trabajado” para #PensemosDiverso en la producción de Spots con diferentes temáticas vinculadas con género como parte de las actividades necesarias para acreditar la asignatura en el marco del Plan de estudios de su carrera. La convocatoria fue ad hoc y fueron beneficiarios de becas de extensión en el marco del financiamiento de la SPU para realizar el trabajo de pre-producción, producción y posproducción. El grupo está conformado por estudiantes que tienen en su formación una experiencia de trabajo para la producción audiovisual con perspectiva de género, participaron en las reuniones con representantes de ATTTA y Masculinidades trans, fueron parte del registro y de las decisiones para definir temática, perspectiva narrativa, tono, registro, etc.

3. Narrativas audiovisuales para redes: las decisiones

El medio audiovisual, como soporte expresivo y analítico, es una de las herramientas más eficaces para el desarrollo y el acceso al conocimiento. En la cultura digital, el audiovisual se destaca como un excelente disparador, para una mejor y mayor sensibilización en todo tipo de temáticas y problemáticas. Las plataformas digitales han modificado las formas en que las personas accedemos a la información, al entretenimiento, a diferentes visiones de mundo, al conocimiento; las personas ocupamos parte importante de nuestros días accediendo a contenidos en los dispositivos móviles desplazando el acceso a los contenidos audiovisuales televisivos. Para Roel (2018), estas las nuevas modalidades de visualizar contenido audiovisual, atadas a las innovaciones tecnológicas y a la extensión y perfeccionamiento de internet, se sitúan como una tendencia que se expande

3 En otras instancias hemos solicitado spots sobre consentimiento sexual, Ley de identidad de género y Ley Micaela; otro año solicitamos spot abordando como temática la tensión entre masculinidades hegemónicas y no hegemónicas, etc.

4 El responsable de la cátedra es el Prof. Claudio Rosa, el JTP es el Prof. Marcos D. Altamirano y auxiliares las Prof. Karen Grüning y Denise Audrito.

de forma progresiva y que, “acabarán siendo –en un futuro no muy lejano- la opción prioritaria de consumo de contenidos audiovisuales” (p. 481). A partir de estas consideraciones sobre la producción y la recepción de contenidos en la era digital se hace prioritario, por un lado, la enseñanza curricular de formatos audiovisuales para redes y por otro, se vuelve estratégico para poner a circular en audiencias amplias contenidos que consideramos fundamentales para generar lo que Rita Segato va a definir como nuestro trabajo, el de las humanidades, de las “humanas”, generar “retóricas de valor” para lo que debe ser protegido y cuidado (2022), en nuestro caso, la equidad de género, la no violencia por motivos sexo-genéricos, la generación de posibilidades laborales para la comunidad LGTTTBIQ+.

Una vez acordada el tipo de dispositivo, Narrativas audiovisuales para redes, en reuniones con referentes de ATTTA y Masculinidades trans se definieron, fundamentalmente enfoques, perspectivas y tonos. Por ejemplo, fue definitorio el acuerdo sobre el tono de denuncia que las compañeras de ATTTA (mujeres trans de entre 30 y 50 años o más, provenientes de sectores populares) necesitaban imprimirle al documental. Un sesgo, a la vez reparador y denunciante, de las múltiples violencias que sometieron sus cuerpos e identidades en su trayecto vital, violencias que se vivieron desde la niñez, en muchos casos, ya que la institución familia es fuertemente conservadora; hasta la adultez donde las mismas instituciones del estado les negaron no sólo la condición de ciudadanía sino también de personas. En algunas de las reuniones previas, de lo que se entiende como pre-producción, las mujeres trans refirieron a las épocas de los códigos de faltas y contravenciones vigentes hasta 2016 en la provincia de Córdoba (Ley 8431, sancionado el 17/11/1994). Los códigos de falta contravencionales fueron

leyes que pasaban por las legislaturas (aunque algunas fueron aprobadas por decretos durante dictaduras) y que otorgan a la policía la facultad de aprehender, de instruir el sumario, de acusar, de juzgar las contravenciones y de controlar el cumplimiento de la ejecución de pena. Son leyes que excluyen al poder judicial y solo lo incorporan como revisor de las resoluciones que dicta un comisario o un jefe policial (Crisafulli, 2022, p. 1).

Esos años de violencias, años en los que no sólo la posibilidad laboral de las mujeres trans se reducía al trabajo sexual, sino que eran criminalizadas por ello y sometidas a diferentes humillaciones y vejaciones policiales amparadas por el Código de Faltas quedaron inscriptos en sus cuerpos. Así, con esas palabras “me baño sin mirarme porque las cicatrices de mi cuerpo me recuerdan los años de la calle” lo expresa una compañera en las reuniones para definir los aspectos formales narrativos del documental. Esa experiencia de vida es la que define el tono de la narración: la denuncia, el reclamo, la trama del dolor. Se decidió trabajar por separado con los dos grupos para sostener el propio posicionamiento sobre el contenido sin forzar ninguno.

Para el spot sobre mujeres trans se decidió trabajar a partir del testimonio de Mayra Zarina Flores, referente de Asociación de Travestis, Transexuales y Transgéneros de Argentina (ATTTA) Río Cuarto. Trabaja en el Concejo Deliberante de la ciudad de Río Cuarto, ingresó por el cupo laboral trans a la administración municipal junto a otras 8 chicas y un varón en el año 2022. La experiencia vital de Mayra atravesada de violencias la lleva a la militancia en ATTTA, a la lucha como camino de conquistas de derechos y reconocimientos que le/s salve la vida. Lo que se juega

para el grupo de mujeres trans mayores de 40 años, de sectores vulnerados es, nada más y nada menos que las posibilidades de ganarle a la estadística⁵, que la muerte no sea el precio de ser ellas mismas, que el transvesticidio social se detenga, pare.

Lo curioso es que, en el resultado final, el documental (<https://youtu.be/6NSZ5geSAQw>)⁶ editado por el grupo de estudiantes y revisado por la misma Mayra no se aborda el eje de la violencia ni de la vida en los tiempos de los códigos de falta y contravenciones, pero sí se remarca con insistencia “el cupo nos cambió la vida”.

En el caso de Masculinidades trans (varones jóvenes entre 20 y 30 años) se decidió por otro tono, no de denuncia ni del testimonio trágico de una vida de violencias; sino de un tono que da cuenta de una vida que opta por la disidencia sexogenérica en un mundo social heteropatriarcal en el que hay que tener coraje para desafiar la heteronorma y exigir los derechos adquiridos. En los primeros encuentros quedó definido que Masculinidades necesitaba contar otras trayectorias, desde otras memorias. Masculinidades Trans Río Cuarto es un grupo de jóvenes que decidieron juntarse para acompañarse, para poder hablar con alguien que los comprenda, para aprender lo que nadie enseña: las formas de vida, de amor, de deseo, de vínculos por afuera de la estructura cis-heteronormativa. En disidencia a esa estructura, se juntaron para ver qué necesitaban y encontraron que necesitaban acompañamiento e información. Para nosotros, el testimonio de Ignacio Gómez fue contundente y nos llevó a pensar en la ESI. La función de la ESI en relación a las disidencias sexogenéricas es tan o más fundamental que el acompañamiento y formación en la salud reproductiva heterosexual y es casi nulo su abordaje en las escuelas y otras instituciones que trabajan con juventudes e infancias. Y en ese tono decidieron contar su experiencia.

Los jóvenes nucleados en Masculinidades Trans vivieron casi la mitad de su vida al amparo de la Ley de identidad de género (Ley 26743) sancionada en mayo de 2012; algunos de ellos tienen la escolaridad secundaria completa, crecieron en familias con mejores recursos materiales, sus cuerpos no se vieron sometidos a tratamientos estéticos indignos, sino que configuran su identidad en los tiempos de la atención médica integral establecida en el artículo 11° de la misma Ley 26743.

ARTÍCULO 11. — Derecho al libre desarrollo personal. Todas las personas mayores de dieciocho (18) años de edad podrán, conforme al artículo 1° de la presente ley y a fin de garantizar el goce de su salud integral, acceder a intervenciones quirúrgicas totales y parciales y/o tratamientos integrales hormonales para adecuar su cuerpo, incluida su genitalidad, a su identidad de género autopercibida, sin necesidad de requerir autorización judicial o administrativa. (...) Los efectores del sistema público de salud, ya sean estatales, privados o del subsistema de obras sociales, deberán garantizar en forma permanente

5 El promedio de vida de las mujeres trans es de alrededor de 37 años, el nivel de egreso del secundario es de 34% frente al 54% de la población no trans, la informalidad laboral es del 80% frente al 35,9 del promedio poblacional, sólo el 0,6 % de las mujeres trans es propietaria de su vivienda, el 22,5 alquila y el 68,5% vive en viviendas precarias o en la calle. Fuente: Informe de ATTA, Huésped, 2014, Ministerio de Educación de la Nación, 2020, informe técnico de OIT, 2020. Ministerio Público de la Defensa de CABA, 2017; Observatorio de vivienda de la Ciudad de Buenos Aires, 2018.

6 El spot puede verse en el canal de youtube de #PensemosDiverso. Presentación conjunta con los demás dispositivos audiovisuales sobre inclusión laboral trans, dos spots sobre consentimiento sexual y 17 fotomontajes sobre las leyes ESI, Micaela, Prevención de violencias e identidad de género.

los derechos que esta ley reconoce. Todas las prestaciones de salud contempladas en el presente artículo quedan incluidas en el Plan Médico Obligatorio, o el que lo reemplace, conforme lo reglamente la autoridad de aplicación (Ley 26743).

Si bien el pleno ejercicio del derecho al acceso a la salud integral contemplados en la ley aun es obstaculizado por diferentes grados de discriminación, de patologización en salud mental y estigmas que atraviesan a personas e instituciones de salud, el horizonte socioconceptual en el que se desarrollan los procesos de construcción de identidades disidentes que llevan adelante estos jóvenes es menos violento que el de las mujeres trans nucleadas en ATTTA. El cambio de paradigma en el ámbito del derecho argentino en materia de género es claramente un avance hacia el reconocimiento, el trato digno y la compensación de las múltiples formas y capas en las que se organizan las vulneraciones, discriminaciones, destratos y violencias hacia las personas del colectivo LGTTTIBQ+.

Todas estas consideraciones hicieron que los mismos varones consideraran otras formas de narrar su vínculo con el mundo social/laboral.

Se decidió que se registrara para el spot audiovisual la historia de Ignacio Benjamín Gómez, integrante de Masculinidades Trans Río Cuarto quien forma parte del grupo que ingresó en 2022 a la Municipalidad de Río Cuarto por el cupo laboral trans. En el spot (<https://www.youtube.com/watch?v=iasYvsJReqM>), Ignacio recupera, a partir de sus propias vivencias y emociones, la necesidad de ampliación de derechos para el colectivo; pone en valor la posibilidad que instala la ley de cupo laboral trans (los organismos públicos deben contar con el 1% de personas trans o travestis) no sólo en relación con las posibilidades de organizar un proyecto de vida (volver a la universidad, tener un trabajo formal y dejar la informalidad, vincularse con otras personas de ámbitos diferentes) sino que hace especial hincapié sobre el acceso a la salud a partir de una obra social. Más allá de reconocer los derechos conquistados, hace referencia al proyecto de Ley Integral Trans que instituye en su artículo 1º:

Asegurar a las personas trans el ejercicio pleno y en condiciones de igualdad de sus derechos y libertades, promoviendo el respeto de su dignidad, buscando lograr la integración social a nivel cultural, económico-laboral, en el ámbito de la salud y la educación, así como en cualesquiera otros ámbitos de la vida ciudadana.

El proyecto #PensemosDiverso: narrativas audiovisuales breves sobre inclusión laboral trans había concluido con los dos spots que se centraron en la experiencia de una masculinidad y una feminidad, militantes, referentes en sus organizaciones y beneficiarios de la ley de cupos. El trabajo con las narrativas audiovisuales siguió generando charlas, discusiones, encuentros entre estudiantes, con estudiantes y profes, con otras personas o estudiantes que no participaron del proyecto y en una de esas charlas, dos estudiantes nos comentan de otro varón trans amigo, que no entró en el cupo, que no milita en masculinidades trans, que es profesor de baile y tiene su propia academia llamada ADN al que se lo podía entrevistar. Así surgió el documental para redes a Tadeé León Urquiza Mansisidor (en postproducción), un joven trans de 22 años, profesor de baile, organizador de eventos de KPop nacionales e internacionales, anime y Jurado Kpop en Universal Dance. León es parte de otro circuito laboral, él es un gestor, un promotor de sus pro-

pios proyectos de trabajo a partir de la danza coreana y otras actividades como el anime. Estudia francés, trabaja para una empresa Mexicana, tiene una feria americana; él mismo reconoce que “tiene muchos trabajos” “porque no conseguía trabajo”.

León cuenta cómo la sociedad le cierra puertas solamente por su identidad sexogenérica; al igual que Ignacio cuenta los miedos a la hora de ir en busca de trabajo porque saben que tendrán que explicar “quiénes son”, eso que parece incomprensible, miedo a explicar quiénes son, no por ellos, sino porque hay una alta probabilidad de que quien reciba esa “explicación” no empatice en la común humanidad sino que reproduzca la estigmatización, discriminación, patologización, en definitiva violencias sociales instaladas en los imaginarios y las prácticas de la sociedad patriarcal que no han logrado exterminar las leyes que debieran garantizar un estado de derechos para todas las personas. El reconocimiento de una sociedad transfóbica u odiadora de las disidencias sexogenéricas condiciona la vida de quienes, a pesar de todo, deciden respetarse; y ese condicionamiento algunas veces se traduce en lazos de solidaridad grupal, fuerza para sobreponerse a la violencia social y proyectarse desde el orgullo y otras veces en dolores insuperables.

Conclusiones

La experiencia de trabajo con el eje “Inclusión laboral Trans” ha sido un espacio de enormes aprendizajes para el equipo que conformamos docentes, estudiantes y personas del colectivo LGTTTIBQ+. Por otra parte, las instancias de socialización abiertas a la comunidad universitaria (que no siempre contaron con gran cantidad de público) configuraron ámbitos de intercambio y construcción de conocimientos vinculados al sistema jurídico, a las políticas públicas que tienen como objetivo trabajar por la equidad de género atravesados por las historias de vida en primera persona, con la voz y el cuerpo de quienes son víctimas de un sistema que las excluye solamente por respetar y respetarse en su autopercepción. Dar la voz, narrar la vida y registrarla, investigar en género, diversidades y poder, privilegios, ESI, masculinidades hegemónicas y no hegemónicas, sus privilegios y mandatos, la posibilidad de empoderamiento de disidencias, compartir el dolor para generar conciencia del compromiso que debemos asumir quienes creemos en un mundo con menos injusticias y menos violencias. Este es el horizonte ético de #PensemosDiverso como práctica de extensión crítica; propiciar a través de diferentes proyectos, condiciones para que las mujeres y disidencias, individualmente y como género, sean más felices y tengan una mejor calidad de vida.

Hemos identificado, en el intercambio con ATTTA y Masculinidades Trans, así como con compañeros y compañeras trans, lo importante de la consideración generacional a la hora de pensar proyectos políticos de trabajo y colaboración con personas del colectivo LGTTTIBQ+; a la vez pudimos visibilizar claramente la necesidad de considerar abordajes interseccionales; ya que es gravitante la cuestión etaria, el nivel educativo, el acceso a bienes materiales y simbólicos en la calidad de vida y en las necesidades de las personas trans.

Hemos aprendido que la vida no es fácil para ninguna persona que desarrolle su identidad por afuera de los mandatos del sistema sexo-género patriarcal heteronormativo, pero que mientras más conocimiento y conciencia de sus derechos, mientras más información dispongan, mientras más grupalidad conformen resulta todo un poquito menos doloroso.

Hemos aprendido sobre la extensión crítica, donde no hay sujetos de conocimiento y sujetos a conocer, sino que hay encuentro dialógico de conocimientos donde es fundamental, desde nuestro posicionamiento, la concepción de ecología de saberes de De Sousa Santos, la reflexión epistemológica que va del sujeto cognoscente al sujeto conocido -que pone en valor a los dos sujetos que interactúan en el proceso de conocimiento en los que se reconoce una común capacidad innata de conocer- (Vasilachis de Gialdino, 2007) y la idea de un currículum colaborativo y participativo (UNESCO-ORELAC, 1993) en la línea de curricularización de la práctica extensionista crítica. Se trata, como sostiene Macchiarola (2022) de

una construcción cooperativa del conocimiento donde la voz del sujeto conocido no se tergiversa o desaparece bajo los códigos y reglas del discurso científico legitimado. Es un conocimiento que se co-construye con otros, entre otros y no sobre otros, produciendo un saber compartido y colectivo. Es una construcción social y cultural donde quien conoce no lo hace como individuo aislado sino como parte de un grupo, de una comunidad, de una organización, de una cultura y de una sociedad (p. 5)

y es desde esa concepción que los mismos dispositivos audiovisuales proyectan su potencial epistemológico y pedagógico, a la vez que, de relevancia social, entramando en su condición de producido artístico comunicacional y de proceso de producción colaborativo de conocimiento, las tres funciones básicas de la universidad: docencia, extensión e investigación o lo que es lo mismo la integralidad de funciones.

Referencias bibliográficas

- Barrero, G., Cardozo, D., González, M. N., Grabino, V., Viñar, M. E., Lamas, G. y Santos, C. (2015). Los proyectos de extensión universitaria. *Cuadernos de Extensión, 4: Formulación de proyectos de extensión universitaria*, 15-63. <https://www.extension.udelar.edu.uy/blog/books/cuadernos-de-extension-no-4-formulacion-de-proyectos-de-extension-universitaria/>
- Crisafulli, L. (2022). Del Código de Faltas al Código Contravencional. Apuntes para un análisis de la legislación contravencional en Chaco. *Revista del Pensamiento Penal* (441), 1-6 <https://www.pensamientopenal.com.ar/doctrina/90411-del-codigo-faltas-al-codigo-contravencional-apuntes-analisis-legislacion>
- Freyre, P. (1984). ¿Extensión o comunicación? la concientización en el medio rural. Siglo XXI.
- Macchiarola, V. (2022). Extensión crítica: Aproximaciones epistemológicas a una práctica universitaria alternativa. *Saberes y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 7(1), 1-14. <https://doi.org/10.48162/rev.36.049>
- Morgade, G. (2011). *Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
- Roel V., M. (2019). Aproximación al estudio del consumo televisivo en el ecosistema audiovisual digital español: De la audiencia audimétrica a la audiencia poliédrica. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, (25), 477-492. <https://bit.ly/32CMZ7j>.
- Segato, R. (2022) Sin paisaje nos quedamos huérfanos, Discurso de agradecimiento por la entrega del Doctorado Honoris Causa de la UNCA. <http://www.ecologiapoliticadelsur.com.ar/nota/75-rita-segato-sin-paisaje-nos-quedamos-huerfanos>

- Tommasino, H. y Cano, A. (2016) Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias, *Universidades UDUAL-México* (67) 7, 7-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37344015003>
- UNESCO-ORELAC (1993) “Tendencias y desafíos de la descentralización curricular en América Latina”. Documento base (primera versión). Seminario Internacional Curriculum y Descentralización. 76-78. Unesco-OREALC. Santiago (Chile).
- Vasilachis de Gialdino, I. (2007) El aporte de la epistemología del sujeto conocido al estudio cualitativo de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales en *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, FQS* 8(3), Art. 6, 1-22 <http://www.qualitative-research.net/fqs/>
- Vercellino, S. y Del Carmen, J. (2014) Curricularización de la extensión universitaria: perspectivas, experiencias y desafíos. *III Jornadas de Extensión del Mercosur JEM*, Tandil 10 y 11 de abril. <http://www.extension.unicen.edu.ar/web/jem2014/ponencias/>

Abrir el camino, tejer los saberes y abrazar las oportunidades. La Experiencia del Programa Escuelas de Formación Profesional con la Universidad Nacional de Río Cuarto: los trayectos de la Facultad de Ciencias Humanas

Mónica Castro, Manuel A. Maffini, Liliana Tarditi¹

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, Departamento de Geografía, Departamento de Ciencias de la Educación y Departamento de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto - Forum Infancias, Jardín Maternal “Casa Hualu”, Red Pikler, Cooperativa Gestionar, ITEC, El Illia, Municipalidades de Río Cuarto, Achiras, Alpa Corral y Río de Los Sauces, Comunas de Las Albahacas y Villa Cañada del Sauce.

Introducción

En el presente artículo se comparte la experiencia de la implementación del “Programa Universitario de Escuelas de Formación Profesional” en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, promovido y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), del Ministerio de Educación de la Nación.

Dicho programa convocó a universidades nacionales y provinciales de gestión pública a crear y/o fortalecer escuelas de educación profesional para el diseño e implementación de propuestas de formación relacionadas con demandas laborales específicas del sector socio productivo local y regional, en un contexto signado por profundas transformaciones en las dinámicas laborales, y atravesado por los efectos socioeconómicos generados por la pandemia (Granato y Busso, 2022). La UNRC postuló un proyecto en la línea de fortalecimiento, orientado a potenciar la Escuela de Oficios, que ya funcionaba en el marco del Programa Universidad Barrial² desde 2016. Dicho

1 Mónica Castro, Coordinadora por la FCH en el Programa Escuelas de Formación Profesional de la SPU y docente en el Departamento de Cs. Jurídicas, Políticas y Sociales de la FCH y en el Departamento Humanístico y Formativo de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC - mcastro@hum.unrc.edu.ar. Manuel Maffini, Coordinador del Trayecto Universitario para el Desarrollo Turístico y docente del Departamento de Geografía de la FCH de la UNRC - mmaffini@hum.unrc.edu.ar. Liliana Tarditi, Coordinadora del TCPM y docente de los Departamentos de Ciencias de la Educación y de Trabajo Social de la FCH de la UNRC - ltarditi@hum.unrc.edu.ar. Colaboraron en la escritura del presente artículo las Prof. Sonia Berón (Coord. del TCNN y docente del Dpto. de Educación Inicial de la FCH) y la Prof. Jorgelina Giayetto (Secretaria de Vinculación Social e Institucional de la FCH y docente en el Dpto. de Trabajo Social de dicha unidad académica).

2 Para mayor información acerca de la naturaleza y características del Programa Universidad Barrial, consultar en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/planeamiento/unibarrial.php>.

programa tenía por objetivo “la formación integral de personas en comunidades de aprendizaje a través de diálogo de saberes, para transformar la realidad desigual, inequitativa e injusta; democratizar el conocimiento universitario mediante la conformación de comunidades de aprendizajes que permitan a la población de barrios marginados de la ciudad y región acceder a conocimientos relativos a oficios, arte, deporte y ciudadanía” (extraído del Proyecto de fortalecimiento de Escuelas de Formación Profesional presentado a SPU). En esa línea de sentido se ancla la propuesta presentada ante SPU enfatizando los siguientes objetivos:

- que los participantes construyan conocimientos básicos acerca de trabajos que respondan a necesidades locales y regionales de oficios, mediante un aprendizaje desde una perspectiva de integralidad laboral.
- recalificar y perfeccionar a trabajadores que ya se encuentran ejerciendo algún oficio o profesión y acercarlos, si lo desean, a las propuestas educativas de grado de las diferentes unidades académicas de la UNRC.
- profundizar el trabajo de articulación entre diferentes áreas de la UNRC y organizaciones e instituciones del medio.

El proyecto aprobado por SPU contempló la articulación con las cinco unidades académicas para la creación de nuevos trayectos, permitió crear y consolidar la vinculación de la universidad con actores/as sociales e institucionales de la ciudad y región y alcanzar con su oferta de formación a sectores de la población que tradicionalmente no acceden a estudiar en la universidad.

La Facultad de Ciencias Humanas (FCH), en particular, propuso el desarrollo de tres trayectos formativos: uno orientado al cuidado de personas mayores, otro al cuidado de niños y niñas y el tercero a la actividad turística, característica de la región serrana próxima a Río Cuarto. Entre los propósitos que se consideraron, se destaca el enfoque de educación popular como marco de las propuestas, recuperando fundamentos y métodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se busco, asimismo, conformar equipos mixtos de trabajo integrados por docentes, graduados/as, estudiantes, referentes de organizaciones, especialistas, docentes de otras instituciones educativas, tutores en las localidades fuera de Río Cuarto. Finalmente, las propuestas apuntaron a revisar el rol y la vinculación de la Universidad en relación con problemáticas y desafíos actuales del mundo del trabajo y sus manifestaciones locales y regionales y a revalorizar la educación superior como derecho colectivo³.

Este artículo reconstruye la experiencia de trabajo, presenta una caracterización de los aspectos fundamentales de cada trayecto y propone algunas reflexiones sobre los aprendizajes construidos en torno a desafíos transversales a las tres propuestas de formación. Así, en primer lugar, presentamos características fundamentales de cada una de las propuestas de formación, exponiendo sus fundamentos y también sus objetivos y contando acerca de la dinámica de los cursos, como así también resaltamos las diversas actividades extra-curriculares realizadas en el transcurso de la implementación del Programa. Además, se puntualizan aquellos nudos críticos que representaron grandes desafíos y constituyen problemáticas sobre las cuales es necesario reflexionar para conti-

3 <https://noticiasungs.ungs.edu.ar/?portfolio=la-universidad-como-derecho-de-la-humanidad>

nuar avanzando y pulsando políticas que impliquen el involucramiento de la Universidad Pública muros afuera. Por último, se consignan los principales logros, y sus distintas aristas.

El punto de largada

En el año 2021, la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), del Ministerio de Educación de la Nación, lanzó una convocatoria para participar del “Programa Universitario de Escuelas de Formación Profesional”, con la intención de que las universidades públicas desarrollen propuestas de formación relacionadas con demandas laborales específicas en los sectores productivos, de servicios y en los procesos de transferencia de tecnologías atendiendo las singularidades territoriales de cada región.

Con anclaje institucional en el Programa Universidad Barrial, se articuló con las cinco Facultades de la UNRC para la elaboración de las propuestas a partir de la vinculación con un conjunto diverso de organizaciones e instituciones del entramado social y productivo de la Ciudad de Río Cuarto y de la región en la que se inserta. La FCH convocó a los doce departamentos que la componen a participar, de modo que se conformaron equipos interdisciplinarios para el diseño de las propuestas. A este equipo se integraron referentes de organizaciones sociales y cooperativas, otras instituciones educativas, especialistas, etc. que sumaron su aporte enriqueciendo la propuesta.

El Proyecto resultante derivó en el Convenio Convocatoria “Proyectos en el marco del Programa Universitario de Escuelas de Educación Profesional”, aprobado “ad referéndum” del Consejo Superior el 25 de agosto del año 2021 (Resol. N° 497/2021), ratificada luego por el Consejo Superior (Resol. N° 211/2021). Asimismo, se obtuvo aval académico por parte de los Consejos Directivos de las cinco facultades. El 29 de septiembre de 2021, mediante Disposición de la Secretaría de Políticas Universitarias N° DI-2021-58-APN-SSPU#Me, se aprueba asignación y transferencia de fondos.

De esta manera, la UNRC propuso trece trayectos de formación, tres de los cuales corresponden a la FCH: *Trayecto Universitario para el Cuidado Integral de Personas Mayores (TCPM)*, *Trayecto Universitario para el Cuidado Integral de Niños y Niñas (TCNN)*, y *Trayecto Universitario para el Desarrollo Turístico (TDT)*.

En la elaboración de las propuestas formativas para el dictado de cada trayecto participaron de manera articulada los Departamentos de Educación Inicial, Educación Física, Ciencias de la Educación, Geografía, Trabajo Social, junto a referentes de organizaciones sociales (Forum Infancias, Jardín Maternal “Casa Hualu”, Red Pikler, Cooperativa Gestionar, ITEC, El Illia) que enriquecieron y dieron un enfoque integral a los planes de estudio resultantes de cada uno y luego se sumaron a los equipos para el dictado de las clases, lo que implicó su contratación como docentes externos.

Cada trayecto estuvo coordinado por docentes de los equipos que trabajaron en la propuesta y desde la FCH, se designó a una coordinadora pedagógica-administrativa que “tutoreaba” junto a docentes y coordinadores/as las trayectorias de cada estudiante, resolvía aspectos administrativos y de ejecución presupuestaria, representaba a la facultad en las reuniones del programa que se realizaban a nivel de la universidad, entre otros.

Se dictaron dos cohortes de cada trayecto, en 2022 y en 2023, de forma gratuita y sin requisitos de formación previa. En lo que sigue presentamos la experiencia, destacando características particulares del diseño y la implementación así como principales logros y dificultades que nos plantearon ciertos desafíos en el transcurso del Programa.

Características fundamentales de cada Trayecto de Formación

Trayecto de Formación para el Cuidado Integral de Niños y Niñas (TCNN) y para el Cuidado Integral de Personas Mayores (TCPM). Reconstruyendo sus fundamentos

El propósito de los trayectos de cuidado surge de resultados de investigaciones que dan cuenta de la intensificación de la demanda laboral en el Gran Río Cuarto, para el cuidado de niños y niñas y de personas mayores. Las tareas del cuidado históricamente han sido desempeñadas por las mujeres, bajo el constructo social que pertenecen al ámbito de lo doméstico, lo que ha generado una escasa valoración del trabajo del cuidado. De esta manera, abordar el cuidado desde el diseño de políticas educativas significa politizar el cuidado, es decir, no naturalizar la feminización y su reducción a un asunto de la esfera privada, sino promover nuevas formas de organización social del cuidado en un marco de equidad de género (Ceminari y Stolkiner, 2018).

La formación y capacitación en el TCNN y TCPM, que la Universidad ofreció en el marco del Programa de la SPU, apuntó a profesionalizar estas actividades, abordarlas como trabajo calificado y jerarquizado, desde la perspectiva de género, es decir actividades resignificadas en competencias laborales/profesionales para revalorizar la tarea y su salario. Así, el TCNN se planteó como principal objetivo brindar un espacio de formación para construir competencias en la atención especializada y el cuidado responsable y saludable para garantizar los derechos de los niños y niñas como así también de los adultos que se ocupan de su cuidado. Por su parte, el TCPM promovió la planificación y organización del cuidado como trabajo calificado para el acompañamiento de una vejez digna con mejor calidad de vida; esto implicó la formación sobre la diversidad de modalidades de envejecimiento y vejez que requieren de cuidados progresivos para el sostenimiento de las actividades de la vida diaria.

Asimismo, las propuestas de formación se construyeron desde un paradigma integral a partir del cual se entiende que el cuidado de la salud incluye todas las actividades que hacen al desarrollo de la vida, y considera que cuidado es un derecho humano y una necesidad multidimensional a lo largo del curso de la vida, aunque en distintos momentos podrá ser en diferentes grados, dimensiones y formas (Fernández y Stolkiner, 2013).

La infancia es un momento en la vida de todo sujeto humano en la que se vivencian experiencias fundantes de la subjetividad, en ese transitar necesita de adultas/os sensibles, empáticas/os, con un profundo conocimiento de los aspectos generales del desarrollo infantil y una actitud de auténtica alegría de vivir y compartir tiempos y espacios con ese niño/a en particular. Es necesario comprender que la crianza es una responsabilidad social y no sólo un asunto de mujeres. Se necesitan redes de contención para que las niñeces puedan crecer y desarrollarse en entornos saludables, garantizando el ejercicio no solo de sus derechos como niño y/o niña sino los derechos de los/as adultos/as que se ocupan de su cuidado. En el otro extremo del curso de la vida, en las

vejece, los cuidados apuntan al acompañamiento y asesoramiento en todas las actividades de la vida diaria y/o en las actividades del tiempo libre, actividades recreativas y ocupacionales acorde a las posibilidades de cada envejeciente. Entendiendo que el cuidado es una dimensión del bienestar a lo largo de la vida y que implica una práctica social, desde una perspectiva psicogerontológica, debe apuntar a fortalecer la autonomía y la calidad de vida de las personas mayores.

Reconstruyendo la experiencia del dictado de los trayectos de cuidados

Desde el primer momento, el equipo de trabajo asumió que las definiciones vinculadas con el lugar de dictado, los días, los horarios, la intensidad en el cursado... lejos de constituir decisiones estrictamente operativas y fáciles de resolver, condicionarían las posibilidades de real acceso y participación de las personas para quienes estos trayectos habían sido pensados: personas dedicadas al oficio de cuidar y/o interesadas en hacerlo, que perciben bajos ingresos por su trabajo, que además realizan en condiciones de precariedad e inestabilidad, en su mayoría mujeres, con personas a cargo en sus hogares.

De esa manera, se decidió que el dictado de los trayectos sería fuera del campus universitario y en lugares de la ciudad insertos en la trama territorial/barrial que, al mismo tiempo, fueran accesibles por la vía del transporte público. El TCPM desarrolló ambas cohortes en Espacio Illia, localizado en el sur de la ciudad de Río Cuarto. El Illia es una institución pública del Gobierno de la Provincia de Córdoba que brinda actividades socioculturales y recreativas, de carácter gratuito, para personas mayores de 55 años. Mientras que el TCNN se dictó en Casa Cura Brochero ubicada en Chiclana 164 (Barrio Alberdi) durante la primera cohorte y en la Asociación Vecinal La Agustina ubicada en Brasil 760 (Banda Norte) en la segunda. Casa Cura Brochero oficiaba en ese tiempo de sede de la Universidad Barrial por lo que circulaban muchas personas que habían o estaban en ese momento asistiendo a alguno de los talleres de dicho programa, mientras que con la Vecinal La Agustina existía un vínculo establecido previamente con la universidad en el desarrollo de diferentes iniciativas. Ambos trayectos organizaron el dictado en seis módulos iniciando con uno introductorio más breve y luego cinco módulos equivalentes en carga horaria para completar las 210 horas establecidas en el programa. Se dictaban clases dos veces por semana, de tres horas de duración extendiéndose el cursado por seis meses aproximadamente.

Se elaboraron materiales específicos por cada módulo, de lectura simple y situada, accesibles a un público muy heterogéneo en trayectorias formativas, laborales y vitales. Las clases asumieron el formato taller, con recupero de saberes previos, fundamentalmente, experienciales, desde una pedagogía de la pregunta como disparador de reflexiones colectivas, promoviendo la problematización de los contenidos en referencia a las vivencias de las y los estudiantes. Se desplegaron múltiples recursos pedagógicos: el juego, la teatralización, papelógrafos síntesis de las reflexiones, dinámicas grupales, música, modelado en arcilla, etc.

Desde el comienzo se conformaron grupos de Whatsapp por trayectos con los grupos de estudiantes, con la intención de promover una comunicación más fluida, una cercanía y un vínculo no sólo estudiante-profesor/a sino entre estudiantes, vínculos que perduran hasta la actualidad y que fueron constituyendo una red de apoyo, de intercambios de inquietudes y consultas sobre información relacionada con el trabajo, de pertenencia.

Durante el cursado de los trayectos se llevaron adelante actividades especiales que enriquecieron la propuesta, tales como:

- Actividad de Vinculación con el Medio: “La organización social del cuidado como política de formación universitaria” (Res CD 198/2022). Jornada de reflexión con las docentes invitadas Prof. Dra. Alicia Stolkiner y la Prof. Mgter. Yanina Ceminari.
- Festejo del Día de las Infancias. Estudiantes, docentes y coordinadores/as del TCNN participaron con una propuesta de diversos juegos, organizada desde la Parroquia San Roque, junto con otras organizaciones sociales y comunitarias en el Barrio La Cava.
- Taller “Interacciones con el Mundo Laboral” destinado a los y las estudiantes a fin de compartir herramientas para la búsqueda de empleo. La actividad estuvo a cargo de la Mgter Mónica Castro y del Abog. Maximiliano Corroinca.
- Taller de Cooperativismo participaron estudiantes de ambos trayectos con el objetivo de reflexionar sobre formas de organización colectiva del trabajo.
- Prácticas en Asilo San José. Los y las estudiantes del TCPM realizaron prácticas en el lugar de modo de favorecer las actividades tanto de la institución como de apropiación de experiencias en el cuidado de personas mayores.
- Visita a la Residencia Municipal de Larga Estadía de la localidad de Charras. los y las estudiantes del TCPM entrevistaron a trabajadores, a fin de conocer la organización del cuidado y distintas tecnologías que permiten optimizar el movimiento de la persona mayor con enfermedades crónicas y/o terminales.
- Charla en Escuela de Jóvenes y Adultos sobre el trabajo del cuidado y su valor social. La actividad se desarrolló en el CENMA Remedios Escalada (Escuela Eva Duarte, en Barrio Alberdi). Participaron egresados de la primera cohorte compartiendo sus experiencias: enfatizaron la integralidad que reviste la formación y el enriquecimiento logrado en desempeño laboral.

Trayecto Universitario para el Desarrollo Turístico

El mismo surgió de la consideración del significativo crecimiento de la actividad turística en las Sierras del Sur en los últimos veinte años y la carencia de espacios de formación que contribuyan a pensar, planificar y desarrollar el turismo desde una perspectiva de desarrollo sustentable para las localidades y sus habitantes. En tal sentido, el trayecto propuso un abordaje general del turismo, buscando promover el análisis de sus aspectos sociales, económicos, culturales, históricos, etc. y la realización de actividades prácticas relacionadas con el turismo como práctica social en sentido amplio (cf. Bertonecello, 2002) y con el paradigma de *desarrollo turístico sustentable* (Pérez de Las Heras, 2004). Asimismo, y en sintonía con este último enfoque, la capacitación propuso una reflexión colectiva e integral del turismo, incorporando una mirada crítica desde los enfoques de género y diversidad funcional.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se propuso desde el comienzo una dinámica de trabajo articulado con los gobiernos de comunas y municipios de las localidades de las Sierras del Sur a través de la celebración de reuniones en la universidad y visitas a las localidades. Si bien la

propuesta generó mucho entusiasmo inicialmente, las posibilidades efectivas de un trabajo colaborativo evidenciaron matices entre las localidades, algunas de las cuales sostuvieron una presencia y acompañamiento más sistemáticos, mientras que otras lo hicieron en menor medida.

El trayecto se organizó en seis módulos, con una duración total de 216 horas distribuidas en seis meses. En cuanto a la modalidad, la misma cambió significativamente entre cohortes. Mientras que la primera fue presencial e itinerante para garantizar el dictado en seis localidades, la segunda fue plenamente virtual. El cambio obedeció, entre otros factores, a la imposibilidad de sostener viajes semanales por contar con escasos recursos para financiar movilidad y viáticos, como así también por las dificultades de los docentes de cumplir un año más una tarea en esas condiciones, que se agregaba sin restarse otros compromisos ya asumidos en docencia, investigación y extensión.

En la primera cohorte, el cursado se realizó en todas las localidades que integran la región turística *Sierras del Sur*: Río Cuarto, Achiras, Las Albahacas, Alpa Corral y Río de Los Sauces (en conjunto con Villa Cañada del Sauce) siendo este el único de los 13 trayectos de la Escuela de Formación Profesional que no se dictó exclusivamente en Río Cuarto, lo que permitió acercar la formación universitaria a las localidades cercanas.

Las características de los asistentes en cuanto a sus condiciones laborales, educativas, de interés individual y/o colectivo sobre el turismo, etc., fueron sumamente diversas, como reflejo de la heterogeneidad que atraviesa al turismo como práctica social compleja y la necesidad de las personas de acceder a una instancia educativa en vinculación con la universidad.

En este marco, se propuso una clase semanal presencial de alrededor de 4 horas de duración, en una localidad diferente cada semana, logrando alcanzar a todos los interesados de los destinos turísticos en la región abordada. De esa manera, en cada localidad de la región se desarrollaron 6 clases presenciales (1 por cada módulo del trayecto) complementadas por un permanente intercambio virtual de consultas y materiales necesarios para el cursado: textos, material audiovisual, imágenes, enlaces, etc.

Al inicio de cada clase presencial se propuso una instancia de discusión sobre el material de lectura, procurando un diálogo participativo y activo entre los presentes. Posteriormente, se presentaron diferentes actividades prácticas con la intención de despertar en los estudiantes la voluntad de transformar sus realidades situadas (siempre teniendo en cuenta las grandes limitaciones con las que se contó, sobre todo con relación al tiempo de trabajo y a la escasa cantidad de clases presenciales en cada una de las localidades). Estas actividades se desarrollaron en modalidad taller participativo, en grupos de cuatro o cinco estudiantes, mediante el análisis y discusión de alguna lectura breve (sobre determinados aspectos vinculados a la práctica turística), la búsqueda y análisis de imágenes (postales turísticas, publicitarias, etc.), la confección de mapas colaborativos (de atractivos turísticos locales y regionales y otros aspectos de interés comunitario, etc.), etc. Estas técnicas permitieron abordar experiencias y realidades cotidianas de los estudiantes, y propiciaron a la clase un carácter ameno, dinámico y motivador, con el fin de incentivar el interés del grupo y facilitar la participación de todos los involucrados, en instancias de reflexión, diálogo y análisis. Con ello, se buscó que el rol de los docentes no fuera el de aportar todas las respuestas sino el de orientar las discusiones para que el grupo se formulara las preguntas necesarias y construyera sus

propias respuestas con relación al contexto en el que viven. Esta metodología mantiene coherencia con el carácter participativo y flexible de la educación popular, y con los objetivos y valores que esta promueve: formación para la acción transformadora y la participación democrática.

Al finalizar el cursado, el trayecto se acredita mediante la entrega de un trabajo que evidencie la construcción de los conocimientos abordados durante el cursado. Este documento podía tomar formas tan heterogéneas como los intereses que proyectaran los estudiantes sobre el trayecto, respondiendo a las necesidades que ellos poseían en torno a la práctica turística en su localidad, pudiendo ser: la elaboración de una imagen publicitaria, la confección de un proyecto de normativa para conservar un bien de interés turístico, un boceto de proyecto de desarrollo turístico, una propuesta de puesta en valor de un atractivo, etc.

En cuanto al equipo docente a cargo del dictado del trayecto, se conformó un grupo multidisciplinario, proveniente de diversas áreas del conocimiento como Geografía, Educación Especial, Filosofía, Trabajo Social y Turismo. Asimismo, comprende a miembros de diferentes claustros universitarios (docentes, estudiantes y graduados) como así también a personas dedicadas a la actividad docente de nivel terciario en una institución privada (ITec) y a la actividad privada en el campo profesional del turismo.

Reflexiones finales

En el desarrollo del artículo, se ha reconstruido la experiencia de implementación de los tres trayectos que la FCH impulsó en el marco del Programa de Escuelas de Formación Profesional de la SPU, desde el momento inicial de su diseño, los fundamentos de cada una de las propuestas y los procesos involucrados en el dictado de las mismas (decisiones iniciales que establecieron las coordenadas para el desarrollo de los trayectos, aspectos metodológicos, construcción de vínculos, dinámicas de trabajo, acciones emergentes que enriquecieron las propuestas, entre otros).

En el marco de las reflexiones finales se comparten los principales logros, dificultades y desafíos identificados conjuntamente entre docentes, coordinadores y estudiantes de los trayectos.

Principales logros: Emerge como primer logro visible y cuantificable que 131 estudiantes culminaron los trayectos y obtuvieron la certificación correspondiente: el trayecto para el Desarrollo Turístico contó con 55 egresados/as en 2022 y 10 en 2023; el TCPM, 23 en 2022 y 17 en 2023 y el TCNN, 17 en 2022 y 9 en 2023.

Pero el logro excede y por mucho la dimensión cuantitativa. De las valoraciones propias de egresados/as, se manifiesta el impacto subjetivo de la obtención de la certificación universitaria como profesionalización del rol. Una estudiante afirma: *“este trayecto me dio la técnica... Hay cosas que sabía al tun tun pero en el curso pudimos darle nombre a lo que hacíamos y además aprendimos otras cosas ...”*. (TCPM)

Se evidencia que la sensación de seguridad que les otorga el dominio de conocimientos y técnicas que fundamentan sus prácticas de cuidado, genera en ellos una revalorización de su rol. De ese modo, pueden reconocerse a sí mismos no como meros idóneos, sino como personal especializado. Por otra parte, la formación ofrecida se visualiza como oportunidad de acceso a la universidad,

en un contexto de marcadas desigualdades en el acceso a la educación superior. Así lo menciona una de las estudiantes: *“Está bueno que la uni se abra y no se quede en esas carreras largas, y también está bueno que piensen en los barrios porque no todos acceden a la universidad...”*. (TCNN)

Desde las valoraciones de estudiantes, los trayectos también contribuyeron a cambios de paradigma en relación al cuidado como práctica en salud. Se ha ampliado la mirada acerca de quienes reciben los cuidados, ya no como sujetos dependientes, sino como sujetos deseantes y sujetos de derechos. Otro aspecto satisfactorio fue el hecho de que, a partir de su paso por el trayecto, varios de sus estudiantes tomaron diferentes iniciativas (tanto individuales como colectivas) devenidas y relacionadas con sus procesos formativos. Algunos estudiantes obtuvieron trabajos relacionados con las temáticas abordadas poniendo en valor la formación universitaria, otros iniciaron el cursado de carreras de grado en la universidad. Asimismo, se tejió una red de vínculos tanto interpersonales como interinstitucionales, que posibilitaron dar continuidad a algunos grupos constituyéndose en espacios de apoyo, de intercambio de información, de compartir dudas e inquietudes, de búsquedas laborales y otras iniciativas individuales y colectivas,

La implementación del programa contribuyó, asimismo, a densificar los vínculos de la Facultad con organizaciones e instituciones de la región con las que se inició y/o afianzó un trabajo colaborativo posibilitador de éstas y otras iniciativas futuras.

Dificultades: Así como se reconoce la importancia del número de egresados/as, también la de aquellos/as estudiantes que habiendo iniciado los trayectos no pudieron culminarlos. Y si bien ello obedece a un conjunto de factores, a veces contextuales, a veces de las propias circunstancias de las y los estudiantes, también alertan acerca de las distancias que aún persisten entre las estructuras y lógicas propiamente académicas de la universidad y las dinámicas vitales de trabajadores/as con derecho e inquietud por formarse. Costó en ocasiones sostener el cursado con una carga que devino intensa. Priorizar la oportunidad de un trabajo implicó, en otros casos, resignar la continuidad del trayecto.

Las dificultades mencionadas, entre otras cuestiones, son aspectos que denotan la necesidad de sostener y dar continuidad a este tipo de programas, para generar arraigo territorial, que facilite la formación en oficios a aquellos sectores con menos oportunidades para realizar una carrera universitaria. Sin embargo, el programa se discontinuó y la Universidad en su conjunto afronta un proceso de desfinanciamiento inédito en el marco de un gobierno que desacredita abiertamente el rol de las universidades en sus comunidades de pertenencia y la educación superior como derecho de los pueblos.

Desafíos como impulsos para continuar...

De los encuentros que los trayectos propiciaron, fueron surgiendo inquietudes e iniciativas que constituyen desafíos hacia adelante. Los/as estudiantes manifestaron la inquietud por dar continuidad al vínculo con la universidad a través de n-uevas propuestas de formación, en diferentes formatos y con diferentes alcances (charlas, cursos, trayectos breves), que contribuyan a enriquecer sus procesos formativos y en ejercicio de su trabajo. En la misma línea, docentes y coordinadores/as identificaron posibilidades de conformar por ejemplo una propuesta integral en la formación

de cuidados que contemple, luego de un tronco común, especificidades del cuidado en las infancias, vejezes e incluir también adolescencias y juventudes y en situación de discapacidad. Por su parte, desde el trayecto de turismo se manifestaron inquietudes de cursos más breves orientados a campos temáticos/problemáticos más específicos de la actividad turística que puedan potenciar su desarrollo a partir de herramientas concretas.

En un contexto de innovación curricular de planes de estudio, la experiencia despertó inquietudes por desarrollar carreras cortas vinculadas con las temáticas abordadas en los trayectos, así como también su integración en los planes de estudio de las carreras de grado. La implementación del programa constituyó una experiencia que interpela la universidad en diferentes dimensiones y planos: de vinculación con sectores que tradicionalmente no acceden a estudiar en la universidad, de revisión de su propia oferta académica de grado, de articulación con demandas-necesidades emergentes de los procesos de transformación en el mundo del trabajo. En un plano institucional y también de los/as docentes involucrados que afrontaron el desafío de reposicionarse, de repensar prácticas pedagógicas, de dialogar y trabajar colaborativamente con una multiplicidad de actores y sujetos, de salir del campus y habitar otros territorios. Desafíos todos que dejan un saldo enormemente valioso de la experiencia como apuesta de democratización del saber, de construir efectivamente el derecho a la educación superior como derecho colectivo, de posibilitar un alcance genuino de las mayorías populares a la universidad que, por supuesto, también se enriquece en múltiples aspectos a partir del diálogo horizontal de saberes.

Referencias bibliográficas

- Bertoncello, R. (2002). Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas. *Aportes y transferencias*, 6, 29-50.
- Ceminari, Y. y Stolkiner, A. (2018). El cuidado social y la organización social del cuidado como categorías claves para el análisis de políticas públicas. *X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.*
- Fernández, T. y Stolkiner, A. (2013) Las prácticas de cuidado de la salud de las personas adultas mayores institucionalizadas. *Anuario de Investigaciones*, vol. XX, 2013, pp. 303-310. *Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina*
- Granato, F. y Busso, G. (coords). Indagación acerca de los impactos sociales y económico-productivos de la pandemia COVID-19 en el GRC. En *Impactos sociales y económico-productivos de la pandemia COVID-19 en el Gran Río Cuarto: la vulnerabilidad socioeconómica en el período 2020-2021 - 1a ed. - Río Cuarto, UniRío Editora, 2022. Libro digital.*
- Pérez de Las Heras, M. (2004). *Manual de turismo sostenible: cómo conseguir un turismo social, económico y ambientalmente responsable*. Madrid: Mundi-Prensa.

Espacios de contención y participación para infancias. Experiencia de iniciativa estudiantil de extensión en el Barrio San Martín, Río Cuarto en el año 2024

*Aylén Del Arco Fernández, Guadalupe Escudero, Juliana Funes Medina,
Antonela Lenardon y Gastón Ezequiel Strazzi¹*

Estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social. Departamento de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

En el marco de la presente publicación que surge como propuesta de las Secretarías de Vinculación, Posgrado e Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, con la intención de recuperar las experiencias de propuestas de vinculación que fueron desarrolladas de manera sostenida en el tiempo mediante diferentes proyectos, asumimos el desafío de comunicar la experiencia de trabajo que se desarrolló en el marco de la Iniciativa Estudiantil de Extensión denominada “Espacios de contención y participación para las infancias del Barrio San Martín, Río Cuarto”.

La misma, nace hacia fines del año 2023 en el marco de una convocatoria a proyectos de extensión de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Río Cuarto en la que se permitió por primera vez que los propios estudiantes de grado formulen, ejecuten y dirijan proyectos de extensión universitaria.

Ante esta convocatoria, nos organizamos con un grupo de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social que participamos desde el año 2022 voluntariamente de las actividades que se llevan a cabo en el salón comunitario de la Federación Nacional Territorial (en adelante, FeNaT), ubicado en la calle Ruy Díaz de Guzmán 420 del Barrio San Martín. En una primera instancia, nos reunimos con vecinos y vecinas del barrio, militantes de la organización socio-territorial FeNaT, referentes de la Central de Trabajadores de la Argentina Autónoma (en adelante, CTAA), estudiantes de trabajo social que desarrollaron, en dicho espacio, sus prácticas pre-profesionales de la materia Práctica Integrada III en comunidad de Trabajo Social en los años 2022 y 2023 y estudiantes de abogacía de nuestra universidad.

El proyecto contó con el aval y acompañamiento del Departamento de Trabajo Social, el cual fue presentado en la mencionada convocatoria y luego aprobado por la UNRC. Cabe mencionar que, actualmente, nos encontramos desarrollando las actividades pertinentes al proyecto desde el mes de febrero, ya que la duración del mismo es hasta fines del mes de agosto del corriente año.

¹ Contacto de los demás integrantes: guadarescudero@gmail.com, julianafunesmedina@gmail.com, antolenardon88@gmail.com, gastonstrazzi.97@gmail.com

Caracterización del Barrio San Martín

Nuestro proyecto estudiantil de extensión se lleva a cabo en el barrio San Martín, ubicado en la zona de la costanera norte de la Ciudad de Río Cuarto y colindante al puente colgante Bicentenario. A su vez, el barrio Cola de Pato se ubica al sur cruzando el río, el barrio Salto Malvinas se encuentra al oeste, el barrio Mortadela se encuentra al norte y el barrio Alto Privado se encuentra al este, junto con la Avenida Argentina.

El vecindario tiene una trayectoria de más de 25 años, establecida históricamente a través de asentamientos, que implican la cesión de tierras fiscales. En el territorio del barrio San Martín, existen diversas divisiones que se fueron configurando con el tiempo y que forman distintos sectores; por un lado, es posible distinguir entre el “bajo” compuesto por las casas cercanas al río y, por otro lado, el “bordo” mirando las casas hasta la calle Isabel la Católica. Las viviendas en la zona del “bordo” se caracterizan por ser más antiguas, contar con más espacio físico, tener acceso a los servicios e infraestructuras propias de la urbanización y estar limitadas por su terreno; mientras que, las viviendas en la zona del “bajo”, se construyeron hace menos de tres años y se encuentran más cercanas entre sí, lo que hace que muchas compartan los terrenos y no cuenten con acceso a los servicios básicos como tendido eléctrico, pavimento y gas natural.

Las actividades económicas en la cotidianeidad de las familias incluyen la zaranda, embolsado y venta de arena del río, bloqueras familiares, talleres mecánicos de autos y motos, químicas con venta de productos de limpieza, peluquerías, viveros, cirujeo, reciclado urbano, quioscos, rotiserías en las viviendas, albañilería y trabajos relacionados a la construcción, peones de campo que se trasladan a zonas rurales cercanas, trabajos manuales de zapatería y arreglo de prendas. Algunos vecinos realizan trabajos en la huerta “Nadina Ontiveros” de FeNaT, los que trabajan allí son destinatarios de políticas sociales de transferencia secundaria del ingreso como ex-Potenciar Trabajo (ahora llamado Volver a Trabajo y Acompañar Social) y en la generalidad del barrio se reproduce la cotidianeidad de la existencia material por la percepción de políticas de protección social como jubilaciones y pensiones, Asignación Universal por Hijo y Alimentar, entre otros.

En el transcurso del año 2020, durante la pandemia de COVID-19, ocurrieron represiones por parte de la policía de la provincia de Córdoba y un desalojo violento de una familia del barrio, lo que resultó en la detención de varias personas. Por esa situación, la organización socioterritorial FeNaT y la CTAA comenzaron a organizarse junto a los habitantes del San Martín para, por un lado, proteger a los vecinos de la violencia policial y luego para resolver una problemática de acceso a la vivienda organizando la adquisición de una parte del territorio con el fin de edificar algunas casas. Dicho proceso derivó en la construcción de viviendas en tierras fiscales en un contexto de vulneración del derecho a la vivienda consagrado constitucionalmente, sumado a la situación de crisis sanitaria en la que el Gobierno Nacional estableció el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio para todos (en adelante, ASPO), sin tener en cuenta las profundas desigualdades de la población en el acceso a una vivienda propia y en condiciones para acatar la medida. Además, se edificó un salón comunitario de usos múltiples con el objetivo de convertirse en el lugar donde se lleven a cabo diversas actividades que convoquen vecinos y vecinas, como encuentros culturales y recreativos, ollas populares, merenderos, clases educativas. Es en este salón donde, más adelante, se localizará la experiencia de extensión que se relata.

En marzo de 2023, el asentamiento recibió el nombre de “barrio” debido a la edificación, el adoquinado, el cordón cuneta, las cloacas, la luz y el agua que llevó a cabo el Estado Provincial en el lugar.

Construcción de la iniciativa estudiantil de extensión universitaria

La iniciativa nace aproximadamente hace un año y medio, desde un grupo de estudiantes que venimos militando en el proceso de construcción de un espacio de educación popular para las infancias en el barrio San Martín.

En conjunto con las vecinas y referentas de la organización FeNaT, nucleadas en la CTAA, comunitariamente y a través del diálogo entre los actores y actrices que convergen en el salón comunitario FeNaT, construimos una propuesta de extensión universitaria que busca fortalecer las acciones que ya se vienen desarrollando desde el año 2021 frente a problemáticas diversas, tales como: las barreras de acceso al derecho a la vivienda, la educación, la salud, la ausencia de espacios de contención y atención frente a situaciones de consumo problemático y, principalmente, la vulneración de derechos de las infancias que expresaron las madres del barrio. Esto surgió reiteradamente como una demanda directa: *“la necesidad de espacios de contención y participación para las infancias”*.

La comunicación se dio, en una primera instancia, en un festejo del Día de las infancias que se realizó en agosto del 2023 en el salón comunitario. Participamos del evento pudiendo dialogar con las vecinas del barrio, y posteriormente, nos convocamos a otra reunión en el salón con las mismas personas.

En estos espacios de diálogo, identificamos conjuntamente las problemáticas y demandas que esbozaron esta iniciativa de proyecto, donde lo principal fue la preocupación de las familias por la condición de vulnerabilidad en que las infancias se ven expuestas a situaciones de abandono, violencias y consumos problemáticos. También reflexionamos sobre los posibles motivos por los que se profundizan cada vez más las problemáticas, llegando a concluir que es producto de cierta ausencia de intervenciones estatales más enfocadas en la realidad de los y las vecinas, denotando, a su vez, que la ciudad presenta escasez en políticas públicas destinadas hacia las infancias y adolescencias referidas a la prevención y promoción de derechos.

Por ello consideramos que, a través de esta iniciativa que brinda la Universidad Nacional de Río Cuarto, se intenta efectivizar el deber y compromiso del Estado con la sociedad de nuestra ciudad, entendiendo a las personas como sujetos de derechos y reconociendo situaciones en las que el acceso y goce de dichos derechos está puesto en cuestión.

Expectativas y desafíos

Como expectativa en la formulación y ejecución del proyecto se espera principalmente fortalecer el vínculo de la organización socio-territorial FeNaT con los vecinos del Barrio San Martín, esperando contribuir a una mayor articulación de acciones entre grupos y organizaciones del sector que hoy se presentan fragmentadas. Además, se busca la participación e involucramiento de una

mayor cantidad de vecinos y vecinas en las problemáticas que afectan a las infancias del barrio y en la búsqueda colectiva de alternativas. Específicamente, se espera que las actividades en el salón comunitario del Barrio San Martín se mantengan e incrementen, y que esto genere nuevos vínculos y que pueda proyectar un espacio permanente para las prácticas educativas, de disciplinas deportivas y recreativas en el territorio, siendo esta nuestra principal expectativa un espacio que perdure y que sea de, por y para las infancias y adolescencias del barrio. También se pretende lograr que la organización despliegue nuevas estrategias de comunicación y acción social que enriquezcan sus objetivos frente a las problemáticas que aborda en la cotidianeidad.

Líneas de acción del proyecto de iniciativa estudiantil de extensión

En base a lo mencionado anteriormente, como parte del proceso de formulación, se diagramó como actividad principal impulsar la creación de un espacio educativo, deportivo/recreativo destinado a contener y promover mejores condiciones para el desarrollo saludable e integral de las infancias que habitan el barrio San Martín.

Otro eje de trabajo importante es el de fomentar la articulación y la vinculación del conjunto de estudiantes universitarios con la organización socio-territorial FeNaT y el Centro Educativo Anexo San Martín. El mismo funciona desde hace un año y medio en el salón comunitario y contempla primaria para adultos, Paula Albarracín de Sarmiento, y secundaria para adultos a través de un Anexo del CENMA 73 Arturo Jauretche. Funciona en el salón comunitario desde hace 1 año y medio y concurren allí a estudiar, vecinas, vecinos y familias de las infancias que hoy asisten al espacio generado por el proyecto. Se intenta construir una red de actores e instituciones que, a través de un conjunto de acciones, busca potenciar el desarrollo que la organización FeNaT viene construyendo desde el año 2021 en el barrio con su anclaje territorial y la creación de dicho Centro Comunitario.

Además, el grupo universitario intenta facilitar contactos con otras organizaciones/instituciones como lo son: la Secretaría de Género, Diversidad y Discapacidad de Río Cuarto; Deportes Río Cuarto de la Municipalidad; Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia; SEDRONAR; fundaciones y clubes deportivos.

Con miras a generar compromisos de acción recíproca con distintas organizaciones e instituciones gubernamentales y no gubernamentales buscando generar condiciones para la construcción de instancias educativas con la comunidad y espacios de diálogo para la apropiación de herramientas, formación y construcción de conocimientos en relación a los derechos de las infancias y el sistema de protección integral de niños, niñas y adolescentes, los consumos problemáticos, la Educación Sexual Integral e intentar comunitariamente avanzar sobre la problematización de las situaciones de desigualdad estructural que se viven en el barrio en conjunto con las infancias y sus familias que asisten al acompañamiento escolar y merendero en el salón.

En la actualidad, el salón comunitario FeNaT del Barrio San Martín se desarrolla en un contexto adverso, en el marco de un abandono total desde diciembre del año 2023 por parte del gobierno nacional de Javier Milei y la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, a los espacios comunitarios, negando la provisión de insumos para la realización de la comida, sumado al con-

gelamiento del Programa ex-Potenciar Trabajo² (ahora llamado Volver Al Trabajo y Acompañar Social).

Aun así, se brinda el almuerzo los días miércoles y viernes para aproximadamente 500 personas. Esta tarea es sostenida por el trabajo diario de cocineras comunitarias, en su gran mayoría mujeres a las cuales aún no se le reconoce su trabajo sociocomunitario ni las tareas de cuidado impuestas por el sistema patriarcal para el sostenimiento de la reproducción cotidiana de la vida de los sujetos. También contribuyen a sostener la olla popular vecinos y militantes, la recepción de donaciones de instituciones y de algunos elementos brindados por el Estado Municipal.

Como ya se mencionó, funciona por la tarde el Centro Educativo Anexo San Martín con primario y secundario para adultos.

A estas actividades, el proyecto de extensión incorporó, desde hace un año y medio, un espacio todos los días viernes donde nos encontramos los integrantes del proyecto y las juventudes de la CTAA con las familias e infancias del barrio para compartir la tarde. Se trata de un acompañamiento educativo semanal, en el que el grupo de estudiantes dialoga y comparte un ámbito de escucha y aprendizaje mutuo con cada niño y niña que asiste al espacio. En primer lugar y como forma introductoria, se habla de lo realizado en la escuela, para luego profundizar con las demás cuestiones que atraviesan al sujeto, su familia, sus amigos, el barrio y la comunidad.

Sumado a lo anterior, en el marco del proyecto de extensión, hemos realizado las siguientes actividades:

- Realizamos semanalmente, en la cancha trasera del salón, juegos recreativos-deportivos propuestos por las infancias con el acompañamiento de Deportes Río Cuarto con elementos como pelotas, conos y remeras.
- Compartimos películas y cortometrajes, algunas propuestas por los niños y niñas, como *Intensamente 2*, *Moana* y otras, sobre derechos de las infancias de Paka-Paka, por militantes de las juventudes de la CTAA.
- Desarrollamos encuentros con la modalidad de conversatorio/taller sobre la Educación Sexual Integral en las infancias, la construcción de protocolos de actuación ante situaciones de violencias de género y divulgación de los números de teléfono a los cuales acudir ante alguna situación urgente de violencia de género. Esta actividad fue propuesta con vecinos/as y estudiantes del primario y secundario para adultos que funciona en el salón, sumado al acompañamiento y la articulación de la Secretaría de Género, Diversidad y Discapacidad de Río Cuarto.
- Nos formamos sobre el sistema de protección integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes reconocido por la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (Ley 26.061) y herramientas de abordaje ante situaciones de vulneraciones de derechos de las infancias, brindado por la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familias de Río Cuarto.

2 Era una política de transferencia secundaria del ingreso desde el estado nacional hacia las trabajadoras comunitarias de la economía popular que cocinan en los barrios para todo aquel que lo necesite y que ahora fue sustituido por otras políticas y congelado su monto por decisión del actual gobierno nacional. <https://www.argentina.gob.ar/capital-humano/potenciartrabajo>

- Articulamos con SEDRONAR Río Cuarto, estableciendo en un primer momento, reuniones entre el equipo de profesionales y los/las extensionistas del proyecto. Luego, realizamos encuentros con la comunidad, la escuela y las infancias para hablar de la situación del barrio, los consumos en general y los consumos problemáticos en particular, las redes de acompañamiento que existen dentro del barrio y las instituciones que abordan dicha problemática de salud mental donde podrían acudir. Luego de dichos encuentros, el equipo de SEDRONAR siguió el acompañamiento en diferentes situaciones particulares de sujetos y familias del barrio.
- Ante la situación crítica en torno a la vulneración al derecho a la alimentación expuesta por las familias y las infancias, los participantes del proyecto, al final del día, preparamos una merienda para los niños y niñas facilitada por donaciones de panaderías y personas de la ciudad que nos acompañan.

El trabajo social y su vínculo con estas experiencias

A la hora de reunirnos con el grupo de estudiantes de Trabajo Social, con motivo de la iniciativa estudiantil de extensión universitaria, nos propusimos que nuestras prácticas educativas dialoguen con las estrategias y herramientas que pueden aportar la pedagogía social crítica Latinoamericana, que siguiendo al autor Bambozzi (2005), plantea que la se la podría considerar como una de las alternativas a la colonialidad del saber, siendo su objeto de estudio la humanización del ser humano mediante el proceso educativo, así como el reconocimiento y la denuncia de aquellas prácticas de deshumanización, que se han dado a través de la dominación.

También a nuestras prácticas cotidianas de todos los viernes la enmarcamos en la educación popular que de acuerdo con Mejía (2017) la Pedagogía mencionada vincula la teoría con la realidad histórico, político, económica, social y cultural de manera imprescindible y permanente, dado que su especificidad se apoya sobre la reflexión desde y para la educación pública popular,

De esta manera la Pedagogía Social Latinoamericana toma como su objeto de reflexión a la educación pública popular, entendida como un conjunto de procesos, prácticas sociales y educativas que se desarrollan configurando múltiples y diversos espacios pedagógicos donde distintos grupos humanos, muchos de los cuales vivencian sistemáticamente la violación y vulneración de derechos, exclusión, sometimiento, pobreza, marginación, dominación y colonización, reflexionan e interpelan la propia realidad y su situacionalidad en ella, construyendo conocimientos críticos desde un proceso colectivo y compartido orientado a la acción social.

Y nuestra disciplina de trabajo social que retomando a la autora Nora Aquín (1996) se vinculan estas prácticas pedagógicas en relación a la idea de intervenir activamente desde la dimensión socioeducativa de nuestra profesión, promoviendo la problematización y cuestionamiento de la realidad que nos atraviesan cotidianamente en el barrio.

Destacamos estas prácticas como formadoras para la intervención profesional del trabajo social teniendo en cuenta su dimensión socio-educativa y el desafío de resignificar, problematizar y proponer alternativas a las concepciones naturalizadas y hegemónicas que se tienen de los sujetos, que a veces como meros receptores de políticas sociales y no como sujetos de derechos que están siendo vulnerados, sin tampoco ver sus potencialidades como sujetos que van siendo, relacionándose con otros y transformando su realidad.

Este diálogo, entre teoría y práctica a partir de los enfoques mencionados y retomando los postulados de la pedagogía Freireana, se verá reflejado en nuestro rol en las prácticas educativas, donde estaremos comprometidos con el cambio y la transformación social, con la problematización constante de lo dado como natural, con un posicionamiento de no neutralidad, entendiendo que toda acción, palabra y dimensión es política.

Reflexiones finales

Para concluir, nos parece de vital importancia resaltar el aporte que hizo esta iniciativa estudiantil de extensión al proceso que se venía construyendo con las infancias en el barrio ya que, en un primer momento, el objetivo principal era, frente a una demanda de la comunidad, poder acompañar a las infancias en sus tareas escolares, pero poco tiempo después, se presentó la oportunidad de articular con la Universidad Nacional de Río Cuarto a través de dicho proyecto.

Esta experiencia, como ya lo hemos mencionado anteriormente, nos permitió construir vínculos con diversas instituciones, con vecinos y vecinas del barrio, con integrantes de la organización, entre otros y posibilitando un diálogo de saberes, de sentidos, de vinculaciones intersubjetivas, de conocimientos, de vivencias y experiencias. Destacamos lo enriquecedor que fue para nosotros y nosotras, ya que nos permitió seguir re-pensando nuevos objetivos, nuevas estrategias, futuros proyectos e intervenciones en conjunto con la comunidad.

Valoramos estas posibilidades dentro de la Universidad Nacional de Río Cuarto de convocar a iniciativas de extensión, diagramadas y puestas en marcha totalmente por estudiantes de grado, sin la necesidad de que un docente avale o controle el proceso, permitiendo que la construcción de dichas prácticas y conocimientos surjan del propio estudiantado en articulación con-y-en el territorio. Se enriquecen, de este modo, los procesos de los estudiantes participantes que configuran sus trayectorias educativas, considerando y reconociendo variados ámbitos formadores que conforman las biografías y recorridos de los estudiantes (en este caso la militancia en los barrios y la participación en la formulación y ejecución de un proyecto de extensión). Configurando rutas educativas que tienen en cuenta múltiples dimensiones que las atraviesan y que habilitan otras formas de aprendizaje, dejando de ser una trayectoria escolar en la universidad donde solamente se va al aula y se rinden exámenes.

Es por esta razón que, ya no sólo nos reunimos todos los viernes a realizar actividades propias de las escuelas a las que asisten los niños y niñas del barrio, sino que sentimos que el espacio es un lugar que nosotros y las infancias habitamos, donde nos contenemos y escuchamos.

Queremos también mencionar el momento en el que llegamos al punto de encuentro en el barrio, los niños y niñas nos esperan con alegría y ansías. Consideramos que han podido desarrollar la apropiación del espacio, esperando no sólo realizar la tarea escolar, sino que también existe una habilitación para dialogar sobre temas que a ellos y a ellas les interesan, ya que tienen mucho para decir y comunicar, entendiendo el diálogo horizontal y la escucha atenta como herramientas fundamentales para sostenernos en el camino de la ruptura y de la transformación.

De esta manera, y teniendo en cuenta todo el proceso, creemos que nuestro primer objetivo, el cual fue: *“crear un espacio de participación y contención para las infancias del barrio San Martín”* superó nuestras expectativas y nos habilitó a pensar futuras instancias.

Es en este sentido que, como futuros profesionales, nos proponemos pensar posibles abordajes “desde” las comunidades y no “para”. Donde lo que prime sean las propias necesidades de los sujetos expresadas desde sus realidades. Además, pujamos por una construcción de políticas sociales que tengan como protagonistas a las infancias desde un enfoque de derechos, donde sus voces, necesidades, sueños y formas de ver el mundo se vean plasmadas en ellas; alejándonos de prácticas adultocéntricas y bancarias, y generando acercamientos en las intervenciones desde una perspectiva de derechos que tenga como horizonte posible la emancipación social y la participación protagónica de las infancias.

Es por ello que, a modo de cierre, creemos pertinente apostar a pensar a nuestra universidad pública desde la valoración de conocimientos otros, donde las experiencias y sabidurías de los territorios no se depositen puertas para afuera de nuestra universidad, sino que permeen el ámbito de la academia como elementos que enriquezcan a repensar la teoría y las distintas disciplinas. Tomando a la educación pública popular como una herramienta fundamental debido a que este conocimiento crítico, como lógica emancipadora, permite comenzar a cuestionar las lógicas de la colonización pedagógica que impone un paradigma positivista, individualista y meritócrata y atraviesa el ámbito universitario.

Desde un posicionamiento socio-crítico proponemos observar y destacar el sentido de lo político en el valor de lo público de la Universidad Nacional de Río Cuarto que en su Estatuto nos dice que es un bien social, que debe contribuir a la definición y a la resolución de problemas sociales de los grupos o sectores más vulnerables que también son sujetos de derechos a los cuales la Universidad Nacional como organismo del Estado debe dar respuesta (Estatuto UNRC, 2011).

Espacios de contención y participación para las infancias del Barrio San Martín, Río Cuarto en imágenes



Referencias bibliográficas

- Aquín, N. (1996). La relación sujeto-objeto en Trabajo Social: Una resignificación posible. Disponible en: <http://pridena.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000139.pdf>
- Bambozzi, E. (2005). Escritos pedagógicos. Escrito 1: En torno a las nociones de pedagogía y educación. Escrito 2: La educación. Escrito 3: Pedagogía y Política (Pp. 13 a 23). Córdoba, Argentina: Ediciones del Copista. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/150307531/bambozzi>
- Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto (2011). Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/descargar/EstatutoUNRC.pdf>
- Mejía, M.R. (2017). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. Cartografías de la educación popular (Introducción, Cap. 1 y 3). Buenos Aires, Argentina: Crujía, Stella, La Salle.

Haciendo camino hacia la vinculación universitaria: experiencias y saberes compartidos en espacios educativos formales y no formales

*Mariana Fenoglio, Yanina Boatto, María Soledad Aguilera,
Victoria Bianco, Leticia Concha*

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias
Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

En el siguiente escrito recuperamos una propuesta de vinculación que se sitúa en el marco de la 4ta Convocatoria de Proyectos de Extensión (2023-2024) de la Secretaría de Extensión y Desarrollo, de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) y pretende compartir algunos aspectos significativos de la experiencia. Nos convoca el interés y decisión de asumir un vínculo con la sociedad, que se sostenga genuinamente desde el lazo con el territorio, favoreciendo que los conocimientos socialmente significativos se construyan desde una dimensión dialógica. Ello reconociendo el valor que presentan la diversidad de saberes (académicos, experienciales, situados, personales, etc.), para abordar de modo comprometido y compartido problemáticas sociales.

Quienes formamos parte del proyecto «*Saberes y experiencias compartidas sobre el aprendizaje y la enseñanza en contextos educativos formales y no formales en el barrio Islas Malvinas de Río Cuarto*» (Res. CS. UNRC N° 1243/2023), somos docentes y estudiantes del Dpto. de Cs. de la Educación (FCH-UNRC) y buscamos iniciar caminos hacia la creación de vínculos con el territorio, en pos de trabajar comprometidamente con problemáticas propias del campo de la educación y co-construir nuevos conocimientos. Este proyecto tiene una duración de 8 meses y contiene en su interior una beca de extensión en la que participa una estudiante avanzada de la carrera Lic. en Psicopedagogía.

La experiencia se sitúa en el barrio Islas Malvinas, de la ciudad de Río Cuarto, en el cual muchos/as niños/as, adolescentes y familias concurren a merenderos o copas de leche que son, en su mayoría, gestionados por voluntarios/as y/o vecinos/as de la comunidad. Específicamente, el merendero «Los indiecitos», ubicado en el centro del barrio, es sostenido principalmente por estudiantes voluntarios/as -de distintas áreas disciplinares- pertenecientes a la Pastoral Universitaria, quienes trabajan en el espacio desde el año 2021 y comparten preocupaciones, acciones, motivaciones e inquietudes respecto de su labor. Se desarrollan allí, de manera sistemática, distintas actividades de acompañamiento, apoyo escolar y sostén afectivo a niños/as, adolescentes y familias del barrio.

Concretamente, la demanda que nos convoca, nos lleva a construir algunas ideas para abordar las dificultades que enfrentan los/as voluntarios/as para acompañar el aprendizaje de contenidos escolares, así como aspectos cognitivos, actitudinales, motivacionales y metacognitivos propios del aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes en un sentido amplio. A partir de ello, buscamos desarrollar propuestas y herramientas relacionadas con aspectos pedagógicos y actitudinales, en el marco de una educación inclusiva, equitativa y de calidad, que sirvan de sostén para la construcción de aprendizajes significativos.

Asimismo, un obstáculo que se vincula con la problemática identificada es la falta de articulación entre el merendero y las instituciones educativas formales del barrio, como es el caso del IPEM N° 29 Felipe Galizia. En este sentido, otro desafío que nos convoca es la necesidad de articulación entre voluntarios/as y actores educativos, para enriquecer los procesos y experiencias de enseñanza y aprendizaje de quienes allí participan.

En este marco, el objetivo general del proyecto es contribuir a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes del barrio Islas Malvinas, desde una perspectiva sociocultural y situada en contextos educativos formales y no formales, a partir del trabajo articulado y cooperativo entre participantes del merendero «Los indiecitos», del IPEM 29 e integrantes del Dpto. de Ciencias de la Educación (FCH-UNRC).

Otro aspecto importante que pretendemos desarrollar con este proyecto es revalorizar la relación entre la enseñanza de grado y la vinculación con el territorio, como distintas funciones propias de la universidad; ello con la intención de promover la vinculación, diálogo, reflexión compartida y mutuo enriquecimiento con otras instituciones y actores educativos del territorio. En este sentido, a partir de una Actividad Académica Extracurricular en la asignatura Psicología del Aprendizaje (6566) de 3er año de la Lic. en Psicopedagogía (Res. C.D. N° 152/2024), buscamos generar un espacio concreto para que estudiantes, docentes de la materia y voluntarios/os del merendero se encuentren a conversar, conocer y compartir realidades y experiencias educativas territoriales formales y no formales, en pos del aprendizaje cercano al futuro ámbito profesional de la psicopedagogía.

Los fundamentos conceptuales en los cuales se enmarca el proyecto parten de la teoría constructiva - sociocultural del aprendizaje. Desde esta perspectiva el aprendizaje se concibe como un proceso constructivo, intersubjetivo y situado, definido por las interacciones entre aprendices y las propiedades de los ambientes específicos (Rinaudo, 2014), lo que a su vez lo hace heterogéneo, múltiple y diverso. Asimismo, se entiende como un proceso multidimensional de apropiación cultural, que involucra de manera integral afectividad, pensamiento y acción, e involucra cambios o variaciones en los procesos de comprensión y participación de las personas implicadas en una actividad conjunta (Baquero, 2002).

En base a lo expuesto, hemos llevado a cabo diversos encuentros y actividades tanto con integrantes del IPEM 29 como con estudiantes voluntarios/as de la Pastoral Universitaria. Específicamente en este escrito compartimos algunas de esas actividades desarrolladas junto con estudiantes de la Pastoral Universitaria. Los objetivos específicos que orientan estas actividades son: a. Potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes del barrio Islas Malvinas, a partir del fortalecimiento de la propuesta que ya se viene desarrollando desde

el merendero por parte del equipo de voluntarios/as y; b. Favorecer la retroalimentación entre la teoría y la práctica de la extensión, para generar aportes tanto al territorio en el que se lleva a cabo el proyecto, como a quienes participan del mismo.

Desarrollo de la propuesta

Taller inicial con estudiantes voluntarios/as de la Pastoral Universitaria

Poniendo el foco en el primer objetivo específico: potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes del barrio Islas Malvinas, a partir del fortalecimiento de la propuesta que ya se viene desarrollando desde el merendero por parte del equipo de voluntarios/as, se realizó un *Taller inicial* con el grupo de la Pastoral Universitaria, para conocer y compartir particularidades de la tarea que realizan en el lugar y reflexionar sobre algunos aspectos educativos, en el acompañamiento a las tareas escolares. Este taller ocupó tres encuentros. Participaron del mismo un promedio de 8 voluntarios/as.

En los dos primeros encuentros el *propósito general* se orientó a que los/as voluntarios/as comenten la tarea que desarrollan en el barrio y en el merendero con niños/as, adolescentes y familias del lugar; reflexionen sobre algunos aspectos educativos y, principalmente, buscamos ofrecer un espacio para conocernos, escucharnos y valorar las actividades desarrolladas. Específicamente nos propusimos:

- Explicitar objetivos, acciones, creencias, motivaciones y preocupaciones en relación al trabajo en el barrio y en el merendero.
- Explicitar creencias y experiencias en relación al aprendizaje y la enseñanza, atendiendo a la tarea de apoyo escolar.
- Compartir conceptualizaciones y herramientas teóricas que permitan complejizar la mirada sobre el aprendizaje, atendiendo a factores cognitivos, motivacionales y metacognitivos involucrados.

Sobre la base de esos propósitos desarrollamos dos actividades, la primera contempló la explicitación del trabajo en el barrio en términos más generales y la segunda se focalizó en la enseñanza y el aprendizaje.

Actividad 1: Sobre la tarea desarrollada en el barrio y en el merendero

Propusimos a los/as estudiantes voluntarios que se agrupen de a pares para listar y describir brevemente las acciones que realizan en el barrio (identificando verbos y palabras claves). En base a ello se recuperó y reflexionó sobre los objetivos de trabajo en el barrio y merendero. También la puesta en común permitió reconocer y valorar la diversidad de tareas que trascienden el apoyo escolar y que involucran sostén afectivo, inclusión, acompañamiento a las familias e instancias de recreación y/o aprendizaje (por ejemplo: bicicleada a la UNRC por el día de la ciudad —así como otras salidas—, huerta, celebraciones de cumpleaños, día de las infancias, cuidado del espacio del merendero, autocuidado, actividades en torno a convivencia y respeto, articulación con otras instituciones, catequesis, etc.)

Actividad 2: Sobre creencias y experiencias del aprendizaje y la enseñanza

A partir del análisis de distintas imágenes de Mafalda, propusimos a los/as voluntarios/as explicar creencias y representaciones acerca de los/as niños/as, jóvenes, el aprendizaje, la enseñanza, la escuela, los deberes. Luego llevamos a cabo una puesta en común y nos detuvimos en algunos conceptos importantes para conocer y reflexionar en torno al aprendizaje y la enseñanza, tales como: *rol activo del alumno; docente o adulto como guía – andamio; emociones y autoestima; inteligencia; metacognición.*



Fuente: elaboración propia

El tercer encuentro se focalizó en valorar la tarea que los/as voluntarios/as vienen desarrollando a partir de la identificación de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA). Ello con la intención de tomar conciencia sobre la incidencia de aspectos internos y externos al grupo, en el desarrollo de las actividades, y de ese modo organizarse y proyectar acciones futuras. En base a ello desarrollamos una actividad.

Actividad 3. Identificación de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA)

Los/as estudiantes voluntarios/as trabajaron en cuatro afiches (uno para cada dimensión del FODA), en los que fueron identificando y explicitando acciones, tareas, procesos y otros componentes al interior de cada dimensión. Entre las *fortalezas* destacaron los vínculos con los niños/as y adolescentes, el compromiso de éstos/as hacia las actividades de cada sábado, la confianza y comunicación fluida, la apropiación del espacio, la sistematicidad de la tarea desde el año 2021 y la articulación con la universidad (mesa de gestión social). Como *oportunidades*, resaltaron cultivar hábitos (convivencia, emociones), el desarrollo de talleres sobre temáticas transversales (por ejemplo: ESI, alimentación), la generación de espacios para compartir y formarse (reunión de los lunes entre voluntarios/as) y actividades extra (salidas, cumpleaños).

Como *debilidades / dificultades*, señalaron los desayunos no tan saludables en el merendero, problemas en la vinculación con referentes del espacio. A su vez, identificaron dificultades propias del grupo, tales como problemas de comunicación, vínculos descuidados, falta de compromiso, poca difusión de las actividades que desarrollan, objetivos poco claros (necesidad de escribirlos). Como principal *amenaza*, destacaron que no se cuenta con un espacio propio sino que el merendero físicamente se ubica al interior de una casa de familia del barrio.



Fuente: elaboración propia

En síntesis, este primer taller sirvió para conocernos, escucharnos, revalorizar saberes y experiencias de los/as voluntarios/as, compartir creencias, motivaciones, preocupaciones, anhelos, conocimientos, en relación al trabajo en el barrio y el merendero. También, nos ocupamos de aprender teóricamente sobre algunos conceptos que nos permitieran complejizar la mirada sobre el aprendizaje y la enseñanza de modo situado. A su vez, se destinó un tiempo a explicitar y valorar las tareas desarrolladas, dando lugar a la reflexión como una herramienta importante para acciones y decisiones futuras; aspecto que fue destacado por los/as voluntarios/as.

Actividad Académica Extracurricular. Reflexiones en torno a experiencias educativas formales y no formales: tendiendo puentes con el territorio

En relación al segundo objetivo específico: favorecer la retroalimentación entre la teoría y la práctica de la extensión, para generar aportes tanto al territorio en el que se lleva a cabo el proyecto, como a quienes participan del mismo, se realizó una Actividad Académica Extracurricular (AAE) en formato de conversatorio, entre voluntarios/as, estudiantes, adscripta y docentes de la asignatura Psicología del Aprendizaje (6566), perteneciente al 3er año de la Lic. en Psicopedagogía, con el fin de retroalimentar la teoría y la práctica de la extensión, así como generar aportes a quienes participan del proyecto.

El conversatorio se entiende como un espacio de intercambio de ideas, valoraciones, reflexiones, análisis de situaciones educativas territoriales formales y no formales, vinculadas al futuro ámbito profesional de las/os estudiantes, las cuales pretenden ser abordadas críticamente desde conceptos y perspectivas del campo de la Psicología del Aprendizaje. Concretamente, atendiendo a la formación de nuestros/as estudiantes, el conversatorio trajo al aula el proyecto de extensión para conocer y compartir realidades y experiencias educativas territoriales, tanto formales (nivel medio) como no formales (merendero), en pos de construir e integrar conocimientos, análisis crítico de la realidad educativa actual y potenciar el perspectivismo, que, desde la psicología educacional, implica atender a los puntos de vista situados. Es decir, dialogar y reflexionar sobre situaciones de educación concretas, cercanas al futuro ámbito profesional, desde conceptos y enfoques propios de la asignatura, tales como: perspectivas psicológicas sobre contextos de aprendizaje, contextos poderosos para aprender, cognición situada, cognición distribuida.

Específicamente la actividad tuvo como objetivos acercar a los/as estudiantes que cursan la asignatura a conocer realidades diversas, propias de contextos educativos formales y no formales de un barrio de la ciudad de Río Cuarto, para construir conocimiento, dialogar y reflexionar con distintos integrantes de organizaciones; además buscamos que los/as estudiantes logren reconocer y valorar en las experiencias educativas, que se comparten en el conversatorio, componentes cognitivos, metacognitivos, afectivos y contextuales intervinientes y que repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A su vez, como consecuencia de la actividad se profundizaron los intercambios iniciales posibilitando que estudiantes de la materia, por un lado, concurran al merendero para conocer, compartir, vivenciar las tareas allí desarrolladas (desayuno, apoyo escolar, juegos). Por otro lado, con el fin de abordar y analizar parte de la realidad educativa, desde nociones conceptuales trabajadas

en la materia, algunos/as estudiantes desarrollaron observaciones y entrevistas a voluntarios/as y niños/as del lugar.



Fuente: elaboración propia

A modo de cierre: valoraciones, dificultades y proyecciones

Tal como expresamos al inicio de este trabajo, el objetivo general que perseguimos con el proyecto de extensión es contribuir a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes del barrio Islas Malvinas, desde una perspectiva sociocultural y situada en contextos educativos formales y no formales, a partir del trabajo articulado y cooperativo entre participantes del merendero «Los indiecitos», del IPeM 29 y del Dpto. de Ciencias de la Educación (FCH-UNRC). Hemos generado acciones en respuesta a este objetivo, a partir de las actividades desarrolladas en los apartados precedentes así como otras llevadas a cabo al interior del IPeM 29 (que no han sido objeto de tratamiento en este trabajo), sin embargo, podemos afirmar que a pesar de acciones específicas en busca de la articulación, nos encontramos con dificultades para generar vinculaciones concretas entre voluntarios/as y actores educativos del IPeM 29, para enriquecer los procesos y experiencias de aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes. Las mismas se deben, en parte, a

que muchos/as de los/as niños/as que asisten al merendero están cursando la escuela primaria (al merendero sólo asiste regularmente una estudiante de primer año del Instituto). Esto nos plantea nuevos desafíos, por un lado, generar acciones para que más estudiantes de primer año que asisten al IPEM 29 participen del espacio de apoyo escolar, y por otro, generar nuevas articulaciones con la escuela primaria.

Una de las problemáticas que fuimos delimitando y construyendo en conjunto con voluntarios/as y actores educativos del IPEM 29 es la de la alfabetización inicial. Tanto niño/as que asisten al merendero como estudiantes de primer año del IPEM se encuentran con dificultades de escritura y lectura. Estas dificultades son de diferente tipo y nivel (no adquisición o dificultades en el manejo del código escrito, problemas de comprensión y producción textual). En base a ello, actualmente estamos abocadas/os a elaborar un dispositivo alfabetizador en el espacio de la escuela y con proyección de ser recuperado en el merendero, que recupere saberes y experiencias situadas en la que la experiencia escolar dialogue con la experiencia de la vida cotidiana desde propuestas lúdicas, atendiendo a dimensiones afectivas, cognitivas y metacognitivas involucradas en el aprendizaje de la escritura y la lectura. Esto se asienta en el derecho a la educación y alfabetización como instrumento de acceso al conocimiento y participación política y social crítica, también como proceso que reconoce al niño/a o adolescente como sujeto activo, reflexivo, que integra sus vivencias y experiencias al aprendizaje de la lectura y la escritura. Siguiendo a Freire (1984), entendemos a la alfabetización como un acto político, un acto de conocimiento y, en este sentido, un acto creador. Tal como plantea, la alfabetización no se reduce a adquirir y memorizar el código escrito:

«... tampoco puedo reducir la alfabetización a la enseñanza en cuyo proceso el alfabetizador irá “llenando” con sus palabras las cabezas supuestamente “vacías” de los alfabetizandos. Por el contrario, como acto de conocimiento y acto creador, el proceso de alfabetización tiene, en el alfabetizando, su sujeto» (Freire, 1984, p. 31).

Por último, un aspecto que queremos resaltar de la experiencia transitada durante estos meses, y que en el último encuentro con las voluntarias de la Pastoral Universitaria se hizo presente entre la emoción y la cercanía de sentirse y esperanza, es el valor del vínculo como lo identitario de la tarea y forma de trabajo (el vínculo entre todas/os las/os participantes del proyecto y con los niños/as y adolescentes del barrio). En palabras de una de las voluntarias, destacamos el sabernos presentes «no solo para ayudar en tareas escolares sino como personas a las que les importan esos/as niños/as y adolescentes», y a su vez valoramos la extensión como parte de la formación e identidad profesional de todo/a universitario/a. A modo de cierre recuperamos una cita que refleja este sentir:

«Cuando el otro nos presta sus alas, cuando nosotros le prestamos las nuestras y con ellas, juntos, extendemos las aulas más allá de toda frontera. Cuando cruzamos el puente de ida y de vuelta de la mano de los otros, hemos concretado ese acto de amor, de esfuerzo, de construcción colectiva que significa la extensión» (Cohen, Sanguinetti y Pereyra, 2014, Contratapa).

Referencias bibliográficas

- Cohen, D., Sanguineti, S., y Pereyra, M. (1a Ed.) (2014). «Extensión universitaria: Posición ideológica y decisión política, al servicio de la comunidad» Córdoba, Argentina: Brujas.
- Baquero, R. (2002). «Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional». *Perfiles Educativos*, 24 (98), 57-75. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/132/13209805.pdf>
- Freire, P (1984). «El mundo y la letra: una lectura crítica del entorno». *El correo de la Unesco*, p. 29-32. Recuperado de: <https://acervo.paulofreire.org/handle/7891/1134>
- Rinaudo, M. C. (2014). «Estudios sobre los contextos de aprendizaje: arenas y fronteras» en Paoloni, V. M.C. Rinaudo y A. González Fernández (Comps.). *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (Pp. 163-205). La Laguna (Tenerife): Sociedad Latina de Comunicación Social.

Extensión universitaria y Soberanía alimentaria. Una experiencia de sensibilización y articulación ciudadana en Río Cuarto

Silvina Galimberti y Julia Pereyra

Departamento de Ciencias de la Comunicación, Departamento de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto - CaLiSA Río Cuarto.

A modo de introducción

A continuación compartimos la experiencia de trabajo desarrollada en el proyecto de extensión *Articulación y fortalecimiento de experiencias de Soberanía Alimentaria* (convocatoria UNRC 2021), gestionado de manera conjunta por la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria Río Cuarto (CaLiSA)¹ junto a docentes, graduados y estudiantes de la UNRC y organizaciones del medio. A saber: Cooperativa Enredar², Grupo de agroecología Nueva Semilla³, Centro cultural Santiago

1 La CaLiSA Río Cuarto nació en 2017 por el impulso la Asamblea Río Cuarto Sin Agrotóxicos y un grupo de docentes, graduados y estudiantes de la UNRC (muchos de los cuales integraron el equipo de trabajo del proyecto referenciado), a partir de la visita de la Lic. Miriam Gorban, madre-fundadora de la Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria. La CaLiSA Río Cuarto es parte de la *Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria y Colectivos de la República Argentina*, desde la cual se promueve la discusión pública sobre el modelo agroindustrial dominante y se aboga por la agroecología y la soberanía alimentaria, hacia el interior de las universidades y hacia afuera, de cara y junto a las comunidades. Para mayor información sobre estas experiencias pioneras pueden consultarse las siguientes publicaciones: Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria Escuela de Nutrición - UBA (2018) *Red CaLiSAs tejiendo redes para la Soberanía Alimentaria*, Edit. CaLiSA-Nutrición y Mónadanomada ediciones. Buenos Aires. Pp. 85-90. Pereyra, J. y Galimberti, S. (2022) “Apuntes para la historización de la CaLiSA Río Cuarto. De la genealogía de las luchas socioambientales a los desafíos comunicacionales actuales”, en *XXV Jornadas Nacionales de investigadoras e investigadores en Comunicación*, UNVM.

2 Cooperativa de comercialización de alimentos saludables y productos artesanales localizada en Río Cuarto. Está integrada por mujeres, varias de ellas también productoras. El proyecto vincula a productores agroecológicos del Gran Río Cuarto y a grupos de consumidores mediante una lista digital y un mercado de proximidad en el centro de la ciudad.

3 Con más de 15 años de trabajo, el grupo está conformado por 13 productores y sus familias. Desarrollan prácticas agroecológicas (horticultura, fruticultura, apicultura, producción de cereales, oleaginosas, bovinos, leche, porcinos, pollos, huevos, productos elaborados como dulces, encurtidos, arropes, medicamentos naturales, semillas, etc.) y se localizan en el Gran Río Cuarto y otras localidades de la provincia de Córdoba.

Maldonado⁴, Instituto Superior Ramón Menéndez Pidal⁵, Centros Educativos de Nivel Medio para Adultos (CENMA)⁶ y Programa de Apicultura de la UNRC⁷.

Desde su creación, la CaLiSA organiza y comparte actividades junto a miembros de la comunidad universitaria y las organizaciones antes mencionadas en una búsqueda de articulación del quehacer universitario situado y socialmente comprometido en favor de la Soberanía Alimentaria (SA)⁸. Esa trayectoria de trabajo mancomunado y el permanente diálogo con las organizaciones que integraron el proyecto⁹, permitió identificar una serie de demandas susceptibles de ser abordadas a partir de una propuesta de extensión universitaria, con eje en el concepto de SA.

La SA es un concepto propuesto por las organizaciones campesinas nucleadas en la Vía Campesina y llevado al debate público en la Cumbre Mundial de la Alimentación en 1996. Se considera que la misma constituye el derecho de todos los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias de producción, distribución y consumo de alimentos, a fin de garantizar una alimentación cultural y nutricionalmente apropiada y suficiente para toda la población. Así entendida, su promoción y defensa se inscribe en la problemática alimentaria que distintos autores (Aguirre, 2004; Machado Araoz, 2017) consideran parte de la crisis sistémica y civilizatoria donde la mercantilización de todos los ámbitos de la existencia humana amenaza con socavar las bases materiales para la reproducción de la vida, entendiendo que en ella confluyen simultáneamente problemas de concentración de la riqueza, desigualdad, desposesión y explotación ilimitada de bienes comunes y exclusión de las mayorías al acceso a los recursos básicos que garanticen su subsistencia.

4 Está ubicado en B° Alberdi (Río Cuarto), funciona desde el 2018 como Centro Comunitario y está integrado por un grupo de voluntarios quienes desarrollan distintos talleres semanales (apoyo escolar, huerta, filosofía, guitarra, mosaiquismo, etc.) destinados a niños, adolescentes y adultos mayores.

5 Dentro de la carrera Profesorado de Educación Primaria existen espacios curriculares en los cuales se abordan problemas socioambientales que luego se recuperan en las prácticas docentes. La actualización teórico-práctica sobre problemáticas vinculadas a la alimentación constituyen una demanda recurrente de estos espacios formativos y de las escuelas donde los estudiantes realizan sus prácticas.

6 Hacemos referencia a los CENMA Banda Norte Anexo B° IPV, Remedios de Escalada de San Martín Anexo B° Alberdi y N° 73 Dr. Arturo Jauretche. Dichos espacios vienen desarrollando proyectos institucionales para el abordaje de problemáticas socioambientales locales (fumigaciones, desmonte, derecho a la alimentación y ambiente sano, etc.) y producción de alimentos para autoconsumo y/o venta.

7 El Programa de Apicultura, desde hace más de una década, maneja la sanidad de las colmenas en forma orgánica, abasteciendo de miel a la comunidad universitaria y desde hace algún tiempo ofreciendo dicho alimento en ferias agroecológicas y comedores comunitarios, como así también realizando actividades de visibilización sobre las problemáticas ambientales que afectan a la actividad.

8 Varias de esas actividades han sido avaladas por las distintas unidades académicas de la UNRC. A saber: Proyecto de Extensión *Téjiendo redes para la Soberanía Alimentaria* (2019), Sec. Extensión- FCH, (Res. CD 464/19). Proyecto de Extensión *Construyendo caminos hacia la Seguridad y soberanía alimentaria en sectores vulnerables de Río Cuarto* (2019-2020), Sec. de Extensión-UNRC (Res. Rec. 552/19). Actividad de Extensión Curso *Ecología política y horizontes emancipatorios*, a cargo de L. Rossi (2019), Sec. Extensión-FCH (Res. CD 649/19). Ciclo de formación *Creando caminos hacia la soberanía alimentaria* (2018), avalado por el CS-UNRC y las respectivas unidades académicas. *Jornadas Socio Ambientales* (ediciones 2017, 2018 y 2019) organizadas de manera conjunta entre el Observatorio Socioambiental de la Defensoría del Pueblo, la CaLiSA Río Cuarto, Mesa Socio Ambiental del Observatorio de Derechos Humanos de la UNRC, entre otras instituciones y organizaciones de la ciudad.

9 Importa destacar que varios integrantes de equipo de trabajo, principalmente del claustro docente, tienen relación directa con algunas de las organizaciones extrauniversitarias participantes, lo cual facilitó el diálogo y la participación de sus referentes y/o integrantes durante las distintas etapas del proyecto.

Garantizar el derecho a la alimentación de nuestros pueblos, advierte Carballo (2018), requiere cambios estructurales profundos; cada uno de nosotros debe tomar conciencia del derecho a la alimentación, ejercerlo y exigirlo desde la cotidianeidad inmediata y en conjunto con otros. En ese sentido, desde la CaLiSA -en articulación con la comunidad universitaria y distintas organizaciones sociales- bregamos por contribuir al diálogo de saberes y los debates necesarios para que sean los ciudadanos -informados, sensibilizados y organizados- junto a los profesionales con enfoque inter y transdisciplinario, quienes avancen en la conquista del derecho a la alimentación sana, segura y soberana para garantizar una vida plena (Red de CaLiSAs, 2018).

El crecimiento del consumo responsable, acompañado por cambios que impulsen la producción agroecológica y una economía social basada en otros valores, es la base para mejorar la alimentación, la salud y la vida y para garantizar la sustentabilidad de los ecosistemas que la hacen posible (Gorban, 2015; Carballo, 2018). En la provincia de Córdoba existen múltiples experiencias agroecológicas desarrollando procesos y relaciones armoniosas con el ambiente, de participación comunitaria y en estrecha relación con las economías locales, y la defensa del territorio ante las prácticas extractivas de acumulación por desposesión ejecutadas por las trasnacionales del agronegocio (Sarmiento y Rossi, 2020).

En el Gran Río Cuarto prosperan prácticas agroecológicas de pequeña y mediana escala que, en conjunto con otras redes de producción nacionales y de distribución local mediante el comercio justo y directo entre quienes producen y quienes consumen, están abasteciendo de alimentos sanos a una importante porción de la población. Testimonio de ello es el trabajo que llevan a cabo el grupo Nueva Semilla, la cooperativa Enredar y el Programa de Apicultura de la UNRC. En simultáneo, cada vez más espacios educativos y comunitarios trabajan en torno a problemas socioambientales y su relación con la alimentación, abordando las consecuencias del actual modelo agroalimentario global y las alternativas de solución planteadas por movimientos socioambientales, especialistas y una diversidad de experiencias (por ej. curricularizando contenidos, impulsando huertos escolares y kioscos saludables, etc.).

En ese marco general de (pre)ocupaciones e iniciativas vinculadas a la SA se inscriben los problemas que dieron origen al presente proyecto que, asumiendo que la universidad pública tiene un rol indelegable, tanto en la formación de profesionales comprometidos con los problemas de su tiempo, como en la articulación con la comunidad para la plena efectivización de sus derechos, encuentra en los dispositivos de extensión universitaria condiciones propicias para materializar compromisos y esfuerzos mancomunados en favor de la SA de nuestros territorios.

De la demanda a la acción: presupuestos teórico-metodológicos y actividades compartidas

En términos generales, las *demandas* oportunamente enunciadas por las organizaciones participantes tenían que ver, por un lado, con la necesidad -común a todos- de generar instancias de sensibilización y formación ciudadana en temas vinculados a la SA y, por el otro, promover una mayor visibilización de las experiencias locales de producción y comercialización de alimentos agroecológicos, así como la necesaria articulación entre ellas y con otros grupos u organizaciones con intereses afines.

Por su parte, los espacios educativos y culturales que ya venían trabajando en torno de la problemática alimentaria, en un abordaje atento a la producción, distribución y consumo desde una perspectiva de derechos, solicitaban instancias de «capacitación y actualización» sobre algunos temas puntuales (alimentación y nutrición, cocina y recetas saludables, huertos agroecológicos, claves teóricas para el abordaje de la SA, aportes pedagógico-didácticos para el abordaje de problemáticas socioambientales, entre otros).

Al mismo tiempo, los productores de Nueva Semilla, las integrantes de Enredar y el Programa de Apicultura se ponían a disposición para compartir sus testimonios y experiencias de trabajo en línea con la agroecología, la SA y la economía popular, social y solidaria. Entendían que participar en acciones de sensibilización y/o capacitación les permitirían, no sólo visibilizar los proyectos socioproductivos, sino también «contagiar» a otros productores y consumidores para que se animen a transicionar hacia otras formas de producción, comercialización y/o consumo de alimentos. Además de posibilitar conocer y vincularse a otros actores y experiencias afines.

La lectura del conjunto de las demandas, pero también de las capacidades y recursos disponibles, junto al carácter interdisciplinario e interactoral del equipo de trabajo, permitieron delinear una estrategia de intervención orientada a desarrollar acciones de sensibilización, visibilización y articulación en favor de la SA en la ciudad de Río Cuarto. En ese marco, los objetivos y las actividades buscaron un efecto sinérgico: atender los encargos de cada organización a partir de instancias de encuentro, re-conocimiento y potencial articulación entre las partes en pos de seguir creando y fortaleciendo las redes y compromisos necesarios para la SA de los territorios; facilitar diálogos de saberes, recuperando y visibilizando especialmente las experiencias de los protagonistas del circuito soberano de alimentos, aportando por tanto a su viabilidad; y propiciar momentos de reflexión y debate sobre los temas de interés, en vistas de problematizar ciertos sentidos comunes instalados, incentivar la construcción de nuevas significaciones y la promoción de cambios actitudinales.

En ese marco, se acordó que el *objetivo general* direccionara los esfuerzos en la construcción de una agenda común de actividades que permitiese «atender las necesidades de todos y cada uno de los espacios, en pos de fortalecer sus procesos –socioeducativos, socioproductivos, etc.–, a la vez que aportar a la visibilización y articulación entre ellos». A nivel de *objetivos específicos*, se consensuó: a) Generar espacios teórico-prácticos de sensibilización y formación ciudadana sobre temas vinculadas a la SA; b) Potenciar la visibilidad de los procesos y productos de Enredar y Nueva Semilla; c) Acompañar prácticas de SA en instituciones educativas y espacios sociocomunitarios; d) Promover encuentros y articulaciones entre diversos actores sociales locales comprometidos con la SA; e) Sistematizar y socializar los procesos y resultados más significativos del proyecto.

Considerando las demandas relevadas y los objetivos oportunamente acordados, a nivel metodológico se trabajó en torno a tres grandes ejes: i) *formación continua*: son aquellas acciones que se definen a partir de finalidades de sensibilización y capacitación, que suponen la selección de contenidos específicos, metodologías y técnicas acordes a las demandas y perfiles de los respectivos interlocutores; ii) *trabajo territorial*: refiere a las tareas de acompañamiento situado territorialmente y orientado a fortalecer los procesos que llevan a cabo las organizaciones participantes; iii) *comunicación en red*: supone tareas de registro, evaluación y sistematización de los procesos

y resultados, con participación de todos los actores involucrados. Tiene como finalidad facilitar nuevos aprendizajes a partir de la reflexión sobre la práctica, la socialización de la experiencia y el reconocimiento de aspectos emergentes y atendibles en intervenciones futuras.

Para el abordaje de los ejes y sus respectivas actividades, se siguieron los principios de la *planificación estratégica participativa* (Demonte y Lotti, 2017) promoviendo el involucramiento activo de las organizaciones junto al equipo de extensión, en los procesos de toma de decisiones implicados en todas las fases del proyecto. A nivel práctico ello supuso sostener un diálogo cuasi permanente y generar condiciones favorables a la participación de todos, en todas y cada una las actividades. Los vínculos previos del equipo extensionista con referentes y/o integrantes de las organizaciones, así como la escucha atenta, posibilitaron pre-retro-alimentaciones significativas que permitieron ajustar las actividades y dispositivos de trabajo a los distintos contextos y objetivos previstos.

Para el desarrollo de las actividades, se priorizó la metodología de trabajo grupal principalmente mediante el dispositivo *taller* (Ander-Egg, 1999; Bonvillani, 2015) dada su potencialidad para promover la participación, las formas colectivas de construcción del conocimiento y fomentar el pensamiento crítico. Se realizaron distintos tipos de talleres (vivenciales, formación, evaluación, entre otros) teniendo como horizonte el recupero de las experiencias y saberes previos, los ejercicios dialécticos y reflexivos entre teoría y práctica y el trabajo grupal y colaborativo.

Los distintos talleres se concretaron en espacios educativos y culturales, formales y no formales, y contaron con la participación de públicos amplios y heterogéneos (productores; estudiantes y docentes del nivel medio, magisterio y universitario; niños y jóvenes; miembros de distintas organizaciones sociales; activistas y militantes; periodistas; entre otros que sumaron un total aproximado de 300 personas). Estuvieron coordinados por integrantes del equipo de extensión, con la imprescindible colaboración de los referentes territoriales¹⁰, pudiendo contar con invitados (especialistas y/o idóneos) para el abordaje de temas específicos.

Entre los talleres dictados, cabe mencionar: Alimentación consciente y nutrición; Cocina y recetas de legumbres y harinas sin T.A.C.C; Polinizadores, medio ambiente y alimentos; Experiencias de Economía Social y Solidaria y Economía Popular vinculadas a la producción y comercialización de alimentos saludables; Herramientas pedagógicas/didácticas para el abordaje de la SA y problemáticas socioambientales; Periodismo literario vinculado a problemáticas socioambientales; Introducción a la Soberanía Alimentaria; Foro teatro para el abordaje de conflictos socioambientales.

En esa misma línea, pero en respuesta a una demanda emergente inicialmente no prevista, se realizó un Encuentro-Taller de Economía Social y Solidaria. Pensando salidas conjuntas ante la crisis. La iniciativa surgió de la cooperativa Enredar con la intención de generar un espacio de encuentro para trabajar los problemas comunes en el circuito soberano de producción, distribución y consumo de alimentos y avanzar en soluciones y propuestas para el corto y mediano plazo vinculadas a la sostenibilidad de los proyectos. Asistieron productores, integrantes de grupos de

10 El trabajo mancomunado con los referentes e integrantes de las organizaciones fue fundamental para la correcta contextualización de las intervenciones, pudiendo conectar de manera significativa los contenidos, debates y reflexiones a los respectivos territorios y cotidianidades de los grupos participantes, de manera que pudieran reflexionar desde su propia realidad y territorio.

comercialización y de consumo, referentes de espacios comunitarios y representantes de espacios académicos y sindicales vinculados al tema.

Además de talleres, se optó por la realización de *cine-debate e intervenciones artísticas*. El cine-debate se realizó a partir de la serie documental *Tierra sobre la mesa. De pandemias globales y cultivos locales*¹¹, utilizando dos de los cinco capítulos que retratan las experiencias de Nueva Semilla y Enredar a partir de diálogo entre los referentes de dichas experiencias, especialistas y el equipo de realización. Las piezas seleccionadas permitieron abordar las problemáticas inherentes al modelo agroalimentario dominante, así como las alternativas posibles. Más puntualmente, visibilizan experiencias locales y regionales que dan cuenta de modos de producción sustentable en la agricultura y ganadería y formas de distribución y acceso de los consumidores a alimentos sanos y soberanos. Además, se presentó un Cuadernillo para la Educación Ambiental Integral basado en la serie audiovisual¹². La actividad se concretó en el Centro Cultural Leonardo Favio, fue abierta y gratuita y participaron más de 200 personas (principalmente docentes de todos los niveles, estudiantes, productores y referentes de más de 20 organizaciones de la ciudad).

La intervención artística funcionó como actividad de cierre del proyecto y estuvo a cargo de la compañía cordobesa Les Yuyeres con su obra *Tengan el patio regao*. Una performance basada en el foro teatro, que conjuga teatro, música en vivo, danza y cuyo propósito es problematizar y sensibilizar sobre las problemáticas socioambientales propias del territorio provincial y local, propiciar la construcción de saberes colectivos y achicar las brechas culturales y generacionales desde la participación, la acción y la reflexión comunitaria. La actividad se realizó en un espacio abierto de la ciudad y estuvo especialmente destinada a docentes de todos los niveles, organizaciones sociales y público en general. Participaron alrededor de 150 personas.

Además de las actividades antes referenciadas, atendiendo los objetivos específicos del proyecto, se dio inicio a la creación colaborativa de un *banco digital de recursos pedagógicos y de divulgación* vinculados a problemáticas socioambientales y SA. Dicho repositorio sirvió de apoyo para la realización de las actividades programadas y demás prácticas docentes y/o de investigación de los integrantes del equipo de trabajo. A la fecha, se continúa nutriendo de recursos.

Asimismo, a los fines de garantizar la sistematización y socialización de los procesos y resultados, se realizaron tareas de *registro* (escrito y audio-visual) de todas las actividades, además de la implementación de instrumentos de *evaluación* a todos los participantes. Finalmente, con el objetivo de *socialización de procesos/productos*, integrantes del equipo de trabajo participaron en distintos eventos¹³.

Paralelamente al desarrollo de las acciones previstas en el proyecto, el equipo de trabajo también acompañó *otras actividades* propias de las organizaciones con las cuales se estaba articulando (por ej. ferias, reuniones, etc.) y se continuó con la agenda de actividades de la CaLiSA no inscritas en el proyecto, dentro de las cuales cabe destacar la presentación y aprobación de una

11 Para acceder a la serie documental, puede consultarse: <https://www.youtube.com/@Latintacba>

12 Disponible en <https://latinta.com.ar/2022/05/19/tierra-mesa-educacion-ambiental/>

13 Jornadas de Extensión (2022, UNRC), XXV Jornadas Nacionales de Investigadoras e Investigadores en Comunicación 2022, UNVM), Foro de Soberanía Alimentaria de la región Centro (2022, Red CaLiSA), Congreso Nacional de Extensión (2023, UNLPAM), Foro mundial de DD. HH (2023, Bs. As.).

propuesta ante el Consejo Superior de la UNRC para declarar el 16 de junio como el Día de la Ciencia Digna en el ámbito de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en homenaje al científico Dr. Andrés Carrasco (Res. CS N° 453/2022).

Reflexiones finales

El proyecto de extensión tuvo implicancias significativas para cada uno de los actores y para el conjunto. La reflexión sobre el proceso, nos permite advertir que, durante el trayecto compartido, se intentó desplegar un trabajo colaborativo con todos los actores participantes, atento y respetuoso de la diversidad característica del equipo extensionista, los territorios y grupos de participantes. Se lograron cumplimentar los objetivos propuestos, colaborando en la resolución de los problemas y demandas planteadas por las organizaciones, propiciando nuevos aprendizajes y poniendo de relieve temas emergentes susceptibles de ser abordados en renovadas propuestas de trabajo.

A nivel de resultados, los ejercicios de sistematización y evaluación indicaron que las actividades desarrolladas permitieron sumar esfuerzos en pos de sensibilizar y ofrecer capacitación a públicos amplios sobre distintas problemáticas socioambientales y su relación a los procesos de producción, distribución y consumo de alimentos. Enfatizaron la urgente necesidad de reflexionar y actuar críticamente respecto del modelo agroalimentario dominante, a la vez reconocer y fortalecer las experiencias locales y regionales afines a la agroecología, la SA y la economía popular, social y solidaria. Ello, desde un enfoque basado en la perspectiva de múltiples actores que intentaron entramar sus saberes y experiencias, permitiéndonos reflexionar críticamente sobre nuestra alimentación diaria, un tema a la vez tan cotidiano como complejo y problemático.

La visibilización de los testimonios de productores y demás trabajadores del circuito de alimentos sanos, además de colaborar en su reconocimiento social, posibilitó la restitución de esas experiencias y saberes (habitualmente ausentes en las narrativas dominantes), que colaboraron no sólo en ampliar el entendimiento público, sino que ofrecieron alternativas y soluciones concretas.

El trayecto compartido, a su vez, ayudó a fortalecer los vínculos entre todos los participantes -y en consecuencia, la red más amplia de actores en favor de la SA- quienes, en lo inmediato, siguieron concretando actividades conjuntas en continuidad o respuesta a nuevas demandas y deseos¹⁴.

14 En pos de continuar con algunas de las actividades iniciadas en el marco del proyecto de extensión, pero fundamentalmente de seguir cultivando los vínculos con los actores extrauniversitarios participantes, durante el 2023 desarrollamos distintas actividades, entre las cuales cabe destacar: una nueva edición del *Cine debate* a partir de la serie documental *Tierra sobre la mesa*, en esta ocasión con la participación del Dr. Guillermo Folguera (quien protagoniza el Capítulo 1) y la directora de la serie. Además, se realizó el panel *Ciencia y Ambiente. Investigar y actuar en tiempos de crisis socioambiental*, del cual participaron investigadoras locales y el Dr. Folguera (Res. CD AyV 343/2023). Asimismo, hacia mediados de año, se llevó a cabo el Panel y presentación del libro *Teoría política de la comida: una crítica ecológico-comunal en tiempos de colapso*, a cargo del Dr. L. Rossi (Res. CD FCH N° 340/2023), quien también durante el primer semestre de 2024 dictó el curso extracurricular de posgrado *El alimento, fibra del tejido comunal de la vida* (Res. CD-RCD N° 083/2024). Asimismo, para el segundo cuatrimestre se prevé la realización del seminario-taller de posgrado *Vulnerabilidad, comunidad y desarrollo territorial* coordinado por el Prof. Lic. G. Busso y la proyección y debate del documental *Escuelas Rigurosamente Fumigadas*, con la presencia de su director. Todas las actividades realizadas contaron con la participación de referentes y/o miembros de las organizaciones participantes del proyecto *Articulación y fortalecimiento de experiencias de Soberanía Alimentaria*, además de viejos y nuevos integrantes de la CaLiSA local y el equipo de trabajo universitario.

Asimismo, el proyecto generó sinergias significativas en relación a los procesos de docencia de grado y posgrado principalmente de los departamentos y cátedras que integraron el equipo de trabajo (por ej. facilitó la realización de una práctica profesional y una tesina de grado; dio impulso a la gestión de al menos dos cursos extracurriculares de posgrado; propició instancias de enseñanza/aprendizaje intercátedras, especialmente orientadas a incorporar y/o reforzar determinados contenidos dentro de los programas específicos de las asignaturas o cursos involucrados¹⁵; incentivó la incorporación de nuevos compañeros/as a la CaLiSA, enriqueciendo la perspectiva inter y transdisciplinar; amplió el abanico de organizaciones con las cuales ésta se articula en su quehacer diario¹⁶ y ratificó la potencialidad de los dispositivos de extensión universitaria para promover instancias de trabajo interactoral capaces de generar condiciones propicias para la producción de conocimientos basados en la vinculación, diálogo e intercambio de saberes sobre las problemáticas y demandas presentes en el medio; promover una formación y un ejercicio profesional crítico, ético y comprometido con el bien común; y hacer efectivo el *compromiso social universitario*.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, P. (2004) *Ricos, flacos y gordos pobres. La alimentación en crisis*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Capital Intelectual.
- Ander-Egg, E. (1999) *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del Río de La Plata.
- Bonvillani, A. (2015) *Técnicas de educación popular: El Taller en Travesías Grupales*. (pp. 111-125). Córdoba, Argentina: Edit. Brujas.
- Carballo, C. (2018) *Soberanía Alimentaria y Desarrollo*. Cuadernos para la soberanía alimentaria N°2. Buenos Aires, Argentina: Edit. Monadanomada.
- Demonte, F. y Lotti, A. (2017) «Enfoques metodológicos de planificación en América Latina» en Bruno, D. y Demonte, F. (Comps.) *Planificación y comunicación: perspectivas, abordajes y herramientas* (pp. 9-41). Buenos Aires, Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Gorban, M. (2015) *Hablemos de Soberanía Alimentaria*. Cuadernos para la soberanía alimentaria N°1. Buenos Aires, Argentina: Edit. Monadanomada.
- Machado Araoz, H. (2017) «América Latina y la Ecología Política del Sur. Luchas de re existencia, revolución epistémica y migración civilizatoria» en Aliminda, H., Toro Perez, C. y Martín, F. (Coords.) *Ecología política latinoamericana: Pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y reactualización epistémica* (pp. 193-224). Buenos Aires, Argentina: Ciccus.
- Red CaLiSAs (2018), *Tejiendo redes para la soberanía alimentaria*. Cuadernos para la soberanía alimentaria N°4. Buenos Aires, Argentina: Edit. Monadanomada.
- Sarmiento, C. y L. Rossi (2020) *Córdoba Agroecológica*. Río Cuarto, Argentina: UniRío Editora.

15 Por ej. en el marco de su visita, el Dr. Folguera impartió clases en la asignatura Epistemología del Prof. y Lic. en Biología de la UNRC; docentes del Depto. de Cs de la Comunicación y el Depto. de Ciencias Básicas y Agropecuarias participaron como docentes colaboradores en el Curso Básico de Apicultura dependiente del Programa de Apicultura de la UNRC; integrantes de CaLiSA compartieron una clase con estudiantes de Trabajo Social, en el marco de la asignatura Práctica Integrada III y participarán en el Seminario-Taller de posgrado Vulnerabilidad, comunidad y desarrollo territorial, previsto para el segundo cuatrimestre del 2024.

16 Importa resaltar que, durante la ejecución del proyecto, surgieron articulaciones no previstas con organizaciones sociales del medio. Entre ellas: la Asociación Gremial Docente-UNRC, la Central de Trabajadores de Argentina regional Río Cuarto, la Asociación de Trabajadores del Estado Río Cuarto, Picaras medio de comunicación feminista y La Tinta medio de comunicación cooperativo (Córdoba).

Recorridos, experiencias y vinculaciones, los proyectos como pretextos

Luciana Jouli, Erica Fagotti Kucharski, Romina Elisondo y Nerina Tarditto

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias
Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto - CEFOPED

Introducción

Nos referimos a *pretexto* como algo anterior al texto, y también como excusa para construir experiencias y vinculaciones. Anterior al texto están los recorridos y las experiencias que luego intentamos poner en palabras. Los proyectos también son excusas, coartadas, para buscar espacios de vinculación con diferentes organizaciones y generar ocasiones para la construcción colaborativa de conocimientos.

La invitación de las Secretarías de Investigación, Vinculación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto respecto de compartir *experiencias de trabajo, desarrolladas durante el periodo 2020 - 2024, con sentido de vinculación con y en el territorio y de búsqueda de articulación entre funciones universitarias de docencia de grado y posgrado, extensión e investigación en el ámbito de la Facultad*, nos interpela a pensarnos como grupo y a reflexionar acerca de las actividades desarrolladas, los caminos recorridos y aquellos aún por recorrer.

Intentaremos en este escrito narrar algunas de las experiencias que hemos construido como grupo en el marco de proyectos con sentido de vinculación con el medio. Entendemos a las experiencias como construcciones colectivas que nos transforman y transforman a otras personas. Si bien, las experiencias pueden comprenderse como *eso que me pasa* (Larrosa, 2006), es innegable *que me pasa* siempre en vinculación con otros o con objetos de la cultura. Es decir, la experiencia puede ser vivida como algo subjetivo, pero *esto subjetivo* necesariamente es una construcción que se realiza en el marco de procesos de interacción. Los planteos de Larrosa (2006) nos permiten identificar particularidades de la experiencia como procesos de reflexividad, subjetividad, transformación, singularidad, irrepetibilidad, pluralidad, incertidumbre, pasión y libertad. Procuraremos aproximarnos a algunos de estos procesos recuperando voces, imágenes y textos emergentes de los proyectos de vinculación en los que participamos.

La narrativa parece la herramienta clave para intentar recuperar experiencias vividas, reconociendo la complejidad de las mismas y los múltiples condicionantes que intervienen a la hora de intentar construir relatos. La narrativa nos permite reconstruir acontecimientos, acciones y decisiones, mirarnos como grupo que a lo largo del tiempo fue transformándose y buscando nuevos espacios de vinculación. La narrativa nos obliga a recuperar imágenes, textos, recuerdos, emocio-

nes para intentar construir una historia nueva, quizás no lo que sucedió, sino que lo recordamos y lo que vivenciamos sobre lo que sucedió. Según Bruner (2003) hay un dilema ontológico: ¿las historias son reales o imaginarias?, ¿la percepción y la memoria son piedra de toque de lo real, o bien son, a su vez, artífices al servicio de la convención? “... la respuesta sencilla es que los recuerdos basados sobre evidencias oculares o aun sobre repentinas iluminaciones están al servicio de muchos patrones, no sólo de la verdad” (p. 41).

Entonces, intentamos a partir de narrativas, recuperar experiencias, reconociendo que ambas son construcciones sociales y no copias de acontecimientos externos. En este marco de recuperar experiencias a partir de narrativas, proponemos este escrito como espacio de reflexión sobre acciones, emociones y vínculos construidos a partir de algunos proyectos desarrollados entre 2019 y 2024. Específicamente compartiremos experiencias asociadas a proyectos de vinculación desarrollados en convocatorias de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNRC y la SPU, las cuales han tenido como eje transversal, y de interés, la tarea docente en época de Pandemia por Covid-19, el rol de la mujer como madre, estudiante y docente, los nuevos desafíos en el aula cuando se habilitó la presencialidad luego del aislamiento social obligatorio, la convivencia escolar como problemática emergente. Todos estos proyectos se han construido y abordado desde las voces de docentes de diferentes niveles y modalidades de la Ciudad de Río Cuarto y la región.

Desarrollo

Experiencias innovadoras en contextos educativos en primera persona: tienen la palabra...

Allá por febrero del 2019 nos reunimos para pensar en posibles proyectos de vinculación entre la UNRC y la Asociación Civil Centro de Estudios y Formación en Políticas Educativas (en adelante, CEFOPED). A partir de estos encuentros surge el proyecto “Tienen la palabra: Experiencias educativas innovadoras en primera persona, desde los graduados a la comunidad” desarrollado desde julio a diciembre de 2019 (Resol. CD N° 464/19 y 479/19 FCH-UNRC). El objetivo de la propuesta era visibilizar experiencias innovadoras en contextos educativos desde las voces de los sujetos que las desarrollan, y construir conocimientos compartidos sobre experiencias educativas innovadoras en el contexto local. Desarrollamos encuentros con profesores y maestros con el propósito de identificar a las mismas y reconocer aprendizajes construidos en el marco de dichas actividades (Elisondo, Jouli, Tarditto, 2020).



Fuente: elaboración propia

De esta manera nos propusimos construir y reconstruir narrativas, historias en primera persona que recuperen las voces de los actores sociales, sus formas de ver el mundo y de vivenciarlo con otros. En este sentido, se trabajó colectivamente con tres espacios educativos de la Ciudad de Río Cuarto y las Higueras: Centro Cultural *Mulato Mulé*, Centros de Educación de Nivel Medio de Adultos y Escuela de la Asociación Civil Granja Siquem. Las experiencias narradas son innovadoras en tanto generan transformaciones, nuevas formas de percibir el mundo, de vincularse con otros y construir alternativas. Son vivencias situadas, subjetivas, que implican emociones, recuerdos y que asumen riesgos.

En las instituciones educativas, formales y no formales, se construyen infinitas historias que muchas veces no son escritas o compartidas, numerosas experiencias educativas innovadoras y vivencias significativas de aprendizaje no encuentran lugar en las páginas de los informes y las estadísticas oficiales. Resulta complejo elaborar formularios y documentos sobre la sonrisa de los niños y las niñas, los movimientos de los cuerpos, las pasiones, los sueños y los vínculos que se tejen en las instituciones educativas (Elisondo, Jouli y Tarditto, 2020).

“Yo soy una mamá que traigo a mis hijos. Hace dos años que entré a la murga y es un espacio que te saca de los problemas, que saca a los chicos de la calle, más que un espacio es una familia esto, que te brindan lo que no tienen para que vos puedas sentirte bien y cómodo. Chicos que vienen están, bailan, a veces vienen con carita tristes y después se van contentos, con sus caritas llenas de sonrisas” (Centro Cultural Mulato Mulé)

“Las estrategias educativas que se desarrollan en la escuela de la Granja están ligadas permanentemente a la práctica externa e interna de la misma. Hay, por ejemplo, estudiantes de 15 años que van al sector de panadería todos los días y estos son procesos naturales en la granja y que tienen mucha riqueza en el proceso de aprendizaje. La Granja genera

también otras alternativas como el arte, la música, la convivencia con otras instituciones. Todas estas oportunidades son un abanico de posibilidades para que el pibe pueda ser más feliz y sanar sus heridas para construir su proyecto de vida” (Granja Siquem, Esc. CITER R. A. Staffolani)

“La propuesta surge en el CENMA Remedios Escalada de San Martín, anexo Las Delicias. El Proyecto de ambientación persiguió el objetivo de invitar, convocar y generar acercamiento con las personas que conviven allí, mostrando la modalidad de jóvenes y adultos a través de la creación de una bandera que identifique a la escuela con la frase ‘El derecho a la educación’. Debido al impacto que tuvo la construcción colectiva de la bandera, es que el proyecto, dio pie a la continuidad con una nueva propuesta de seguir trabajando desde la escuela hacia el barrio, en la construcción de juegos con materiales reciclables para sumar a la plaza del barrio, construidos por todos los estudiantes de la escuela” (CENMA Remedios Escalada de San Martín, anexo Las Delicias).

Los relatos nos muestran historias, experiencias genuinas de aprendizaje con otros, situadas en contextos reales y con claros propósitos educativos. Las historias muestran cuerpos, espacios sociales habitados y acciones compartidas, muestran objetivos comunes y construcciones colectivas. Compartir relatos nos interpela a generar transformaciones en los espacios que habitamos. Por eso, se hace necesario compartir algunas historias sobre rupturas en instituciones educativas. “Son experiencias innovadoras porque tienen un contexto, un territorio, surgen de una necesidad y promueven rupturas y frugales transgresiones” (Elisondo, Jouli y Tarditto, 2020, p. 29).

Con el deseo de continuar enlazando vínculos entre la universidad y el territorio, como docentes, graduados, miembros de organizaciones sociales, el año 2020 nos encontró como sociedad afrontando una pandemia. La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2. La misma conllevó a que el gobierno nacional, a partir del 19 de marzo de ese año, estableciera el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y posteriormente el distanciamiento social preventivo y obligatorio (DISPO), por lo que los Ministerios de Educación, nacional y provincial, resolvieron la educación remota de emergencia o educación virtual. Es necesario aclarar que “Enseñar a distancia implica mucho más que trabajar con una plataforma virtual. Si bien el manejo de ésta es imprescindible, la enseñanza a distancia exige, tal como lo expresa Soletic (2020), el rediseño de la propuesta educativa, necesitamos ‘reaprender a gestionar la clase’, y esto demanda considerar distintos aspectos del trabajo docente” (Galdeano y Buontempo, 2021, p. 11).

En este contexto, surge la Convocatoria a Iniciativas de Intervención en el medio, en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 organizada por las Secretarías de Investigación, de Vinculación Social e Institucional y de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas, se concretan allí dos proyectos que describimos en el siguiente apartado.

Experiencias educativas en tiempos de COVID: voces de docentes, estudiantes, educadores, familias1

“Reconociendo la Educación Sexual Integral y el rol de la mujer como docente, madre y estudiante en época de pandemia, en el CENMA 61 anexo Cañada del Sauce” (Resol. CD 189/2020): este proyecto tuvo como objetivo la construcción del análisis colectivo y la comunicación de experiencias educativas en tiempos de COVID-19, respecto al contenido educativo enmarcado en la Ley 26.150, Ley de Educación Sexual Integral. En este sentido, se trabajó en conjunto entre los miembros de la UNRC, CEFOPED y CENMA N° 61 para compartir y socializar experiencias educativas locales en este tiempo que transcurríamos (<https://www.youtube.com/watch?v=s-Qzwtl4kYbw&t=23s>). Trabajamos de manera colaborativa con los/as graduados/as de la UNRC reconociéndose como actores de la comunidad educativa y abordamos también la formación de estudiantes críticos y reflexivos en relación al contexto actual sobre la tarea docente. Logramos el registro del trabajo realizado respecto al abordaje de la Educación Sexual Integral (ESI) en el CENMA N° 61 sede Cañada del Sauce, en formato audiovisual, logrando que el mismo sea de utilidad tanto para la institución educativa como para la comunidad en general, entendiendo que el registro y la socialización de las prácticas educativas son necesarios para poner en conocimiento de la comunidad las experiencias educativas que se desarrollan, ya que pueden resultar en conocimientos previos para otras experiencias y aportar a la construcción de redes que favorecen y potencian la tarea educativa.

Como parte del proceso de construcción de este proyecto realizamos una evaluación, en la que se hizo especial hincapié en la premisa de que las prácticas educativas cotidianas tienen que ser registradas y compartidas con la comunidad. En este sentido, y a partir del proyecto, es que hemos logrado abordar y compartir el lugar que ocupan y ocuparon las mujeres como protagonistas al frente de las tareas del hogar, cuidado, trabajo y ahora en la tarea educativa.

“Las propuestas educativas en pandemia: reflexiones, interrogantes y propuestas para una educación que necesita transformaciones” (Resol. CD 207/2021): a partir de lo abordado, reconocimos como fundamental continuar en la ejecución de proyectos que permitieran conocer, escuchar, orientar, gestionar e intentar resolver problemas o conflictos que se presentan como expresión de la pandemia. En el marco del trabajo que se venía realizando desde los proyectos de extensión anteriores presentados y aprobados por la Facultad, identificamos una transformación en la escuela debido a la aparición de la virtualidad como mediación entre docentes y estudiantes. Por ello en este proyecto, con el antecedente de registros y sistematización de los procesos educativos de los proyectos anteriores, pusimos a disposición de los/as docentes la posibilidad de comunicar las estrategias que utilizaron para hacer su tarea docente, durante los años 2020 y 2021. Esto tenía como finalidad conocer y aportar a la construcción de nuevos conocimientos que, partiendo de sus experiencias prácticas, permitan elaborar propuestas para compartir con otros/as docentes, reflexiones sobre la educación que tenemos y la educación que necesitamos para el futuro que se viene.

1 Diferentes sistematizaciones sobre esta experiencia pueden verse en: <https://www.instagram.com/tv/CoItBU-1jq5/?igsh=MXVlbnZrZzEwbnd6eA%3D%3D>, <https://www.instagram.com/tv/Cmehxp4DpRy/?igsh=eDRi-YnpzMnJ2N2du>, <https://www.youtube.com/watch?v=sQzwtl4kYbw> - <https://www.youtube.com/watch?v=5m-QCv90gonU>, <https://www.youtube.com/watch?si=zmk9172iXiMuLAj6&v=klH7h8lWbmk&feature=youtu.be>, https://www.youtube.com/watch?si=7oK6k4Hu_evq9XaE&v=dJ6TmPm7lr8&feature=youtu.be.

Teníamos por objetivos, generar espacios para el análisis colectivo y la comunicación de experiencias educativas en tiempos de COVID-19 desde las voces de docentes, estudiantes, familias y la comunidad educativa en general; favorecer procesos de sistematización de experiencias y generar audiovisuales que permitan compartir conocimientos, narrativas y vivencias; trabajar de manera colaborativa con estudiantes universitarios y graduados a fin de aportar a su reconocimiento como actores miembros de la comunidad educativa. Desde aquí hicimos especial foco en la construcción de redes que apoyaron los procesos educativos en pandemia y pos pandemia, asumiendo las complejidades educativas, sociales y económicas que caracterizan al contexto actual, esperando tejer redes donde compartir experiencias, deseos, emociones, proyectos y desafíos. Es decir, tramas que nos sostengan y nos permitan reconstruir conocimientos valiosos para enseñar y aprender en contextos adversos. En particular, el proyecto promovió el fortalecimiento de la integralidad que supone la articulación de funciones, docencia, investigación y extensión entre la UNRC y la sociedad. Para ello es que, además, concretamos la producción del artículo “Experiencias en pandemia: perspectivas de docentes y estudiantes de Río Cuarto” en la Revista Contextos de Educación (Elisondo, Jouli, Zambroni, Tarditto y Felippa, 2021).

Para seguir abordando estos temas, y a partir del interés demostrado por los/as docentes participantes de cada uno de los proyectos ejecutados es que, en el marco de la Convocatoria *Universidades Públicas Solidarias* de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación presentamos un nuevo proyecto con la finalidad de continuar el trabajo, tanto de investigación como de vinculación con la comunidad, a través de nuevos recursos y condiciones institucionales.

*“Voces docentes en pandemia” (Convocatoria Universidades Públicas Solidarias - SPU. Período 2022 - Resolución 244/2021)*²

Desde este proyecto trabajamos, por un lado, en la búsqueda de información sobre la realidad educativa en la provincia de Córdoba, y por otro, en la realización de un encuentro con modalidad taller con docentes de diferentes niveles y modalidades de la ciudad de Río Cuarto. Esperábamos poner en común las transformaciones y cambios que habían vivenciado ante la vuelta a la presencialidad, en relación a: objetivos y planificaciones realizadas, estrategias didácticas utilizadas y trayectorias educativas de los/as estudiantes, entre otros emergentes. Este proceso fue sistematizado de manera audiovisual a fin de continuar con el proceso de comunicación de la tarea docente como un punto central de nuestros proyectos.

En el encuentro realizado en el año 2022 en la sede de la Asociación Gremial Docente (AGD) de los docentes universitarios, abordamos ejes referidos al rol de las familias, el trabajo colaborativo entre éstas y la comunidad educativa, la tarea docente en el aula y la vinculación y revinculación entre estudiantes y docentes. Éste último fue uno de los temas que emergió con mayor fuerza, habilitando así la posibilidad de conversar y compartir respecto de la mirada de docentes, directivos e integrantes de la comunidad educativa sobre la convivencia escolar en instituciones

² La sistematización de esta experiencia pudimos socializarla en los siguientes links: <https://www.instagram.com/p/CehTPLgDKS3/?igsh=MXU4MmJyOHNuNGttcw%3D%3D> - <https://www.instagram.com/reel/Ccjd-WOwDZO/?igsh=Z3VzZmFpMTdvYTd5>

educativas de nivel inicial, primario y secundario en la actualidad. Aparecieron, según el nivel, aspectos referidos a: “no saben compartir el material didáctico -crayones, fibras-”; “no pueden respetar tiempos”; “no aguantan estar sentados toda la clase”, “les cuesta comunicarse”. En este aspecto, sentido, Kaplan (2016) propone la mirada hacia los procesos, las prácticas, las mediaciones entre el comportamiento individual y el social. No hay alumnos violentos, si no, una trama relacional. En oposición a una mirada sustancialista, la autora considera que es necesario dar cuenta de la constitución de los individuos en sociedad en configuraciones particulares. En esta línea, resulta interesante establecer qué tipo de prácticas de socialización y qué formas de subjetivación se producen en las escuelas.



Fuente: elaboración propia

Dentro de los logros del proyecto identificamos la construcción de espacios para el reconocimiento y análisis colectivo del trabajo docente y sobre todo de redes de empoderamiento y acompañamiento sobre los procesos educativos en pandemia y pos pandemia. Del mismo modo, logramos también trabajar en la producción de manera colaborativa de materiales y recursos para comunicar experiencias educativas significativas en la pandemia y fortalecer la integralidad que supone la articulación de las funciones docencia, investigación y vinculación entre la UNRC y la sociedad. En particular este proyecto nos permitió también adentrarnos en otra problemática que consideramos emergente y que como equipo de trabajo nos interesaba abordar. El gran denominador común del encuentro que sostuvimos con los/as docentes fue la convivencia escolar en instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario en la actualidad y cómo abordar las problemáticas que allí emergen. De allí surgió la posibilidad de dictar el Curso Extracurricular de Posgrado *ESI y Educación emocional: la afectividad en la agenda institucional*³, el mismo se constituyó en un espacio de formación, discusión y reflexión colectiva sobre la relevancia de la afectividad en el contexto institucional educativo. El objetivo fue brindar herramientas teórico prácticas sobre la Educación Sexual Integral, y en particular, sobre la afectividad como una dimensión que

3 Doc. Responsable: Mgter. Mariela Caraballo - Doc. Co-Responsable: Esp. Luciana Jouli. Coord: Mgter. Erica Kucharski. Aprob. por Res. CD 227/23. Financiado por AGD y UNRC.

nos atraviesa como sujetos individuales y colectivos, en el marco de la agenda institucional educativa. El curso se dictó de manera virtual, participaron más de 70 docentes de Río Cuarto y la región; quienes manifestaron sus intereses, demandas y también las experiencias que transitan en el ámbito educativo diariamente. Este espacio permitió reflexionar sobre las propias experiencias docentes para pensar luego el trabajo de la afectividad en el aula con los/as estudiantes.

Con el propósito de continuar trabajando como equipo y de construir colaborativamente posibles abordajes a las problemáticas que, desde las voces docentes, surgieron en este proyecto, consideramos pertinente que el nuevo proyecto presentado a la SPU girara en torno a los desafíos de la convivencia escolar.

“Convivencia escolar en instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario en la actualidad” (Convocatoria Voluntariado Universitario 2022 Malvinas Argentinas - SPU. Período 2023-2024 - Resolución 418/2022)

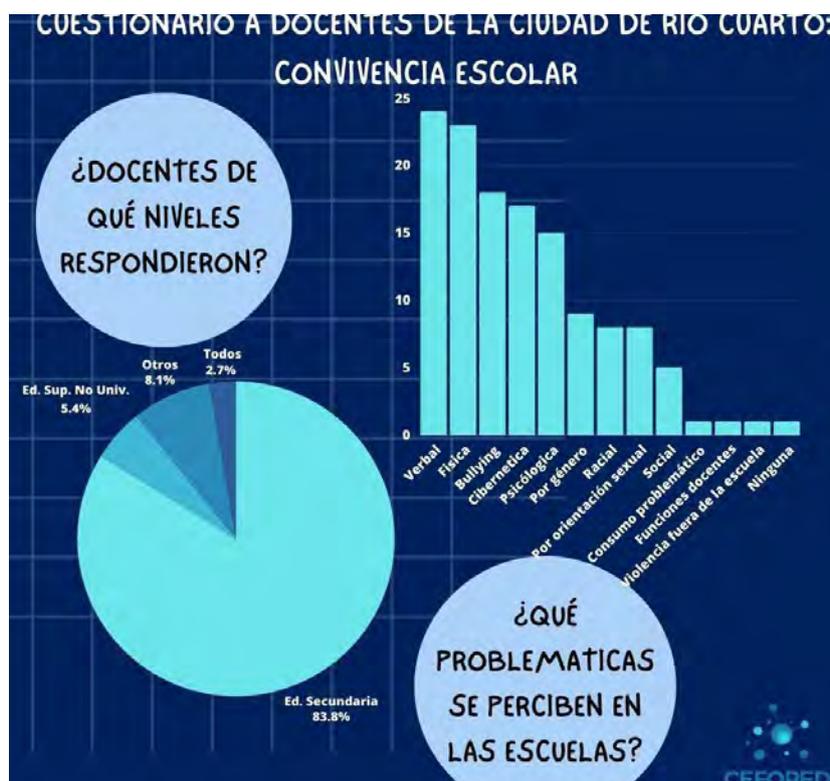
Esta propuesta continúa siendo abordada desde docentes y estudiantes de la UNRC así como por integrantes de CEFOPED. Tiene como objetivos construir espacios para el reconocimiento y análisis colectivo del trabajo de la comunidad educativa en la actualidad, así como también generar instancias de reflexión y acción sobre la convivencia escolar en instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario. Por la diversidad de actores que lo integran, consideramos necesario promover la formación integral de los estudiantes universitarios, incentivando el compromiso con la realidad social, continuar aportando al fortalecimiento de la integralidad de funciones, así como el vínculo con la sociedad.

En particular, conocer y abordar la convivencia escolar entendida desde los planteos de Kaplan (2009, p. 33), “como los procesos, las prácticas y las mediaciones entre el comportamiento individual y el social en la escuela”. Como una problemática vigente y emergente significativa en el sistema educativo actual, resulta necesario, de cara a una realidad que demanda transformaciones para poder dar respuesta a estudiantes, docentes y familias que viven en un mundo de cambios constantes. En este sentido, nos proponemos construir colectivamente entre docentes de diferentes niveles, herramientas teórico-prácticas sobre la convivencia escolar en instituciones educativas a través de talleres y encuentros de reflexión que permitan poner en un lugar de relevancia la voz de los/as docentes. Como primera actividad generamos un relevamiento con información ofrecida por docentes de la ciudad de Río Cuarto para aproximarnos a las problemáticas que consideran que se dan actualmente⁴.

Las respuestas obtenidas pertenecen mayoritariamente a docentes de nivel secundario (83,8%), mientras que el resto trabaja en el nivel inicial, primario, superior no universitario, Programa de Inclusión y Terminalidad (N=37). Las mayores respuestas refieren a las problemáticas identificadas como violencia verbal, física y bullying. Luego aparecen en orden decreciente: violencia cibernética y psicológica, por género, racial, por orientación sexual y social. Sólo algunas respuestas

⁴ Diseñamos un Formulario de Google que fue enviado mediante WhatsApp a los docentes. El mismo quedó constituido por preguntas cerradas respecto de su ámbito de trabajo y los tipos de problemáticas identificadas. Respecto de las acciones realizadas y por realizar se configuraron preguntas abiertas a fin de que los/as docentes pudieran describir sus experiencias y puntos de vista.

remiten al consumo problemático, situaciones que aluden a las funciones docentes y episodios de violencia fuera de la escuela. El 75.5% indicó que se llevaron adelante acciones para abordar los problemas de convivencia, entre ellas, asambleas y talleres, planes de acción individualizados, trabajo con equipos de mediación de la Defensoría del Pueblo, abordaje con el Consejo de Convivencia Escolar, espacios de diálogo, ESI dentro del aula, trabajos interdisciplinarios, actividades superficiales, para “cumplir con la demanda” y castigos, entre otros. Un 54.4% considera que las acciones que llevaron adelante fueron útiles y proponen para su abordaje: formación docente, conformación de equipos interdisciplinarios que puedan trabajar contenidos con perspectivas de género, colectivizar el conocimiento práctico a través del diálogo y la escucha, entre otros. Este relevamiento nos permitió aproximarnos a la realidad de las escuelas desde la perspectiva de los docentes⁵.



Fuente: elaboración propia

En el marco del proyecto desarrollamos el Conversatorio: “Pedofilia: identificación y prevención en el trabajo educativo con niños y adolescentes” a cargo de las profesoras Catarina Malcher Teixeira de la Universidad Federal del Maranhão (Brasil) y Valeria Moran del Institución de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas (ISTE CONICET- UNRC). Éste contó con el aval de los Departamentos de Educación, Educación Inicial y Educación Física de la Facultad de Ciencias Humanas. Participaron más de 50 personas, estudiantes, docentes, graduados, profesionales; quienes se mostraron muy interesados en la temática y plantearon la necesidad de realizar propuestas de formación más sistemáticas y destacaron el valor de las estrategias compartidas por las especialistas invitadas.

⁵ Los datos se encuentran disponibles en: <https://www.instagram.com/p/C1UvFCFO2EK/?igsh=enFpaXFf-MWJlbTYy>

Para continuar abonando el objetivo de promover la formación integral de los estudiantes universitarios, incentivando el compromiso con la realidad social, en el marco de las asignaturas Teoría y Técnica de los Test de la Licenciatura en Psicopedagogía y Exploración Psicométrica del Profesorado en Educación Especial, concretamos una charla en la que compartimos nuestro recorrido como equipo de trabajo, los abordajes realizados y socializamos la información recientemente relevada sobre la convivencia escolar, sus problemáticas y estrategias. Se generaron espacios de interacción en los que docentes y estudiantes subrayaron la relevancia de la temática en los planes de estudio de las carreras vinculadas a educación. Asimismo, en el encuentro se ha señalado la necesidad de construir estrategias colaborativas en las instituciones y desarrollar instrumentos para la identificación de situaciones problemáticas y posibles líneas de acción.

Con el propósito de ampliar las posibilidades de formación de posgrado en temáticas vinculadas a la convivencia escolar, desarrollamos el Curso Extracurricular de Posgrado *Diagnóstico e intervención en la convivencia escolar: modelos y competencias profesionales para el abordaje interdisciplinario*⁶. Participaron docentes y profesionales de la ciudad y de la región, interesados en la temática y en la generación de propuestas interdisciplinarias. Los mismos destacaron el valor del curso como instancia de formación continua y espacio de reflexión acerca de las propias prácticas. Finalmente, como parte de las acciones propuestas, en el mes de agosto del año en curso se realizó un taller con docentes de diferentes niveles en la Sede de la UEPC (Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba), con el objetivo de dar a conocer el relevamiento realizado, así como abordar, desde diferentes actividades, la reflexión, discusión y propuestas, como forma compartida de acompañar y co-pensar las problemáticas de la convivencia escolar (https://www.instagram.com/p/C_CHMW7xu7h/?igsh=YnRiYjh3ZXJhZDhx).

Reflexiones finales

No es sencillo intentar poner en palabras las experiencias vividas, tampoco explicar las múltiples complejidades que entran en juego en los procesos de vinculación con el medio. Aunque parezca increíble, hasta una pandemia nos atravesó, nos transformó y nos hizo pensar en nuevos proyectos, inimaginables en 2019 o en los inicios del 2020.

La invitación a escribir este capítulo nos desafió a reflexionar sobre el camino recorrido, los avances y las agendas siempre pendientes. Las voces de los estudiantes, los docentes y las personas que han participado nos piden más espacios compartidos, más conversatorios, más instancias de formación, más cursos de posgrado. El interés está siempre presente, se observa una búsqueda permanente de lugares para seguir pensando sobre educación y construyendo alternativas. Una de éstas es propiciar procesos de sistematización de experiencias, tanto de las nuestras, como lo hemos intentado aquí, como de otras personas, que día a día contribuyen en la tarea de generar oportunidades para que otros aprendan. Sistematizar experiencias y recuperar voces de docentes, estudiantes y profesionales de la educación es indispensable para promover cambios.

6 Doc Resp. Dra. Valeria Moran – Doc. Co-Resp. Dr. Juan Pablo Zorza. Coord.: Dra. Romina Elisondo. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

En palabras de Jara Holliday (2020), la sistematización de experiencias nos permite resignificar lo vivido, realizar lecturas críticas de los aprendizajes construidos, descubrir aciertos, errores, formas de superar obstáculos, dificultades y pensar nuevas propuestas de vinculación. Sistematizar experiencias no es sencillo, refiere a procesos dinámicos, en constante cambio y movimiento, también producir conocimientos nuevos, saberes que emergen en la interacción entre docencia, investigación y vinculación con el medio.

Intentamos en el presente escrito compartir algunas experiencias y algunos conocimientos construidos en nuestro grupo, *y con otros*, en los últimos cinco años. El dinamismo de las experiencias claramente se observa en el devenir de los proyectos comentados, que fueron surgiendo desde el territorio y contextualmente. Cambian los proyectos, las temáticas, las modalidades y los participantes, sin embargo, el compromiso por contribuir a la transformación educativa y la búsqueda de alternativas menos desiguales y excluyentes, se mantiene y consolida.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias. Derechos, literatura, vida*. México: FCE.
- Elisondo, R.; Jouli, L.; Tarditto, N (2020). «Tienen la palabra: Experiencias educativas innovadoras en primera persona, desde los graduados a la comunidad» en Quiroga, C. [et al.] *Experiencias de vinculación en ciencias humanas: hacia el fortalecimiento del compromiso social* (pp. 25-30). Río Cuarto, Argentina: UniRío.<https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2020/07/978-987-688-391-7.pdf>
- Elisondo, R.; Jouli, L.; Zambroni, P.; Tarditto, N. y Felippa, F. (2021). «Experiencias en pandemia: perspectivas de docentes y estudiantes de Río Cuarto» en *Revista Contextos de Educación*, 30, 21, pp. 46-56. Recuperado de: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/1288/1412>
- Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). *Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia*. Resistencia (Corrientes), Argentina. Recuperado de: https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educacion_virtual/educacion_virtual.pdf
- Jara Holliday, O. (2020). *Guía para la Sistematización de Experiencias. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado de: https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Kaplan, C. (2009). «La humillación como emoción en la experiencia escolar. Una lectura desde la perspectiva de Norbert Elías» en Kaplan, C. y Orce, V. (Coords). *Poder prácticas sociales y procesos civilizador. Los usos de Norbert Elías* (pp. 99-136). Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Kaplan, C. (2016). «Cuidado y otredad en la convivencia escolar : una alternativa a la ley del talión» en *Pensamiento psicológico*, 14, 1, pp. 119-130. Recuperado de: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13367/pr.13367.pdf
- Larrosa, J. (2006). «Sobre la experiencia» en *Aloma Revista de Psicología i Ciències de Educació*, 19, pp. 87-112.

“Saberes cooperativos”. Relato de una experiencia de educación popular en una cooperativa de trabajo para transitar de la “capacitación” a la “formación”

*María Paula Juárez, María Pilar Manchado Bruno, María Luz Federice,
Macarena Pardo¹*

Departamento de Ciencias de la Educación y Departamento de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto - Cooperativa de Trabajo Gestionar, Río Cuarto

Presentación

Este escrito intenta recuperar una experiencia llevada a cabo desde el Proyecto de Voluntariado denominado “Saberes Cooperativos”, aprobado en el marco de la Convocatoria Anual 2022 del Programa de Voluntariado Universitario “Malvinas Argentinas”², realizada en el período: agosto de 2023-agosto de 2024.

El mismo partió del objetivo de *generar un espacio de trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Humanas³ y referentes de la Cooperativa de Trabajo Gestionar⁴ orientado al desarrollo de propuestas de formación sustentadas en una dimensión educativo-pedagógica que contribuya a la construcción de conocimientos orientados al fortalecimiento de trabajadores/las y entidades del sector en la gestión asociativa de proyectos socio-productivos.*

A partir de allí, orientaron la experiencia los siguientes objetivos específicos: *a) Poner en diálogo saberes de los campos disciplinares de proveniencia con experiencias concretas vinculadas a la cooperativa de trabajo; b) Fortalecer la gestión de proyectos de organizaciones de la economía social, solidaria y popular (en adelante ESSP) a través de propuestas de formación desde un enfoque de psicopedagogía comunitaria; c) Promover al interior de la Cooperativa una Unidad de Formación orientada al diseño y planificación de propuestas y estrategias pedagógico-educativas para trabajadores de la ESSP*

La *situación problema* se origina a partir de la necesidad de generar espacios de formación como herramienta en el acompañamiento de la gestión de proyectos asociativos por parte de trabajadoras/es de la ESSP e integrantes de entidades de bien común, en un escenario donde, en estos

1 Colaboraron en la escritura de este trabajo las estudiantes Cintia Shalon Espinosa y Miriam Magali Salas.

2 Subsecretaría de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación (Cod. de identificación: Partida Subparcial: 828 UG: 14. N° 5. Resol-2023-453-SECPU-ME. Anexo I. P. 59).

3 Dptos. de Ciencias de la Educación y de Trabajo Social.

4 Entidad de la economía social, solidaria y popular.

encuentros de saberes populares con saberes académicos y teóricos, ha primado una lógica expositiva de conocimientos enlazada a un léxico especializado desde el cual se transmiten los mismos, alejado del lenguaje popular habitual de trabajadoras/es de la ESSP y sus realidades/problemas. Ello, sumado a no contar, por parte de quienes se erigen como educadores desde la cooperativa, con herramientas pedagógicas dialógicas que contribuyan a vincular conocimientos aprendidos en la formación profesional con otros propios de los trabajadores.

Más allá de las problemáticas señaladas, se consideró como premisa de partida la importancia de poner en valor la fortaleza de los saberes especializados y disciplinares de los capacitadores Cooperativa Gestionar junto con su experiencia a lo largo de los años de trabajo en propuestas de formación orientadas a la resolución de problemas y al desarrollo de habilidades necesarias para potenciar el sector de la ESSP.

Convocando a una psicopedagogía comunitaria para construir alternativas posibles

El reconocimiento de la problemática mencionada interpela a los integrantes de la cooperativa quienes convocan a docentes y estudiantes formados y en formación en torno a perspectivas comunitarias de la psicopedagogía, como campo de reflexión y acción que podría aportar a la realidad descrita. En este escenario, la psicopedagogía sociocomunitaria “recoge el guante” del convite asentándose en el enfoque freireano (Juárez, 2012; 2020) desde los aportes de la educación popular y la pedagogía crítica. A partir de allí, junto con la cooperativa se comienza a desandar un camino orientado a contribuir a la reflexión y acción sobre los procesos mencionados. Se va configurando un acompañamiento en lo que podría llamarse una *dimensión educativa-pedagógica y comunicacional* a la tarea de capacitación que se venía realizando orientada por los siguientes momentos: la definición conjunta de la situación problema, la identificación y priorización de ejes de transformación desde la misma, el desarrollo de instancias de formación en torno a la educación popular, el análisis de las demandas de formación, la planificación y definición del enfoque metodológico de talleres a realizar con trabajadores, la delimitación de los contenidos a trabajar, la definición los momentos pedagógicos del mismo, la selección de dispositivos pedagógicos para el abordaje de las temáticas, la promoción de estrategias dialógicas entre los educadores y los trabajadores y las trabajadoras participantes orientados a generar un diálogo de saberes entre educadores de la cooperativa y trabajadoras/res.

La experiencia en acción: pensando y haciendo la educación popular...

En lo que sigue, intentaremos describir y analizar el trabajo de vinculación que hemos realizado en el período agosto de 2023-agosto de 2024. Atendiendo a ello identificaremos momentos, actividades, opciones teóricas y metodológicas en relación con el abordaje de la situación-problema y de la construcción del vínculo universidad-territorio.

A partir de las primeras reuniones que oficiaron como instancias de presentación, reconocimiento y familiarización entre los participantes, pueden identificarse 4 etapas del proceso recorrido:

Ira etapa. Análisis situacional de la problemática: “el separarse de prácticas que han sido insoportables”

Los primeros encuentros permitieron adentrarnos en una caracterización de la realidad de la cooperativa a lo largo de los años, desde su constitución, pero atendiendo especialmente a lo que podríamos llamar como *momentos-hitos* que la misma transitó relacionados a instancias de “capacitación”. Identificamos: “*los orígenes*” (2014); “*un primer cachetazo con las capacitaciones*” (2018), “*el boon después de la pandemia*” (2020-2021), y “*los desafíos actuales que reconocemos*” (2022-2024). Estas denominaciones, en algunos casos textuales, que describen realidades significadas desde las voces de las integrantes de la cooperativa, convocan a pensar posibles contribuciones desde una psicopedagogía con enfoque socio-comunitario. Desde esta perspectiva se interpretó lo expresado en términos freireanos como “*situaciones límite*” (Freire 1970; 1992), entendidas como barreras y obstáculos que se experimentan en la realidad, en la práctica, y que es necesario cambiar (en este caso referidas a las prácticas de “capacitación”). Una de sus referentes mencionaba respecto de ellas una reflexión permanente y por años en torno a esas vivencias, lo que se identifica como momento que le permitió tomar distancia, hacer una vigilancia de lo sucedido, configurándose hoy como un “*inédito viable*” (Freire 1970; 1992) donde la problemática se comienza a percibir destacadamente con la esperanza de su transformación.

Ello viene de la mano del crecimiento de la cooperativa a partir de 2021, momento en el que reciben diversas cooperativas y asociaciones civiles con las que trabajar, y el área vinculada a capacitaciones ve así un incremento de sus demandas. Comienzan a percibir que ahí está su desafío. Así fue, crearon y desarrollaron propuestas de capacitación, las que, según sus palabras no les terminaban de satisfacer:

“ (...) nosotros queremos capacitar para transformar y nos queda gusto a poco cuando usamos las herramientas que conocemos (...) fui probando otras herramientas aprendidas en otros espacios como (...) la educación popular” (...) hay otro sustrato para proponer, para pensar, que tiene mucho más sentido que trabajar si yo solo digo ‘esto es el marketing’ (referente de la cooperativa).

Este punto de partida convocó a un quehacer desde la psicopedagogía comunitaria cuya intencionalidad inicial se definió desde la necesidad de caracterizar colectivamente la demanda/problemática. Se construyó así un guión con interrogantes orientado a profundizar en las descripciones de aquello que se visibilizaba como obstáculos desde una lógica de la “investigación temática” freireana (Freire, 1970, p.132), que permitiese reconocer los temas-problema de la cooperativa para, a partir de allí, planificar una propuesta de trabajo sustentada en las lógicas de la educación popular, justamente para aprender, y construir conocimientos sobre la educación popular.

Los interrogantes que dinamizaron los primeros encuentros de diálogo colectivo expresaron: *¿Qué situaciones atravesaron que reconozcan como necesidades o problemas que los llevó a pensar en este diálogo con la educación popular? ¿cómo describirían esas situaciones? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo les hubiese gustado que fueran esas experiencias?*

Atendiendo a ello, se trabajó en varios encuentros reflexionando sobre estas cuestiones, las que, junto con el análisis de dos entrevistas mantenidas con dos de las referentes de la cooperativa, más

los relatos escritos por parte de sus integrantes a modo de “cartas” con supuestos destinatarios de las mismas, donde narraron en torno a las experiencias de capacitación vividas y sus anhelos respecto a ello, permitieron profundizar en la situación-problema y visualizar algunos horizontes posibles a partir de los que trabajar.

Se realizó así un reconocimiento, análisis y priorización de los ejes problemáticos relacionados a “las capacitaciones”. Se avanzó en una caracterización de la situación en la que pudimos identificar dimensiones que la atraviesan. Estas fueron:

1. ***Dimensión del contexto de los espacios de capacitación***, referida a todo aquello que emerge en los talleres y que excede la posibilidad de ser controlado por parte de sus coordinadores. Todo el imponderable que no es posible manejar en los espacios de formación, tales como: el tiempo, el hecho que se rompan vínculos entre participantes, las interrupciones constantes de los asistentes, la actitud de participantes que pueden actuar como “boicoteador” de las iniciativas grupales, los horarios de almuerzo, el carácter obligatorio de la participación en los talleres, entre otras.
2. ***Dimensión de los saberes previos que disponen los participantes***, que aludió a la complejidad y la heterogeneidad en el punto de partida de los saberes y experiencias previas de los participantes, sumado al desconocimiento que los capacitadores tenían respecto a eso, y la ausencia de instancias para indagar sobre lo mismo.
3. ***Dimensión intragrupo de los “capacitadores”***, se reconoció en las tensiones generadas al interior del grupo en lo inherente a la planificación y la improvisación. El análisis llevó a identificar cómo la planificación debe considerarse como deseable a todos los procesos de educación popular, dado que implica una indagación previa con los grupos para, a partir de allí, poder proyectar qué se va a hacer con ellos y desde ellos. Por otro lado, se pensó a la improvisación también como instancia en articulación con la planificación, en tanto los saberes previos que surgen desde los participantes, y el desconocimiento que se tiene sobre los mismos, exigen cierto manejo de dichos procesos, de explicitación de las limitaciones cuando no hay respuestas para todo, y de poder ir reflexionando y haciendo a partir de lo que el grupo proponga, siempre desde un diálogo entre planificación e improvisación. En este sentido, se pudo reconocer en el grupo la fortaleza de que algunos de sus miembros cuentan con este carácter entendiéndolo como una potencia para trabajar en educación popular en diálogo con lo planificado, acordado, estudiado y pautado.
4. ***Dimensión de contenido***, se refirió a un aspecto clave reconocido a través de los testimonios de las participantes de la cooperativa en términos de la complejidad que entrañan los saberes a enseñar. Saberes técnicos y específicos que pretenden compartirse y que exigen, desde la educación popular reconocer el punto de partida, el nivel en el que los participantes están, conocer sus saberes previos para poder trabajar en una articulación que amalgame con nuevos saberes específicos que ofrecerán los educadores, la novedad que posibilitará construir un saber superador, atendiendo a la complejidad del lenguaje y la necesidad de trabajar en pos de un lenguaje sencillo y de la “concretud” (Freire, 2000).
5. ***Dimensión del hacer educativo***, vinculada a la forma de enseñar, a las dinámicas propiciadas, a las metodologías y estrategias implementadas, a las formas de hacer en el marco de la educa-

ción popular y que, desde las experiencias previas venía señalando un camino significado como “*nos queda gusto a poco cuando usamos las herramientas que conocemos en las capacitaciones*”.

Estas dimensiones, como emergentes de los primeros meses de trabajo para analizar el problema, fueron compartidas, leídas y discutidas con las integrantes de la cooperativa como instancia de devolución sistemática del conocimiento colectivo producido (Fals Borda, 1998; Montero, 2006).

Ordenar y visualizar cómo se articulan las dimensiones permitió delimitar el “*por dónde empezar*”. En este sentido, se reconoció de la situación-problema distintos componentes que permitieron, identificar el compromiso de la cooperativa con el análisis del problema y la apuesta por la formación en clave de educación popular.

A partir de allí, se explicita el transitar juntos un camino de acompañamiento vinculado a la generación de encuentros que permitan acompañar, sostener y ser andamiaje de los procesos de formación que la cooperativa intenta generar, realizando, justa y simultáneamente desde la práctica, *encuentros de formación orientados por los principios básicos de la educación popular freireana*. Así se tomaba a una práctica de formación (la de las compañeras de la cooperativa, denominada por ellas “capacitación”) como objeto de la reflexión desde una práctica de educación popular (la que intentábamos promover docente y alumnas de la universidad desde un enfoque psicopedagógico comunitario).

Como punto de partida pusimos en tensión las denominaciones “capacitación” y “formación”, explicitando que ambas suponen opciones epistemológicas distintas. En tanto la primera refiere a un proceso de tipo verticalista y bancario, que mira el mundo de la vida desde la externalidad y ofrece un saber acabado a quienes participan en ella (Freire, Fiori, Fiori, y Oliva Gil, 1992; Quintar s/f). La segunda implica la opción por una propuesta educativa dialógica y humanizadora, cuya finalidad es la co-construcción de conocimientos, para lo cual se sitúa desde la internalidad de la propia realidad de los implicados en el proceso educativo, en la que toman injerencia para transformarla (Freire, *et al.* 1992; Quintar s/f).

Para dar consecución a la experiencia realizamos en los meses sucesivos encuentros-talleres, semanales, por el transcurso de tres horas de duración, en los que funcionamos como círculos de cultura y diálogo (Freire, 1970), desde lecturas, reflexión y problematización, a los fines de ir reconociendo aportes que pudieran, encuentro tras encuentro, ir transformando estas experiencias desde la pretensión de “*ya no ser más de capacitación*” y transitar hacia una lógica de “*formación*”, de promoción para la construcción de nuevos conocimientos, de aprendizajes colectivos, dialógicos y humanizadores.

2da etapa. Identificando un momento de crisis: “barajar y dar de nuevo”.

Sobre noviembre de 2023 la cooperativa atraviesa un momento de crisis a partir de una situación de malestar vivenciada al interior del grupo con un compañero de trabajo. Los encuentros que venían sucediéndose comenzaron a recibir el impacto de dicha situación. Las compañeras expresan que “la energía está diezmada”, dentro de la cooperativa. En diciembre el contexto social y político intensifica ese ánimo caldeado en la cooperativa con el triunfo electoral presidencial de un partido liberal y reaccionario de Javier Milei en Argentina.

A partir de allí los encuentros viran a la reflexión permanente sobre la realidad, su incidencia en el mundo del trabajo, de la educación pública y la vulneración de derechos. La atención también se repliega al interior cotidiano que está atravesando la cooperativa desde la interpelación: *¿qué aprender a partir de estas dificultades?* El propósito de las “capacitaciones” permaneció latente por un par de encuentros para centrar la atención en lo emergente. Se plantea que es un momento para recontextualizar el trabajo, para preguntarse qué cooperativa se quiere construir, para repensar los valores y principios que siempre los han sustentado, para reconectar con el crecimiento de la cooperativa vinculado a la formación en prácticas educativas transformadoras y humanizadoras. A partir de este momento una de las referentes se aleja por un par de meses de la cooperativa y de la experiencia del voluntariado. Los encuentros se mantuvieron con las demás compañeras y siguieron con un clima de reflexión y análisis.

3ra etapa. Lo inminente del taller: planificación para salir a la acción desde la educación popular

Siendo aún noviembre los contactos con la organización “Pueblo Fuerte” comienzan a intensificarse. Había que completar un proceso de capacitación con dos talleres ya impartidos, uno de planificación y otro sobre cooperativismo, en los cuales se habían experimentado las limitaciones y problemáticas que veníamos analizando. Era hora de cumplimentar esa instancia con el último taller del año. Se vivenciaba aún el apartamiento de la compañera, el equipo necesitaba rearmarse, planificar y salir a la acción a partir de la demanda. Poco a poco logró activarse. Se sumó un compañero. Se comenzó a trabajar intensivamente a partir del emergente.

Los encuentros sucesivos estuvieron destinados a planificar el taller, y a revisiones permanentes vinculadas a los ejes a trabajar, los momentos destinados a los temas, la consideración de la cantidad de participantes, entre otros. La construcción de una consigna para solicitarles a los participantes, en la instancia previa al encuentro con ellos, o bien, el trabajar la forma de abordar el primer momento del taller desde la finalidad de indagar en los saberes previos de ellos era clave, guiándonos desde el principio freireano que expresa que *no se puede iniciar un proceso de educación popular sin haber definido previamente las necesidades y problemáticas que se pretende abordar, si no es buscándola dialógicamente con la comunidad con la cual se quiere trabajar* (Freire, 1970).

Se compartió un mensaje claro en relación a las propias exigencias que los integrantes de la cooperativa se ponían como educadores en torno a lograr desarrollar “todos” los principios de una lógica de la educación popular, en tanto se hacía necesario considerar que el aprendizaje, refiere a un proceso humano permanente, que jamás se acaba, jamás se termina (Freire, 1997), y que todos estábamos implicados en ese proceso como una verdadera comunidad de aprendizaje (Juárez, 2020). En este escenario, recibíamos condicionamientos desde quienes habían contratado a las integrantes de la cooperativa para estas “capacitaciones”, exigencias a las que, poco a poco, se dejó de dar centralidad, para pensar que en ese ámbito se lograría un “espacio pedagógico propio”. En este sentido, apostábamos a que, en el futuro, los espacios de formación venideros, junto con el cúmulo de buenas experiencias que la cooperativa ya había construido, fueran dando identidad al “área de formación”. Área anhelada en el sentido de construir propuestas de educación popular acorde a los intereses y demandas reales de las cooperativas de trabajo.

El día 13 de diciembre cuatro integrantes del equipo (2 integrantes de la cooperativa y 2 estudiantes participantes) viajaron a la ciudad de Córdoba para el desarrollo de lo que sería el último taller del ciclo “Herramientas para la Autogestión”. En el centro comunitario de “Pueblo Fuerte” situado en el barrio “José Ignacio Díaz 4ta Sección”, de la Ciudad de Córdoba, entre las 9:00 hs y las 16:00 hs se trabajó intensamente con 13 participantes desde la dinámica de la educación popular.

En ese contexto, para comenzar el encuentro se realizó una intervención musical a cargo de una de las estudiantes de la universidad, quién compartió la canción “*Ey paisano ¿qué pasó?*”, proponiendo desde la sensibilidad que convoca el arte, a la pregunta, a la interpelación por la propia situacionalidad en clave de historia y presente de los trabajadores. Seguidamente, los coordinadores-educadores de la cooperativa propusieron retomar algunas ideas y saberes previos construidos en el primer taller, vinculado a elementos para la Planificación Estratégica, a los fines de resignificarlos atendiendo a una herramienta digital como es el Google Drive. Como dinámica principal se compartieron consignas breves y ejemplificadas que permitieron “poner sobre la mesa” saberes necesarios que los educadores traían para aportar y complementar con los saberes disponibles, en torno a estas temáticas, de los participantes. En relación con las temáticas abordadas, se trabajó sobre el movimiento de archivos, como completar una planilla de cálculo, como nombrar y agrupar carpetas y documentos, entre otras. Para ello, los dispositivos pedagógicos con los que se trabajó fueron teléfonos celulares y computadoras que dispusieron los organizadores y con los que cada participante contó. Las estudiantes universitarias se involucraron en la actividad como observadoras participantes activas. La actividad se desarrolló en términos dialógicos próximos, se trabajó en un clima ameno y de acompañamiento mutuo, en una disposición de circularidad y construcción compartida y cálida. En momentos de receso de la tarea, se dialogó con las personas que preparaban la comida en el lugar, intercambiando sobre sus vidas, luego se compartió el almuerzo colectivo, y entrando la tarde “la mateada colectiva a gusto”. Retomando la tarea siguieron surgiendo cuestiones de interés común que dieron continuidad al encuentro. Como cierre una de las coordinadoras-educadora de la cooperativa propuso una dinámica de cercanía física y ambientación musical para emular la presencia del fuego, que permitió desde el entrelazamiento de las manos a manera de círculo humano entre las y los participantes, cerrar entramando lazos en relación a lo vivenciado y proyectar a partir de ahí lo aprendido grupalmente.

En relación a la valoración que hicieron los educadores respecto de la participación de las personas al taller, fue posible contrastar, cómo se comportaban ellos en experiencias anteriores y cómo lo hicieron en el último taller. En estos espacios era habitual cierta dispersión, el entrar y salir del lugar donde se desarrollaba “la capacitación”. En contraposición a ello, los educadores señalaron que un indicador del último taller fue que los participantes no salieron, que estaban implicados en la temática y la tarea que realizaban. Comentan que éstos expresaron sus emociones en torno a la actividad y agradecieron explícitamente a los talleristas. Valoran de esta manera, cómo lograron en algún sentido, sentar las bases de un espacio pedagógico en clima de dialoguicidad, intimidad y amorosidad, cualidades del educador humanizador que hacen a la posibilidad de co-construcción de conocimiento (Freire, 1997).

4ta etapa: balances y proyecciones a partir del nuevo año (2024)

En relación a considerar *emergencias que condicionaron el plan de trabajo*, podríamos pensar que la contingencia del apartamiento de una de las referentes por un tiempo podría haber amenazado el devenir de la experiencia, no obstante sus compañeros continuaron decididamente en su participación y entre todos comprendimos las vicisitudes del acontecer y la experiencia continuó.

En relación a un plano macrosocial, identificamos el momento político de país a partir de diciembre de 2023 -ya señalado- que impactó concreta y simbólicamente en la consecución de la vida de instituciones públicas, tanto de la universidad -sus recortes presupuestarios y los reclamos salariales docentes- así como lo atravesado por las cooperativas de trabajo inherentes a caída de planes sociales, retiro de matrículas para funcionar desde el INAES (Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social), emergencia social y económica de las unidades productivas, el desmoronamiento de la demanda y la suba fenomenal de los costos fijos incluyendo servicios como la luz, el gas o los alquileres de las sedes productivas.

En cuanto a *consecuencias previstas y no previstas* de la experiencia desarrollada atendemos a:

En relación a posibilidades que se generaron desde sinergias con procesos de docencia de grado y posgrado que contribuyeron a generar mayor articulación con la cooperativa de trabajo y la experiencia del voluntariado podemos destacar, la participación de integrantes de la cooperativa en espacios de formación de posgrado ofrecidos por la “Diplomatura Superior en Fortalecimiento de Organizaciones Sociales, Políticas y Territoriales” en el marco del módulo: “*El trabajo con/en comunidades. Aportes para la reflexión y la acción*”, en los meses de noviembre y diciembre de 2023. (Resol. CD No 575/2022. Resol. CS. N° 094/2023) donde la directora del voluntariado se desempeñó como docente junto con la Prof. Silvina Galimberti, trabajando ejes temáticos claves inherentes a la experiencia en desarrollo.

Por otro lado, la elaboración y desarrollo de una Actividad Académica Extracurricular (AAE) vinculada a un Ciclo de proyección documental y ateneos denominada “*El Derecho a la Educación Pública y Popular: Construyendo conocimientos como trincheras en torno a experiencias situadas en Nuestramérica*”, en cuya planificación se trabajó conjuntamente y de la cual participamos en su ejecución integrantes de la universidad, docentes y alumnos, y trabajadores de la cooperativa, los meses de abril y mayo de 2024. Se proyectaron los documentales “*La educación en Movimiento*” y “*El Vaivén de las escuelas*”, con la finalidad de *promover un espacio de encuentro, visualización y diálogo colectivo en torno a experiencias de educación pública y popular latinoamericanas articulando intereses de equipos docentes de pedagogía, educadores/ras referentes de experiencias de educación popular desde infancias y trabajadores/las de cooperativas situadas en la comunidad local.*

Reflexiones Finales: “Un encuentro de universos...”

Atendiendo a los últimos encuentros de balance y reflexión sobre la experiencia realizada se considera que se ha promovido el *fortalecimiento institucional* en una dimensión educativo-pedagógica de la Cooperativa Gestionar.

La experiencia relatada es valorada por los miembros de la organización como “enriquecedora”, “oportuna”, “centrada en el problema planteado”, “necesaria y pertinente”. Amplía los horizontes

de la práctica social de la cooperativa y le permite alinearse con su razón de ser, su misión. Ha permitido canalizar la búsqueda de un paradigma coherente con el sentir, el pensar y el hacer de esta organización en términos del trabajo y la co construcción que realiza con sus “clientes”, deconstruyendo formatos pedagógicos que contradicen su quehacer y su propuesta dentro de la ESSP.

Asimismo, quienes provienen de la universidad, docente y alumnas, capitalizan el enriquecimiento que el proyecto les supuso en términos de poner en acción apuestas de trabajo desde un quehacer psicopedagógico con enfoque social, comunitario y territorial, que cobra sentido en las realidades concretas, y particularmente en ese caso, en las vidas de los trabajadores y las trabajadoras.

En relación a las *perspectivas que se derivan de esta experiencia* existe la posibilidad de dar continuidad a la tarea con el apoyo de un financiamiento proveniente del Ministerio de Cooperativas y Mutuales de la Provincia de Córdoba, así como desde el interés de la cooperativa en impulsar la tarea desplegada en forma permanente, desde su estructura organizativa y recursos.

Finalmente nos interesa cerrar recuperando el *sentido asignado a esta experiencia de vinculación* desde las participantes de la cooperativa, las que la significan como:

“una semilla, lo que pudimos hacer, todo tuvo sentido, se trabajó desde un planteo transformador que no buscó resultados, que no fue resultadista, se generaron espacios de inquietud, de pensar, de intentar cambiar el eje. El camino que desandamos es una construcción en transición que asumimos con esperanza” ...

Referencias bibliográficas

- Fals Borda, O. (1998). *Investigación Participativa*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza*. México, México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Cartas a quien pretende enseñar*. México, México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2000). Lenguaje “culto” y lenguaje “popular”. En Freire P. y A. P. de Quiroga: *El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón Riviere* (pp.78-82) Buenos Aires, Argentina: Ediciones Cinco.
- Freire, P., H. Fiori, J.L. Fiori, J. Oliva Gil, (1992). *Educación liberadora. Bases antropológicas y pedagógicas*. Buenos Aires, Argentina: Espacio.
- Juárez, M.P. (2012). Aproximaciones a Una Psicopedagogía Comunitaria: Reflexiones, Perspectivas, Desafíos y Prospectivas. *Revista: Pesquisas e Práticas Psicossociais*. 7(2), Pp. 200-211.
- Juárez, M.P. (2020). Psicopedagogía comunitaria. una experiencia en salud desde la pedagogía freireana. *Revista Académica. Programa APEX- Universidad de la República. it. Salud comunitaria y sociedad*. Vol 7. N° 7. Septiembre 2020. Pp. 38-58. <http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/Revista-IT-7-2020.pdf>
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método de la psicología comunitaria*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Quintar, E (s/f). La cuestión epistemológica como mirada del mundo de la vida. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=xXBfEJD_fAY&feature=youtu.be

Prácticas de extensión universitaria: las juventudes como protagonistas

*Mariana Lerchundi, Darío Gramajo, Daiana Monti,
Enzo Grosky, Nery Rauch*

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Facultad de
Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Presentación del proyecto y del equipo

En este artículo, expondremos las experiencias de extensión universitaria con jóvenes de la Ciudad de Río Cuarto, en el marco de la “Tercera Convocatoria” de la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC. Nuestro objetivo fue explorar las narrativas y experiencias de las y los jóvenes que asisten a escuelas de gestión privada, en relación con sus trayectorias vitales educativas y laborales, violencias múltiples, participación y derechos. Para lograrlo, establecimos colaboración con el Instituto Leonardo da Vinci. Además, contamos con la participación de miembros de la Organización Social Vivas y Libres y la Subsecretaría de las Mujeres, de la Municipalidad de Río Cuarto.

La problemática inicial se caracterizó por dos aspectos. Por un lado, y a partir de un proyecto anterior, en el marco de la “Segunda Convocatoria” de la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC, donde trabajamos con jóvenes de sectores populares advertimos la necesidad de reconocimiento de las diversas experiencias de estos jóvenes en un contexto social que a menudo los estigmatiza y marginaliza. Por otro lado, encontramos jóvenes con entornos propicios para su desarrollo integral y participación activa en la sociedad.

A partir de esto, partimos del supuesto de que es necesario que las y los jóvenes, cuyas trayectorias de vida se desarrollan en contextos donde sus derechos están garantizados, cuenten con información sobre las desigualdades sociales que afectan a otros jóvenes en la misma ciudad. Estos jóvenes, cuyas prácticas culturales son desvalorizadas, se encuentran en una posición subordinada en la estructura social, son discriminados y estigmatizados, ahora bien ¿qué les pasa a aquellos jóvenes de posiciones privilegiadas?

El proyecto se construyó desde la noción de las culturas juveniles (Reguillo, 2013). Se identificó que las y los jóvenes enfrentaban desafíos relacionados con su identidad, derechos y la percepción social que se tiene sobre ellos. Además, se destacó que su edad se comportaba como un marcador de discriminación o exclusión. En este marco, el proyecto buscó crear un espacio de escucha e intercambio que permitiera a las y los jóvenes reflexionar sobre sus realidades, experiencias y prácticas, promoviendo así un entendimiento más profundo de sus necesidades, al tiempo de conocer experiencias y necesidades de otros jóvenes.

Este proyecto fue realizado atendiendo a las problemáticas que recabamos junto a las autoridades escolares, siendo que fueron artífices de su construcción junto con las organizaciones e instituciones públicas mencionadas. Las temáticas, a su vez, fueron desarrollando propuestas de investigación tanto de estudiantes como de docentes y becarios doctorales e investigadores de Conicet. Desde nuestro colectivo, reconocemos el potencial de la extensión universitaria como una forma de articular aquello que investigamos, quienes intervienen en el territorio, quienes deciden en materia de políticas públicas y los jóvenes protagonistas del proyecto. Sus experiencias y prácticas son fundamentales en este proceso.

La investigación y la extensión universitaria desempeñan un papel fundamental en la construcción de una sociedad más inclusiva y comprometida. La extensión universitaria se concibe como una función que va más allá de las aulas y los muros académicos. Al habilitar el diálogo y la ecología de saberes entre la universidad y la sociedad (de Sousa Santos, 2009; Tommasino *et al.*, 2010), se establece un puente vital para la co-creación de soluciones a problemas que atraviesan nuestro entorno. Esta interacción bidireccional permite pensar proyectos de investigación y de extensión basados y contruidos junto con las experiencias y necesidades de la comunidad. En este caso, nuestra experiencia comienza con la participación en espacios colectivos con cercanías a algunas problemáticas de las y los jóvenes. Lo que nos llevó paulatinamente a conformar un equipo que de a poco fue ingresando a las convocatorias institucionales de extensión primero y de investigación después. En síntesis, la ejecución de nuestros proyectos surgió de la consideración que, desde la universidad pública, no se debe hacer investigación o extensión, desvinculando a la una de la otra, sino complementándose y ancladas a las demandas del entorno del que somos parte.

Juventudes contemporáneas: proyectos de vida, género, participación y derechos humanos

Los abordajes sobre las juventudes (Bourdieu, 1990; Margulis y Urresti, 1998) resultan indisociables de la referencia a las desigualdades sociales (Reygadas, 2004), particularmente en vistas a que en la estructura social se reproducen posiciones privilegiadas o desfavorables que incidirán en sus trayectorias vitales (Mayer, Dominguez y Lerchundi, 2020). El proyecto de extensión tuvo como tema central los derechos humanos y las y los jóvenes que transitan sus vidas en sociedades desiguales, conflictivas y fragmentadas (Saraví, 2014). Los estudios sobre juventudes se han abocado mayoritariamente a analizar vivencias y narrativas en escuelas de gestión pública (Verger, Moschetti y Fontdevila, 2017), dejando de lado la producción de conocimiento de lo que acontece en escuelas de gestión privada. Esto otorga mayor relevancia teórica y social a los aportes del proyecto aquí reportado.

La desigualdad social es uno de los principales factores de los problemas que emergen entre las juventudes. Ante ello, diversos organismos públicos a nivel nacional e internacional han desarrollado numerosos informes y programas para abordar la situación. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en su informe de 2021 expuso datos sobre los efectos de la pandemia por Covid-19: la distancia entre el quintil más rico y el más pobre se ha ampliado y esto se debe a la articulación con nuevas desigualdades, o en verdad brechas que existiendo pre-pandemia se profundizaron en su transcurso tal es el caso de la brecha digital y la posibilidad

de participar en los procesos de escolarización (PNUD, 2021), afectando particularmente a las y los jóvenes.

Aun con la contundencia de lo reportado por el citado informe del PNUD, corresponde advertir que una reflexión sobre la desigualdad no se puede reducir a la posición socioeconómica (Dubet, 2015), dado que guardan gran relevancia temas como la educación, el trabajo, el género, los distintos tipos de violencia y de vulneración de derechos. Este posicionamiento teórico permitió construir una agenda para la construcción de los talleres realizados en las escuelas que toma como plataforma los derechos humanos.

La noción de violencia institucional, abordada en el primer encuentro, fue desde el enfoque primigenio: para dar visibilidad a una forma de violencia policial naturalizada, cotidiana y aceptada socialmente (Tiscornia, 2017) que afecta especialmente a las y los jóvenes. Por su parte, la promoción de derechos humanos parte del paradigma internacional de los derechos humanos (Abramovich, 2006) que permita incluir la violencia y los derechos vulnerados, como así también reflexionar sobre las garantías que tienen las y los jóvenes a los fines de conocerlas y promoverlas para evitar la discriminación (Chaves, 2005; Tratado Internacional de los Derechos de la Juventud, 2016).

El abordaje sobre proyecto de vida, educación y trabajo se desarrolló en el segundo encuentro. Este recupera los resultados del proyecto de extensión 2019, donde emergió como demanda por parte de las y los jóvenes las problemáticas del desarrollo de sus trayectorias vitales ligadas al trabajo y los problemas de acceso a empleos formales. Este taller hizo foco en los modos en que las trayectorias educativas y laborales participan en la acumulación de ventajas y desventajas, teniendo en cuenta las estrategias de los agentes para consolidar posiciones hereditarias o para intentar atenuar la caída en posiciones (más) desfavorables (Mayer y Nuñez, 2016; Salvia et al, 2018). El tercer encuentro se centró en la temática de violencia contra la mujer y disidencias sexuales. Este taller surgió del diálogo con la institución educativa, las cuales advirtieron que la temática de género y violencia ha ganado un lugar de reflexión y demanda por parte de las estudiantes que asisten a la escuela. Es por ello que este tema tuvo un lugar troncal en la agenda temática; y fue abordado con la colaboración de la Subsecretaría de las Mujeres y la organización social Vivas y Libres (Kornblit *et al*, 1998; Elizalde, 2011).

El último encuentro, en torno a participación y derechos humanos, tuvo como referencia la Ley de Promoción de la Convivencia y el Abordaje de la Conflictividad Social en las Instituciones Educativas, especialmente con los Acuerdos escolares de Convivencia y la Ley de Representación Estudiantil como marco institucional de promoción, garantía y reconocimiento a los centros de estudiantes como órganos democráticos de representación. Asimismo, este taller permitió recorrer instancias de participación extra escolares tanto en el resto de Argentina como en el mundo.

Reflexiones sobre el desarrollo de los talleres desarrollados

En este apartado recuperamos una encuesta semi-estructurada que fue respondida por todo el equipo de extensión en diciembre del año 2022. Este instrumento se aplicó mediante la he-

ramienta “Google Form”, una vez ejecutados los cuatro talleres anuales¹. Buscó indagar sobre cuatro ejes centrales a fines de recabar datos para pensar y diseñar proyectos posteriores y, especialmente, pretendió poner en el centro los puntos de vista (Bourdieu, 1997) de cada miembro del grupo de trabajo².

Se realizaron preguntas cerradas y abiertas (Hernández Sampieri et al, 2005). Mientras las primeras fueron respondidas por «sí» o por «no», las segundas permitieron que cada integrante pudiera explayarse con libertad. A continuación, presentamos una tabla que ilustra los principales ejes y sub-ejes que se respondieron en función de cada uno de los talleres:

Eje 1		Eje 2		Eje 3	
Sobre el desarrollo y operacionalización de los talleres		Sobre la relación entre y con las y los estudiantes y las actividades		Sobre los sentires de las y los talleristas	
Sub eje 1.1	Sub eje 1.2	Sub eje 2.1	Sub eje 2.2	Sub eje 3.1	Sub eje 3.2
¿Cómo te parece que afectó o no en el taller los siguientes ejes: espacio, clima, presencia de docentes, horario?	¿Qué opinás sobre el desarrollo de las actividades?	¿Cómo describirías la interacción entre los jóvenes en este taller?	¿Cómo describirías el interés de los jóvenes con las actividades?	¿Cómo te sentiste en este taller?	Alguna otra reflexión sobre los talleres...

Fuente: elaboración propia

Con respecto al Eje 1, sobre el desarrollo y operacionalización de los talleres, las respuestas nos permitieron identificar algunas ventajas y desventajas en relación con dos cuestiones. En primer lugar, a la planificación previa de las actividades y, en segundo lugar, al espacio escolar como escenario en el que transcurren los encuentros. Con respecto al primer punto, cabe destacar que cada uno de los talleres temáticos contó con una planificación previa que articulaba diferentes momentos (inicio, desarrollo, cierre) y tareas. Esto nos permitía contar con una organización sólida al momento de enfrentar el día del taller, sin embargo, también obturó la posibilidad de algunos emergentes espontáneos.

A modo de ejemplo, en el taller sobre «Proyecto de vida, educación y trabajo», el análisis de las encuestas realizadas nos permite inferir acerca de una tensión o conflicto entre los puntos de vista de talleristas y estudiantes (Bourdieu, 1990; Duarte Quapper, 2012). Desde la planificación identificamos que había dos posibilidades en los proyectos de vida para las y los jóvenes del secundario: trabaja participando o estudiando en forma de estudiante. El problema es que estas dos posibilidades de los que formó parte, denominados: Taller 1: “Violencia institucional”; Taller 2: “Proyecto de vida, educación y trabajo”; Taller 3: “Género y diversidades”; Taller 4: “Participación y Derechos Humanos”.

2 Para el sociólogo francés, Pierre Bourdieu, los puntos de vista son tomas de posición, de decisión, pensamientos, modos de hablar, decir y actuar que se inscriben en un ordenamiento social particular y situado. Para mayor información sobre esto, recomendamos su obra Bourdieu, P. (1997) Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Anagrama: España.

como trabajo o estudio por parte de las y los estudiantes... tal vez ellos tenían en mente actividades que en nuestro imaginario sí encajan como trabajo y estudio, pero quizás en la suya no».

Esto nos vuelve a poner al frente a las diferentes perspectivas y experiencias entre las y los jóvenes y el colectivo tallerista. Una pregunta que emerge para continuar pensando hacia el futuro es: ¿cómo podemos proponer actividades y planificaciones que permitan definir con-y-junto-a las y los destinatarios conceptos y significados desde sus propias perspectivas?

Por otra parte, los datos recabados nos permitieron identificar a la escuela como un escenario con potencia para continuar constituyéndose en escenario de los talleres, siempre y cuando se consideren sus propias limitaciones. ¿A qué nos referimos? En la mayoría de los talleres contamos con la compañía de profesores que se sumaron a las actividades y que participaron activamente sumándose a nuestra propuesta. Hacia adelante, una encuesta sugirió que sería interesante dar un giro más a esta vinculación y «co-construir los talleres con ellos».

La compañía de docentes y los espacios cedidos, como un salón, posibilitaron el despliegue de los talleres. Ahora bien, la escuela trae consigo mismo una gramática y un formato (Dussel, 2022; Pineau, 2001; Terigi, 2011) que puede accidentarse frente a una propuesta no formal. Así, la mayoría de las respuestas de las y los talleristas marcaron la falta de tiempo, la cercanía a la hora del almuerzo o el recreo o los cambios de horarios a último momento como puntos de inflexión para el desarrollo de la propuesta previamente planificada. Aquí se vuelve necesario un desafío hacia adelante donde la idea de «co-construir» con las y los docentes es central: ¿de qué modos podemos diseñar propuestas flexibles que posibiliten el desarrollo de actividades interesantes para las y los jóvenes y puedan sortear las gramáticas escolares?

Con respecto al segundo Eje, sobre la relación entre las y los estudiantes y de ellos con las actividades, éste cristaliza las perspectivas de las y los talleristas sobre los destinatarios de sus propuestas. Al analizar las respuestas vinculadas a este punto, escogimos dos aspectos para problematizar. En primer lugar, nos referiremos a los grupos de jóvenes como colectivos heterogéneos y desiguales.

Las hipótesis teóricas que construimos en los procesos investigativos acerca de la pluralidad y diversidad de este grupo etario (Duarte Quapper, 2000) emergieron de diferentes maneras durante el desarrollo de los cuatro talleres. Las asimetrías entre jóvenes se visibilizaron fuertemente al momento de la toma de la palabra durante las actividades. ¿En qué sentidos? Con frecuencia, unos pocos monopolizaron el habla. Incluso, algunos talleristas sintieron que había algunas «voces negadas», con menor valor que otras. A contramano de esto, otras gozaban de aceptación y legitimidad casi incuestionable. Más allá de nuestros esfuerzos por generar procesos de democratización, tales asimetrías, preexistentes a los talleres, se mantuvieron desde el inicio hasta el final. Pero estas no fueron las únicas.

Las propuestas posibilitaron que también se hicieran presentes diferencias vinculadas al género cada vez que varones, mujeres y disidencias explicitaban sus propias vivencias y perspectivas. Ocurrió lo mismo con las desigualdades vinculadas a la clase social, que se volvieron especialmente visibles durante el taller de proyectos de vida que indujo diferenciaciones, pero también empatía o sensibilidad con otros.

En segundo lugar, un aspecto recurrente al comparar los talleres iniciales con los finales, fueron las relaciones que fuimos construyendo entre talleristas y estudiantes. La mayoría de nosotros mencionó que a medida que pasó el tiempo «nos volvimos conocidos», esto posibilitó que el desarrollo de las actividades fuera cambiando a favor de los ritmos e intereses de los jóvenes. Pero también, la confianza en construcción habilitó que las y los estudiantes se animaran cada vez más a participar y mostrar sus propias perspectivas.

Esto fue un importante aprendizaje para replicar en los proyectos de investigación y de extensión. Al igual que algunas antropólogas de nuestro país, como Rosana Guber (2011) o Julieta Quirós (2021), consideramos que la confianza y la construcción de relaciones interpersonales (Goldman, 2006) con nuestros interlocutores son centrales para acercarnos y conocer sus puntos de vista.

El último eje sobre el que nos detendremos es el número tres, que pone el acento en los sentires, pareceres y desafíos nuestros como talleristas y extensionistas. En primer lugar, entre las respuestas más reiteradas se ubican aquellas que dan cuenta del disfrute del encuentro con jóvenes. La sorpresa, el asombro, el compromiso, la disposición a compartir sensaciones y pasar el tiempo con ellos fueron elementos centrales para el desarrollo de cada encuentro.

Por otro lado, gran parte de nosotros identificamos algunos desafíos hacia adelante. Aunque al finalizar el 2022 se aplicó esta encuesta, algunos destacaron que es necesario dedicar mayor tiempo e importancia a los registros y notas de campo sobre lo que sucede en cada encuentro con estudiantes. La sistematización de esta información, así como su análisis fueron consideradas herramientas necesarias para pensar las intervenciones críticamente. Al mismo tiempo, otras voces sugirieron que es importante encontrar un equilibrio entre la práctica de intervención y la problematización teórica sobre lo que allí sucede para no soslayar un momento en relación al otro.

Los desafíos que marcamos hacia adelante, a su vez, tienen una explicación si miramos hacia atrás. Algunas de las limitaciones vinculadas al desarrollo de los talleres tuvieron que ver con las mismas condiciones de vida de las y los talleristas: superposición de trabajos, asuntos familiares, tareas de cuidado, escasez de tiempo. Esto se debe a que, en general, el equipo de extensionistas se compone de estudiantes o profesionales que también son jóvenes y, en varias ocasiones, comparten algunas de las vivencias que caracterizan a las juventudes en la actualidad.

Reflexiones Finales

El proyecto exploró las narrativas y experiencias de las y los jóvenes que asisten a escuelas de gestión privada, centrándose en sus trayectorias educativas y laborales, las violencias múltiples que enfrentan, su participación y sus derechos. A través de la articulación con el Instituto Leonardo da Vinci, así como con la Organización Social Vivas y Libres y la Subsecretaría de las Mujeres de la Municipalidad de Río Cuarto, pudimos problematizar y co-contruir estas dimensiones desde una perspectiva crítica no sólo en torno a sus propias experiencias, sino también a las de otros jóvenes.

Para la mayoría de las y los integrantes del equipo que componemos el proyecto, la experiencia de hacer extensión se nos reveló como novedosa, desafiante y atractiva. Tuvimos que enfrentarnos a espacios a los cuales no estábamos habituados desde la universidad, a actores sobre los cuales

debimos despojarnos de preconcepciones tanto nuestros como de las y los jóvenes a los que nos dirigimos, tuvimos que hacer esfuerzos para aprender a comprendernos mutuamente. La negociación que implicó la apertura ya tanto de las y los participantes del proyecto como la nuestra fue una vivencia renovadora. Los lenguajes, las distancias etarias, las desconfianzas y confianzas entre los participantes del proyecto, las problemáticas desiguales y el contexto de desarrollo que varió de una institución a otra fueron desencadenantes para preguntarnos cómo realizar el proyecto.

Así, la novedad de la situación nos convocó a reuniones periódicas de formación interna, la selección de estrategias para la planificación de los talleres en que utilizamos los saberes de las carreras de los integrantes del equipo, la logística que ello implicaba y también los modos de concurrir a los talleres. No debemos desconocer que la tarea nos causó ciertos temores, pero con el devenir de los encuentros fuimos acortando las diferencias entre lo planificado y lo actuado.

Entendemos que es urgente dialogar con las y los jóvenes sobre sus narrativas y experiencias. En este sentido, el ejercicio de la ciudadanía juvenil es fundamental. Los espacios generados en el ámbito de la escuela secundaria se convierten en escenarios privilegiados para llevar a cabo experiencias de extensión universitaria, como la aquí presentada. Seguiremos andando en este camino.

Referencias bibliográficas

- Abramovich, V. (2006). Una aproximación al enfoque de derechos en las estrategias y políticas de desarrollo. *Revista de la CEPAL* 88, pp. 35-50.
- Bourdieu, P. (1990). *Sociología y Cultura*. Editorial Grijalbo S. A.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama.
- Chaves, M. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Revista Última Década*, 13(23), 9-32.
- Duarte Quapper, K. (2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última Década*, 8, (13), 59-77.
- Duarte Quapper, K. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. *Última Década*, 20, (36), 99-125.
- Dubet, F. (2015). *¿Por qué preferimos la desigualdad? Aunque digamos lo contrario*. Siglo Veintiuno.
- Dussel, I. (2022). La gramática escolar de la escuela argentina: un análisis desde la historia de los guardapolvos. *Anuario De Historia De La Educación*, 4, 11-34.
- Elizalde, S. (Coord.) (2011). *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Editorial Biblos.
- Goldman, M. (2006). Alteridade e experiencia: antropología e teoría etnográfica. *Etnográfica*, 10, (1), 161-173.
- Guber, R. (2012). *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo veintiuno editores.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2005) *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. McGraw-Hill. México.
- Margulis, M. y Urresti, M. (1998). La construcción social de la condición de juventud. En Margulis, M. (Edit.). *La juventud es más que una palabra* (pp. 13-30). Editorial Biblos.
- Mayer, L., Domínguez, M. y Lerchundi, M. (2020). Presentación. En Mayer, L., Domínguez, M. y Lerchundi, M. (Comp.). *Las desigualdades en clave generacional hoy: las juventudes y las infancias en el escenario latinoamericano y caribeño* (pp. 9-18). CLACSO.

- Mayer, L y Nuñez, P. (2016). La experiencia Educativa juvenil: expansión del nivel secundario y terciario en contextos de desigualdad. *Temas* 86, La Habana, Cuba.
- Pineau, P. (2001). ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: “Esto es educación” y la escuela respondió “Yo me ocupo”. En Pineau, P.; Carusso, M; Dussel, I. (Eds.) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Editorial Paidós.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (2021). *Atrapados: alta desigualdad y bajo crecimiento en América Latina y el Caribe*. Informe de Desarrollo Humano 2021. PNUD.
- Quirós, J. (2021). *¿Para qué sirve unx antropólogo? La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. https://museoantropologia.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/16/2023/05/QUIROS_La_intervencion_antropologica.pdf
- Reguillo, R. (2013). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Silo XXI Editores.
- Reygadas, L. (2004). *Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional*. UAM.
- Salvia, A., Fachal, M. y Robles, R. (2018). Mercado de trabajo, estructura sectorial heterogénea y perfiles educativos de la fuerza de trabajo: un análisis del comportamiento de los ingresos laborales (1992-2014). *Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo (RELET)*, 22, 37, pp. 1-26.
- Saraví, G. (2014). *Juventudes fragmentadas. Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad*. FLACSO.
- Terigi, F. (2011) Ante la propuesta de “nuevos formatos”: elucidación conceptual. *Quehacer educativo*. UEPC.
- Tiscornia, S. (2017). La violencia institucional como tema de trabajo e investigación. Una breve historia. *Espacios de Crítica y Producción*, 53, 25-32.
- Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica. (2016). *Tratado Internacional de Derechos de la Juventud*. <https://oij.org/wp-content/uploads/2019/01/CIDJ-A6-ESP-VERTICAL.pdf>
- Verger, A., Moschetti, M. y Fontdevilla, C. (2017). *La privatización educativa en América Latina: una cartografía de experiencias, políticas y trayectorias*. International Education, Universidad Autónoma de Barcelona.

La escuela como “lugar de memoria”: creación y puesta en valor del archivo histórico documental y oral del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly”. Hacia la construcción colaborativa de una identidad comunitaria

Amalia Moine y Romina Núñez Ozan¹

Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto - I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” (Ex Nacional)

Introducción

El presente proyecto se enmarca en la 4^o Convocatoria de Extensión- categoría “Proyectos Nuevos”- realizada por la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la Universidad Nacional de Río Cuarto en el año 2023². El objetivo del mismo se centra en promover la creación del archivo histórico documental y oral del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” (Ex Nacional), con el fin de revalorizar colaborativamente la memoria histórica y sociocultural de esta institución que tiene una larga trayectoria educativa en la ciudad de Río Cuarto. Si bien el colegio posee un archivo administrativo donde se aloja una gran cantidad de documentación, la misma se encuentra en estado fragmentario, no posee un ordenamiento o clasificación según criterios epistemológicos y archivísticos. Tomando como punto de partida dicha situación problemática, se procedió a la proyección e implementación de acciones e intervenciones en pos de resguardar el acervo documental de dicha institución. A su vez el proyecto de extensión en curso contempla la construcción de un “archivo de la palabra” a partir del registro de testimonios orales y memorias de distintos actores del pasado y del presente de la comunidad educativa, tales como egresados, ex docentes, estudiantes, docentes, equipo directivo y personal de la escuela.

La articulación con una institución educativa de nivel medio supone la configuración de un vínculo centrado en la colaboración, el intercambio y la construcción colectiva de conocimiento. Para lograr que estas ideas se plasmen en el proceso de interacción se requiere un encuadre de trabajo que las habilite. Por este motivo se proyectaron acciones con los miembros de la escuela para

1 Amalia Moine es Profesora y Licenciada en Historia por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Docente e investigadora, se desempeña como Ayudante de Primera en el Departamento de Historia y en el Departamento de Ciencias de la Educación (Facultad de Ciencias Humanas/UNRC) - moinetizonamalia@gmail.com. Romina Núñez Ozan es Profesora en Historia por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Magister en Antropología Social por la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina) Docente e investigadora, se desempeña como Jefe de Trabajos Prácticos en el Departamento de Historia (Facultad de Ciencias Humanas/UNRC).

2 En esta convocatoria la propuesta presentada fue seleccionada, obteniendo el segundo lugar en el orden de mérito. Resolución Rectoral N° 1243, 27 de diciembre de 2023.

concretar tal fin, generando un espacio plural conformado por docentes, estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de Río Cuarto como así también por docentes y estudiantes de quinto año de la orientación Comunicación del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” (Ex Nacional). En efecto, siguiendo el planteo de Oscar Lossio (2023), asumimos que:

(...) el vínculo con otros nunca deja de ser problemático, dado que en las prácticas de extensión —como en otros tipos de interacción— se ponen en juego conocimientos, saberes, motivaciones, intereses, emociones, expectativas y discursos sobre las propias prácticas y hacia los otros y sus acciones. Por ello, todo encuentro requiere de descentramiento, de estar atentos a la escucha y de la interpelación y análisis crítico de lo sucedido (p. 44).

Sistematización de una experiencia de vinculación con una institución educativa de nivel medio: Perspectivas, estrategias y desafíos

En relación con lo expuesto anteriormente, en este apartado comenzaremos puntualizando cuáles son las concepciones y sentidos que guían y estructuran nuestra práctica extensionista. En términos generales, la extensión suele comprender diversas formas de actividades en el medio social, tales como asistencia a la comunidad, difusión o divulgación científica y procesos de transferencia tecnológica. Estas actividades tienen un enfoque unidireccional y pretenden dar respuesta a demandas puntuales de la población (Celman, 2013). En contraposición a esto, nuestra experiencia pedagógica y de extensión se sustenta en otra perspectiva que pone el foco en el fortalecimiento de la misma en tanto “proceso dialógico y bidireccional, que busca la colaboración entre actores universitarios y actores sociales, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos” (Celman, 2013, p. 9). Entendemos la extensión universitaria como espacio de prácticas sociales compartidas y colaborativas para la construcción de propuestas alternativas. Participar en este tipo de proyectos deviene en una experiencia educativa cuando a través de ella se habilitan instancias que permiten el encuentro entre distintos actores sociales. Así comprendida, la extensión no es transmisión sino acción intersubjetiva de problematización, concientización, reflexión y cambio. La concepción que subyace en nuestra experiencia involucra una “dimensión comunicacional” a decir de Menéndez (2013), y en tanto acción dialógica es una práctica que habilita diversas voces y la construcción colectiva y colaborativa de saberes a partir de la interacción entre los actores involucrados en este proyecto en una lógica de igualdad.

Otra de las concepciones tiene que ver con pensar a la escuela como “un lugar de memoria” (Benadiba, 2007), y a ésta última como categoría social (Jelin, 2001), lo que permite situar a los actores en el universo que habitan y dialogar con ellos priorizando sus experiencias desde la construcción de sus cogniciones, emociones y prácticas (Bonvillani, 2012). La dimensión social de la memoria se manifiesta en memorias compartidas, superpuestas, producto de interacciones múltiples, encuadradas en marcos sociales. Las memorias dan sentido al pasado, que de este modo se hace plural y diverso. En esta búsqueda de sentido ayudan a definir y reforzar los sentimientos de pertenencia de una comunidad, o de parte de ella. Asimismo, el proyecto toma como punto

de partida lo enunciado en la Ley N° 26.206 de Educación Nacional, que establece dentro de sus objetivos: “promover el conocimiento y los valores que permitan el desarrollo de actitudes de protección y cuidado del patrimonio cultural”. A su vez, el trabajo colaborativo centrado en la construcción y puesta en valor del archivo histórico documental y oral del Colegio Nacional de Río Cuarto, hoy denominado I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” posee una gran relevancia debido a la larga trayectoria educativa que posee la institución y la significación que posee para la ciudad en términos simbólicos y patrimoniales³.

A continuación, vamos a proceder a sistematizar la experiencia de vinculación social e institucional que actualmente estamos llevando a cabo. Nuestro plan de trabajo contempla dos tareas que a su vez están interrelacionadas, por un lado, el trabajo con el acervo documental y, por otro, la realización de entrevistas que luego conformarán el archivo oral. Si bien en el cronograma estaba previsto iniciar con las actividades en febrero de 2024, los condicionamientos burocráticos y los tiempos institucionales demoraron el ingreso a la escuela, ya que para ello necesitábamos la autorización previa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Este es uno de los condicionantes que se presentan en las prácticas extensionistas que involucran instituciones educativas y el trabajo con jóvenes en ese contexto de educación formal. Una vez gestionada dicha autorización, iniciamos nuestra tarea de vinculación realizando en un primer momento visitas a la escuela con el objetivo de conocer al equipo directivo, docentes, personal y estudiantes y socializar con ellos nuestra propuesta de trabajo. Cabe aclarar que en el año 2023 iniciamos las conversaciones con la directora del colegio, Andrea Rossatto, quien mostró un gran interés por materializar y concretar el proyecto, otorgando el aval institucional para poder dar inicio al mismo.

Esta etapa de diálogo y de fortalecimiento de lazos con la institución, como así también de relevamiento de todo el material documental que se encuentra en el colegio significó un gran desafío. Por un lado, las condiciones edilicias y materiales en las que se encuentra el espacio físico en el que se aloja la documentación histórica que constituye el archivo administrativo, considerando a su vez la falta de presupuesto que permita paliar esta situación. Y por otro, las condiciones de preservación de la documentación como así también la diversidad y cantidad de registros escritos y fotográficos encontrados. A partir de allí tuvimos que repensar estrategias de intervención en dicho espacio. Primero, en colaboración con el personal administrativo de la institución comenzamos a limpiar y organizar el lugar. Luego, comenzamos con la tarea de relevamiento en conjunto con los estudiantes de quinto año. Esto implicó el arduo trabajo de abrir cajas, revisar armarios y bibliotecas, identificar y seleccionar el material documental que posee el archivo administrativo del colegio. Aquí es importante remarcar que un repositorio documental en cuanto tal “no es algo dado”, sino que la “puesta en archivo” implica una construcción que se vale de una serie de operaciones epistemológicas a los fines de transformar ese archivo administrativo en uno de corte histórico. Así, todo comienza con el gesto de separar, reunir, coleccionar, clasificar ciertos objetos repartidos de otra manera para transformarlos en “documentos”. El acto de archivación está vinculado a múltiples operaciones que involucran capas materiales (fotos, correspondencias, noticias,

3 El Colegio Nacional de Río Cuarto fue fundado el 1 de julio de 1912. Si bien en el año 2017 el Gobierno de la Provincia de Córdoba declaró la estructura edilicia como Monumento Histórico Provincial, no se han implementado a largo plazo políticas específicas y sostenidas en el tiempo vinculadas al resguardo y conservación del acervo documental que posee la escuela, ni a la creación de un archivo de la palabra con los testimonios y memorias de los distintos actores de la comunidad educativa tendiendo vínculos entre el pasado y el presente de la institución.

informes, legajos de docentes y estudiantes, actas, planes de estudios, matrículas), inmateriales (memorias y testimonios orales) como de significados y sentidos (identitarios, reivindicativos, afectivos, emocionales, simbólicos) y otorga valor (social, científico, cultural, educativo) a todo lo que se incorpora a él (Ricoeur, 2000).

En esta primera fase de relevamiento documental nos encontramos con una importante cantidad de documentos: fotos del personal docente, estudiantes, de eventos educativos y deportivos correspondientes a diversos años, legajos de estudiantes y docentes, normativas y resoluciones, libros de actas, balances económicos. Esta situación emergente nos llevó a introducir reajustes en el plan de trabajo, que en principio fue un tanto ambicioso, ya que no teníamos previsto encontrarnos con un archivo administrativo tan vasto. Debido a la imposibilidad de sistematizar y clasificar todo el corpus, hemos priorizado avanzar en esta etapa en el ordenamiento del mismo en función de una delimitación cronológica, seleccionando y resguardando todo material referido al período que va desde la fundación del colegio en 1912 hasta el año 1955. La apuesta futura será la de continuar con la organización de los documentos desde 1956 hasta la actualidad. Ahora bien, ¿cómo procedimos a trabajar con este universo material tan amplio, fragmentado y a la vez simbólico para la institución? La “puesta en archivo” implicó un trabajo colaborativo con el objetivo de ordenar y clasificar la documentación según criterios temporales y temáticos. Posteriormente procedimos a resguardar la misma en cajas, carpetas, folios y en soportes digitales, y a su posterior catalogación. En este caso, procedimos a la construcción de un inventario o base de datos con la descripción de todos los materiales resguardados y su disposición en el archivo para agilizar la búsqueda de los mismos. En los meses siguientes, avanzaremos en el trabajo con métodos y técnicas cuantitativas a fin de poder construir cuadros, tablas y gráficos en función de distintas variables e indicadores que permitan sistematizar y expresar la información y los datos que revelan los documentos en forma ordenada, agilizando la observación y explicación de ciertas tendencias, comportamientos, fenómenos, o condiciones propias de la institución a lo largo del tiempo. Como la adopción de métodos cuantitativos no dan cuenta de la subjetividad y las voces de los actores es que creemos necesario avanzar en la segunda fase del proyecto.

La misma apunta a la creación de un archivo de la palabra mediante la construcción de fuentes orales. A partir de entrevistas abiertas realizadas por los estudiantes en el marco de la metodología de la Historia Oral pretendemos revalorizar las perspectivas de sectores mucho más diversificados que los que trata la historia desde sus abordajes más clásicos. En este sentido, coincidimos con Portelli (2017) en que el evento histórico ya no es contado desde arriba sino desde adentro, es decir a través del testimonio de la gente común protagonista de momentos o hechos relevantes de la historia reciente. En este marco, el objetivo de las entrevistas no es obtener datos, sino entender una vivencia, ya que todo lo que aporta es significativo. Asimismo, de acuerdo con Benadiba (2016) puede ayudarnos a descubrir una historia viva de la que forman parte, que los involucra, los compromete y los ayuda a establecer un diálogo significativo entre el pasado, el presente, y el futuro que está en sus manos transformar.

Como parte de esta actividad comenzamos trabajando con los estudiantes de quinto año de la orientación Comunicación en el dictado de un taller de carácter teórico- metodológico sobre Historia Oral. Posteriormente se seleccionaron posibles entrevistados (docentes, ex docentes, ex-estudiantes, familiares) tratando de establecer el contacto inicial. En estos momentos se han

acordado fechas para la realización de las primeras entrevistas en el ámbito escolar. Finalmente se prevé digitalizar las mismas y que formen parte del archivo, para ello el equipo de gestión escolar ha proporcionado una notebook y una cuenta de correo institucional para almacenar en la nube todo el material digitalizado.

Reajustes en el proyecto

Al producirse el hallazgo de un cuantioso material fotográfico del cual no teníamos conocimiento previo, decidimos que era necesario generar un archivo de imágenes. A dicha tarea se abocó la estudiante becaria de extensión del equipo, quien comenzó a digitalizar el material encontrado siguiendo una categorización de las mismas.

Prácticas deportivas - Colegio Nacional de Río Cuarto en las décadas del '60 y '70



Fuente: elaboración propia

Decidimos priorizar este reajuste del proyecto inicial, porque entendíamos que el material encontrado forma parte de la memoria colectiva y su relevancia radica en el interés que tiene para las ciencias sociales como fuente de información, puesto que permite conocer las prácticas pedagógicas y sociales en diferentes épocas. Asimismo, no solo tienen un uso metodológico, sino también, sirven para adentrarnos al lugar que ocupan como ejercicios de representaciones sociales. “(...) desde el plano metodológico es indudable que las imágenes recogen las experiencias de ciertos mundos culturales y las configuraciones de estilos de vida dentro del contexto en donde se sitúan. Permiten almacenar datos de los procesos sociales además de tener un acceso inmediato a aspectos de la vida cotidiana. Superando las limitaciones de los métodos exclusivamente ligados a textos” (Núñez Ozan, 2019, pp.67-68).

Con el fin de profundizar la tarea de preservación documental y de divulgación, se digitalizarán también aquellos documentos que sean relevantes para la historia y la memoria escolar y comunitaria.

No se puede valorar lo que no se conoce. Algunas notas sobre aspectos vivenciales y emocionales

Luego de que los estudiantes de quinto año se sumaran a la tarea de relevamiento del material documental, se generó un espacio de intercambio entre ellos y la docente de Historia a cargo de ese curso. La profesora les preguntó: cuál había sido su experiencia en el archivo, que habían visto allí y si algo de lo que vieron les había interesado. Dentro de sus respuestas dijeron: *“La verdad no sabíamos que había tantas cosas, que la escuela tuviese tanta historia”*. *“Trabajamos con papeles muy antiguos”* *“nos sorprendieron las fotos, como se vestían los alumnos y cuánto deporte hacían”* *“Las profes nos contaron que de esta escuela salieron intendentes y varias personas importantes en la ciudad”* *“En las fotos antiguas, vimos lugares por los que andamos ahora, eso fue muy loco. El año que viene en sexto vamos a tener en aula auditorio, ¿vieron que salía en muchas fotos de antes?”* *“Siempre pensamos que esta escuela no era importante, no sabíamos qué era tan importante. ¿Por qué profé se dice que nuestra escuela es menor que las privadas si tiene tanta historia?”* Eso generó que otro estudiante recordara cuando lo inscribió su padre en el colegio *“cuando me inscribieron acá me decían que era brasa⁴, pero mi papá me dijo que venía a una gran escuela”*. Elsie Rockwell (2009) plantea que la contribución de la etnografía a los procesos educativos se vincula con *“la posibilidad de recuperar lo particular y lo significativo desde lo local, pero además, de situarlo en una escala social más amplia y en un marco conceptual más general”* (p. 34).

Estudiantes de 5º año Comunicación en tareas de relevamiento documental



Fuente: Stroppa, 2024

⁴ *Brasa* (se transcribe tal lo expresado): es una forma despectiva de referirse a algo o alguien. Que es popular, con carencia de modales o refinamiento.

En este sentido, a partir de esta escena etnográfica presentada y de los fragmentos de las voces de estudiantes de 5to año que participaron de la experiencia, pudimos acceder a un plano vivencial- emocional de suma relevancia ya que es un aspecto que resulta importante para avanzar en la valoración positiva de la escuela, de su edificio, de la educación pública, de su lugar dentro de ella y en mayor medida de la sociedad. conocer el pasado de la escuela, reafirma lazos identitarios, de pertenencia, muy importantes en el contexto actual.

Este carácter social, plural y de proyección socio comunitaria atribuido al archivo documental y oral permitirá configurar un marco espacial para la construcción social de la identidad y la memoria comunitaria de la institución, a partir del trabajo mancomunado entre los miembros de la misma comunidad educativa del I.P.E.M. 281 “Dr. Carlos A. Lucero Kelly” y de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Las fuentes documentales y orales reunidas en el archivo escolar luego podrán ser consultadas por estudiantes, docentes de la institución y otros actores sociales interesados en el pasado individual y colectivo de la escuela, y ser utilizadas como materiales o “medios” para el estudio y la escritura de la propia historia de la escuela, contribuyendo a generar sentido de pertenencia y a la conformación de una identidad colectiva, “común” a todos los integrantes de la comunidad educativa. En este sentido, el archivo histórico escolar se constituirá en un “dispositivo pedagógico”, rescatando su potencialidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo la identidad institucional y los procesos de elaboración colectiva de la(s) memoria(s).

Reflexiones finales

Mediante la experiencia presentada en estas páginas, intentamos dar cuenta de la importancia que tiene el vínculo entre la sociedad y la universidad, a partir del trabajo en colaboración y la aplicación de diferentes modos y estrategias para lograr la democratización de conocimientos y la ampliación de saberes significativos. En este sentido, dicho proceso nos ha permitido reconocer la importancia que tiene la forma de construcción y de fortalecimiento de los lazos entre los equipos universitarios, los educadores y estudiantes de otras instituciones educativas que nos presentan sus demandas y necesidades.

Así, bajo la premisa de que la memoria tiene una naturaleza social y por tanto se construye y se comparte, consideramos que el trabajo de archivo con documentos y testimonios orales -en tanto bienes culturales- permite a los actores participantes, visualizar la convivencia entre la vida pública y privada de las personas que han transitado por la institución escolar a lo largo de cien años de historia, como así también ser conscientes de que son parte hoy de ese legado. El conocimiento por parte de la comunidad escolar de los documentos y testimonios ha posibilitado identificar las huellas de legados pedagógicos; testigos del largo recorrido de la biografía escolar donde se construyeron, debatieron e implementaron diferentes paradigmas escolares en las distintas realidades socioculturales y políticas de la historia argentina. La organización de la documentación material e inmaterial en los archivos escolares, habilitó a estudiantes y docentes, a ingresar en la intimidad de la vida escolar en clave histórica, pero desde las necesidades del presente, logrando fortalecer vínculos identitarios.

Por último, los resultados de proyectos, acciones, líneas de trabajo y reflexiones que se socializan en esta publicación se muestran con la finalidad de reconocer y valorar lo recorrido hasta el momento, así como para expandir los límites de las prácticas extensionistas en el marco de una formación universitaria comprometida socialmente. Deseamos que esta compilación se constituya también en una instancia para pensar nuevas oportunidades de ampliación del trabajo de extensión hacia otros contextos áulicos, espacios educativos y experiencias con la comunidad y el territorio en el que se inserta nuestra Universidad.

Referencias bibliográficas

- Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias*. Buenos Aires: Editorial Maipue.
- Bonvillani, A. (2012). “Hacia la construcción de la categoría subjetividad política: una posible caja de herramientas y algunas líneas de significación emergentes” en Piedrahita Echandía, C., Díaz Gómez, A., Vommaro, P. (Comp.). *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Pp. 191-202. Colombia: CLACSO.
- Celman, S. (2013). “La extensión como espacio político y pedagógico. Prólogo en Menéndez G. et al. (2013) *Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender*. Pp. 7-10. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo Veintiuno Editores.
- Lossio, O. (2023). “Vinculaciones con instituciones educativas en clave de extensión universitaria” en: Mántica, A.M et.al. (2023). *Programa Educación y Sociedad: hacia una mayor inclusión educativa: trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a diez años de su creación (2012-2022)*. Pp. 40- 48. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Menéndez, G. (2013). “La dimensión comunicacional de la extensión universitaria” en Menéndez, G. et al. (2013). *Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender*. Pp. 47-57. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Núñez Ozan, R. (2019). “Hacia un discurso de lo visual: debates y aportes de la Antropología” en: Guinázú, L. (2019). *Lectura de imágenes. Hacia una alfabetización visual desde el Nivel Inicial*. Pp. 63- 72. Río Cuarto: UNIRIO.
- Portelli, A. (2017). “El uso de la entrevista en la historia oral” en *Anuario de la Escuela de Historia*, UNR, N° 20, pp. 35-48.
- Ricoeur, P. (2000). “Fase documental: la memoria archivada” en Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Pp. 191-240. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Rockwell, E. (2009). *La Experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Experiencia subjetivante en territorio: juegoteca comunitaria como dispositivo para la promoción del desarrollo saludable en las infancias

*Lucía Josefina Rinaudo, María Cecilia Vitola Russo, Silvana Pereyra,
Mabel Nieto, Amparo Zoé Brandoni*

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Introducción

El presente trabajo tiene por propósito relatar y elaborar algunas reflexiones en torno a una de las líneas de trabajo de un proyecto de extensión de la UNRC, aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias (Resol. N°419/2023) en el marco de la Convocatoria de Proyectos de Extensión “Universidad, Cultura y Territorio 2022” (Resol. N°379/22). El mismo se titula “Experiencias subjetivantes en comunidad: promoción de aprendizajes, proyectos de vida y prácticas de crianza” y tiene por objetivo general promover prácticas subjetivantes que garanticen la protección integral de derechos a partir de diversos dispositivos comunitarios.

La experiencia que sistematizamos a continuación se enmarca dentro de un conjunto de acciones que venimos implementado desde la cátedra Psicología Evolutiva I (Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas) y el Forum Infancias Río Cuarto desde el año 2018, a partir de un trabajo articulado entre un grupo de organizaciones e instituciones que conforman la Mesa de Niñez del Observatorio de Derechos Humanos y el Consejo Social de la UNRC.

En el contexto pospandémico, en diálogo con la mesa de gestión del Centro Integrador Comunitario (CIC) del Barrio Obrero de nuestra ciudad, pensamos en dar respuesta a problemáticas que estaban atravesando las infancias del barrio. La pandemia fue desarticulando algunas acciones comunitarias que se venían gestando, en función del aislamiento social requerido ante la situación sanitaria. Ante la habilitación del CIC en la pospandemia, se evidenciaba una escasa convocatoria de los vecinos en las diversas propuestas planteadas por la mesa de gestión, y particularmente en los niños, las coordinadoras del centro observaban dificultades vinculares que adquirirían en ocasiones modalidades violentas.

De allí surge la iniciativa de poner en marcha en el CIC un dispositivo lúdico grupal destinado a infancias al que denominamos *juegoteca comunitaria*, que toma forma y se sostiene desde el mes de abril del año 2023. La propuesta consiste en la creación de un espacio semanal que apunta a promover y enriquecer procesos de simbolización y vínculos saludables a través de situaciones lúdicas y de aprendizajes, desde un enfoque comunitario.

El trabajo territorial, además de generar propuestas de promoción del desarrollo saludable de las infancias, introduce a los estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía y del Profesorado y la Licenciatura en Educación Especial en realidades atravesadas por la desigualdad social, lo que interpela sus maneras de ver, sentir, actuar y pensar los diversos modos de transitar la niñez. En tanto el proyecto de extensión se articula estrechamente con los objetivos de aprendizaje de la asignatura, se enlaza con una práctica sociocomunitaria (PSC) que de forma optativa pueden realizar los estudiantes, favoreciendo sus trayectorias educativas al promover el pensamiento socio-crítico y la comprensión situada del desarrollo infantil.

Asimismo, el proyecto de extensión se articula con una investigación en curso aprobada por la Secretaría de Ciencia y Técnica (UNRC), cuyo objetivo general es comprender la construcción de subjetividades políticas en vecinos y estudiantes universitarios como expresión de la participación en prácticas de cuidado en salud de un centro comunitario de la ciudad de Río Cuarto en articulación con la UNRC.

A continuación nos proponemos realizar una sistematización de la experiencia a través de vinculaciones que nos permitan ligar reflexiones que emergen de lo que vivimos con aproximaciones teóricas. Comprender teóricamente la particularidad de nuestra experiencia nos enfrenta a desafíos creadores para producir cambios y proyectar horizontes que apunten a nuevas acciones transformadoras (Jara Holliday, 2018).

Desarrollo

Dentro de los paradigmas que definen prácticas y políticas sobre las infancias, la presente experiencia en territorio la ubicamos desde el enfoque de derechos y en clave de género. La Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (N° 26.061) se desprende de la Convención Internacional de Derechos del Niño y deriva de la Declaración Universal de Derechos Humanos. En ese marco se afirma que los niños están protegidos por los derechos humanos y los Estados parte se ofrecen como garantes de que sus derechos no sean vulnerados. Particularmente el derecho a la identidad, al desarrollo, a la no discriminación, a la salud, a educación, al juego y esparcimiento, a ser escuchados, entre otros, ubican a los niños como sujetos de derechos sostenidos en la equidad e igualdad para todos. En términos de asistencia, esta perspectiva se descentra de la concepción asilar, dando espacio de acción a otras instituciones civiles, cuya finalidad de las intervenciones implica la de restitución de los derechos vulnerados (Bertaccini, 2015; Grimblat, 2015).

Ahora bien, con las premisas impuestas por el neoliberalismo y la globalización, se configuran ciertos modos de habitar esta época que inciden en la construcción de las subjetividades infantiles (Janin, 2011). El temor a la exclusión, la amenaza de un futuro incierto, la idealización del consumo y del dinero, la intolerancia frente al sufrimiento y su consecuente carencia de espacios para procesar el dolor, la desvalorización del juego, entre otras, son algunas de las características epocales actuales que ubican particularmente a los niños como sujetos de consumo, es decir como objetos privilegiados del mercado, dificultando notablemente la efectivización de sus derechos.

Las políticas neoliberales han generado una profunda desigualdad social privilegiando la lógica del mercado por sobre el rol del Estado. Gran parte de la sociedad se ha visto empobrecida, precarizada laboralmente, atravesada por situaciones de inseguridad y vulnerabilidad. Lo paradójico es que el reconocimiento de los derechos de las infancias no ha impedido el efecto desolador de la infantilización de la pobreza (Savio, 2023). La mayoría de les niñes que asisten al Centro Integrador Comunitario si bien pertenecen a diversas configuraciones familiares, comparten como denominador común la vulneración de sus derechos.

De este modo, la juegoteca comunitaria en tanto dispositivo lúdico, se configura como una verdadera apuesta a la promoción del desarrollo saludable en las infancias. Particularmente el jugar como derecho implica una práctica social que reproduce y recrea la cultura. Jugar representa la matriz de ese modo particular de relación con el mundo en un aquí y ahora como forma singular de existencia, determinada por una realidad social, política y económica particular, por las creencias, los mitos y rituales. Es así una práctica social que se constituye como condición para el ingreso a la cultura, conformándose en tiempos de infancia las matrices lúdicas sobre la que se sustentará el desarrollo del sujeto (Calvo, 2022). Sostenemos en función de ello, que se vuelve perentorio garantizar en este contexto, escenarios y oportunidades lúdicas a todes les niñes que habitan el barrio.

Ahora bien, ¿desde dónde miramos el juego en tiempos de infancia? Consideramos que el jugar constituye una práctica de alto valor para la constitución subjetiva en niñes. Ello implica que jugar no es perder el tiempo sino que es “cosa seria”. La perspectiva del jugar como expresión de libertad manifiesta como rasgo fundamental su cualidad de espontaneidad, la idea de jugar por jugar sin otro propósito que el placer de hacerlo en sí mismo, caracterizado por su ausencia de utilidad, rasgo distintivo que confronta el sentido utilitario del jugar en estos tiempos (Calvo, 2022).

La práctica lúdica permite a les niñes dominar tanto vivencias placenteras como displacenteras, a la vez que posibilita la creación de un mundo propio situando las cosas en un nuevo orden regido por sus deseos. De este modo, el juego transcurre en un espacio transicional, es decir, le niñe reúne objetos o fenómenos de la realidad externa y los usa al servicio de su propia realidad interna (Winnicott, 1972).

Destacamos también, que el juego posibilita que impulsos de odio y agresión puedan expresarse en un ambiente conocido, sin que éste le devuelva a le niñe, odio o agresión. Entonces el jugar se configura como una actividad altamente simbólica y elaborativa, que permite la tramitación de fantasías, deseos, conflictos, etc, de un modo culturalmente habilitado.

En función de lo explicitado, podemos afirmar que la práctica de juego propicia condiciones efectivas para la prevención y promoción de la salud tanto individual como comunitaria. Es en los escenarios lúdicos y de aprendizajes, donde los intercambios entre adultes y niñes producen y enriquecen procesos de simbolización de la experiencia, y favorecen vínculos saludables tanto entre pares como nuevos lazos en la comunidad.

Nos gustaría entonces, relatar cómo pensamos el dispositivo de la juegoteca comunitaria. En principio, diremos que al igual que el jugar, la entendemos como un espacio transicional, como un espacio “entre” la universidad y el territorio, donde se producen diálogos “entre” saberes, y

donde se propician vínculos “entre” generaciones de adultes y de niños. Agregamos a ello, que se trata de un dispositivo fuertemente atravesado por un eje ético-político de responsabilidad implicada (Adinolfi Greco y Iglesias, 2018) donde lo público y las instituciones/organizaciones que representan este carácter (CIC, UNRC, Forum Infancias), ofician como protectores de las infancias ante la promoción de buenas prácticas o prácticas de cuidado en salud.

Tomando como referente a la propuesta de pensamiento de la medicina social/salud colectiva cuestionamos el antagonismo entre salud-enfermedad y proponemos situar la salud como un proceso dinámico. El campo de la salud mental se configura en el marco de la salud integral como “un proceso determinado por componentes históricos, sociales, biológicos y psicológicos cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de derechos humanos y sociales de toda persona” (Ley de Salud Mental N° 26657). Así la salud integral se vincula con la calidad de los lazos sociales que el sujeto pueda generar en los ámbitos por los que transita, los cuidados integrales y colectivos que se desarrollen en esos espacios y el cumplimiento de derechos fundamentales. A su vez, el posicionamiento que adopta esta perspectiva, reconoce al cuidado como práctica superadora de la atención y la posición en relación a lo otro sustentada en su reconocimiento como semejante. Esto permite definir las prácticas de cuidado en salud como prácticas enmarcadas en relaciones horizontales, simétricas y participativas (Stolkiner y Ardila, 2012) basadas en un vínculo caracterizado por el buen trato, el miramiento y la empatía (Michalewicz et al, 2014).

Ahora bien, ¿qué condiciones asume dicho dispositivo? Se trata de un dispositivo grupal que se desarrolla en un tiempo y espacio definidos, sostenido con una regularidad a lo largo del tiempo. Se configura a partir de adultes disponibles que desde una posición asimétrica en términos de cuidado y responsabilidad por lo otro (Bleichmar, 2008), sostienen, amparan, y a la vez pautan, regulan, lo que acontece con y entre los niños. En escenarios vulnerabilizados donde los niños sufren múltiples modos de violencias, se apuesta a genuinas prácticas de cuidado, reconociéndolos en su carácter singular, y al mismo tiempo en el modo de enlace a otros en tanto semejantes. Se trata entonces a partir del intercambio entre propuestas lúdico-simbólicas de los adultes y de los niños, de construir un entramado identitario y propiciar lazos sociales donde todos podamos apropiarnos de pensamientos y producciones culturales (Hetzer, 2020). Cuando mencionamos esta idea nos referimos a que, a través del dispositivo que da lugar en la ronda de cierre a la circulación de la palabra de los niños y al intercambio reflexivo con los adultes de lo que va aconteciendo, también sea posible promover procesos de transformación subjetiva, social y política que permitan ciertas reconfiguraciones de las problemáticas que atraviesan. Ello implica brindarles herramientas para que puedan interpretar y resignificar sus experiencias, para así transformar sus conflictivas (Adinolfi Greco y Iglesias, 2018).

Articulando lo expuesto anteriormente con una de las líneas de investigación del proyecto que formamos parte, este dispositivo comunitario pretende de algún modo desarrollar en los niños una subjetividad reflexiva en el sentido de una puesta en cuestión de aquello instituido, permitiendo a partir del intercambio con otros el advenimiento de una reflexividad con capacidad de cuestionamiento, autonomía y emancipación (Adinolfi Greco y Iglesias, 2018). Ahora bien, sostenemos que ello no es posible si no es mediado por intervenciones que desde un encuadre de trabajo particular (como el que hemos descrito anteriormente) producen efectos subjetivantes en tanto

implican un trabajo elaborativo que promueve la complejización simbólica y la constitución del lazo social (Schlemenson et al, 2004).

Definimos lo simbólico, en términos generales, como la capacidad representacional del sujeto, que se constituye y logra plena operancia a partir de movimientos estructurantes en los cuales el sostén y la mirada de le otre constituyen elementos centrales. Desde sus orígenes está al servicio de la resolución de tensiones internas y permite la creación de objetos a partir de la actividad de significación y representación. Ello se asocia con la actividad de imaginarizar y la consecuente construcción de una realidad diferente a la establecida (Schlemenson et al, 2004; Rego, 2009).

Por otro parte, siguiendo a Lewkowicz (2004) entendemos por lazo social esa ficción eficaz de discurso que hace que un conjunto de individuos constituya una sociedad, a la vez que los instituye como miembros de la misma. La cultura, en tanto formación social, requiere del lazo social para determinar cómo se conforma esa sociedad y establecer así un tipo de subjetividad que responda a ese modo de hacer lazo. En este punto, señalamos la importancia de la instauración de la ley como condición del mismo en la cultura en tanto ley simbólica que tiene una función pacificadora y ordenadora (D'Alfonso y González, 2015).

A partir de lo mencionado, consideramos que los efectos transformadores de las intervenciones requieren el trabajo con lo simbólico en el marco de un vínculo que constituya un genuino lugar habilitante para el sujeto. Este vínculo involucra una posición de deseo de les adultes a cargo que podría caracterizarse a partir de tres categorías conceptuales: la hospitalidad (Derridá, 2006), la ternura (Ulloa, 1998) y la posición asimétrica de le adulte (Bleichmar, 2008, 2011), de la que ya hemos hablado al hacer referencia a las condiciones que asume el dispositivo de intervención.

Derridá (2006) señala que la hospitalidad se ofrece cuando alojamos, acogemos lo otro, lo extranjero, lo diferente. Aquello que nos cuestiona en nuestros supuestos saberes, en nuestras certezas, y así introduce incertidumbre e inquietud donde tal vez nunca nos habíamos preguntado, o donde dejamos de preguntarnos.

Por su parte, la ternura es entendida como función que rescata al sujeto del desamparo (Ulloa, 1988). El autor plantea dos características de la ternura como función: la empatía y el miramiento, que define como mirar con amoroso interés a quien se reconoce como sujeto ajeno y distinto de uno mismo. En este sentido, Carbón y Martínez Liss (2019) proponen pensar la ternura como contra-pedagogía de la crueldad que apunta a recuperar la sensibilidad oponiéndose a la destrucción de los vínculos.

Ética de la presencia, acogida benevolente, empatía, miramiento y escucha, permiten así el despliegue de las producciones del sujeto y pueden dejar marcas transformadoras en su historia singular.

Nos interesa a continuación relatar el trabajo de vinculación sostenido desde el año 2023 en la juegoteca, haciendo mención a los diferentes momentos, estrategias y propuestas desarrolladas que puedan visibilizar cómo transcurre un día en este dispositivo comunitario.

Al llegar cada tarde de jueves al CIC del Barrio Obrero, nos esperan niños en el salón, otros van llegando acompañados de sus familiares. Siempre se encuentran presentes algunas de las mujeres

del CIC, especialmente Cynthia y Rita, quienes además realizan el trabajo previo de convocar a les niñes a los encuentros, contactar a sus familias en caso de que no estén asistiendo, y nos tienen al tanto de situaciones particulares, necesidades y/o problemáticas que estén atravesando. Afirmamos que les niñes nos esperan en este espacio porque desde el CIC los han convocado previamente.

La juegoteca se constituye desde diversos sentidos: aprender en conjunto con otros, compartir, dar y recibir afecto, cuidarnos, confiar en el otro, solucionar obstáculos que se presentan, siempre a través de juegos y propuestas que se planifican con antelación a cada encuentro entre docentes y alumnos, “para jugar y hacer jugar a otros”. La premisa básica que nos sostiene es: “todes tenemos derecho a jugar y ser libres”. Esto implica que adultos y niñes, se la juegan en cada encuentro poniendo en pausa el tiempo del reloj y abriendo la puerta al tiempo de infancia.

Para abrir el encuentro, se invita a les niñes a formar una ronda; ronda que fue construyéndose en el devenir del proceso, instalándose como dispositivo. Cuando aparecen rostros nuevos, nos presentamos con nuestros nombres y nos damos la bienvenida hasta dar comienzo al encuentro: enlazamos nuestras manos y comienza el baile mientras suena la canción de fondo “Nada en su lugar” (Canticuénticos) que nos invita a “jugar para crecer” y a “desordenar que no quede nada en su lugar”. La ronda y el movimiento nos convocan a mirarnos, conocernos, acercarnos y sobre todo sentirnos: situar mi cuerpo, tocar al otro, observar e imitarle como un espejo, jugar con otros permitiendo que me guíen, me sostengan, me hagan reír, me hagan sentir parte y pertenecer a un grupo.

Mientras vamos girando aparecen diferentes desafíos que todos podemos proponer: saltar en un pie, hacer un trencito, darnos vuelta al revés de la ronda, cambiarnos de lugar, saltar, acelerar el ritmo o ir en cámara lenta; algunas veces se utiliza un cubo, realizado por estudiantes, donde los desafíos aparecen azarosamente en un lado del dado.

Al terminar la canción nos sentamos en el piso, siempre conservando la ronda, hasta que en un momento entre docentes y estudiantes se presentan los juegos del día. También ocurre que les niñes proponen sus ideas y las explican a todos: aparece así el juego del “pato-pato-ganso”, el “teléfono descompuesto”, el “juego de la oca”, “el baile de la silla”, “el baile de la estatua”, “ponerle la cola al zorro”, entre otros.

Intentamos promover juegos de equipo como postas, la búsqueda del tesoro, embocar en las patas del pulpo una pelota, etc., donde adquiere centralidad la cooperación y no la competitividad. Otras veces se trata de actividades individuales como pintar con hojas del otoño, hacer el cartel con nuestros nombres, escribir deseos y colgarlos en el “árbol de los deseos” dejando una marca personal en ese lugar. Algunas veces se leen cuentos y se arman títeres que permiten crear nuevas historias y juegos. Armamos también juegos especiales y regalos significativos para les niñes del barrio para celebrar el día de las infancias y el cumpleaños del CIC. Algunos jueves se sumaron al encuentro lúdico las familias, a partir del nexo realizado por las coordinadoras, espacio que tuvo la intención que les niñes mostraran la juegoteca y disfrutaran de jugar junto a sus referentes afectivos.

A modo de cierre, volvemos a armar la ronda todos sentados en el piso. Se trata de un momento particular para poner en palabras lo vivido en esas horas: docentes y estudiantes lanzan una pregunta y con ello una pelota, invitando a que el niño que la toca o agarra pueda expresar “qué le

gustó y qué no le gustó del encuentro”, “qué juegos les parecieron lindos y cuáles no”. También se habla respecto de alguna situación que haya ocurrido, si hubo algún inconveniente entre les niñes, y cómo eso nos hace sentir.

La juegoteca como dispositivo implica el sostén que habilita el CIC y sus mujeres. En este adentro que vamos construyendo es necesario dejar afuera los elementos que podrían incitar a la violencia, por eso el equipo del CIC les invita a los niños a dejar las gomeras, objetos preciados para algunos de ellos, en la cocina para disponerse al juego y construir una legalidad diferente en el vínculo con otras.

Se genera así un espacio de escucha, afectos, de sentires diversos ante las vivencias del día, generando un diálogo compartido entre adultes y niñes, y promoviendo aprendizajes enlazados entre todes bajo algunas premisas que sostenemos: “todes somos parte de la juegoteca, nos cuidamos entre todes”, “jugamos con reglas para que todes podamos disfrutar”, “nos escuchamos, hacemos silencio cuando alguien habla porque es importante lo que cada uno tiene para decir”. Para ello, utilizamos el recurso de levantar la mano y hacer la seña de silencio con el dedo en la boca, de modo que cuando alguien hace ese gesto, le otre también lo hace, intentando promover de manera lúdica el silencio que propicia la escucha.

Para finalmente despedirnos, nos paramos en el centro del salón (siempre sosteniendo la figura de la ronda) proponiendo como saludo final colocar las manos de todes al medio diciendo “uno, dos, tres, juegoteca”, acompañado de un aplauso al final, donde no faltan los gritos y risas compartidas.

Nos parece importante reflexionar en torno a la ronda, territorio de lo común, que se repite en diferentes momentos del encuentro. La ronda es una propuesta que genera la oportunidad de la proximidad de los cuerpos, las ideas, los afectos. En esta experiencia en círculo se entrecruzan lo lúdico, lo pedagógico y lo vincular potenciándose. Desde una posición de equidad circulan palabras, silencios, saberes previos y en construcción. Armar ronda implica armar lazos, ejercitar el reconocimiento de le otre y la riqueza del intercambio, creando un espacio y tiempo de intimidad donde la pausa, la espera, y el prestar atención, se vuelven necesarios. Tomar la palabra en ronda es un ejercicio de autoría para cada une -niñe y adulte- invitándole a hacerse responsable de lo dicho, a reflexionar acerca de lo que se piensa y se siente (Jaite, 2023).

Llega el momento de irnos, nos saludamos con besos y abrazos que nos inquietan a quedarnos “un ratito más”. Aprovechamos ese momento hasta que les niñes se dirigen a la cocina para recibir la merienda que tan amorosamente prepara Estela, y otras esperan que sus familiares se acerquen a la puerta del salón para retirarles.

En toda esta experiencia nos ha acompañado una frase muy significativa que fue pensada por Cynthia, Rita, Estela y Amparo: “Abrir con alegría el encuentro y cerrar con un mimo el momento, el amor nos hace bien”. Lema que nos dejó la juegoteca el año 2023, espacio que tanto para estudiantes, docentes, niñes y familias, es significado como un hogar que aloja.

Reflexiones finales

En la experiencia que sistematizamos a lo largo de este trabajo, nos posicionamos desde la extensión crítica en tanto práctica académica y social que apunta a la formación de estudiantes universitarias con compromiso social, en la que el proceso de construcción de conocimiento se produce a partir del diálogo de saberes vinculando hacer académico y saber popular a través de formas asociativas de trabajo (Macchiarola, 2022).

En la propuesta convergen aportes de mujeres que habitan cotidianamente el Centro, los saberes de les niñes y los conocimientos provenientes de diferentes disciplinas como psicopedagogía, psicología, psiquiatría y trabajo social. Tal lo expresado por Macchiarola (2022) “los problemas del territorio demandan interacción, perspectivas multidimensionales y la reconfiguración de las disciplinas en interdisciplinas” (p. 10).

Consideramos que este posicionamiento entrama a su vez pensar en un sentido amplio lo político, entendiéndolo en su dimensión emancipatoria. Es decir, configurar un dispositivo comunitario de articulación entre instituciones/organizaciones, que sea garante de la inscripción de todes en el orden de lo público. Ello implica promover recursos simbólicos para que tanto niñes como adultes puedan resignificar sus realidades y construir sentidos transformadores ante los encuentros con otres (Adinolfi Greco y Iglesias, 2018).

A la hora de realizar una valoración del trabajo en territorio, sostenemos que muchos son los aprendizajes logrados de todes les actores involucrados. De modo general, podemos mencionar que constituye un aporte a la formación de les estudiantes a partir de una experiencia inicial con infancias; además se produjeron modificaciones en nuestras prácticas de enseñanza problematizándolas en el aula. Por último destacamos el valor del juego en el desarrollo infantil en un contexto comunitario.

Proyectando líneas de trabajo posibles pensamos por un lado, la necesidad de continuar propiciando espacios lúdicos que incluyan la participación activa de las familias de les niñes, así como también profundizar la tarea de articulación entre las funciones de docencia, extensión e investigación, estableciendo una relación dialéctica que posibilite la problematización y producción de conocimiento crítico, reflexivo y democrático.

Sostenemos que las experiencias de vinculación con el medio, muestran una significativa potencialidad en tanto habilitan espacios en estudiantes y docentes, que logran poner en valor prácticas territoriales que trascienden el saber académico y lo articulan con acciones vinculadas al compromiso social, la construcción ética y política, la defensa y enseñanza de los derechos humanos en clave de género, y la interseccionalidad propia de lo humano. De este modo, se constituyen nuevos sentidos y significados que se hacen posible en y desde la universidad pública.

Referencias bibliográficas

Adinolfi Greco, S. y Iglesias, A. (2018). *Transformaciones en los procesos de subjetivación de niños/as y adolescentes en situación de vulnerabilidad social: hacia la construcción de proyectos a futuro disímiles*. Revista Premio Facultad de Psicología; pp 123-153. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

- Bertaccini, A. (2015). La infancia como construcción histórico-social. La infancia entre los derechos y el mercado. La socialización de los niños en la sociedad de consumo. En: Prácticas de salud y educación: sus efectos en la construcción de infancias. Laborde Editor. Rosario.
- Bleichmar, S. (2008). Violencia social, violencia escolar: de la puesta de límites a la construcción de legalidades. Editorial Noveduc. Buenos Aires.
- Bleichmar, S. (2011). La construcción del sujeto ético. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Calvo, D. (2022). Jugar por jugar. Una realidad posible. En Armus, M. (comp). Miradas y escuchas sensibles del jugar en las primeras infancias. Miño y Dávila editores. Buenos Aires.
- Carbón, L. M. y Martínez Liss, M. (2019). La ternura como contra- pedagogía del desamparo. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-111/359.pdf>
- D'Alfonso, K. y González, A. (2015). Malestar de época: tensiones en la construcción del lazo social. En Seoane Toimil, I. y Lonigro, S (Comp). Lazo social y procesos de subjetivación. Reflexiones desde la época. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. Editorial de la Universidad de La Plata. Buenos Aires. Recuperado de: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/416/383/1322-1>
- Derrida, J. (2006). La hospitalidad. Ediciones de la Flor. Buenos Aires.
- Grimblat, S. (2015). Reflexiones en torno a algunas tensiones que plantean las prácticas de salud y educación referidas a la infancia. En Prácticas de salud y educación: sus efectos en la construcción de infancias. Laborde Editor. Rosario.
- Hetzar, J. P. (2020). Procesos de simbolización en la infancia y puesta a prueba de una clínica psicoanalítica extra-muros: la invención de una ludoteca. Recuperado de: <https://www.elsigma.com/hospitales/procesos-de-simbolizacion-en-la-infancia-y-puesta-a-prueba-de-una-clinica-psicoanalitica-extra-muros-la-invencion-de-una-ludoteca/1378>
- Janin, B. (2011). El contexto social. En El sufrimiento psíquico en los niños. Editorial Noveduc. Colección Conjunciones. Buenos Aires.
- Jaite, L. (2023). La ronda, territorio poético y político del nivel inicial. Recuperado de: <https://foruminfancias.com.ar/la-ronda-territorio-poetico-politico-nivel-inicial/>
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos* – 1ed. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. Primera edición, Colombia.
- Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, N° 26.061. 2005, Argentina.
- Ley Nacional de Salud Mental, N° 26657. 2010, Argentina.
- Lewkowicz, I. (2004). Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Macchiarola, V. (2022). *Extensión Crítica. Aproximaciones epistemológicas a una práctica universitaria alternativa*. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 25252089. Vol. 7 N° 1. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Recuperado de: <https://doi.org/10.48162/rev.36.049>
- Michalewicz A., Pierri C., Ardila-Gómez S., (2014). *Del proceso de Salud/Enfermedad/Atención al proceso Salud/Enfermedad/Cuidado: Elementos para su conceptualización*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Buenos Aires. Anuarios de Investigaciones, Volumen XXI.

- Rego, M. V. (2009). *Transformaciones de la producción simbólica en el tratamiento psicopedagógico*. Anuario de Investigaciones, vol. XVI. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369139945018>
- Savio, N. (2023). ¿Qué futuro para la/s infancia/s después de la modernidad? Ser niño/a en el siglo XXI. Recuperado de: <https://revela.uncoma.edu.ar/index.php/psicohormiguero/article/view/4893>
- Schlemenson S., Alvarez, P., Cantú, G., Prol, G. (2004). Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica: voces presentes y pasadas. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Stolkiner, A. y Ardila Gómez, S. (2012). *Conceptualizando la salud mental en las prácticas: consideraciones desde el pensamiento de la medicina social/salud colectiva latinoamericanas*. Vertex. Revista Argentina de Psiquiatría. 2012, Vol. XXIII: 57 – 67.
- Ulloa, F. (1988). La ternura como contraste y denuncia del horror represivo. Conferencia llevada a cabo en las Jornadas de reflexión de Abuelas de Plaza de Mayo, Buenos Aires.
- Winnicott, D. (1972). Objetos transicionales y fenómenos transicionales. Ilusión-Desilusión. En Realidad y juego. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Zabaleta, V. (2018). *La construcción de conocimiento y la integralidad de funciones en la agenda actual de la extensión universitaria*. Revista de extensión universitaria. N° 8. UNLP.

La educación física juega. Experiencias de articulación académica (Vinculación, Investigación y Posgrado) en Juego entre 2020 y 2024

Ivana Rivero y Verónica Picco

Departamento de Educación Física. Facultad de Ciencias Humanas.
Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

El inicio de este escrito pone en consideración el Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto, quien reconoce tres actividades académicas para formación universitaria: docencia, investigación y extensión, las cuales se articulan con cierta flexibilidad en actividades concretas y constituyen el quehacer institucional.

En el marco de las asignaturas en que nos desempeñamos en la formación de profesores y licenciados en Educación Física (Sociología de la Educación, Conocimiento y Juego, Actividad Física y Sociedad y Seminario de Práctica Profesional) hemos ido asumiendo compromisos académicos asociados a la docencia de grado, y la necesaria vinculación con el medio para la construcción de saberes en acción. Estas iniciativas que datan desde los primeros años del 2000 que fueron nutriendo problemáticas que inspiraron la producción de conocimientos, dando inicio a los primeros programas y proyectos de investigación que tematizan la formación profesional en Educación Física, el juego y el deporte. La reciente propuesta de formación de posgrado Maestría en Juego materializa los esfuerzos en materia de posgrado presentándose como oportunidad de formación de recursos humanos en el área de conocimiento.

Desde nuestra función y rol docente con la responsabilidad que nos compete, afirmamos que en una propuesta generada por un equipo de trabajo pueden coexistir tres objetivos; reforzar y consolidar conocimientos construidos junto a los estudiantes para una efectiva intervención en el campo profesional (coherente con la actividad de docencia), intervenir concretamente con la realidad social para estimular el ejercicio de sus potencialidades y/o atender problemáticas puntuales (relacionadas a la actividad de vinculación), así como también utilizar esa propuesta como campo de registro y laboratorio de estudio que permita tomar conocimiento de la realidad para comprender la dinámica de los procesos sociales involucrados (propios de las actividades de investigación).

En este escrito nos proponemos sistematizar y comunicar las experiencias de trabajo desarrolladas durante el periodo 2020 - 2024, que se caracterizan por su vinculación con y en el territorio, y facilitan la articulación entre funciones universitarias de docencia de grado y posgrado, extensión

e investigación en el ámbito de la Educación Física en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Desarrollo

El escrito se organiza en tres apartados en los que se acomodan las propuestas académicas ejecutadas de acuerdo a la secretaría que convoca. Si bien gana protagonismo una actividad académica, lo cierto es que en todas las experiencias se visualiza la tríada funcional docencia-investigación-vinculación. Finalmente, el escrito cierra con proyecciones a corto y mediano plazo.

Experiencias de vinculación con y en el territorio

El desarrollo de las actividades de extensión y vinculación significó la apertura de espacios para la reflexión y el debate plural en las aulas de las asignaturas mencionadas en el apartado anterior. Estos debates propiciaron la revisión de postulados teóricos afianzando un posicionamiento autónomo (Bracht, 1996) y resignificar conocimientos en nuestro caso particular, sobre intervenciones profesionales en atención al derecho al juego, el descanso y el esparcimiento tal como lo sugiere la observación N°17 del Comité de los derechos del niño que, entendemos es extensible a los sujetos de derecho. En este sentido, se recupera la Carta UNESCO de la Educación Física que expresa el derecho de la sociedad a practicar actividades deportivas y recreativas propias de la edad.

La Educación Física se ha ido conformando alrededor de propuestas relacionadas con distintas prácticas y saberes corporales, las cuales involucran al juego. Sin embargo, este acercamiento tuvo y continúa atravesado, por una intencionalidad productiva propia de una sociedad de consumo que ha llevado históricamente a desfigurar la finalidad propia de la práctica del jugar (Dupuy y Gómez Smyth, 2020, p. 33).

Ante estas propuestas que predominan en las instituciones, es que los docentes responsables de diferentes espacios donde se hacen cotidianamente propuestas de juego para diferentes franjas etarias y contextos se acercan a la Universidad con la intención de construir conjuntamente con docentes y estudiantes universitarios propuestas diferentes a las habituales, donde se proponga el jugar por jugar sin ninguna otra intención que pasarla bien. Enseñar a entrar en juego, especialmente para resistir a la competencia como factor arraigado a la cultura lúdica, que estimula el vencer a otro u otros en detrimento de logros comunes (Kac, 2017).

Es así, que a lo largo de los años se fueron formulando diferentes proyectos que han vinculado la formación profesional en Educación Física, específicamente en juego, a distintas instituciones y organizaciones sociales de la ciudad de Río Cuarto. El siguiente cuadro resume las experiencias:

Proyecto	Instituciones	Resoluciones
La escuela juega: talleres de juego para la escuela de nivel medio de la ciudad de Río Cuarto” 2023	IPET N°259 “Ambrosio Olmos”, Ipem N° 28 “Villa de la Concepción de Río Cuarto y Escuela secundaria Jockey club Río Cuarto, Colegio San Buenaventura, Escuelas Pías, Colegio Cristo Rey, Escuela Nuestra Señora del Carmen, Escuela Rural San Ambrosio,Sagrada Familia.	Res. CD N° 556/2023 Directora: Verónica Picco
Retratos de Juego en Río Cuarto. “Iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19”. Propuestas Tipo B 2021-2022”.	Distintas dependencias de la UNRC que se vincularon formalmente a la Maestría en Juego: Departamento de Arte, Observatorio de DDHH, Jardín maternal Rayito de Sol y de infantes Rosario Vera Peñaloza, Dirección de deportes. IPET N°259 “Ambrosio Olmos”, Ipem N° 28 “Villa de la Concepción de Río Cuarto y Escuela secundaria Jockey club Río Cuarto, Colegio San Buenaventura, Escuelas Pías, Colegio Cristo Rey, Escuela Nuestra Señora del Carmen, Escuela Rural San Ambrosio, Sagrada Familia.	Res. CD N° 207/2021. Directora: Ivana Rivero
“Deporte y vida activa” en la “Convocatoria a presentación de iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 - Propuestas Tipo B 2021-2022.	Comedores barriales: Santa Rita y Divino Niño	Res. C.D. N° 127/2020, 101/202. Directora: Viviana Gilleta
“Clubes que hacen territorio, favoreciendo la constitución de promotores deportivos y de recreación en la región norte de la intersección Córdoba-San Luis para la generación de oportunidades para la comunidad”. Universidad, Cultura y Territorio.	Club Municipal y Club del Barrio Las Delicias	Res. Rectoral N°576. Directora: Viviana Gilleta
“Charlas en Juego. Ponerle el cuerpo al Juego en distintos escenarios sociales”. Proyecto de Vinculación Social e Institucional. Anexo A: Formulario para propuestas TIPO A - Período 2020-2021	Universidades e instituciones de formación de profesores y licenciados en Educación Física en diferentes territorios nacionales: Mar del Plata, La Plata, Cipolletti, Córdoba, La Pampa.	Res. CD N° 174/2020. Directora: Ivana Rivero
“El juego como herramienta de vinculación”. Proyecto de Vinculación.	Ipem 79, Colegio industrial, INCISA, Centro Cultural Illia, PAMI, Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza, IPEM 28, Escuela primaria Santos Angeles Custodios, Jardin y primaria de la escuela San Juan de la Cruz, Jardín maternal Rayito de Sol y Jardin de infantes Rosario Vera Peñaloza, Escuela primaria Santa Cruz	Res. CD N°464/2019. Directora: Verónica Picco

Fuente: elaboración propia

Estas propuestas recuperan, revitalizan y/o vinculan la UNRC con instituciones del medio que han nacido, han madurado y se han consolidado con proyectos de extensión que datan desde el 2005. El eje central es promover prácticas lúdicas favorecedoras de la integración social y el movimiento corporal a través de la organización de talleres de juegos expresivos, populares y deportivos, con la intención de generar una propuesta de articulación entre distintas instituciones y la universidad. El objetivo fue generar espacios de vinculación para el beneficio mutuo. El beneficio mutuo se traduce en términos de estimulación de relaciones interpersonales positivas entre los participantes, y de favorecimiento de transferencia de contenidos a la realidad concreta.

El trabajo conjunto permitió una retroalimentación en cuanto a experiencias y saberes compartidos que son posibles en estas tareas de vinculación. Las instituciones sociales participantes, si bien presentaban realidades particulares, todas compartían la necesidad de propiciar actividades diferentes a las habituales para promover prácticas corporales que tengan al juego como protagonista. Y aquí, son los estudiantes universitarios quienes, en una construcción colectiva, diseñan y gestionan cada actividad/taller/intervención, es decir, tiene la posibilidad de ser un sujeto activo en la construcción de sus aprendizajes. Es por ello, que las propuestas buscaron, por un lado, responder a las constantes demandas de las instituciones, y por otro, el de ser un lugar para potenciar y enriquecer la formación inicial de los estudiantes que cursan las asignaturas Sociología de la Educación, Conocimiento y juego, Actividad física y sociedad y Seminario de la Práctica Profesional de la formación de profesores y licenciados en Educación Física.

Estas propuestas de vinculación social e institucional, permitieron dar respuesta a demandas de instituciones públicas y privadas de articular con las actividades universitarias, y desarrollar así una mayor conciencia universitaria de la necesidad de vincularse con la comunidad, de involucrarse con los problemas cotidianos y de trabajar al ritmo y con los tiempos que la necesidad requiera en el contexto que se presenta. Las diferentes jornadas se constituyeron en espacios de confluencia no sólo de estudiantes universitarios y asistentes, sino de profesores de Educación Física insertos en diferentes instituciones del medio. Es así, que, durante las jornadas, no sólo se comparte la experiencia de jugar de un modo lúdico, sino que se promueve la co-revisión de propuestas de juego teniendo como telón de fondo las voces de los jugadores. No sólo se ponen en acción saberes construidos en las aulas universitarias, sino que se revisan las propuestas de juego a partir de las experiencias presenciales y en conjunto y con la mirada y ayuda de los docentes de las instituciones con las cuales se trabaja.

En tiempos de pandemia, se pensaron y realizaron conversaciones en juego con colegas. La impronta de tener que acomodar a la virtualidad prácticas profesionales asociadas a ponerle el cuerpo, es decir, encontrarse cara a cara y moverse juntos fue todo un desafío que implicó mucho esfuerzo en el diseño de intervenciones mediadas por pantallas. En 2021, con el proyecto retratos de juego se registraron situaciones de juego en las primeras salidas del confinamiento: un abuelo hamacando a su nieto, una plaza, primeros cumpleaños infantiles, niños andando en bicicleta, patineta, patines, pequeños jugando con barro, juegos de mesa y baile para adultos, todos con barbijo, poco contacto físico. La becaria de vinculación 2021 no solo retrató el juego en el Río Cuarto post pandémico, montando una muestra fotográfica en el aula 1 del gimnasio mayor, sino que facilitó la firma de cartas de intención de vinculación entre distintas instituciones de la ciudad y la incipiente maestría en juego, que esos momentos transitaba la fase final de redacción

del proyecto. Otra becaria facilitó la vinculación con el barrio Las Delicias. Las becas de extensión continuaron al año siguiente con becas de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC.

Los proyectos de vinculación con y en el territorio que se enunciaron se encuentran enmarcados en el primer programa de investigación del Departamento de Educación Física, cuyos avances se presentan en el siguiente apartado.

Juego y deporte en la construcción de vida activa

En la convocatoria institucional 2020-2023 de Programas y Proyectos de Investigación (PPI) abierta por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto (SECyT-UNRC), presentamos el Programa “Juego y Deporte en la Sociedad. Revisión y comprensión de prácticas autotéticas de vida activa”, integrado por los Proyectos “El juego en la Sociedad. Estudio desde la educación de los cuerpos” dirigido por las Profesoras Ivana Rivero y Verónica Picco; y “Juego y vida activa. Estudio de distintos grados de formalización de los deportes”, dirigido por la profesora Viviana Gilleta. El programa se enmarca en la línea de interés Juego, Recreación, Deporte y Calidad de vida del área prioritaria Desarrollo Sustentable, Medio Ambiente, Salud y Calidad de Vida aprobadas en la UNRC. El programa atiende al reconocimiento formal de una línea local de trabajo tanto en docencia como en extensión e investigación, sobre el juego en contextos sociales, históricos, culturales y políticos, y las tensiones que surgen de su vinculación con los procesos educativos.

A los fines de cumplimentar los objetivos del proyecto, los esfuerzos se focalizaron en la creación de una agenda común que permitió entrelazar acciones que permitieron los siguientes logros:

Se formó recurso humano para la investigación: 20 tesis (3 proyectos de tesis doctoral aprobados en distintas universidades, 4 tesis de maestría en construcción, 7 de Trabajos Finales de Licenciatura defendidos, 6 en construcción), 1 becario doctoral en Conicet, 6 becarios de investigación en SECyT-UNRC (1 en 2021, 5 en 2022), 2 estudiantes becarias en proyectos de articulación UNRC (en 2020), adscriptos y ayudantes de segunda en las asignaturas de desempeño de los integrantes del equipo.

Se creó una propuesta de formación de posgrado (Maestría en Juego) para la formación permanente de los investigadores del equipo, y se integró la Junta Académica del Doctorado en Ciencias Sociales. Se publicó el proceso en varias oportunidades.

Se firmó convenio de colaboración con Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), se trazó una investigación conjunta sobre mujeres de la educación física universitaria en Argentina y Brasil. Se publicaron avances en dos eventos internacionales y dos revistas brasileras.

Se logró la vinculación académica UNRC-UPC-UNVM, con protocolo de trabajo a 3 años.

Se realizaron cuatro workshops, propuestas que retoman las raíces académicas de la Educación Física en la UNRC para marcar nuevos rumbos.

La conformación del equipo de trabajo con docentes universitarios noveles que arman sus primeros pasos en la producción de conocimientos anudada a los saberes abordados en las responsabilidades de docencia con proyección de vinculación territorial, alienta la generación de actividades académicas destinada a reconocer las tareas básicas de la investigación universitaria e identificar recorridos para la integración de dichas tareas a las responsabilidades cotidianas de docencia y extensión.

Presentamos en formato de cuadro las propuestas de workshop que tuvieron lugar y que ayudaron a articular con investigadores de otras facultades de nuestra universidad, y de otras universidades:

Actividad Académica Extracurricular 2020: 1° Workshop de Juego y deporte. Resolución del Consejo Directivo N°187/2020 UNRC. Actividad 1: Presentación del Libro Una teoría del juego en educación (Prof. Villa) Actividad 2: Presentación del Libro Educación física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos (Prof. Ron) Actividad 3: Presentación del Libro Política y poética de la recreación (Prof. Mercado)
Actividad Académica Extracurricular 2022: Talleres para la formación de recursos humanos. Resolución del Consejo Directivo N°550/2022 UNRC Actividad 1: Taller de carga de CV para concursos en la UNRC Actividad 2: Taller de carga de SIGEVA.
Actividad Académica Extracurricular 2023: 3° Workshop de Juego y deporte UNRC-UPC-UNVM. Resolución del Consejo Directivo N°340/2023 UNRC. Página 90 Conversatorio
Actividad Académica Extracurricular 2023: Aula verde en la U. Resolución del Consejo Directivo N°340/2023 UNRC. Página 172
Gestión de firma de protocolo de trabajo entre UNRC-UPC-UNVM. Res. CS N°462/2023
Firma de Convenio entre UNRC y UFES (Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil). Res. CS N°332/2021

Fuente: elaboración propia

Estas acciones abrieron la posibilidad de sistematizar formalmente reflexiones que fueron ganando identidad en diferentes espacios curriculares de la formación docente universitaria en el campo de la Educación Física y todas enmarcadas en el programa de investigación.

El objetivo de la investigación fue conocer y comprender prácticas y discursos sobre juego y deporte en la ciudad de Río Cuarto. Ante la inmensidad del universo a estudiar, el primer recorte teórico que se hizo fue sobre políticas públicas del gobierno local, con avances sobre las propuestas gubernamentales provinciales y nacionales con impacto en el territorio de la ciudad de Río Cuarto. Así, el estudio se asentó en la dimensión política del juego (Rivero, 2018). El corpus quedó definido en programas y proyectos sobre juego propiciados por el Estado con impacto en el territorio de la ciudad de Río Cuarto, donde se superponen acciones de gobierno nacional, provincial y local.

Se trató de una investigación mixta de diseño inmerso (Valenzuela y Flores, 2012), se recolectaron y analizaron datos cuantitativos para mejorar un diseño cualitativo. Se estudiaron las propuestas de juego de la sala cuna Payaso Pintón, el jardín de infantes Rosario Vera Peñaloza, el taller de actividad física para personas mayores del espacio Illia, la colonia de vacaciones del Jockey Club Río Cuarto, la plaza de la juventud (frente a la municipalidad) y la plaza del barrio Trapalanda

(Banda Norte), la vecinal Las Delicias, los talleres de danza (folklore y tango) del Departamento de arte de la UNRC, la propuesta de fútbol juvenil de la Dirección de Deportes de la UNRC. Se estudiaron dos casos fuera del territorio de la ciudad de Río Cuarto, en la Provincia de Córdoba: las asignaturas especiales (educación física, música, plástica y folklore) de la escuela Sagrado

Corazón de Jesús (Berrotarán) y el Centro Integrador Comunitario (CIC) de Barrio Cabildo (Córdoba). En el estudio de cada caso se realizó observación global, no participante (Yuni y Urbano, 2014) de situaciones de juego generados, con registro fotográfico y lista de control de lugar de juego, ornamentación, momento de juego, jugadores, coordinadores, otros actores, juguetes, juegos. En algunos casos se analizaron las voces de los jugadores.

Tanto sean los documentos disponibles en la red (ordenanzas, proyectos, información general) o facilitados por las instituciones (proyectos, planificaciones) como las preguntas abiertas de las entrevistas semi estructuradas, se convirtieron en textos a analizar. Siguiendo diferentes caminos en función de las posibilidades encontradas en cada documento, se buscaron marcas, huellas de producción sobre la idea de juego, los juegos, juguetes, lugares y tiempo para jugar, en cada lugar, quienes, y cómo son los jugadores, a fin de encontrar palabras recurrentes en todos los contextos estudiados, así como prácticas distintivas de cada contexto.

Resumiendo, los resultados alcanzados¹, se puede decir que el juego está presente en propuestas recreativas con niños, niñas, adolescentes, adultos, personas mayores que varían en su organización de acuerdo al contexto, a la intencionalidad docente, a las condiciones de realización y los sujetos intervinientes. Esas propuestas convocan desde los festejos, como el día del niño, día de la ciudad, y la enseñanza, ya sea, de disciplinas deportivas como de disciplinas artísticas. En las primeras, las prácticas lúdicas se articulan al rendimiento y la preparación física, técnica y táctica. En las segundas, las prácticas lúdicas se articulan a la música, el ritmo y la armonía.

Durante los tres años de desarrollo de la investigación se presentaron ponencias y conferencias en distintos eventos académicos nacionales e internacionales, se publicaron artículos en distintas revistas especializadas y capítulos en libros sobre juego. Se conformó un equipo nuevo con docentes del Departamento de Educación Física. Se consolidaron las tareas de investigación en las agendas de los integrantes del equipo, dedicando como mínimo dos horas semanales dentro del horario de la declaración jurada. El hábito de destinar tiempo semanal al cumplimiento de actividades académicas vinculadas al estudio, reforzó los tiempos de lectura y análisis provocando la necesidad de formación permanente que la Maestría en Juego atiende.

Nacimiento de la primera carrera de posgrado desde educación física

A fines de 2018 el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto aprobó la creación de una comisión ad hoc integrada por los entonces cuatro docentes investigadores con la máxima formación del Departamento y la coordinadora del Doctorado en Ciencias Sociales, para elaborar una carrera de posgrado a nivel de maestría en el campo de la Educación Física. El proyecto de la carrera fue entregado en diciembre de 2020,

¹ Los resultados de esta investigación fueron presentados en un congreso internacional, y en un artículo en una revista científica. El detalle de la tarea desarrollada se puede visualizar en el libro *Juego y deporte en la ciudad. Lugares y momentos para jugar*, en Unirío y en prensa.

aprobado en noviembre de 2021 por el Consejo Superior de la UNRC. En abril de 2022 se concretó su presentación en la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CO-NEAU). En abril de 2023 recibimos la evaluación y realizamos las adecuaciones solicitadas. En ese contexto, la EF de la UNRC desarticuló las estructuras conceptuales que amarran al juego al rezagado lugar de dispositivo didáctico para devolverle su condición de hecho social, de práctica (Foucault, 1992). Es por ello que esta carrera reconoce a la educación de los cuerpos como antecedente constitutivo y aprovecha el avance de las ciencias sociales en nuestra facultad (Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales).

Durante el proceso de formulación, aprobación y puesta en funcionamiento de la carrera, los integrantes de la junta académica fueron publicando avances en distintos eventos científicos y revistas académicas en el doble proceso de consolidar decisiones que dar cuerpo a la propuesta, y, al mismo tiempo, dar a conocer la propuesta y convocar la participación. En las publicaciones se puede leer la definición de destinatarios, los espacios curriculares y cuerpo docente responsable, líneas de investigación que propone la carrera e instituciones del medio para desarrollar las Actividades Prácticas Tutorizadas que materializan el perfil profesionalizante de la carrera. Entre ellas se destaca el capítulo del libro del Seminario ISTE-PUE 2023.

El inicio de la maestría en juego fue en junio de 2024. Esta carrera es hoy la promesa de crecimiento académico para la educación física, y en esta dirección concentra sus esfuerzos este grupo de trabajo que pretende aprovechar las experiencias de juego generadas en los esfuerzos de vinculación interinstitucional como corpus de análisis de investigaciones que entren al aula del grado y posgrado avivando discusiones y nutriendo productos académicos (como trabajos finales y tesis).

A modo de cierre

Las personas pasan, las instituciones quedan. La Universidad Pública llena de vida a Río Cuarto y la zona. Los jóvenes movilizan la urbanización, la modernización, la transformación. Hacen de los espacios comunes de Río Cuarto, lugares frescos, alegres, vivaces. Detectan y también instalan nuevas demandas, reclaman y también diseñan alternativas para atenderlas. La formación de recurso humano en un campo disciplinar que promueve prácticas asociadas al bienestar, es el motivo principal del hacer cotidiano de este grupo de trabajo.

Esta educación física, la que se piensa desde la educación de los cuerpos, dialoga interdisciplinariamente para asumir las responsabilidades académicas, es educación, es ciencias sociales y humanas, es universidad pública al servicio de la comunidad.

No fue sencillo empezar a hacer girar la rueda para el crecimiento académico de la educación física. Muchos hicieron distintos aportes. Cada vez son más los protagonistas de este esfuerzo colectivo que en definitiva busca aportar a la intervención de la Universidad Pública en el sur cordobés.

Referencias bibliográficas

- Bracht, V. (1996). *Educación Física y Aprendizaje Social*. Córdoba, Argentina: Editorial Vélez Sarsfield.
- Dupuy, M. y Gómez Smyth, L. (2020). Didáctica para enseñar a jugar en la educación física escolar. *Lúdica pedagógica* 1(31), 31-42. <http://dx.doi.org/10.17227/ludica.num3111730>

- Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires, Argentina: Tusquets.
- Kac, M. (2017). “El juego como frontera de lucha cultural y la cooperación como estrategia de resistencia”. En *Novedades educativas* N° 322, 50-56.
- Rivero, I. (2018). Dimensiones para pensar el juego como práctica saludable y derecho de la infancia. En *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. 4(1), 203-229. <https://doi.org/10.22370/ieya.2018.4.1.944>
- Valenzuela, J. y Flores, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*. México: Editorial Digital Tecnológica de Monterrey.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba, Argentina: Brujas.

Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans) disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida.

Descripción de acciones, conceptualizaciones y reflexiones en clave de equipo

Susana Rocha, Mireia Viladevall Guasch, Ma. Cecilia Lladser, Ana Cárpena, Ángel Bruno¹

Departamento de Lenguas. Departamento de Ciencias de la Educación.
Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto - Licenciaturas de Arte y Patrimonio y Promoción de la Salud de la UACM, México.

Introducción

La intención de este escrito es presentar una síntesis de lo realizado y reflexionado en estos últimos cuatro años de trabajo en Investigación - Extensión- Vinculación, donde, a partir del proyecto de investigación marco² se pretendía dar continuidad al trabajo desarrollado desde 1994 en relación con la **EAM** (Educación de adultos mayores, Yuni, 2018) para avanzar en relación con una de las líneas que se asocian a la EAM, la **educación intergeneracional** (EI). Desde allí propiciar encuentros entre personas mayores, referentes de saberes o experiencias valiosas para alumnos de grado de Cátedras de diferentes Facultades de la UNRC así como de otras facultades o Colegios de las Universidades de Granada, España y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En **perspectiva transdisciplinaria** se esperaba recuperar **narrativas de personas mayores en contacto con las generaciones más jóvenes** que contribuyeran a recuperar, visibilizar y (re)valorizar conocimientos académico-culturales de quienes más van viviendo en nuestra sociedad. Estos **encuentros, reales o mediatizados por las tecnologías**, fueron preparados, realizados y luego sistematizados por los y las integrantes del equipo, a la luz de marcos teóricos en relación con la EAM y las narrativas autobiográficas, y sus resultados se socializaron en diferentes canales de difusión científicos y de la sociedad de Argentina, México y España. Cabe aclarar que un aconte-

¹ Sofía Dellacasa Reid, en calidad de Becaria alumna de la Carrera de Lic. en Cs. Política, Fac de Cs. Humanas, UNRC, también ha participado de este proyecto y de este escrito.

² PROYECTO GC: *Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida*. Aprobado y Financiado por SeCyT. Resolución 083/2020. Directora: Rocha, Susana Silvia.

cimiento mundial irrumpió en ese devenir: la pandemia por Covid 19, que nos llevó a re diagramar actividades y a repensar esos intercambios de modo virtual, donde lo colectivo, el trabajo en redes, la contención interinstitucional e intersubjetiva se volvió imperiosa e imprescindible. Así es que dimos curso a las indagaciones y acciones que siguieron presentándonos con proyectos en diferentes convocatorias de la Facultad y Universidad, a saber: *Proyecto de intervención social con uso de tecnología telemática. Acercando jóvenes y adultos. Experiencias de encuentros en la búsqueda de nuevos sentidos para sí y para el otro: cartas de aquí y de más allá*, en el marco de la convocatoria “Iniciativas de intervención en el medio en el marco de la emergencia sanitaria y social por Covid-19 Propuestas Tipo B 2021-2022” Res. C.D. N° 207/2021; “*Intervenciones y proyecciones del libro: CARTAS DE IDA Y VUELTA –Lenguajes (en)red(ados) en creación y expansión*”. Actividad de Articulación Investigación – Extensión (I+E) entre agosto de 2023 y abril de 2024. Res CD N°334/2023, *Encuentros intergeneracionales*, Convocatoria Anual MALVINAS ARGENTINAS” (PVU) – 2022-Resolución SPU N° 334/22, y Actividad Académica Extracurricular (AAE) “*Ver la vida desde lo esencial. La mirada de las personas ciegas. Encuentro vivencial con integrantes de la asociación civil “Un minuto para ver”* en la UNRC, con estudiantes de grado y personas mayores del PEAM, Sec. Extensión, UNRC. 30/8/2023. Res. N 262/2023.

A la luz de los encuentros vividos, de los intercambios concretados, de los proyectos derivados de ellos, podemos mencionar la calidad humana de sus integrantes y de todas las personas que estuvieron de alguna manera involucradas: Estudiantes –jóvenes y mayores del PEAM, UNRC, graduados, becarios, docentes, personal administrativo, autoridades de la UNRC; integrantes de la Asociación 1 Minuto para ver, quienes nos acompañaron durante el año 2023 con sus testimonios y la traducción de documentos producidos desde este equipo al braille; docentes investigadores y estudiantes de la UACM (México), en su representante la Prof. Mireya Viladevall Guasch y de la UGR de Granada, España, profesoras Cristina de Pinedo Extremera, Elizaberta López Pérez y un referente mayor incansable generador y difusor de proyectos, Rafael Reche Silva, y desde CAUMAS, Confederación que reúne los centros de estudiantes mayores de toda España, desde la participación de Marina Troncoso, su Presidenta. , impulsando la participación de los estudiantes mayores del Taller de Arte y Creatividad del Aula de Formación abierta de Granada y de otras Universidades españolas que ofrecen cursos para estudiantes mayores, no solo aportando cartas, al proyecto, sino además un bagaje inmenso de imágenes que ilustran estéticamente el libro junto a otras obras y fotografías de México y Argentina. Además, enriquecieron el proyecto estudiantes y docentes del colegio Normal Justo José de Urquiza, una autora plástica riocuartense Paula Juárez, y un grupo de folclore del PEAM, el Taller Andares, Arte & Creación liderado por sus docentes Lucila Amaya y Enrique Alcoba. Poder generar un equipo de trabajo interdisciplinario entre integrantes de diferentes instituciones de tres países, a la luz de la propuesta epistemológica de Edgar Morin, que brinde aportes en trascendentales encuentros e (inter)acciones, fue, a lo largo de todo el proceso, un desafío y una de las consecuencias que ha dado sus frutos en este trabajo sostenido en red.

Desarrollo

Al inicio del Proyecto nos propusimos concretamente recuperar narrativas de experiencias y saberes de personas mayores en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida, y de modo particular, identificar referentes

mayores de diversas profesiones, disciplinas, y países que hayan desarrollado prácticas y saberes valiosos para la sociedad en general y para el ámbito educativo en particular; generar encuentros intergeneracionales reales y virtuales entre estos referentes mayores y alumnos de grado de la UNRC; sistematizar los encuentros desde el enfoque transdisciplinar y de la educación intergeneracional y a lo largo de la vida; y (co)crear, (re)configurar, (re)constituir, (re)construir, a partir de esos encuentros, discursos sociales y prácticas pedagógicas, en (inter)acción(es) desde/hacia/ con sujetos sociales jóvenes en un contexto de innovaciones educativas.

Algunos de los principales protagonistas jóvenes y adultos que acompañaron experiencias, indagaciones, proyecciones en estos proyectos, fueron estudiantes de Carreras de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNRC, de Promoción de la Salud de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, estudiantes mayores y maestros del Aula de Mayores de la Universidad de Granada, España y estudiantes del Programa Educativo para Adultos Mayores (PEAM) de la Universidad de Río Cuarto, Argentina, en particular de los Talleres de Francés -Francés Inicial y Atelier de Francés- y del Taller Andares, Danza & Creación.

Como lo relata la Profesora-Investigadora mexicana y asesora epistemológica de este proyecto, Mireya Viladevall Guasch,

las chicas del PEAM me enseñaron desde el primer momento la importancia de meter la emoción en el aula, a saberla ahí y trabajar con ella. De una manera fluida, respetuosa, cálida, inclusiva. Trabajar con ellas es como estar en un gran abrazo que envuelve, pero no ahoga, invita, pero no impone, da el espacio para que tu emoción también esté ahí.

Motivada por el trabajo que emprendíamos por el sur del continente, Mireya vino a visitarnos para conocer “en vivo y en directo” el modo de trabajo con personas mayores que llevábamos adelante durante más de tres décadas. En relación con la Profesora mexicana, Sofía, estudiante de la Carrera de Lic. en Ciencia Política de la Fac. de Ciencias Humanas de la UNRC, la describe muy acertadamente:

la Maestra Mireya vino a nuestro encuentro... Y como en un espejo nos volvimos a mirar... para volver a creer en lo que hacemos, para fortalecernos personal y colectivamente, para devolvernos el don de la sonrisa, el canto de la ternura, el vuelo de la emoción.

Ella vino a conocernos personalmente para devolvernos el **sentido del “sentirpensar”**³, para decirnos que el encuentro es el fin y el sentido de toda vida humana, lo que nos permite no atravesarla dormidos. Traducimos al respecto la acertada frase del escritor francés que describe brillantemente lo que significan los encuentros: “Cuando mis ojos se cierran, lo harán sobre una inmensa biblioteca constituida por rostros que me habrán emocionado, movilizado, iluminado (...) La riqueza de esta vida está hecha sobre todo de rostros”⁴.

3 Concepto compartido por la Prof. Cecilia Isla (2023).

4 Christian Bobin: “*Quand mes yeux se fermeront, ils le feront sur une immense bibliothèque constituée par des visages qui m’auront ému, troublé, éclairé... La recherche de cette vie est faite surtout de visages* » Tomado de : https://www.facebook.com/1096879876993843/photos/a.1096901640325000/4495860980429032/?paipv=0&eav=Afa8zauPo1-o1DZ_svoRt066qU7fat-v7PmfjxCRIzXzckiiLLF3lCuPeZ9RIK74fMM (21 de marzo de 2021).

Una de las tareas más fructíferas de este recorrido de cuatro años, además de entrevistas a personas mayores en plena pandemia o de ateneos virtuales transfronterizas, fue imaginar, el Proyecto **Cartas de Ida y Vuelta**. Así, en 2022, veíamos plasmado en un libro: **Cartas de Ida y Vuelta, una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida** las 64 cartas escritas por jóvenes y adultos de tres países, México, España y Argentina, en pleno confinamiento.

Luego del libro se generaron diferentes producciones inspiradas en esta obra: traducción al braille del prólogo y de 4 cartas de ida y de vuelta, la grabación y edición por parte de Santiago Barreiro, (RAB Radio, y la Radio Televisión del Casal Català de Guayaquil) y Gastón Torres (Unirío TV, UNRC) de 12 podcast con las voces de los protagonistas de las cartas; y la concreción de encuentros con diferentes colectivos para hacer conocer y contagiar esta experiencia. Así pues, el libro *Cartas de Ida y Vuelta* fue dado a conocer en dos instituciones españolas, al mismo tiempo que se extendió una invitación a docentes y estudiantes a participar en el proyecto de intervención del mencionado libro. El proyecto extendió sus alas hacia otros espacios-instituciones que se interesaron por esta propuesta: Estudiantes y docentes de magisterio y de Scholas del Centro de Magisterio Inmaculada Concepción adscrito a la Universidad de Granada, España, estudiantes y docentes del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, España. Del mismo modo, el proyecto del libro *Cartas de Ida y Vuelta* así como los proyectos adyacentes fueron presentados en las XXI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores; en International Conference on Association Movement in Senior University Programs “El futuro de las Asociaciones Senior en la Universidad”, en el programa de la Radio Televisión del Casal Català de Guayaquil: Qui Som <https://www.youtube.com/watch?v=gxWyGz2RuWY> y en el Congreso Internacional de Responsabilidad Social, Construcciones Colectivas y Sostenibles de la corporación UNIMINUTO, Bogotá.

Destacamos también la presentación del Proyecto Cartas de Ida y Vuelta en la *Escuela Normal Justo José de Urquiza*, de Río Cuarto, Argentina con la Profesora Mirtha Andarnello, donde además de presentar el Proyecto se hizo una intervención con los alumnos de Lengua y Literatura de quinto año de este colegio secundario.

Otra producción artísticamente lograda fue un video “*Con la maleta a cuestas*” por parte del Taller de Danza Creación del PEAM, a cargo de los Profs. Lucila Amaya y Enrique Alcoba, video que ilustra de manera creativa y sentida una de las cartas que componen el libro, la de Rafael Reche Silva.

Finalmente, la última actividad por destacar en este camino de presentaciones en red fue la presentación del libro CARTAS DE IDA Y VUELTA en la Soc. Española de Socorros Mutuos el 5 de mayo de 2024, donde se hizo entrega de ejemplares impresos del libro a los autores riocuartenses de las Cartas y donde colaboraron en la organización estudiantes del proyecto de Voluntariado Universitario Islas Malvinas y donde participaron los protagonistas de las diferentes acciones detalladas.

Hemos comentado en diferentes presentaciones que esta propuesta tuvo –tiene y seguirá teniendo- **alcances educativos, culturales, éticos**, donde por la fuerza de propiciar encuentros el mundo llegue a ser un poco mejor... (Rocha S. y al, 2022, p. 16) y donde la **pasión impulse**

el quehacer educativo, acordando con la reflexión e interrogantes que se plantea nuestra colega mexicana:

Me quedó claro que ese era el camino: invitar al aula a la pasión, al sentimiento y la emoción de quienes han sido excluidos sistemáticamente en la educación bancaria, esa educación que al menos a mi generación le tocó en algún trayecto de su formación y que aún hoy sufren algunos de mis estudiantes de Promoción de la Salud. ¿Cómo promover la salud dándole la espalda a los sentimientos y emociones de las personas? ¿cómo transcurrir la vida sin tenerlos en cuenta? (Viladevall Guasch M.,2023)

Compartimos al respecto aportes, reflexiones y proyecciones de integrantes del equipo sobre el desarrollo y devenir de estos proyectos

La Profesora Cecilia Lladser, docente investigadora, asesora metodológica del equipo, dirá en relación con lo desarrollado en tiempos de pandemia:

Las entrevistas a adultos Mayores en Pandemia de alguna manera permitieron dar la palabra, la voz de sus sujetos silenciados y atravesado por un hecho inédito. Ello transitó por narrativas que daban cuenta de su existencia haciendo valoraciones acerca de la importancia de la vida, de los aprendizajes, del saber escribir y leer... entre otras. Estrategias fundamentales para la conformación de identidades y procesos de subjetivación. Lo Intergeneracional brindó la historicidad de los integrantes, la Memoria, relatada en primera persona, anclada en los tiempos del siglo XXI. Por otra parte, los Ateneos brindaron “espacios” de comunicación, acercaron a los “Otros” permitieron co-crear-re-configurar las nociones y prácticas pedagógicas en contextos de innovación educativa. En un mismo tiempo se pusieron de manifiesto distintas nociones acerca del mundo entre los tres países, “tejer” y volver a dar la palabra!

La Profesora Ana Cárpena nos comparte su reflexión en relación con los encuentros intergeneracionales generados desde este equipo...

Cuando nos preguntamos qué son las relaciones intergeneracionales, en general se tiene una idea aproximada: vivir o socializar con personas de diferentes edades. Sin embargo, lo relevante no es tanto el factor edad, sino el factor experiencia: ¿cómo cambian estas relaciones intergeneracionales nuestra forma de ver la vida? La respuesta es que los beneficios de las relaciones intergeneracionales van en ambos sentidos: Por un lado, subrayan la importancia de los adultos mayores en la sociedad y, por otro, la influencia positiva de las generaciones más jóvenes sobre los adultos mayores. Con el paso de los años, las diferencias se hacen cada vez más evidentes. Amén de los aspectos físicos, el hecho de envejecer supone un cambio importante en la forma de entender la vida, de resolver los problemas cotidianos o de superar los retos personales. Lejos de crear una división insalvable entre jóvenes y mayores, reconocer estas diferencias significa que hay mucho

que ganar. Por tal motivo, entendemos que una sociedad que no cuida de los mayores es una sociedad que también amenaza la felicidad de las generaciones más jóvenes. Éstas deben aprender de las experiencias de quienes han vivido lo suficiente para saber cómo funciona el mundo. Por su parte, las personas mayores necesitan sentirse activas y útiles para no olvidar que aún tienen algo que aportar. Es así como, a través de los diferentes encuentros y acciones en el marco del presente proyecto, pudimos rescatar el valor del diálogo intergeneracional, en tanto aproximación cultural entre edades diferentes. Dicha aproximación contribuye al intercambio de tradiciones, modos de comportamiento, fomento del respeto mutuo y conocimiento de la historia. De este modo reivindicamos la convivencia en una sociedad para todas las edades, en donde se rompieron los estereotipos, se incentivó el encuentro con la familia y se promovió la escucha activa de las narrativas personales como espacio de aprendizaje.

Por su parte, el **Profesor Ángel Bruno**, incorporado al equipo de investigación a fines de 2022, nos comparte una síntesis de su paso por el proyecto:

Muchas han sido las experiencias, los encuentros y los saberes compartidos en cada instancia. Experiencias, encuentros y saberes que trascendieron ampliamente su rol académico y llegaron a hogares y personas en diferentes partes del mundo y de nuestro país, llevando y trayendo historias de vida, relatos cargados de verdades y emociones que colmaron los corazones de todos. Proyectos como éste, de la mano de docentes entusiastas, apasionadas, abiertas y creativas como la profesora Susana Rocha, realzan el valor de esta universidad al hacer de ella un espacio de valor inestimable en donde el conocimiento adquiere realmente una dimensión humana al trascender las barreras de lo institucional para volverse parte de la vida de hombres y mujeres que despertaron nuevas sensibilidades, que se sintieron interpelados o bien se reconectaron con pasiones olvidadas, que descubrieron nuevas formas de ver el mundo y hoy día inician su jornada con un entusiasmo renovado... todo ello gracias a la escucha, la lectura y la apreciación de expresiones artísticas de los participantes, fenómenos que se suscitaron gracias a la iniciativa y marco que este proyecto supo ofrecer generosamente. Aun cuando mi colaboración dentro de la propuesta se dio sobre la segunda mitad del trayecto, fue suficiente para tomar contacto y conocimiento de lo que se venía desarrollando. Pude también atestiguar cómo, aún sobre el final, continuaban disparándose nuevas iniciativas a partir del proyecto inicial a medida que nuevas personas iban descubriendo el libro *Cartas de ida y vuelta* o se iban enterando de la propuesta por medio de otros integrantes. Se vuelve difícil englobar en pocas palabras la formidable dimensión que este proyecto alcanzó (y continúa haciéndolo), pero podría recuperar algunos conceptos que para mí han sido y son característicos de esta experiencia como: la apuesta sobre la importancia fundamental del encuentro entre las personas como medio de interacción social, de crecimiento y de buena salud emocional; la revalorización de la sensibilidad humana, un aspecto que en los últimos años parecería haber perdido dignidad en el mundo en que vivimos; y por último, una enorme gratitud, apreciación que no sólo me atañe a nivel personal y como docente sino que considero un sentimiento común con todos y todas quienes han transitado, formado

parte o se sintieron convocados a lo largo de este valioso trayecto. Una grata experiencia que nos recuerda a los humanos nuestra humanidad.

Reflexiones finales

Por último, nos gustaría añadir que este proyecto educativo transdisciplinario, intergeneracional e intercultural se ha convertido en un espacio que nos ha permitido **repensar la salud desde la visión de la educación intergeneracional y del transcurrir de la vida**. Con ello, pensar también, la promoción de la salud como un proceso de vida donde la creación de redes sociales y de espacios de encuentro y reflexión que van más allá de los límites fronterizos o de edad, se convierten en una pieza clave para la salud en tiempos de pandemia, al ayudar a identificar nuestros sueños y esperanzas, así como las estrategias y acciones para poderlos lograr; siguiendo así los lineamientos establecidos por la OPS en referencia al quehacer del Promotor de la Salud.

Por otro lado, generar un espacio de encuentro, conversación y reflexión en distintos niveles y tiempos en un **contexto de educación a lo largo de la vida** ha permitido el reconocimiento y fomento de habilidades como: la creatividad, la expresión, la escucha, la ternura y el acompañamiento de los participantes. Estas habilidades reconocidas y fortalecidas han sido piezas claves para dar una respuesta al aislamiento, el miedo, y la angustia, que la incertidumbre en tiempos de la pandemia y lo que sobrevino, nos trajo, generando con ello un **ejemplo de acción en Promoción de la Salud y educación en tiempos pandémicos y pos pandémicos**.

En síntesis, el diseño y concreción de actividades de encuentros entre docentes investigadores y con/entre personas de diferentes edades de modo virtual y presencial, la sistematización de lo observado en esos encuentros presentada en Jornadas, Congresos, libros, capítulos de libros, en medios de comunicación en red, potenciados en formaciones de grado y posgrado, en becarios/as, en tesistas...nos permite considerar haber logrado cumplimentar con los objetivos propuestos en los Proyectos presentados a las diferentes convocatorias al recuperar de modo inter y transdisciplinario las narrativas de experiencias y saberes de personas mayores en encuentros con jóvenes en contextos de educación.

Cerramos este escrito con la reflexión de Luisa, estudiante del PEAM, una de las escritoras de una de las cartas que asistió el 5 de mayo 2024 a la presentación del libro de Cartas de Ida y Vuelta en la Soc. Española:

Qué hermosa, emocionante, cálida, participativa, transportadora jornada que hizo viajar a presentes y ausentes como lo hicieron las cartas de aquí y de allá. Quién se hubiera imaginado, la movilización que resultó de este proyecto. Sí, porque donde nació esa idea y su respuesta fue: “y porqué no?... “ Allí surgió la rueda que desató el hilo para conducir, viajar, volar, cruzando océanos, uniendo países, estados y provincias... todas las ideas de esas mentes incansables sabían que alguna vez esto se concretaría. Porque una vez que se plantó la semillita, se vió crecer esa plantita que con sus ramas y hojas abrazó a las iniciadoras, conductoras y tejedoras Susana, Mireya y a todos los que alimentaron y se unieron, tal como el agua que da vida a este trabajo, a ese hilo conductor, gigante que no deja

de crecer, tejer y envolver. No existieron fronteras para lograrlo, como siempre, con ideas conjugadas y compartidas por los creadores e integrantes. No pude asistir a la jornada de presentación y entrega. Pero seguí muy de cerca todo lo que vivieron quienes fueron y compartieron. Pues con fotos, videos, llamadas, relatos sentí estar presente. España, México, Argentina una vez más juntas para continuar el tejido, que sigue uniendo y creciendo. Memorable jornada para atesorar, como ese libro que leímos y jamás olvidamos.

Referencias bibliográficas

- Isla C. Muñoz Rodríguez M. (comps.) (2022). *Intervención en Salud Comunitaria. Relatoría de experiencias*. Buenos Aires: Ediciones Nuevos Tiempos. Material con fines de estudio.
- Morin, E. (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. México, D. F., México: Editorial Gedisa.
- Rocha, S. y al. (2022). *Cartas de Ida y Vuelta: una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida*. Libro digital. Río Cuarto, Argentina: Imprecom ed.
- Viladevall Guasch, M. y Rocha S. (2023). *Viajes de encuentros para tejer saberes y sembrar futuros*. Presentado en XXI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores. International Conference on Association Movement in Senior University Programs “El futuro de las Asociaciones Sénior en la Universidad” 13-16 septiembre. <https://canalsenior.es/videos/viajes-de-encuentros-para-tejer-saberes-y-sembrar-futuros/>

La integración sociocultural de comunidades migrantes residentes en Río Cuarto

*Lucía B. Rubiolo, Marcela M. Di Gulio, Ana María Sánchez,
Valeria Abate Daga, María Alejandra Bettera*

Departamento de Historia, Departamento de Letras, Departamento de Geografía. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

En este trabajo nos proponemos realizar una descripción y reflexión sobre experiencias de integración socio cultural con migrantes residentes en la ciudad de Río Cuarto, especialmente con la comunidad senegalesa.

La comunicación y contacto con esta comunidad se nutre de dos vertientes, por un lado, en el año 2019 algunos de los integrantes del equipo comenzaron a dictar talleres de lengua española para estos inmigrantes. Estos talleres fueron parte del proyecto “*Curso de español como lengua segunda y extranjera para la comunidad senegalesa de Río Cuarto*” (Res. CD 652/2019), que fue presentado a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Cabe señalar que dicho proyecto estuvo enmarcado en el “Programa Integral de Lenguas” gestionado desde la FCH y que fue aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). Por otro lado, los talleres se sustentaron en otra primera vía de encuentro que comenzó en 2015, cuando estudiantes de la Maestría en Ciencias Sociales de la FCH de la UNRC¹ se pusieron en contacto con integrantes de la comunidad senegalesa de Río Cuarto para realizar trabajos de campo que sirvieran como insumo para la elaboración del trabajo final del mencionado posgrado.

A partir de esta primera experiencia es que se gestaron los proyectos del 2021, “La integración socio- cultural de la comunidad senegalesa asentada en la ciudad de Río Cuarto” (Res. CD 207/2021), del 2022 “Talleres de español para la integración socio-cultural de la comunidad senegalesa en la ciudad de Río Cuarto” (Res. Rec. N° 202//2022) y el actual, presentado en 2023,

1 A partir de una nota publicada en el diario puntal del 12 de setiembre del 2013 señalaba que un grupo de personas observaron que “el joven extranjero africano se alteró cuando las inspectoras del ente descentralizado de control municipal (EDECOM) le notificaron que debían decomisar todos sus productos debido a la infracción a la ordenanza 1.104/11. El domingo 2 de agosto del 2015, comienza la primera reunión de senegaleses de toda la provincia de Córdoba a realizarse en Río Cuarto, en la cual, algunos integrantes del equipo comenzaron a participar. Fue necesario también una búsqueda de información que nos permitiera saber la cantidad de migrantes senegaleses que había Argentina como así también en la provincia de Córdoba.

“Talleres para la integración sociocultural de las comunidades migrantes en la ciudad de Río Cuarto” (Res. Rec.0196/2024).

“Deraíces a alas”: impacto y realidades de las migraciones internacionales

A lo largo de la historia, los movimientos migratorios han sido una constante, con flujos variados de personas- hombres, mujeres, jóvenes y niños- que han afectado a casi todos los espacios geográficos conocidos. Las causas que los han motivado se explican a partir de múltiples razones y situaciones que viven las personas que migran, pero que suelen tener un propósito bien definido, la búsqueda, por parte del migrante, de mejorar sus condiciones de vida o la del grupo con el cual inician la travesía (Bretones y González- Gonzáles, 2011).

Si consideramos la región y analizamos el rol desempeñado por Argentina en relación a las migraciones, podría afirmarse que aún conserva su condición de ser uno de los principales destinos elegidos por quienes deciden migrar. Según el Censo Nacional de Población de 2022, en Argentina se han registrado 1.933.463 inmigrantes, de ellos 1.061.421 son mujeres y 872.042 son varones, la mayor parte de dicha población tiene entre 25 a 45 años, cifras que representan un 4,2% de la población total.

Lo anteriormente descrito está fuertemente vinculado con la historia de nuestro país, más precisamente con el proceso de construcción del estado nacional argentino, a fines del siglo XIX, y la llegada de inmigrantes internacionales. Esta realidad motivó a las fuerzas políticas que gobernaban nuestro Estado a presentar una de las legislaciones migratorias más tempranas y renovadas de la región a fines del siglo XIX², con antecedentes en el Preámbulo de la Constitución Nacional que invita a los hombres del mundo a habitar el suelo argentino, de allí en más, aparecieron otros cuerpos normativos y en la actualidad rige la Ley 25871, sancionada en 2004 (Sánchez y Rubiolo, 2014).

El contexto nacional al que se hace referencia en el párrafo anterior sirve para explicar lo que sucede en la ciudad de Río Cuarto en relación con esta temática. Ubicada en la región pampeana, es el principal centro urbano del interior de la provincia de Córdoba y ancla en la intersección de rutas que comunican el país con diferentes puntos limítrofes, pertenece a la línea de conexión denominado corredor bioceánico, lo que, por una parte, la coloca en una zona estratégica para la comunicación internacional y, por otra parte, dada las bondades climáticas, la convierten en territorio apto para la producción de materias primas que demanda el mercado externo. Probablemente estas condiciones hayan sido factores importantes para el asentamiento de migrantes desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Es así que la palabra inmigrante está incorporada en el diccionario de la comunidad riocuartense porque gran parte de la misma hunde sus raíces mestizas con la de la inmigración aluvional (fines del siglo XIX y principios del siglo XX). Posteriormente, durante los años 90, Río Cuarto va a recibir un contingente importante de población asiática. En igual período y con flujos permanentes, sobre todo en la primera década de los años 2000, comienza la entrada de migrantes

2 Durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, en 1876, se sancionó y promulgó la Ley N° 817, primera que regula la inmigración y colonización en Argentina.

de origen boliviano, y en el mismo período, hacia el año 2010 en adelante, la ciudad comienza a sorprenderse con la llegada de población de origen africano, mayoritariamente senegaleses masculinos; no hay registro de la entrada de mujeres en la ciudad hasta después de la pandemia de COVID -19 (2020-2021) (Sánchez y Rubiolo, 2014).

En relación con la migración senegalesa, entre las principales causas de desplazamiento se encuentra la económica. Es una migración heterogénea, con diversas pertenencias étnicas y religiosas, pero siempre dentro del islam (Arduino, 2011). Los miembros de esta comunidad, predominantemente masculina, se insertan en el comercio ambulante de elementos de indumentaria. En Argentina, como en otros países latinoamericanos, muchos no hablan español con fluidez y esto, sumado a la situación migratoria irregular, les impide acceder a un empleo formal. Estos migrantes se mueven en redes, sistema complejo de relaciones sociales que contribuyen de manera eficaz al mantenimiento del proceso migratorio (Buffa, 2008). La activación de redes consiste en alojamiento y búsqueda de trabajo, manera en que se incorporan a las actividades desarrolladas por los otros miembros. En su formación y desarrollo intervienen diversos agentes individuales y colectivos, desde los apoyos personales basados en el parentesco, la amistad o la nacionalidad, hasta las asociaciones e instituciones de ayuda a la inserción del inmigrante. Es a partir de ellas que los migrantes desarrollan sus prácticas sociales, religiosas, culturales y logran conexiones que trascienden las fronteras (Buffa y Becerra, 1995).

Es notable cómo la comunidad senegalesa en Río Cuarto ha crecido a través de la llegada de familiares, lo que refleja la importancia de mantener lazos comunitarios fuertes en el proceso de migración. Otro aspecto que resulta interesante destacar es que mantienen su idioma (el wolof, lengua nativa de la etnia wolof), su religión (el islam) y sus tradiciones, lo cual es muy valioso para preservar su identidad cultural.

El camino recorrido: nuestro contacto con las comunidades migrantes

De acuerdo a los datos que arrojaron las entrevistas realizadas a un referente de la comunidad senegalesa, pudimos observar que tenían ciertas dificultades para lograr la integración sociocultural. Una de las barreras más importantes era el dominio de la lengua española que, en algunos casos, se agravaba más debido a los diferentes grados de alfabetización en su lengua materna. Es importante subrayar que el acercamiento a la lengua española se genera, esencialmente, a través de sus interacciones con hablantes locales desde su actividad comercial. Fuera de este contexto comunicativo, las posibilidades de uso de la lengua disminuyen ya que sus interacciones se mantienen dentro de la propia comunidad y entre ellos se comunican en su lengua.

Es por ello que las diferentes propuestas presentadas en todos los proyectos, se han enfocado en generar instancias de aprendizaje del español como segunda lengua, con el propósito de facilitar una integración social y cultural. De esta manera, cobra un sentido muy especial el dominio de la lengua y las contribuciones que desde el equipo de trabajo hemos pretendido realizar, buscando mejorar sus capacidades lingüístico-comunicativas a través de herramientas para el mejor desenvolvimiento social, laboral y educativo.

La lengua es el principal canal por el que se aprende a participar como miembro de una sociedad y a adoptar su cultura. Ser miembro de una sociedad significa desempeñar papeles sociales y es una vez más, mediante la lengua, como una “persona” llega potencialmente a desempeñarlos (Halliday, 1982). Dichos papeles son combinables y diversos: “El individuo es considerado como la configuración de un número de papeles definidos por las relaciones sociales en que participa; a partir de esos papeles sintetiza él una personalidad” (p. 25). La formación de la personalidad, desde este planteo, es un proceso social o un complejo de procesos sociales en el que la lengua, en virtud de sus funciones sociales, desempeña un rol central.

Secuencias de los talleres dictados en el Instituto San Buenaventura



Fuente: elaboración propia³

El lenguaje es un producto social heterogéneo que está impregnado de significados y valoraciones sociales, conlleva los intereses, las creencias, la historia, las intenciones de sus usuarios insertos en diferentes prácticas sociales con características particulares y desempeñando en ellas roles sociales (Bajtín, 1982). Desde allí, los enunciados producidos dialogan entre sí, cada uno de ellos es un eslabón en una cadena compleja de otros enunciados. “Para Bajtín la vida es dialógica por naturaleza. Vivir significa participar de un diálogo... el hombre participa de este diálogo todo él y con su vida (...) Cada pensamiento, cada vida, llega a formar parte de este diálogo inconcluso con toda su personalidad” (Llovet, 2005, p. 376).

A lo largo de estos años, algunos contenidos de los diferentes proyectos se han reformulado a la luz de nuevas inquietudes o demandas, pero hemos mantenido el propósito original, esto es, favorecer la integración sociocultural de la comunidad senegalesa desde el desarrollo de sus capacidades lingüístico-comunicativas. Por esta razón, es que nuestras actividades se focalizaron, también, en generar recursos que se relacionaran con el conocimiento de las instituciones encargadas, por ejemplo, de tramitaciones migratorias u otras que sean de interés de la comunidad.

Las actividades mantenidas con la comunidad senegalesa en la ciudad han sido diversas. En primera instancia, los primeros contactos, como ya comentamos, consistieron en entrevistas reali-

³ La publicación de estos registros fotográficos ya ha sido difundida con anterioridad a través de redes sociales.

zadas a uno de los miembros de la comunidad senegalesa quien a través de sus relatos nos acercó a la cotidianidad del migrante y a los rasgos culturales del grupo al que pertenece. Podríamos decir que de la información que resultó de esas entrevistas, encontramos el germen que dio lugar al primer proyecto presentado en el 2019 y fue el puntapié inicial para la presentación de los talleres de español para la comunidad senegalesa. Dicho Proyecto se gestionó desde el departamento de Letras de la FCH de la UNRC y se organizó desde un trabajo interdisciplinario que reunió, además de profesores de Lengua española, a docentes, graduados y estudiantes de diferentes espacios de la FCH como Historia y Geografía.

Los aportes desde estas disciplinas contribuyeron a construir un marco más amplio que ayudó a entender la complejidad cultural de la comunidad con la estábamos estableciendo el vínculo. Desde la enseñanza del español para extranjeros implicó pensar, diseñar y configurar clases, materiales y recursos, e incursionar en una nueva dinámica de trabajo. Asimismo, la experiencia llevó a transitar por nuevos circuitos de información y formación específica en relación con la enseñanza del español para migrantes y a establecer relaciones con otros profesionales e instituciones con experiencia en el área.

Para el desarrollo de cada encuentro, pudimos elaborar una oferta de enseñanza que se fue ajustando al grupo clase cuyos rasgos eran diversos en cuanto al nivel de acceso a la lengua. Es interesante comentar que, si bien los docentes de Lengua integrantes del Proyecto tenían experiencia en enseñanza de español para extranjeros, la puesta en acción tuvo sus desafíos ya que el nuevo grupo tenía características muy diferentes a otros estudiantes no hispanohablantes vinculados a la UNRC que poseían otros trayectos de formación académica.

Por otra parte, los encuentros con los estudiantes, en el marco de la clase de español, se constituyeron en el espacio donde se evidenciaron otras inquietudes y urgencias relacionadas con otros aspectos de su vida, por ejemplo, realización de trámites administrativos de migración, relacionados con la salud, entre otros. En función de esto es que las prácticas áulicas hicieron hincapié en la diversidad de interacciones cotidianas y para resolver situaciones de su interés y necesidad.

En virtud de la experiencia del 2019, en los proyectos del 2021 y del 2022 aplicamos estrategias relacionadas con la alfabetización para aquellos estudiantes que necesitaban aprender la lengua española pero que no estaban escolarizados en su lengua materna. Las actividades planificadas estuvieron orientadas a abordar inquietudes o expectativas de índole personal y grupal, laboral y profesional, de conocimiento de la cultura local, de resolución de situaciones cotidianas vinculadas a su condición de migrante. El objetivo fundamental de este tipo de actividades estuvo centrado en que los estudiantes pudieran hacer uso de la lengua y lograran un proceso de aprendizaje significativo a partir de material didáctico adaptado no solo a sus necesidades e intereses sino también al nivel de adquisición del español.

Es pertinente señalar que durante el período 2022 la participación fue disminuyendo, no por falta de interés, sino por factores personales de los estudiantes que comenzaron a resultar un obstáculo para asistir a clase. Si bien los senegaleses tienen en Río Cuarto un lugar de destino para vivir, su labor comercial también los lleva a moverse hacia otros lugares, por ese motivo se tornó cada vez más difícil lograr la continuidad y la sistematicidad de los cursos.

El grupo extensionista junto a integrantes de la comunidad senegalesa en Río Cuarto



Fuente: elaboración propia⁴

En la convocatoria de la Secretaría de Extensión del área central de la UNRC que se abrió en diciembre del 2023 decidimos presentar el proyecto “Talleres para la integración sociocultural de las comunidades migrantes en la ciudad de Río Cuarto” (Res. Rec.0196/2024). Esta nueva iniciativa intenta establecer vínculos con otras comunidades migrantes radicadas en Río Cuarto. Es así como surge el contacto con mujeres del colectivo boliviano, a partir del resultado de las auto evaluaciones generadas dentro del grupo de trabajo y de los proyectos ejecutados, también en parte, a solicitud de algunos integrantes de la mencionada comunidad que vieron con buen augurio sumar nuevos lazos de contacto a los ya existentes. Parte de nuestras acciones también tienen como objetivo establecer comunicación con las mujeres senegalesas, residentes recientes y esposas de algunos hombres que viven en Río Cuarto desde hace varios años. El arribo a nuestra ciudad ha provocado otro acontecimiento a reconocer que fortalece y solidifica puentes, pues ya se han registrado los primeros nacimientos de argentinos (riocuartenses) de origen senegalés.

Cabe aclarar que este proyecto se puso en acción este año (2024) por lo que aún se encuentra en proceso. Es por ello que, por ahora, lo que podemos comentar es que los objetivos de esta nueva iniciativa se focalizan en acciones para elaborar un diagnóstico de situación de la población migrante con la que se trabaja, que permita conocer el momento de llegada, lugar de origen, motivo de migración, elección de la ciudad donde migran, permanencia sostenida o irregular, y calidad de vida que poseen. Asimismo, pretendemos facilitar el contacto con organismos a nivel nacional que regulan las leyes migratorias relacionadas con la estadía dentro de nuestro país (Ej., DNM, CONAFRO, entre otras); realizar diferentes actividades de integración sociocultural (Ej, talleres de asesoramiento para resolver necesidades e inquietudes relacionadas con su vida cotidiana (Ej, salud, educación, asuntos bancarios, alquileres, etc.), talleres para español.

Reflexiones finales

Este trabajo nos permitió reflexionar acerca de la labor de extensión y de los desafíos que implicó la puesta en acción de los diferentes proyectos. Desde el 2019 venimos trabajando como grupo

⁴ La publicación de estos registros fotográficos ya ha sido difundida con anterioridad a través de redes sociales.

extensionista con las comunidades migrantes en Río Cuarto, buscando generar y tender puentes que permitan, en primera instancia, conocerlas, escuchar sus necesidades y demandas, para luego, generar algunas líneas de trabajo.

La integración lingüística y cultural es esencial para que los migrantes se sientan parte de su nueva comunidad y puedan desarrollarse plenamente en ella. Los programas de integración que fomentan el aprendizaje del idioma local y promueven la comprensión de la cultura local son fundamentales para facilitar esta transición de manera exitosa. Es importante que tanto los migrantes como la sociedad de acogida estén dispuestos a participar activamente en este proceso de integración, ya que es un esfuerzo colaborativo que beneficia a ambas partes y contribuye a la creación de una comunidad más inclusiva y diversa.

El contacto con integrantes de la comunidad senegalesa nos acercó hacia problemáticas que atraviesa el migrante y que lo ubican en una condición de vulnerabilidad, especialmente cuando debe tramitar documentación en oficinas que dependen del Estado, dificultad que se agrava por las diferencias idiomáticas. Por este motivo, presentamos en la convocatoria de diciembre de 2023 una propuesta de proyecto de extensión que pudiera conocer y explorar con mayor profundidad las experiencias y obstáculos que deben sortear los migrantes.

En este recorrido no sólo han sido importantes, necesarios y defnitorios los vínculos que se generaron con estas comunidades de migrantes involucradas, sino también lo ha sido el incondicional apoyo de otras instituciones que fueron parte de estas iniciativas como el Instituto San Buenaventura. El ofrecimiento de sus instalaciones para llevar adelante y ejecutar las propuestas, desde el 2021, nos permitieron ofrecer un lugar en condiciones y accesible ya que se halla en el centro de la ciudad, zona en la que viven la mayor parte de los senegaleses. Es importante mencionar que debido a este vínculo, en el 2021, directivos de la institución convocaron a uno de los integrantes más antiguos de la comunidad senegalesa, y que mejor puede comunicarse, para que compartiera aspectos de su cultura con los estudiantes.

Los cursos de español específicos para la comunidad senegalesa no se han podido continuar debido a diversos factores y variables. No obstante, consideramos que la experiencia desde los talleres que se llevaron a cabo a partir de los diferentes proyectos, ha sido sumamente positiva ya sea por el contacto logrado con esta comunidad y porque la comunicación se convirtió en material valioso para la producción de estudios de posgrado de algunos miembros del equipo de trabajo de los diferentes proyectos. Por otra parte, iniciar el camino con las comunidades extranjeras ha resultado, y resulta, una experiencia significativa no solo desde lo académico profesional sino, fundamentalmente, humana, única y transformadora, para la comprensión del mundo que nos rodea.

Referencias bibliográficas

Abate Daga, V.; Bettera, M. A.; Di Gulio, M.; Sánchez, A. (2020). Proyecto de extensión universitaria: curso de español como lengua segunda para la comunidad senegalesa de la ciudad de Río Cuarto – Córdoba – República Argentina. Trabajo presentado y publicado en las memorias del **I Congreso colombiano de educación en Ciencias Sociales**. Noviembre de 2020. https://4e781415-4726-4b5a-b883-cb45d89d62ac.filesusr.com/ugd/d83db4_cc68b9f7d1cf4dbdb8fe8fba1b733967.pdf

- Arduino, M. E. (2011). Inmigrantes senegaleses en Buenos Aires actual. Un caso de adaptación selectiva de religiosidad. XIIIº Jornadas Interescuelas de Historia, San Fernando del Valle de Catamarca, 10-13 agosto de 2011.
- Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. Madrid, España: Siglo XXI Editores.
- Bretones, F. D. y González-González, J. M. (2011). Identidad y migración: la formación de nuevas identidades transculturales. En Cappello, H. M. y Recio, M. (eds). *La Identidad Nacional. Sus Fuentes Plurales de Construcción* (pp 137-164). México, México: Plaza y Valdés Editores.
- Buffa, D. (2008). *Pasado y presente en los estudios e investigaciones sobre África en Argentina*. 1a ed. Córdoba, Argentina: Ferreyra Editor.
- Buffa, D. y Becerra, M. (1995) *Las relaciones Argentino-Africanas dentro de un contexto internacional en crisis. Su evolución y discurso entre 1960 y 1989. Semejanzas y diferencias con el caso brasileño*. Trabajo de tesis para optar a la Licenciatura en Historia, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina: Ed. Mimeo.
- Halliday, M. A. K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. México, México: F.C.E.
- Llovet, J. (2005). *Teoría y literatura comparada*. Barcelona, España: Ariel.
- Sánchez, A. M.; Rubiolo, L. (2014). *Impacto territorial de la globalización: las migraciones en el espacio riocuartense de la última década*. Colección ALADAA, Documento 4, Congreso Nacional de ALADAA. Buenos Aires, Argentina.

Documentos institucionales

- Abate Daga, V. y Dandrea, F. (2019). Proyecto de Actividad de Vinculación social e institucional: “Curso de Español como Lengua Segunda y Extranjera para la comunidad senegalesa de Río Cuarto”. Resol CD. 652/2019. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Abate Daga, V., Sánchez, A. M. (2021). La integración socio-cultural de la comunidad senegalesa asentada en la ciudad de Río Cuarto. Resol. CD 207/2021. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rubiolo, L.; Di Gulio, M., (2023). *Talleres para la integración sociocultural de las comunidades migrantes en la ciudad de Río Cuarto*. Resol. Rec. N° 0196/2024. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Sánchez, A.M.; Abate Daga, V. (2022). Talleres de español para la integración socio-cultural de la comunidad senegalesa en la ciudad de Río Cuarto. Resol. Rec. N° 202//2022. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Ciencia+allá del laboratorio: experiencias en territorio

Agustina Magalí Sosa, Ayelén Fernanda Tavecchio y María Fernanda Melgar

Departamento de Educación Inicial y Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto

Introducción

El presente artículo recupera la experiencia de trabajo en el marco de un proyecto aprobado en la Convocatoria de *Voluntariado Universitario “Malvinas Argentinas”*, realizada en 2022 por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (en adelante, SPU). *Ciencia+allá del laboratorio* tuvo por objetivo generar espacios intergeneracionales vinculando a la comunidad con la universidad a través de la comunicación pública de la ciencia (en adelante, CPC).

Fue nuestro propósito construir espacios de encuentro social y aprendizaje para trabajar la educación científica desde la cotidianeidad de los hogares, a través del diálogo, el intercambio y la participación. De allí que se propusieron una diversidad de actividades que buscaron conectar los saberes previos sobre diferentes temas y convocar a la participación de las infancias estimulando su curiosidad y fomentando la construcción de su pensamiento crítico. Se trabajó mediante talleres que permitieron el encuentro entre estudiantes de carreras de grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto y las infancias de diferentes barrios de la ciudad.

Se propiciaron espacios de participación territoriales y barriales orientados a incentivar, vincular y promover la ciencia como tema convocante para abrir un horizonte de posibilidades a quienes asistieron a los encuentros, del mismo modo que, comentar las opciones educativas que ofrece la universidad pública.

Las perspectivas socioculturales del aprendizaje y la educación señalan a las ciencias como parte del patrimonio cultural, es decir, como un modo de conocer en las sociedades occidentales. Ideas como la democratización de conocimientos apuntan a que las ciencias sean parte de los horizontes culturales de las personas. Sin embargo, a veces el conocimiento científico circula solo por ciertos grupos, en especial, en los ámbitos académicos, siendo difícil su apertura a otros espacios. ¿Cómo hacer para que la ciencia circule por nuevos espacios sociales más allá de los académicos?

Ese interrogante acompañó todo un recorrido de experiencias de vinculación y trabajo en territorio, animadas inicialmente por actividades desarrolladas en el marco de una asignatura de la carrera, que sembraron la semilla y prepararon terreno para la presentación y realización del proyecto de voluntariado. En los siguientes párrafos intentamos reconstruir esas experiencias.

Iniciando el camino, nuestros primeros aprendizajes en territorio

Como parte de nuestra formación de grado, durante el año 2022, en el marco del espacio curricular *Ciencias Naturales y su didáctica*, correspondiente al tercer año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, a cargo de las docentes Prof. María Laura de la Barrera y Rosana Chesta, realizamos dos actividades de vinculación con la comunidad que despertaron nuestro interés para luego diseñar un proyecto de voluntariado.

Durante el cursado de dicha asignatura, tuvimos que desarrollar una planificación didáctica que implicó la selección de un contenido de ciencias naturales y una propuesta educativa. Esta actividad, realizada de manera grupal, luego debía ser expuesta al resto de las compañeras. Entre los temas socializados, un grupo se ocupó de *las plantas aromáticas*. Esto permitió que más tarde, investigadoras de la UNRC fueran a compartir con nosotras qué estudiaban en relación a estos temas.

La vinculación de contenidos teóricos y prácticos, habilitó a generar una propuesta que fuera más allá del aula, convocando y articulando diferentes espacios institucionales de la UNRC. *La ciencia va al jardín* y *La Ciencia va al barrio*, fueron dos iniciativas que implicaron el trabajo conjunto del Consejo Social de la UNRC, un taller del Programa Educativo de Adultos Mayores (en adelante PEAM) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNRC, a través del Programa de Comunicación y Popularización de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (PCPCT+i).

La Ciencia va al Jardín

Esta propuesta se desarrolló en diversas instituciones de la ciudad de Río Cuarto tales como: el Jardín Rosario Vera Peñaloza, el Jardín Santa Eufrasia y el Centro Comunitario Santa Clara. La iniciativa se organizó con una modalidad de taller, estructurada en cuatro estaciones que proponían distintas actividades. La primera estación, a cargo de personas mayores que asistían a un taller del PEAM, consistía en un diálogo sobre las plantas aromáticas. Se generaba un intercambio de información sobre las mismas, su cuidado, conservación, exploración y manipulación. En la segunda, se trabajaba en la construcción de un plantín. Los niños y niñas junto con las estudiantes de nivel inicial, trabajaban en el armado de un plantín. En un vaso de tergopol se colocó tierra, un esqueje de alguna de las plantas aromáticas, y con regaderas caseras se les puso agua. En la tercera estación, se procedía a la decoración artística, para ello se entregaron diversos materiales, y de manera conjunta las infancias y las estudiantes realizaban el trabajo propuesto. Por último, en la cuarta estación se ofrecieron lápices, una hoja con un QR con información acerca de las plantas aromáticas, y soportes A4 con imágenes y el nombre de las plantas para que los niños escribieran su nombre y el nombre de la planta que se llevaban. Luego se colocó el identificador alrededor del plantín.

La ciencia va al jardín



Fuente: elaboración propia

La Ciencia va al barrio

La segunda actividad se realizó en el Centro Integrador del barrio Mugica de la Ciudad de Río Cuarto. Participamos en la celebración del mes de las infancias. Recibir la invitación de esta organización fue un desafío para el equipo ya que, al tratarse de un día festivo, tuvimos que pensar cómo transformar el taller en una propuesta lúdica que convoque a las infancias, promoviendo su curiosidad y el desarrollo del pensamiento crítico.

A las estaciones diseñadas en la propuesta anterior, sumamos otras actividades lúdicas opcionales, tales como: a) Cajas sensoriales: que contenían partes de las plantas aromáticas. La actividad consistía en que los niños con ojos tapados, metían la mano y debían describir aromas, texturas, etc. b) Memotest: con imágenes de las plantas aromáticas, cuyo objetivo era encontrar el par. c) Ruleta: contenía preguntas acerca de las plantas aromáticas.

La ciencia va al barrio



Fuente: elaboración propia

Con estas dos experiencias adquirimos diferentes tipos de aprendizajes: *vivenciales*, acercándonos a infancias reales; *pedagógicos*, diseñando estrategias para educar en contextos diversos; *sociales*, generando acuerdos con otros para trabajar y *actitudinales*, generando curiosidad e interés en nosotras. La experiencia en estas propuestas nos permitió acercarnos al barrio y su población, dejando en evidencia la problemática latente en torno a la ciencia. Del mismo modo, nos brindó

la posibilidad de seguir pensando actividades para llevar adelante, despertando curiosidad y entusiasmo por compartir, aprender e intercambiar.

El proyecto de voluntariado. La ciencia + allá del laboratorio

Este proyecto parte de la idea de ampliar nuestro horizonte y seguir acercándonos a la comunidad, promoviendo el interés, la curiosidad y así mismo enriqueciendo nuestra formación con nuevos conocimientos y aprendizajes. Tuvo por objetivo generar espacios intergeneracionales vinculando a la comunidad con la universidad a través de la CPC. Se pensaron acciones a partir de encuentros con referentes de las organizaciones con las que nos vinculamos donde se acordaron temas teniendo en consideración las características particulares de cada territorio. Surgieron temas que cruzaran ciencia y arte, ciencia y género, ciencia y juego.

A continuación, describimos dos acciones que realizamos en el marco de este proyecto.

Episodio 1: Ciencia y juego

Se llevó a cabo el 9 de septiembre de 2023 en el Playón Polideportivo Municipal (Bv. Buteler y Roberto Payro, Río Cuarto) en el marco del Festejo por el Día de las Infancias organizado por la Red Barrial Norte.

Contexto: Se ubica en Barrio Mugica, sector Noroeste de la Ciudad de Río Cuarto, se asienta en un esquema de red de participación de organizaciones e instituciones que desarrollan su trabajo en el territorio: Centro Integrador Municipal (CIM) “Padre Carlos Mugica”, Dispensario Municipal N° 13, Consejo Social de la UNRC, Centro Comunitario “Arveja Esperanza” y Dispositivo territorial de SEDRONAR. Trabajan conjuntamente en propuestas colectivas y coordinadas de intervención con y para vecinos y vecinas del sector. Si bien cada una de las organizaciones e instituciones trabaja en su temática disciplinar, se lograron pensar conjuntamente actividades en forma de red y colectivas.

Para el diseño e implementación de esta actividad, nos juntamos entre compañeras de diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC: Lic. en Psicopedagogía y Prof. y Lic. en Educación Inicial. Luego de diversos intercambios, a los que aportaron también algunas docentes, fuimos delineando una propuesta que quedó estructurada en un escenario lúdico¹ con diversas estaciones.

A continuación, comentamos cada una de ellas:

- *Arqueólogos por un día.* Se ofrecía un escenario para jugar a realizar tareas de arqueólogos. Se pretendía dar a conocer algunas disciplinas de las Ciencias Sociales. La actividad consistió en que las infancias empleando diferentes herramientas descubrieran objetos, que definían según un criterio.

¹ Un escenario lúdico refiere a un entorno diseñado específicamente para fomentar la interacción, el juego y la exploración, promoviendo así el aprendizaje, la creatividad y la participación activa. Autores como Huizinga (1990) y Caillois (1961) desarrollan el papel del juego en el aprendizaje.

- *Memotest y rompecabezas.* Se presentaron diferentes imágenes vinculadas al quehacer científico y las infancias, los unieron por pares. También a modo de rompecabezas, se presentó un mapa de Argentina, para que quienes se acercaran los armaran.
- *¡Manos a la obra!* Con esta propuesta se pretendía promover el interés por la química a través de dos experimentos: a) fluido no newtoniano, el cual realizamos junto a quienes se acercaban y luego podían manipular observando y apreciando los cambios y propiedades de la materia. b) Hacer el gas C02 para inflar un globo, procedimiento que se llevó adelante del mismo modo que el anterior realizándose con quienes se acercaban para fomentar el pensamiento crítico y la curiosidad. En el mismo se podían observar los tres estados de la materia: gaseoso, líquido y sólido.

En cada estación, al finalizar, se entregaron folletos informativos que contenían datos acerca de la actividad realizada y links de acceso para hacerla en casa.

El recorrido por las diferentes estaciones permitió el encuentro entre estudiantes de grado de la UNRC no solo con las infancias, sino también con adolescencias y familias que allí se encontraban y se acercaban entusiasmadas y curiosas a las diferentes estaciones. De esta manera se lograron construir redes que aportan al enriquecimiento de los saberes científicos ofreciendo un nuevo horizonte de posibilidades. Se trató de promover articulaciones y vinculaciones con la comunidad desde la ciencia, para visualizarla como parte de la cultura y, desde allí, estimular la utilización de los diferentes sentidos, la capacidad de hacerse preguntas como así también las vocaciones científicas en niños/as, jóvenes y adultos.

Arqueólogos por un día / Festejo del día de las infancias / Rompecabezas



Fuente: elaboración propia

Fluido no newtoniano / Arqueólogos por un día / Memotest



Fuente: elaboración propia

Episodio 2: Ciencia y Arte

Se llevó a cabo un encuentro de 2hs de duración en el Comedor comunitario Huellas, el 7 de noviembre del 2023. El espacio, llamado también “Comedor de Berta”, está conformado por mamás del barrio y además un grupo de mujeres que asisten con actividades como el apoyo escolar. Se reúnen algunos días de la semana donde asisten niños/as de 4 a 17 años de edad. La comunidad es boliviana, y el comedor fue creado hace 7 años aproximadamente por Berta. La función principal es la entrega del almuerzo y la merienda. No cuentan con un espacio físico grande, sino que utilizan un patio y una habitación pequeña donde cocinan el alimento.

El día del encuentro, comenzamos el intercambio con las infancias, presentándonos. Primero, abrimos el diálogo consultando ¿Alguna vez han escuchado hablar de la palabra ciencia? ¿En dónde? ¿Y de la palabra arte? Tanto la ciencia como el arte son formas de conocer el mundo, por ello debemos romper con el prejuicio que los mantuvo separados por mucho tiempo. En este taller realizamos actividades artísticas y las relacionamos con la ciencia.

Una vez que los niños respondieron estas preguntas, nos dispusimos a jugar al memotest con imágenes de ciencia y arte. Sin embargo, la condición climática de ese día, no nos permitió realizarlo, porque el viento se llevaba las tarjetas. Por tal motivo, decidimos saltar el juego y pasar directamente a la clasificación de esas imágenes según lo que ellos creían que se correspondía con ciencia y arte. A partir de la misma, se realizaron preguntas que pretendían fomentar el pensamiento crítico, tales como: ¿Qué saben de la ciencia? ¿Qué es el arte? ¿Qué creen que aprendemos con cada una? ¿Qué relación creen que hay entre ellas?

En un segundo momento pasamos a la actividad principal, el taller de origami. *Origami* (del Japonés ori: doblez, kami: papel) es la técnica de doblar papel hasta transformarlo en distintas formas de distintos tamaños. La misma permite explicar conceptos matemáticos, desde cuestiones sencillas, como proporciones y ángulos hasta cálculos trigonométricos. Está muy presente en nuestro día a día: a modo de ejemplo, su uso es crucial en los airbags de los coches, un sistema de seguridad que está plegado de forma compacta para activarse en unos instantes en caso de colisión, pero también es base de los envases de pochoclos para microondas o de los techos convertibles.

Esta actividad se desarrolló realizando figuras de origami desde las más simples (como corazones, dinosaurios) hasta algunas más complejas (gato, pez, pingüino), explicando su paso a paso y usando términos matemáticos. Para nuestra sorpresa, algunos de los presentes sabían hacer diferentes figuras que compartieron con el resto. Seguido a ello, las producciones fueron intervenidas artísticamente con lápices, crayones y fibras. Finalmente realizamos móviles con esas figuras para que quedaran en el comedor y se llevaran a sus casas.

La experiencia para los niños significó nuevos aprendizajes que recuperamos a partir de sus voces y expresiones: *“podemos aprender haciendo arte cosas de la ciencia, como los triángulos, cuadrados”*; *“el cerebro tiene dos partes que se relacionan con cosas del arte y la otra con la matemática”*.

Origami / Móviles / Decoración de origami



Fuente: elaboración propia

Reflexiones finales

Nuestro principal logro fue el reconocimiento a nivel institucional de poder contar con posibilidades de participar y aprender en contextos territoriales. De esta manera tuvimos la intención de compartir con quienes acompañaron y formaron parte de este proceso un conocimiento teórico que genere en ellos curiosidad, disfrute, asombro y ganas de aprender.

A nivel personal, se trató de una experiencia sumamente enriquecedora y de un gran compromiso que se mantuvo a partir de múltiples esfuerzos y trabajo en equipo. Desde el punto de vista social, aprendimos a trabajar en equipo, generar redes e intercambiar y aprender de y con otros. Desde el punto de vista actitudinal esta propuesta generó interés, curiosidad y entusiasmo, ofreciendo la oportunidad de desarrollar nuestra creatividad junto a otros. Desde el punto de vista pedagógico, nos permitió conectar lo teórico con una experiencia práctica. Brindando a cada una de las participantes la oportunidad de ejercer su rol profesional y las diferentes herramientas adquiridas a lo largo de su formación de grado, para adaptar las actividades a todas las edades, ya que los encuentros se diversificaron incluyendo no solo infancias, sino familias. Lo que significó mucho para nosotras, ya que notar el interés y el entusiasmo, generó más ganas de accionar.

Este proyecto brindó a la comunidad la posibilidad de participar de un taller diferente a los habituales, que propuso entrelazar los conocimientos científicos y cotidianos de cada uno de los contextos.

El sentido de la extensión entonces, para nosotras, es que todas las partes que la componen se vean beneficiadas en relación al conocimiento. Sin dudas, el intercambio siempre es mutuo. Como dice Paulo Freire (1973): “la comunicación verdadera no es la transferencia o transmisión del conocimiento, de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender su significación” (p. 78).

Para concluir, una frase que alguna vez escuchamos y desde ese momento nos motiva a continuar: “*lo pequeño, aunque pequeño, es relevante para alguien*”.

Referencias bibliográficas

- Caillois, R. (1961). *Los juegos y los hombres*. México DF, México: Fondo de cultura económica
- Freire, P. (1973). *Extensión o comunicación*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Huizinga, J. (1990). *Homo Ludens*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Algunas reflexiones sobre el proyecto de extensión “Construyendo derechos humanos interdisciplinariamente entre la UNRC y la organización René Salamanca”

Carolina Sturniolo, Estefanía Bresso y Mariano Yedro²

Departamento de Estudios Básicos y Agropecuarios. Facultad de
Agronomía y Veterinaria. Departamento de Ciencias de la Educación.
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto –
CEFOPED.

Introducción

El proyecto “*Construyendo derechos humanos interdisciplinariamente entre la UNRC y la organización René Salamanca: acompañamiento escolar y educación en tenencia responsable de animales*” fue aprobado en el año 2023 en el marco de la Cuarta Convocatoria de Proyectos de Extensión de la UNRC (Res. 196/2024) llevada adelante por la Secretaría de Extensión y Desarrollo en conjunto con el Consejo de Extensión de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

El proyecto busca, como objetivo general, abordar *las necesidades educativas de las infancias y jóvenes del barrio Las Delicias de la ciudad de Río Cuarto y de esta manera promover la cooperación y la interacción de la UNRC con la sociedad*, lo cual contribuiría además a *reflexionar sobre la universidad como bien público, derecho humano fundamental y responsabilidad de los Estados*. Como objetivos específicos, nos propusimos *abordar la experiencia de extensión desde su dimensión pedagógica contribuyendo de manera significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes y docentes de la UNRC a la vez que trabajar articuladamente entre la institución educativa, organizaciones sociales y graduadas/os de la UNRC*.

Como grupo de docentes y estudiantes universitarixs venimos trabajando desde hace ya algunos años de manera colaborativa y articulada tanto con la Asociación Civil Centro de Estudios y Formación en Políticas Educativas (en adelante, CEFOPED) y el Comedor Huellitas perteneciente a la organización social René Salamanca. CEFOPED está integrada por graduadxs de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, mientras que la organización René Salamanca agrupa en su mayoría a mujeres de la comunidad boliviana que viven en el barrio *Las Delicias* y que en el año 2018 crearon el comedor *Huellitas* con el objetivo de dar una de las comidas diarias a niños y niñas del barrio. Este espacio ha logrado resolver, al menos parcialmente, una de las problemáticas fundamentales en el territorio como es el alimento diario.

² Colabora en la escritura del documento: Luciana Jouli, Docente de la Facultad de Ciencias Humanas e integrante de CEFOPED.

En el año 2023, desde la organización se nos manifestó la necesidad de resolver nuevas problemáticas, entre ellas, la educación de las infancias y juventudes. La organización no cuenta con apoyos gubernamentales ni de otras organizaciones o instituciones para el acompañamiento educativo de lxs infancias y jóvenes del barrio frente a las dificultades en las trayectorias educativas de los estudiantes del barrio en el ciclo escolar. En este sentido desde la organización se planteó la importancia de contar con acompañamiento educativo para las infancias y jóvenes de la comunidad.

A continuación, desarrollaremos algunos aspectos de cómo fue el proceso de vinculación de la Universidad con las organizaciones participantes, resaltando momentos, estrategias, actividades, opciones teóricas y metodológicas en relación al abordaje de la situación-problema y a la construcción del vínculo con el territorio, emergencias que condicionaron/modificaron el plan de trabajo, consecuencias previstas y no previstas de la experiencia desarrollada.

Sobre el apoyo escolar: momentos, estrategias, actividades, situación problema

Tanto lxs integrantes de la Asociación Civil CEFOPED como de la organización René Salamanca trabajaban articuladamente en otros espacios territoriales de la ciudad como lo es la agrupación Ni Una Menos que aborda problemáticas de género. En el marco de esta articulación se habían compartido instancias como actividades de cine en el barrio, los festejos del Día de las Infancias y eventos de cierres de año. A partir de este intercambio es que llega la posibilidad de trabajar mancomunadamente con la UNRC. Desde CEFOPED se acercaron a docentes de la UNRC a compartir inquietudes, demandas y conversaciones sobre la tarea desarrollada en el barrio Las Delicias. A partir de allí es que con la participación de docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y Agronomía y Veterinaria se decide avanzar en las acciones que finalmente se plasmaron en el proyecto de extensión presentado en la convocatoria de la UNRC.

En la segunda mitad del año 2023 este grupo de docentes y estudiantes de las carreras de Lic. en Psicopedagogía y Med. Veterinaria comenzaron a asistir al comedor Huellitas una vez por semana en el mismo horario que las mujeres de la organización entregaban tanto el almuerzo como la merienda generando así un espacio de apoyo escolar para quienes deseen acercarse. Las actividades transcurrían en el comedor Huellitas ubicado en la calle Colombia 1475. Sin embargo, las condiciones edilicias no eran las apropiadas ya que el apoyo escolar transcurre al aire libre y en días de lluvia o mucho frío o mucho calor se imposibilitaba la actividad. Durante el año 2024 el apoyo escolar se realizó y realiza en la casa de Bertha, una de las referentes de la organización René Salamanca. Como equipo de trabajo, tanto docentes como estudiantes asistimos los días miércoles y viernes de 14.30 a 16.30 horas a realizar actividades de acompañamiento educativo a estudiantes de nivel primario y secundario. Lxs participantes somos tanto docentes de la UNRC que dictamos formación de grado en las carreras de Med. Veterinaria, Lic. en Psicopedagogía y Prof. y Lic. en Educación Especial, así como estudiantes de las carreras de Med. Veterinaria, Lic. en Psicopedagogía, Lic. en Trabajo Social y Prof. en Lengua y Literatura. Asisten a las actividades regularmente entre seis y diez estudiantes de aproximadamente entre ocho y dieciséis años de edad. Las áreas curriculares que se abordan son biología, matemática, geografía, historia, lengua y literatura e inglés, entre otras. Después de una hora de trabajo se genera un espacio de juego y las integrantes

de la organización René Salamanca brindan una taza de chocolatada o mate cocido con pan con dulce para que cada infancia o joven que asiste a las actividades cuente también con su merienda.

A lo largo de las jornadas realizadas en el marco del proyecto hemos observado el entusiasmo de lxs estudiantes, la participación de las integrantes de la organización René Salamanca y la importancia del espacio como lugar de encuentro y estudio. También se nos han acercado estudiantes de los años superiores del secundario a preguntarnos sobre las posibilidades de orientación vocacional que ofrece la universidad, adolescentes del barrio que buscan ingresar a la institución y no saben bien en qué carrera proyectarse. En este marco, como equipo de trabajo hemos notado que aún con grandes dificultades económicas las familias han logrado acompañar también a sus hijxs en los procesos educativos y el espacio de apoyo escolar potencia aún más este acompañamiento. Hemos conversado con Bertha e Inés acerca de cómo conciben ellas el espacio de apoyo. Han señalado que lo consideran como un momento importante en tanto lxs niñxs esperan ese día con entusiasmo. No sólo van a aprender sino que también el espacio genera, o va generando, una disciplina en ellxs que les permite organizar mejor la cotidianeidad escolar, por ejemplo les permite ir trabajando de modo más o menos sistemático lo que después deberán rendir en las instancias evaluativas de la escuela. Por otro lado, suponemos que la presencia de la universidad en el barrio permite o habilita que la institución no quede tan lejana en el imaginario de proyección educativa de niños y niñas de allí. En términos pedagógicos de los procesos de enseñanza- aprendizaje se trata de acompañar las trayectorias educativas que permitan fortalecer los recorridos institucionales que permitan o favorezcan la inclusión educativa.

Por otro lado, algunos de los aspectos a profundizar en el marco del proyecto y que se nos constituye como desafío profundo y futuro es la temática y problemática del papel de la tecnología en los procesos educativos. Se nos abren aquí múltiples dimensiones a partir de las cuáles deberemos crear las herramientas o usar las ya creadas de modo inventivo para trabajar el vínculo infancias, jóvenes, educación y tecnología. Este es un punto que nos interesa y que creemos necesario indagar y trabajar sobre él. Vivimos actualmente en una sociedad capitalista que, particularmente después de la pandemia del Covid 19, ha entrado en una nueva fase de digitalización donde las tecnologías conforman fuertemente la subjetividad epocal, particularmente la de niñxs y adolescentes. En nuestro mundo occidental además esas tecnologías se encuentran monopolizadas por los gigantes tecnológicos –Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft- que usan la minería de datos y la inteligencia artificial para moldear un tipo de subjetividad neoliberal (Aguilera, 2023). En ese contexto la educación enfrenta grandes desafíos en torno a qué políticas debe pensar, se abren una serie de desafíos que hacen a la inclusión de diferentes sectores sociales tanto respecto del acceso a los dispositivos, a la conectividad y a la construcción de un conocimiento crítico (Jouli y Pedraza, 2022).

Del apoyo escolar a la articulación con otras actividades

A partir del proyecto de acompañamiento educativo hemos logrado también avanzar en la construcción de otras actividades y propuestas logrando así nuevas formas de vincularnos con la comunidad. El día sábado 6 de julio participamos como proyecto de extensión del “Gran Locro por la independencia” organizado por la Mesa de Gestión Casa Cura Brochero, en el barrio Alberdi. En el marco de esta actividad desarrollamos una propuesta interactiva para trabajar con infancias

y adolescencias a partir de la pintura y la escritura, lo cual nos permitió participar activamente de la propuesta llevada adelante en la jornada.

Como parte de las actividades del proyecto “Construyendo derechos humanos interdisciplinariamente entre la UNRC y la organización René Salamanca”, el día martes 9 de julio realizamos Casa Cura Brochero en el barrio Alberdi un Taller de Cine donde proyectamos la película *Luca*, la cual narra la historia de un niño que sale a conocer el mundo y donde se aborda como problemática central la discriminación. Asistieron al taller más de cincuenta niños. Les preparamos jugo y pochoclo durante la película y posteriormente compartimos la merienda, una chocolatada con pan con dulce. Esta actividad fue planificada y desarrollada en función de las posibilidades de las integrantes del comedor Huellitas ya que también asistieron infancias y juventudes del barrio Las Delicias. Este aspecto resulta central en la vinculación entre barrios de la ciudad de Río Cuarto ya que es un punto a fortalecer como comunidad local.

A su vez hemos proyectado trabajar conjuntamente el festejo del *Día de las Infancias* el sábado 17 de agosto de 10 a 12 horas en el barrio Las Delicias, promoviendo actividades para el desarrollo del evento que le permitan a las infancias y juventudes desenvolverse en un espacio seguro donde puedan ejercer el derecho al juego, la diversión y la posibilidad de compartir con otrxs.

En el marco del trabajo conjunto y colaborativo que promovemos desde el equipo del proyecto de extensión también trabajamos articuladamente con otras instituciones. Es por esto que en el mes de agosto, específicamente el viernes 30, se realizará también un *Taller de Títeres* en articulación con docentes y estudiantes de nivel secundario del Colegio Santa Eufrasia de la ciudad de Río Cuarto. En el marco de este proyecto se abordan autores de nuestro país –concretamente la obra de María Elena Walsh- y sus producciones literarias a través de intervenciones artísticas como por ejemplo la elaboración de títeres y producción de obras de teatro.

Finalmente, una de las actividades que se proponen desde el proyecto de extensión y con fecha aún a definir, es la realización de talleres en educación en tenencia responsable de animales con el objetivo de brindar conocimiento respecto del cuidado de animales domésticos así como también la prevención de enfermedades provenientes de animales. En este punto es donde lxs estudiantes de las carreras de Medicina Veterinaria ponen en juego sus conocimientos teóricos para aplicarlos en los talleres propuestos brindando también estos conocimientos a las infancias, juventudes y familias que se acercan a los talleres.

Sobre el marco teórico

El proyecto de extensión lo hemos fundamentado desde un entrecruzamiento teórico metodológico que reúne la perspectiva de derechos humanos y la perspectiva extensionista de las prácticas sociocomunitarias (PSC) –en la cual nuestra universidad tiene una fuerte tradición-. Pensar el vínculo entre universidad y derechos humanos implica poner de relieve una serie de variables a tener en cuenta.

En *primer lugar*, que desde una perspectiva histórica la universidad ha pensado para ella distintos tipos de derechos. La Reforma Universitaria de 1918 planteó el derecho de la universidad a la autonomía y el cogobierno, es decir se propuso la democratización interna de la institución per-

mitiendo que el estudiante –y el docente más adelante- fuera parte de los órganos de representación que conforman los diseños institucionales. Más adelante, ya hacia mediados del siglo XX, en los tiempos del peronismo y en el marco de un proyecto modernizador industrial, la universidad se planteó como derecho social estableciéndose su gratuidad mediante el decreto de abolición de aranceles en 1949. Los años '60 y '70, esa época de revolución, abrieron la discusión sobre una universidad que se vinculase fuertemente con su pueblo en aras de una transformación del capitalismo hacia un socialismo democrático. La figura de Paulo Freire y su proyecto de liberación del oprimido opera como clave de lectura para ese momento. Después de la sombra dictatorial y el neoliberalismo menemista que pensaron a la universidad en clave de servicio a disposición del mercado, el kirchnerismo volvió a replantear la necesidad de la universidad como un bien público, un derecho humano y una responsabilidad de los Estados, concepción que se encuentra presente en la Ley de Educación Nacional del 2006 y en la declaración de la CRES 2008 al cual las universidades nacionales suscribieron.

En *segundo lugar*, que pensar la universidad como derecho implica no sólo su democratización interna, no sólo el acceso, la permanencia y el egreso de quienes allí ingresan sino también el derecho del pueblo a disponer de esa universidad en las demandas que le planteen y ésta, en la medida que le sea posible, contribuir a solucionarlas. Y no desde un supuesto saber superior sino desde un saber construido en el diálogo con los saberes de ese pueblo con el que trabaja (Rinesi, 2015). De ahí que, en los últimos años, desde el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos (RIDDDH) se viene enfatizando la necesidad de curricularizar la temática de los DDHH debido a que

asumir una perspectiva de DDHH supone revisar qué se enseña y para qué horizontes ético- políticos se forma, de descolonizar los saberes y las prácticas y ofrecer trayectorias educativas en las que se pongan en juego contenidos y experiencias que interroguen y tensionen las dimensiones epistemológicas y ético- políticas de las prácticas (Documento de la RIDDDH).

Cabe destacar, en este sentido, que en el año 2022 el Consejo Superior aprobó el *Documento para la transversalidad de la curricularización de los DDHH en las carreras de pregrado y grado en la UNRC* el cual apunta a curricularizar la temática y perspectiva de los DDHH en nuestra universidad. Podríamos decir que, para nuestro proyecto, la perspectiva de la universidad como DDHH está pensada en función de la extensión realizada en el barrio Las Delicias, de las demandas que la organización René Salamanca ha planteado, en este caso el apoyo escolar.

Por otro lado, no quisiéramos dejar de inscribir nuestro trabajo en cierta *perspectiva extensionista* en la cual nuestra universidad tiene una destacada historia. En 1973 puede visualizarse una primera experiencia importante de política extensionista durante la gestión rectoral de Augusto Klappenbach, identificado con la tendencia revolucionaria del peronismo. En ese contexto la UNRC buscó ser parte de la *CREAR*, la *Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción*, que apuntaba a erradicar el analfabetismo, crear *Centros de Cultura Popular* que permitieran el vínculo entre educación y comunidad y *reinsertar* a los adultos que habían abandonado la escuela en el sistema educativo. Pero la finalidad de aquella no era sólo enseñar a leer y escribir sino que

era concebida como una herramienta para la transformación, “Una forma de articulación entre Universidad, Estado y barrios populares”, como “Organización y participación popular (...) con sentido emancipador y transformador”, “en la construcción de una pedagogía crítica y dialógica” (Macchiarola, 2021, pp. 163-165). En los años '90, en un contexto adverso para la sociedad y las universidades, también se desarrollaron algunos programas de extensión (Macchiarola, 2021). En el año 2007 el Consejo Superior aprobaría el *Plan Estratégico Institucional (PEI)* de la universidad, el cual fijó algunos *objetivos direccionales* para una política extensionista,

un currículo (...) b) que integre: formación general, profesional específica, científico-técnica y sociohumanística; c) que coadyuve a la creación de conciencia social y ciudadana, en el marco de una función crítica de la Universidad; (...) e) que articule docencia, investigación, transferencia educativa y tecnológica (...) e) que incorpore las situaciones de práctica profesional en escenarios reales desde el comienzo de la carrera (PEI en Macchiarola, 2021, p. 486).

En ese marco la UNRC comenzó un proceso de curricularización de PSC que finalmente se plasmaría en diciembre del 2009 con la aprobación del proyecto por el Consejo Superior (Res. 322/09). Éste se planteaba

como objetivo general: construir y afianzar un currículo que coadyuve a la creación de conciencia social y ciudadana, en el marco de una función crítica de la Universidad, como objetivos específicos: a) desarrollar actitudes de solidaridad, sensibilidad y compromiso social en los estudiantes, articuladas con el aprendizaje de contenidos de sus respectivos campos profesionales y científicos, a través de su interacción con problemas de la realidad social; b) contribuir a través de la enseñanza, la investigación y el servicio a la resolución de problemas sociales críticos y c) enriquecer la actividad académico-científica de la Universidad con su interacción y comunicación con ámbitos de la realidad social (Res. 322/09 en Macchiarola, 2021, p. 487).

Cabe destacar que la UNRC fue la primera universidad que produjo este proceso de curricularización de las PSC. Ahora bien ¿qué postulados plantea la extensión y que de alguna manera nos ayudan a comprender lo que hacemos? Plantea Macchiarola en el artículo *Prácticas socio-comunitarias en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Recorridos, sentidos y políticas*, que los supuestos de las prácticas implican pensar “*nuevas formas de concebir el conocimiento*” (Macchiarola, 2021, p. 488). Se trata de

comunidades de aprendizaje (...) que comparten y construyen un conocimiento común en situaciones de horizontalidad. De la visión de un saber disciplinar se pasa a la concepción de un conocimiento múltiple (...) el conocimiento es contextual, situado (Macchiarola, 2021, p. 489).

La extensión supone también “*nuevas formas de aprender*. Se trata de un aprendizaje situado, en contexto (...) Se trata de saberes más que de conocimientos” (Macchiarola, 2021, p. 489). Además, implica

una *nueva forma de pensar y organizar la universidad*. Estas concepciones epistemológicas y de aprendizaje requieren formas organizativas también diferentes. Ya no puede pensarse la universidad como conjunto de unidades académicas y funciones (docencia, extensión e investigación) añadidas y paralelas. Se requiere tender puentes, crear vasos comunicantes o, más profundamente, reorganizar la estructura universitaria tomando como ejes organizadores de las prácticas universitarias a los grandes problemas sociales: educación, medio ambiente, energía, alimentación, etc. que transversalicen funciones, actores y unidades académicas (Macchiarola, 2021, p. 489).

Desde esta perspectiva es que intentamos trazar algunas coordenadas para nuestro proyecto de extensión.

Conclusiones

El escrito realizado ha intentado visualizar lo realizado por el proyecto de extensión Construyendo DDHH interdisciplinariamente. Como principal logro y aporte destacamos la articulación con la asociación civil CEFOPED y la organización René Salamanca en la conformación de un espacio de apoyo escolar que permite fortalecer las trayectorias educativas de infancias y adolescencias del Barrio Las Delicias. También resaltamos el desplazamiento desde ese espacio de apoyo escolar hacia otro tipo de actividades que exceden a lo estrictamente educativo y que permiten la realización de otro tipo de actividades lúdicas o de encuentro, como pueden ser los talleres de cine, de títeres, el festejo del Día de las Infancias o la preparación de un locro popular. Y ello además teje una red con otras organizaciones que van fortaleciendo cierto entramado organizacional. Por otro lado, apuntamos la importancia de que la universidad se vincule con necesidades concretas de distintos sectores sociales. Ello permite abrirse desde el conocimiento meramente teórico hacia un diálogo de saberes con lo popular en sus formas diversas. De allí entonces se piensa el tipo de formación que requieren nuestros profesionales universitarios.

Los desafíos que se nos abren hacia un futuro son diversos. En primer lugar, sostener el espacio de apoyo escolar con las distintas dificultades que ello conlleva de adecuación de condiciones materiales pero también de cuerpos y cabezas que estén ahí y piensen en cómo profundizar el trabajo que se realiza. Como hemos mencionado en el trabajo lo que aparece como desafío epocal es la cuestión de las tecnologías comunicacionales, si es posible el acceso tanto de conectividad como de dispositivo y qué tipo de subjetividad vamos viendo y construyendo. El mundo de las infancias y las adolescencias –y también el de lxs adultxs o ancianxs- aparece configurado de modos diversos bajo esta nueva fase del capital. ¿Qué podemos hacer como universidad en relación a ello? ¿Cómo pensar la conectividad, los dispositivos, las subjetividades en tanto derecho humano?

Referencias bibliográficas

Aguilera, L. (2023) Nueva Fase. Trabajo, valor y tiempo disponible en el capitalismo del siglo XXI. Buenos Aires, Argentina: Punto de Encuentro.

- Jouli, L. y M. Pedraza (2022). ¿Quién decide las necesidades y destinos de la educación superior en América Latina? En *Contrahegemonía Web*. Disponible en [¿Quién decide las necesidades y destinos de la educación superior en América Latina? - Contrahegemonía Web](#)
- Rinesi, E. (2015) *Filosofía (y) política de la universidad*. Buenos Aires, Argentina: UNGS.
- Documento para la transversalidad de la curricularización de los DDHH en las carreras de pregrado y grado en la UNRC (2022).
- Macchiarola, V. *Una experiencia de alfabetización de adultos en los inicios de la UNRC*. En Vogliotti, Ana; Wagner, Daniela y Silvina Barroso (comp.) (2021) *50 años de la UNRC. Huellas de su historicidad en su devenir y en la cultura institucional*. Río Cuarto, Argentina: UniRío.
- Macchiarola, V. *Prácticas socio-comunitarias en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Recorridos, sentidos y políticas*. En Vogliotti, Ana; Wagner, Daniela y Silvina Barroso (Comp.) (2021) *45 años de la UNRC. Trayectorias, memorias y narratorias sobre la UNRC desde la diversidad de voces*. Río Cuarto, Argentina: UniRío.

Experiencias de vinculación en Ciencias Humanas

Encuentro de saberes desde una comprensión situada con capacidad transformadora

Jorgelina Giayetto, César Quiroga, María Soledad Aguilera, María Inés Valsecchi y Erica Fagotti Kucharski
Compiladores

La presente publicación reúne experiencias de trabajo desarrolladas en el período 2020-2024 por equipos de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en el marco de iniciativas impulsadas desde las Secretarías de Vinculación, Investigación y Posgrado. Los artículos aquí compilados sistematizan acciones orientadas a la articulación entre funciones universitarias de docencia, extensión e investigación, con un sentido de vinculación territorial y de respuesta a necesidades sociales. La obra da cuenta de proyectos canalizados a través de diversas convocatorias, con el propósito de compartir saberes, fortalecer las prácticas institucionales y favorecer su retroalimentación. En conjunto, los trabajos ofrecen un aporte a la reflexión sobre los criterios, enfoques teóricos, decisiones políticas y estrategias metodológicas que sustentan la acción universitaria en el territorio, y promueven la consolidación del compromiso social de la universidad pública.

