

# La formación universitaria en historia

Modulaciones a 40 años de la creación  
del Departamento de Historia,  
FCH/UNRC

Eduardo Escudero  
Lucía Rubiolo  
Marcela Brizzio  
(Comps.)

45/50 años  
Universidad Nacional  
de Río Cuarto

UniRío  
editora

# Modulaciones a 40 años de la creación del Departamento de Historia, FCH/UNRC

*Eduardo Escudero, Lucía Rubiolo y Marcela Brizzio  
(compiladores)*

La formación universitaria en Historia : modulaciones a 40 años de la creación del Departamento de Historia, FCH-UNRC / Eduardo Escudero... [et al.] ; compilación de Eduardo Escudero ; Lucía Rubiolo ; Marcela Brizzio.- 1a ed.- Río Cuarto : UniRío Editora, 2022.  
Libro digital, PDF - (45-50 años)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-688-476-1

1. Historia de las Instituciones. 2. Historia. I. Escudero, Eduardo, comp. II. Rubiolo, Lucía, comp. III. Brizzio, Marcela, comp.  
CDD 907.1

## **La formación universitaria en Historia: modulaciones a 40 años de la creación del Departamento de Historia, FCH-UNRC**

*Eduardo Escudero, Lucía Rubiolo y Marcela Brizzio*

2022 © *UniRío editora*. Universidad Nacional de Río Cuarto  
Ruta Nacional 36 km 601 – (X5804) Río Cuarto – Argentina  
Tel.: 54 (358) 467 6309  
editorial@rec.unrc.edu.ar  
www.unirioeditora.com.ar

Avalaron esta publicación ante el Consejo Editor de UniRío editora:  
Prof. Ivone Jakob  
Prof. Silvina Barroso



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina.  
[http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es_AR)



### *Consejo Editorial*

Facultad de Agronomía y Veterinaria  
*Prof. Mercedes Ibañez y Prof. Alicia Carranza*

Facultad de Ciencias Humanas  
*Prof. Gabriel Carini*

Facultad de Ciencias Económicas  
*Prof. Clara Sorondo*

Facultad de Ingeniería  
*Prof. Marcelo Alcoba*

Facultad de Ciencias Exactas, Físico–  
Químicas y Naturales  
*Prof. Sandra Miskoski*

Biblioteca Central Juan Filloy  
*Bibl. Claudia Rodríguez y Bibl. Mónica Torreta*

Secretaría Académica  
*Prof. Sergio González y Prof. José Di Marco*

# ÍNDICE

- Iniciativas y aconteceres entre tiempos, fragmentos y memorias: en torno al *momento germinal* de las carreras de Historia en la Universidad Nacional de Río Cuarto .... 9  
*Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera*
- El Centro de Investigaciones Históricas del Departamento de Historia (CIH-UNRC). Apuntes para la reconstrucción de su trayectoria institucional (1984-2019) ..... 35  
*Daniela Wagner y Fernando Aguirre*
- Enseñar, investigar y comunicar la historia local y regional: un itinerario ..... 49  
*María Rosa Carbonari y Gabriel Fernando Carini*
- Memorias e historias en el espejo, las apuestas al trabajo y a la vida en la universidad: reflexiones a propósito de la Historia de la Historiografía en las carreras de Historia de la UNRC ..... 67  
*Claudia Harrington y Eduardo Escudero*
- Historia y Arqueología: un vínculo de décadas en el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC..... 83  
*Ana Rocchiatti, Flavio Ribero, Yanina Aguilar, Arabela Ponzio, Denis Reinoso, Luis Alaniz, Oscar Basualdo y Emanuel Echegaray*
- La trayectoria de la formación docente a 40 años de la creación del Profesorado en Historia en la UNRC..... 113  
*Beatriz Angelini, Susana Bertorello y Silvina Miskovski*
- Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: perspectivas múltiples e interdisciplinarias. La experiencia del PUHAL en el Dpto de Historia, UNRC.... 122  
*Daniela Wagner y Claudia Harrington*
- Anexo ..... 140



## A MODO DE BREVE PRESENTACIÓN

EN EL AÑO 2020 se cumplieron y celebraron cuatro décadas de existencia del Departamento de Historia en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto y las autoridades convocamos a la producción de intervenciones variadas que pudieran estimular reflexiones, ejercicios de memoria y hasta historizaciones vinculadas al devenir institucional y al complejo articulado de prácticas científicas e intersubjetivas a lo largo del tiempo. Así, algunos estudiantes, graduados y docentes accedieron a sumarse a esta polifonía valiosa, que importa en su variada manera de contribuir a la conmemoración y a la celebración sin renunciar a una mirada crítica de lo que somos.

Desde esa concepción, en esta compilación podrán leerse un conjunto de recapitulaciones que ingresan al mundo institucional, al de los espacios de la formación; otras que se dedican a repasar las actividades académicas, docentes y científicas situadas en el marco de cátedras y áreas de saber, proyectos de investigación y programas especiales; así como en varias se evidencian las sensibles apuestas personales en el sinuoso intermedio de la trama colectiva. En esas narrativas también se hacen presentes las certezas, las vacilaciones, las derivas sin norte, los consensos y los conflictos que resultan inherentes y estructurantes de toda construcción institucional. Nos referimos a esa saludable politicidad que torna apasionante la disputa por el sentido de lo que se desea en el plano de ese acontecimiento tan eminente que es la *universidad pública, gratuita y de calidad*.

De esta manera, Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera construyen un conjunto de memorias que, al decir de los autores, conducen a las interferencias de un pasado cercano, aún vivo, experiencial entre algunos de quienes transitaban desde distintas posiciones *el momento germinal de las carreras de Historia en la UNRC*. El trabajo se orienta a indagar plural aunque sin dudas fragmentariamente el conocimiento sobre el pasado de una disciplina como la Historia, en una universidad del interior de la Argentina, cuyo ritmo de institucionalización y desenvolvimiento científico y político asumió indudablemente especificidades vinculadas con temporalidades y espacialidades locales. Siguiendo en la tesitura de las miradas institucionales, Daniela Wagner y Fernando Aguirre reconstruyen y analizan *la trayecto-*

ria institucional del Centro de Investigaciones Históricas del Departamento de Historia (CIH-UNRC) desde su creación en 1984 hasta la actualidad. Con el objetivo de rescatar y completar el derrotero institucional, dividen su trabajo en tres momentos: en el primero efectúan un recorrido pormenorizado de la historia del CIH, teniendo en cuenta las condiciones que permitieron su creación, las distintas etapas en las que se fue desarrollando la gestión institucional y las metas que sus miembros se fueron trazando; en el segundo, identifican los usos y alcances de los distintos canales de comunicación y difusión que el Centro ha empleado para su funcionamiento a lo largo de su historia, en relación con las iniciativas de sus miembros y recursos presupuestarios destinados para tal fin; y en el tercer y último momento analizan los distintos vínculos interinstitucionales que se han establecido con otras instituciones afines con los objetivos del CIH a lo largo del tiempo.

Situando la mirada en las prácticas de enseñanza, investigación y comunicación social de la ciencia, María Rosa Carbonari y Gabriel Carini repasan algunas de las aristas del interesante derrotero que asumió en el ámbito de la Universidad Nacional de Río Cuarto *la perspectiva historiográfica local y regional*, de la que sin dudas fueron y son artífices. En tal sentido, describen cada una de esas operaciones considerándolas como momentos que no necesariamente estuvieron correlacionados ni temporal ni analíticamente, aunque puedan observarse en un sentido abarcativo y globalizante, en permanente desarrollo. Por su parte, Claudia Harrington y Eduardo Escudero ofrecen una evocación a la vez conjunta y personal acerca del *desarrollo de la Historia de la Historiografía en el Departamento de Historia*, acudiendo a marcas experienciales, a registros de actividades y a circunstancias significantes en los últimos años, donde reflexión y práctica anudan las certezas del potencial hermenéutico que este dominio historiográfico posee para la formación de los estudiantes de grado. Posteriormente, Ana Rocchietti, Flavio Ribeiro, Yanina Aguilar, Arabela Ponzio, Denis Reinoso, Luis Alaniz, Oscar Basualdo y Emanuel Echegaray recuperan en detalle *las investigaciones arqueológicas desarrolladas por los miembros del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria en el Departamento Río Cuarto*, abordando en líneas generales las etapas, problemáticas y resultados alcanzados en las mismas. Concluyen los autores que este espacio, nacido en el seno del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, desempeñó un rol relevante desde los años ochenta, contribuyendo a que la UNRC se constituyera en pionera en la investigación de la arqueología del sur de Córdoba y con reconocimiento de otros centros científicos del país y que la labor desarrollada permitiera disponer de un registro de la distribución de más de 400 sitios, enterrados y superficiales, de la actividad humana en tiempos prehispani-

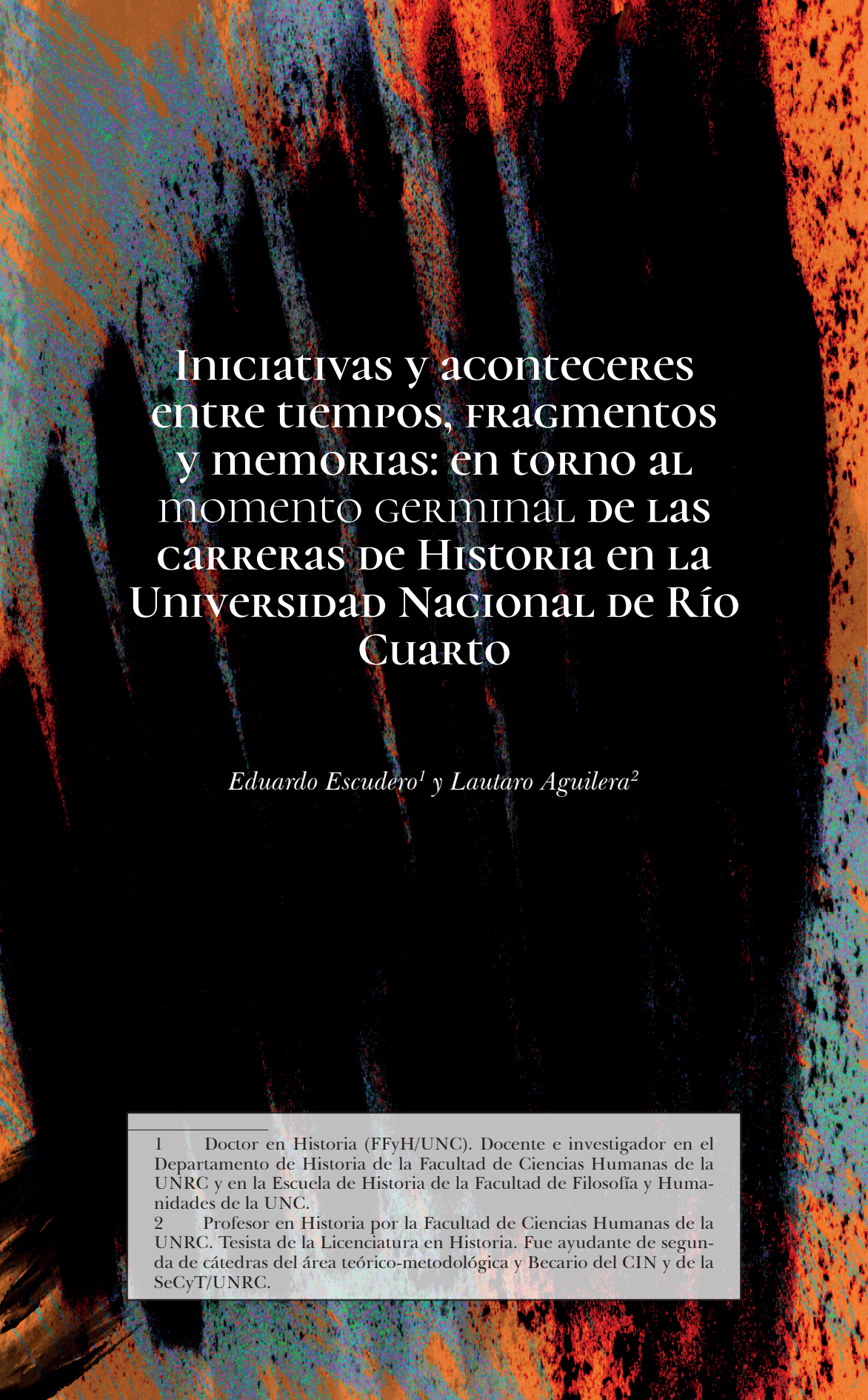
cos e históricos de todo tipo localizados durante las prospecciones y estudios específicos. Continúa el valioso aporte de Beatriz Angelini, Susana Bertorello y Silvina Miskovski, que efectúa un recorrido entre los trayectos formativos de las carreras de Historia en la UNRC, en particular al observar algunas de sus transformaciones en diferentes momentos que estructuraron *la configuración de la formación docente* desde 1980, entendiendo a ésta como un proceso permanente de adquisición y organización de conductas, conocimientos, habilidades, valores. Buscan, en tal sentido las autoras, comprenderla en y desde el presente teniendo en cuenta el lugar que poseen y han asumido las Prácticas Docentes y la Didáctica Específica en Historia.

Cierran esta compilación en primer lugar la presentación e historización general del Proyecto Universitario de Historia Argentina y Latinoamericana (PUHAL), financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, del Ministerio de Educación de la Nación y que estuviera a cargo de Daniela Wagner y Claudia Harrington durante los años 2016 y 2017, dando cuenta de los fundamentos y los objetivos de un plan de gran envergadura, reseñando las actividades desarrolladas en cada componente, los colectivos docentes, estudiantes y graduados involucrados. Por último, las mencionadas profesoras sintetizan los aportes globales de la experiencia en la formación de los estudiantes de varias carreras, pertenecientes a distintas facultades de la UNRC, en sus graduados, en los equipos de docentes-investigadores y en la proyección social, tanto del Departamento de Historia como de la Facultad de Ciencias Humanas. Finalmente, y en segundo lugar, y como fruto de un arduo trabajo de recopilación asumido por Eduardo Escudero, se publican en acto conmemorativo y documental la nómina de autoridades departamentales del período 2017-2021; el cuerpo docente en 2020; la nómina de egresados como profesores en Historia del Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, planes 1975 y 1978, de Nivel Terciario y como profesores en Historia del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, planes 1980 y 1998, de Nivel Universitario; y el listado de graduados como licenciados en Historia del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, plan 1980 de Licenciatura Extraordinaria para profesores y como licenciados en Historia del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, planes 1980 y 2003, incluyendo los títulos de las respectivas tesinas y los correspondientes directores y directoras.

Así, resta solo agradecer a los y las autores y autoras y esperar que este libro que hoy publica la UniRío pueda oficiar de basamento para la memoria activa del Departamento de Historia, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la UNRC.

En este sentido, todo lo que se quiera-pueda-deba hacerse de aquí en más podrá valerse de algunas herramientas sustanciales que permitan afrontar los desafíos cada vez más complejos del tiempo presente. De igual modo, la cultura institucional podrá nutrirse de muchos de los contenidos que esta publicación alberga, a los efectos de asegurar tanto la continuidad del proyecto formativo en el tiempo, como la mirada vigilante acerca de la ciencia social, la universidad y la sociedad, en permanente metamorfosis.

Eduardo Escudero, Lucía Rubiolo y Marcela Brizzio  
Equipo directivo del Departamento de Historia,  
2017-2021



# Iniciativas y aconteceres entre tiempos, fragmentos y memorias: en torno al momento GERMINAL DE LAS CARRERAS DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

*Eduardo Escudero<sup>1</sup> y Lautaro Aguilera<sup>2</sup>*

1 Doctor en Historia (FFyH/UNC). Docente e investigador en el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC y en la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

2 Profesor en Historia por la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC. Tesista de la Licenciatura en Historia. Fue ayudante de segunda de cátedras del área teórico-metodológica y Becario del CIN y de la SeCyT/UNRC.



## INTRODUCCIÓN

En el año 2020 se cumplieron y celebraron cuatro décadas de existencia del Departamento de Historia en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, concreción que supuso hasta el presente diferentes derivas en cuanto a la consolidación del nivel superior universitario de esta disciplina específica: tanto en lo referente a la formación en docencia como en investigación.

Estas carreras registran como antecedentes a los pioneros Profesorados en Historia de nivel terciario que existieron en la ciudad, en el Instituto del Profesorado “Juan XXIII” (1969-1974), en el Instituto Superior de Ciencias (1971-1974), y en el Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC (1974-1980). A su vez, la apertura de una Licenciatura Extraordinaria en Historia para Profesores (1980-1981)<sup>3</sup> implicó el tendido de un puente, una transición entre dos momentos institucionales, y el encuentro con epistemologías emergentes: las claves de la Nueva Historia. Así, la definitiva organización de una Licenciatura en Historia y de un Profesorado en Historia con planes de estudios universitarios desde 1980, que tuvieron como base a los ya vigentes en la Universidad Nacional de La Plata, posibilitó y significó un salto cualitativo en la ciertamente compleja adquisición de nuevos conceptos que pudieran enriquecer el horizonte de una propuesta académica y la asunción de un conjunto de desafíos que, no sin evidentes conflictos, requerirían de esfuerzos institucionales.

Como ya se adelantó, las primeras instituciones locales en ofrecer una formación terciaria orientada hacia la Historia fueron institutos privados. El “Instituto Superior del Profesorado Juan XXIII”<sup>4</sup>, fue el primero en otorgar un título para la carrera de “Profesor/a en la Especialidad Historia” desde el año 1969. Asimismo, el recordado “Instituto Superior de Ciencias” (Escudero y Moine, 2021) contaba con más de una década de existencia, pero no ofreció un Profesorado de Historia sino hasta 1972, momento para el cual la flamante Universidad Nacional de Río Cuarto, creada apenas un año antes (Antúnez, 2016), ocupaba un espacio privilegiado en el ámbito académico local. Muy inmediatamente, en 1974, ambas instituciones y estos

<sup>3</sup> La primera egresada fue Teresita María Morel en 1983, con una tesis denominada: “El traslado del eje económico y poblacional del noroeste al sudeste de la provincia de Córdoba (1875-1914)”, bajo la dirección de la Dra. Hebe Judith Blasi.

<sup>4</sup> Iniciativa privada relacionada con la acción educativa de los educadores Tullio y Liria Remedi y el apoyo edilicio de la dirección de las Escuelas Pías de Río Cuarto.



Profesorados en Historia fueron absorbidos por el Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad (Escudero y Moine, 2021)<sup>5</sup>. Con todo, entre 1974 y 1980 se dictó un Profesorado en Historia de Nivel Terciario en el marco de la Universidad Nacional de Río Cuarto<sup>6</sup>.

En un temprano trabajo (Escudero, 2004) se abordó la trayectoria de estos espacios formativos y sus correspondientes propuestas para avanzar hacia el conocimiento histórico en el ámbito de la Educación Superior como un área curricular autónoma en la ciudad de Río Cuarto. De este modo en ese aporte se analizaba el “definitivo encauzamiento de los estudios históricos hacia el estatus universitario” (Escudero, 2004, p. 3) en un marco temporal de mediana duración definido entre los años 1969 y 1985. Dicho proceso encontraba su clivaje fundamental entre fines de la década de 1970 y principios de la de 1980.

En efecto, si se buscara establecer una marca puntual para visualizar la discontinuidad, el corte cronológico sería el año 1980, cuando la gestión del Decano Federico Carlos Ciappa decidió hacer efectiva una reestructuración de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, subdividiendo sus áreas académicas en distintos departamentos y creando entre ellos el Departamento de Historia, bajo la dirección de la profesora Lucila Ernestina Noelting, proveniente de la Universidad Nacional de La Plata:

5 En una carta enviada por el Dr. Manuel Gregorio Irusta al Rector Interventor de la UNRC, Dr. Jorge Luis Maestre, se expone la transferencia de los alumnos de estos profesorados a la universidad: “Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a efectos de elevarle informe sobre el estado de revista de los alumnos del ex Instituto Superior de Ciencias, alumnos del ex Instituto Superior del Profesorado Juan XXIII y otros de acuerdo a las resoluciones N° 108; 509; y 427 del año 1974. [...] Esta intervención estima que, a efectos de normalizar la situación de estos alumnos se ordenará mediante Resolución Rectoral su matriculación en la Universidad a través de la oficina correspondiente [...]”. En el anexo que acompaña esta carta, se detallan todos alumnos del Profesorado de Historia que pasan a depender de la UNRC, con el análisis de la situación académica de cada uno. Entre otros se menciona a Irma Edith Francois, Víctor Santiago Iraola, Ester Alicia Aguilar, María Cristina Poggio, María Élide Mateu de Estrada, Teresa Gatica, Mirta Lucia Fernández, Graciela Cacciavillani, Zulma Edith Plaza, Antonio Alejandro Rodríguez, Raquel María Barzola, Zulma Marengo, Nancy Goñi, Mirta Susana Rodríguez, Ramona Villafaña, Alicia Ester Rafti de Moyetta, Ignacio Miguel Costa, Adriana Isabel Fourcade, Alicia Raquel Battaglino, Ana María Pinardi. Expediente 4962/74.

6 En ese marco, dictaron clases el Lic. Ulises Donato D’andrea, el Prof. Jorge Sánchez, la Lic. Yoli Angélica Martini, la Lic. María Ester Bordese de Solari, la Elva Lobos de Reynoso, el Prof. Norberto L. Zandarin, la Prof. Susana Demarchi de Rosatti, la Prof. María Elida Mateu de Estrada, la Lic. Emma Ángela Ornaghi, la Prof. Teresita Morel de Bedano, la Prof. Olga Bonet de Saíno, la Prof. Stella Maris Ricca de Capello, y el Prof. Roberto Antonio Lucero.

*Siendo las 18.30 Hs., del día 19 de mayo de 1980 se reúnen los profesores de la carrera de Historia del nivel terciario de la Facultad de Ciencias Humanas bajo la presidencia de la Profesora Lucila Noelting, Directora Coordinadora del Departamento de Historia. Esta reunión tiene por objeto fundamental informar a los profesores sobre el nuevo sistema por el cual se regirán al ser disuelto el Instituto del Profesorado y renunciando su director Prof. Supán. A partir de presente año, los profesores de la carrera de Historia pasan a depender del Departamento de Historia de esta Facultad. Asimismo se realiza la presentación de las nuevas autoridades: Directora Coordinadora: Prof. Noelting y Directora sustituta: Lic. Ornaghi<sup>7</sup>.*

A partir de entonces, ya no se inscribirían alumnos para las carreras de nivel terciario, dependientes del ya extinto Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media, sino que los nuevos aspirantes iniciarían el Profesorado de Historia como una carrera de grado universitario en el Departamento de Historia. En el citado trabajo de 2004 se explicitaba: “esta transición implicaba, por un lado, la adecuación a toda una nueva estructura institucional, pero al mismo tiempo, era el momento apropiado para exigencias académicas y profesionales que no todos estaban en condiciones de cumplir” (Escudero, 2004, p. 30). En muchos casos, quienes se habían desempeñado como profesores de nivel terciario en la UNRC no contaban con un título habilitante para ejercer la docencia a nivel universitario desde 1980, por lo que ya desde 1979 se planificó una Licenciatura Extraordinaria en Historia<sup>8</sup> con la intención de solucionar esta situación:

*VISTO la Resolución Rectoral N1º 0341/79 por la cual se incorpora el Instituto del Profesorado a esta Facultad; y CONSIDERANDO: que ante tal hecho surge la necesidad de introducir cambios en la estructura curricular de dicho Instituto. Que los títulos que se obtienen en él son a Nivel Terciario, y como consecuencia de su incorporación, se hace factible implementar nuevas carreras que sean competentes a nivel universitario. Que tales carreras se crean para egresados y docentes del Instituto del Profesorado de la Universidad. [...] EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS RESUELVE: ARTICULO 1º: Aprobar el Plan Especial de Estudios de*

7 *Libro de actas del departamento de historia. Acta n.º: 1, 1980, Folio 01. Profesores presentes en esa primera reunión del Departamento: Prof. Rosatti, Prof. Estrada, Prof. Solari, Lic. Ornaghi, Prof. Bedano, Prof. Reynoso, Prof. Barrionuevo, Prof. Sastre de Re, Prof. Noelting.*

8 El plan de estudios se componía de las siguientes asignaturas: Metodología de la Historia, Historia Argentina Contemporánea, Historia de América Contemporánea, Historia Económica y Social Argentina y Latinoamericana, Seminario de Investigación, Sociología, Historia Económica y Social General, Seminario de Introducción a la Problemática del Siglo XX y Tesis de Licenciatura. Dictaron clases en la carrera: el Dr. Fernando Enrique Barba, el Prof. Hugo Raúl Satas, la Prof. Silvia Cristina Mallo, la Dra. María Inés Bergoglio, el Prof. Federico Carlos Ciappa, el Prof. José María Ghio, la Prof. Lucila E. Noelting, y la Lic. María Ester Bordese.

*la carrera Licenciatura en Historia [...]”. En los folios siguientes se exponen tanto la conveniencia (fundamentación) como los objetivos, los requisitos y títulos y el desarrollo curricular de esta Licenciatura Extraordinaria en Historia. Se juzga interesante leer la “conveniencia”: “I. Conveniencia de la Creación de este Plan Especial: [...] notamos la necesidad de implementar una licenciatura como medio idóneo que permita a los docentes del mismo y egresados la posibilidad de complementar su formación a nivel universitario, ensanchando notablemente las posibilidades profesionales de los mismos. [...] es imprescindible modificar la situación por la cual los docentes del Instituto [...] se veían privados de ejercer en el ámbito universitario, por no tener competencia de títulos, y es así, que la Facultad no se podía retroalimentar con los docentes que paradójicamente la universidad formaba, llegando al caso que, asignaturas que esta Facultad tiene en la disciplina histórica, tuvieran que ser cubiertas por personal docente no especializado. [...] la Facultad tiene pensado para 1980, la apertura de la carrera Profesorado de Historia, y que necesitará sin lugar a duda, del aporte a nivel docente que pueden hacer los futuros egresados de dicha licenciatura, que con el título correspondiente a nivel universitario, serán los herederos naturales de esta inquietud<sup>9</sup>.*

Al momento de la creación del Departamento de Historia, fue gravitante en el ámbito del gobierno de la Facultad en un contexto de intervención bajo dictadura, la llegada de diferentes docentes provenientes de la ciudad de La Plata. Muchos de ellos jóvenes Profesores de Historia, con escasa trayectoria académica, pero que contaban con el capital simbólico que les ofrecía su proveniencia de una de las universidades más prestigiosas del país. Entre aquel grupo de docentes es posible destacar a Federico Carlos Ciappa (Decano de la Facultad de Ciencias Humanas), Julio Ricardo Jaen (Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Humanas), Lucila Ernestina Noelting (Directora del Departamento de Historia) y Ademar López (Secretario del Departamento de Historia). Otros nombres “platenses” que resuenan en el elenco del recién formado Departamento son los de la Lic. Ana María Rocchietti, el Prof. Hugo Satas, el Prof. Roberto Álvaro Núñez, la Prof. Silvia Cristina Mallo, el Dr. Fernando Enrique Barba, el Prof. Nelson Hugo Cimminelli y la Dra. Hebe Judith Blasi. Entre los representantes “locales” podemos mencionar a la Prof. Susana Gutiérrez de Grimaux (profesora en Historia egresada de la Facultad De Filosofía y Letras de la UBA), a la Prof. María Ester Bordese de Solari (licenciada en Historia egresada de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC), a la Lic. Emma Ángela Ornaghi (licenciada en Historia egresada con Medalla de Oro de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC), a la Lic. Yoli Martini (profesora y licenciada en Historia egresada de la UCC), al Lic. Ulises Do-

nato D'andrea (profesor y licenciado en Historia egresado de la UCC), y al Lic. Fernando Lagrave (Economista egresado de la UNRC).

Entre los años 1980 y 1985 el Departamento de Historia se puso en funcionamiento mediante el trabajo de autoridades y docentes normalizadores en un tiempo que combinaba las marcas de la dictadura y los atisbos complejos de una democratización institucional que recién se haría visible hacia el final de la década. En efecto, en Historia los cargos y las cátedras fueron ocupados en su gran mayoría, salvo eventualidades, por los nombrados. Más tarde, cuando comenzaría la decisiva aunque lenta y costosa normalización del régimen universitario en la UNRC y, con ello, los numerosos llamados a concursos docentes, algunos de ellos accedieron a cargos y otros terminaron por alejarse, tanto por razones académicas como políticas. Por otra parte, los cargos de auxiliares de docencia, ayudantes de primera y jefes de trabajos prácticos fueron cubiertos en su mayoría por profesores cursantes y egresados de la Licenciatura Extraordinaria y posteriormente por egresado del plan de estudios universitario 1980.

Paralelamente a las tareas docentes, hacia 1981 se iniciaron de manera embrionaria algunas actividades de investigación vinculadas fundamentalmente a la historia y prehistoria de la región, así como a la toponimia indígena en esta. Junto al Departamento de Geografía se elaboró un programa denominado "La instalación humana y su evolución en la región del Río Cuarto". El Dr. Antonio Austral y la Lic. Ana María Rocchietti llevaron adelante el proyecto designado "Asentamientos pre y proto históricos de la cuenca del Río Cuarto: el problema del contacto interétnico", y la Dra. Hebe Judith Blasi dirigió el plan llamado "La instalación humana y su evolución en la región del Río Cuarto desde el período hispánico a la modernización del sur cordobés". En tanto, el trabajo de toponimia se desarrolló bajo la dirección del Prof. Nelson Cimminelli. A partir de 1982 comenzó lentamente la participación y organización de eventos académicos y científicos por parte de la institución. Fue significativa la realización de las "Jornadas de Teoría y Metodología de la Historia", del mismo modo que la intervención de una comitiva riocuartense en las primeras "Jornadas de Historia Argentina y Americana" organizadas por la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires en Tandil, y en las "Jornadas de Historia Argentina" llevadas a cabo en la Universidad de Belgrano, prueban el interés por la investigación y el intercambio académico. Por otro lado, el primer curso de Posgrado ofrecido por la Facultad de Ciencias Humanas fue dictado por el Dr. Edmundo

Heredia<sup>10</sup>, y coordinado por los profesores D'Andrea y Cimminelli (Escudero, 2004, pp. 30-37).

En las páginas siguientes el lector se encontrará con un conjunto de memorias, sin dudas escasas, que como eventos convocados y convocantes conducen a las interferencias de las voces de un pasado cercano, aún vivo, experiencial entre algunos de quienes transitaron desde distintas posiciones el tiempo antes coordinado que va desde la última dictadura hasta la transición a la democracia desde 1983. Sin embargo, se trata de una significativa primera estación en/desde la que sea posible indagar pluralmente el conocimiento sobre el pasado de una disciplina como la Historia, en una Universidad del interior de la Argentina, cuyo ritmo de institucionalización y desenvolvimiento científico y político asume especificidades vinculadas a temporalidades y espacialidades locales (Quiñónez, 2009 y Philp, 2016). Se juzga valiosa esta apertura y asimismo se lauda el fragmento, porque puede, precisamente, iluminar el presente en vistas de los innumerables motivos que lo inquietan.

El Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto debe en 2020 trabajar mucho por su propuesta académica y política. Para ello, no es de desestimar las interpretaciones que puedan ofrecerse acerca de su propia trayectoria, tal como plantean Arata y otros coautores para su propio trabajo:

*La comunidad académica reunida en torno a la carrera está atravesada por un conjunto de particulares tensiones que hacen a las formas de concebir y representar —entre otros— los perfiles académico-profesionales, los tipos de saberes a impartir; las condiciones para su enseñanza y las relaciones políticas y académicas de los claustros. Por un lado, estas tensiones estarían expresando una marca de época: las prioridades que debe atender la formación de grado frente a las nuevas problemáticas educativas; las dificultades experimentadas respecto a las condiciones socioeconómicas en que desenvuelven sus tareas profesores/as y estudiantes; las revisiones teóricas y metodológicas frente a las transformaciones en las formas de producción y circulación del conocimiento académico, por citar algunos ejemplos. Por otro lado, estas tensiones son portadoras de un pasado donde alcanza a reconocerse la impronta de tradiciones intelectuales disímiles, de los debates y las experiencias que cifran formas específicas de caracterizar e interpretar el campo académico-profesional (Arata y otros, 2009, pp. 18-19).*

De todo esto se trata y, tal vez, valga ocuparse. Como la cita que antecede expresa hacia el final, son las tensiones y

10 Figura significativa para la puesta en marcha del Centro de Investigaciones Históricas desde 1985, (Res. de CD N° 027/85). Véase al respecto el trabajo de Daniela Wagner y Fernando Aguirre, compilado en el presente volumen.

conflictos los que portan lo más vívido de un pasado que, a su vez posibilita entrever improntas de lo que fue, de lo que pudo ser y no aconteció, de lo que efectivamente se concretó y de los anhelos y esperaranzar que aún mantienen el pie la utopía.

## EL PROFESORADO DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO ENTRE MEMORIAS

Como ya se ha sostenido en otras investigaciones, el desarrollo de una *cultura histórica* en la ciudad de Río Cuarto excede ampliamente las prácticas institucionales desarrolladas durante el último tercio del siglo XX en el marco de la todavía reciente UNRC (Escudero, 2016). No obstante, en lo respectivo al presente trabajo se considera que si existe algo que pueda considerarse como un “campo historiográfico” en el marco de la ciudad, éste tiene su núcleo embrionario en la creación del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas. En ese sentido, se torna relevante la voz de Nelson Cimminelli (NC),<sup>11</sup> de uno de los actores centrales de aquel proceso:

*NC: Cuando yo llegué acá en el año 79 [...] se tomó la decisión de cambiar los planes de estudio y de fundar la Licenciatura.*

*EE:<sup>12</sup> ¿Quién tomó esa decisión?*

*NC: La decisión la tomó quien era el Decano en ese momento, Federico Ciappa.*

*EE: [...] ¿Había un programa para transformar la carrera de Historia o era más bien una cuestión improvisada?*

*NC: Había una cuestión de ir viendo día a día, pero también había una idea central, que era darle jerarquía institucional, lo que significaba crear una carrera universitaria, con más años, con cargos universitarios y donde había cierta jerarquización de títulos [...].*

*LA:<sup>13</sup> ¿Pero había un proyecto para hacer algo nuevo?*

*NC: Sí, había una idea central, que era empezar a crear espacios para la investigación. Por supuesto que eso no iba a surgir de un día*

11 Profesor en Historia, FHyCE, UNLP; Magister en Partidos Políticos, CEA/FCS, UNC. Docente e investigador jubilado de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

12 Entrevistador: Eduardo Escudero.

13 Entrevistador: Lautaro Aguilera.



*para el otro, pero en esos primeros años, se impuso toda una iniciativa que, suena paradójico porque era en pleno gobierno militar, se hicieron las Jornadas de Metodología de la Investigación Histórica, y más adelante creo que fue el Congreso de Historia Económica. En ese momento fue una cosa que impactó, porque no había nadie que hiciera esas cosas acá, y llegaron Díaz Alejandro, Samuel Amaral, Juan Carlos de Pablo. La sola enunciación “Historia Económica” era una cuestión renovadora. Y en el sentido de la censura, venían muchos tipos que nadie les iba a decir “Usted es un marxista” ¿Quién les podía decir algo acá? Nadie se hubiera animado. Pero todo eso fueron experiencias muy importantes, y eso es algo que yo se lo rescato a Lucila Noelting.*

*EE: Noelting es un personaje controvertido.*

*NC: Sí, sí. Era una persona de un carácter muy complicado. Hay ciertas experiencias dolorosas, diría. Ahora bien: fue una universitaria. En el sentido en que tenía un horizonte de lo que era y lo que no era una universidad. Podía parecer odioso, pero las cosas las hacía. Decía “vamos a darle peso a esto, vamos a hacer las Jornadas” y se hicieron bien. Era un tema muy contradictorio, porque seguía siendo un gobierno militar, pero había una iniciativa con bastante fuerza. Y también había desafíos. Porque, como en todo, vos no haces una investigación por decreto. Tenés que crear un ambiente. Acá el día de las Jornadas estas vino gente que debatía, que hablaba de muchas cosas que sorprendía, porque eran temas muy nuevos y que se abrían a debate y que creaba cierta hostilidad, porque había algunos que preferían estar dando clases como se daba antes. Y otros que no, por supuesto.*

El trascurso de la institucionalización fue producto de un trabajo arduo marcado por los vaivenes de la política nacional, local y universitaria, además de los conflictos académicos e interpersonales de quienes se veían involucrados en el funcionamiento de la nueva carrera universitaria desde 1980. Durante los primeros años existió un intenso debate con respecto al quehacer de la disciplina: a la existencia de diferentes concepciones y corrientes historiográficas manejadas por los elencos locales provenientes de los institutos antecesores del Departamento, se sumó la tendencia representada por el grupo recientemente conformado con profesores y exalumnos originarios, en su mayoría, de la Universidad Nacional de La Plata. Por lo que dejan percibir las palabras de Cimminelli, las decisiones de quien entonces era Decano de la Facultad, el profesor Ciappa, y sobre todo la directora del nuevo Departamento de Historia, la profesora Noelting, generaron diferentes respuestas que iban desde un recelo disimulado hasta el más abierto rechazo. Así, las nuevas ideas y enfoques introducidos por los recién llegados platenses abrieron un frente de disputas al interior del Departamento en el que confluyeron distintos tipos de conflictos intelectuales, institucionales e interpersonales.

En un momento trascendental para el ambiente académico en la ciudad, el espacio últimamente creado era tanto el campo de batalla como el motín codiciado por los diferentes actores y las matrices y posiciones historiográficas a las que representaban. Más adelante, la entrevista a Cimminelli continuó:

*LA: En ese tema está la cuestión curricular, de la línea historiográfica que se manejaba antes. ¿Había distintas líneas? ¿Puede ser que hubiese una línea más político-institucional y otra más bien revisionista?*

*NC: Yo no diría que hubiera una cuestión doctrinaria en las líneas que se manejaban. Conocía gente que era más cercana al revisionismo y otros que eran más cercanos a una versión liberal, por decir de alguna manera. Pero no diría que fuera algo tan exacerbado [...] Lo que sí me animaría a decir es que había gente con muchas experiencias muy distintas, como por ejemplo el caso de Emma Ornaghi o el propio Ulises D'Andrea, que tenían un background previo, y otros que tenían el título pelado, del mismo Instituto. Antes estaba esta idea de que con el título tenías la carrera completa, para toda la vida, [...] uno se recibía y ya era profesional para toda la vida; no había seguir estudiando, posgrados, especializaciones, etc. Y acá todavía se mantenía esa idea. Pero en ese entonces, de alguna manera se empezó a alumbrar lo que se sospechaba de alguna manera: que los estudios tenían que cambiar. Es decir, había una advertencia respecto a que podías tener el título, pero eso no se terminaba, había que seguir estudiando para toda la vida, algo que pasaba en el resto del mundo.*

*Hay cosas que conviene aclarar: la Universidad argentina estuvo 20 años aislada, desde el gobierno de Onganía hasta la última dictadura. Desde la Noche de los Bastones Largos, la Universidad que venía en expansión, se fue aislando paulatinamente, no solo porque echaron gente, sino porque ordenaron los estudios y los mantuvieron así, estáticos [...] Entonces, yo si reconozco un mérito, casi como producto de la intuición, porque no era que esto era tan obvio para todos, ni tan programático: con Lucila Noelting, te iban a golpear la puerta y la carrera estaba desactualizada, y algo había que hacer.*

La profesora Lucila Noelting fue considerada por varios los diferentes testigos convocados en este trabajo como una de las referentes en cuanto a la búsqueda de una renovación intelectual e institucional vinculada a las formas de la Historia Social y de la Historia Económica que en el ámbito nacional impulsaban los continuadores de la obra de José Luis Romero y Tulio Halperín Donghi. Con el paso de los años, su iniciativa lograría imponerse como tendencia preponderante al interior del Departamento, aunque claramente no se trataría de un proceso lineal, estructural, ni mucho menos espontáneo. A la hora de interpretar el rol de la nueva arquitectura institucional de la Facultad muchos no aceptaron, o lo hicieron de mala gana, las nuevas propuestas que se plantearon sobre el rumbo que debía tomar el Profesorado de Historia.

En ese marco, aun cuando se dispone de diferentes interpretaciones sobre las decisiones tomadas por las autoridades, las memorias sobre aquel período coinciden en señalar que las metodologías tanto de la enseñanza como de la investigación en Historia desarrolladas hasta la creación del Departamento en 1980 no se ajustaban a lo que se podían considerarse como requisitos esenciales o elementales para una carrera de nivel universitario. Al respecto, Susana Gutiérrez (SG)<sup>14</sup>, exdocente de extensa trayectoria fundamentalmente vinculada a la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC<sup>15</sup>, explicó que se trató de un proceso bastante conflictivo, que comenzó antes del golpe de Estado de 1976, con la incorporación del Instituto Superior de Ciencias al ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad:

*SG: Se incorporaron las carreras de Historia, Comunicación, Geografía, etc. Que se tuvieron que integrar en carreras universitarias, porque antes eran terciarios, así que se tomó un examen a todos los alumnos para nivelar, porque no se los podía absorber automáticamente. Yo recuerdo que tomé examen para incorporar a los alumnos de Comunicación, [...] Pero el Departamento de Historia no se creó cuando se incorporaron esas carreras.*

*EE: ¿Cómo fue ese proceso?*

*SG: Bueno, algo conflictivo [...] A ellos se les ofreció hacer más o menos el mismo proceso que Comunicación, pero ellos dijeron que no, que querían seguir siendo una carrera terciaria. ¡Estaban locos! Se les ofrecía la oportunidad de tener más jerarquía, de ser algo más importante [...] y no aceptaban.*

En cuanto a la figura de Noelting sobrevuelan distintas representaciones, aun cuando hay coincidencia en mostrarla con una de las figuras claves tanto en la dirección institucional que tomó el Departamento antes de la normalización que comenzó en 1985, como en la consolidación del campo intelectual que representó la nueva línea historiográfica, hegemónica hacia la coyuntura (Campione, 2002). Sobre la participación de Noelting en la conformación de un grupo académico profesional, la misma Susana Gutiérrez sostuvo:

14 Profesora en Historia, FFyL, UBA; Magister en Estudios Latinoamericanos, FCH, UNRC. Docente e investigadora jubilada de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC.

15 Si bien Gutiérrez no tuvo cargo docente en el Departamento de historia de la Facultad de Ciencias Humanas, por extensión de servicios desde la Facultad de Ciencias Económicas se desempeñó como responsable en las asignaturas *Teoría de la Historia* y *Técnicas de la Investigación* entre 1981 y 1998; *Historia de la Historiografía* entre 1986 y 1994; y *Teorías de la Historia* entre 1999 y 2010.

SG: [...] tenía un carácter fuerte y quería hacer una carrera de Historia que fuera de excelencia. Es decir, la gente del Instituto de Ciencias tenía muchas falencias. Entonces ella, que venía de La Plata, se sorprendió un poco ante el rechazo de la exigencia, de ampliar los estudios, de jerarquizar la carrera. Por ejemplo, en el Instituto de Ciencias no se fijaban los programas y el tipo de bibliografía que se daba era realmente deplorable, muy pobre. Entonces ella quería crear una Carrera como era en La Plata, como en Buenos Aires. Por eso me llamó. Cuando se enteró que yo era egresada de la Universidad de Buenos Aires. Pero no quería incorporar como profesores a la gente que venía del Instituto. Los hacía de lado, no quería saber nada con ellos. [...] Ella trajo toda la gente que pudo desde La Plata: Nelson Ciminelli, Ricardo Jaen, Ademar López, Hugo Satas.

EE: Ahí, uno podría pensar que fue el ingreso de una línea más Renovadora ¿no?

SG: Sí claro. Ella se enojaba enormemente cuando alguien le decía que era muy difícil leer a Halperín Donghi. Y bueno, uno puede reconocer que no es fácil de leer, pero hay que leerlo. Ella traía toda esta línea de la Historia Social más...

LA: ¿más vinculada a Annales?...

SG: Sí, todo como lo que ella había estudiado... y yo también. [...] Acá, había profesores que representaban distintas líneas, lo que me parece bien. Siempre y cuando tenga una bibliografía actualizada y no sea algo doctrinario. Pero otra cosa es que lo más nuevo que tengan haya sido Ernesto Palacio. Eso es terrible, porque hay gente que trabaja de cualquier cosa, no son historiadores, pero como "les gusta leer". Son muy lectores. Entonces si resulta que sólo leyeron a Ernesto Palacio, que escribió en los años 50, y si creen que únicamente existe eso, están equivocados.

De esta manera Gutiérrez evaluaba positivamente el ingreso de una línea tendencia de corte "renovador" en el nuevo espacio académico del Departamento de Historia, representada en la presencia activa de los profeses Ciminelli, Jaen, López y Satas, entre otros, bajo la dirección de Noelting. Ofreciendo una mirada diferente en cuanto a esas acciones, Teresita Morel (TM)<sup>16</sup> recordaba su experiencia al llegar a Río Cuarto, después de haber transcurrido y culminado su Profesorado en Historia en la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba:

TM: Yo estaba haciendo la Licenciatura en Córdoba cuando decidimos venirnos. Y acá apareció otra oportunidad, otra Licenciatura

16 Profesora en Historia, FFyH, UNC; Licenciada en Historia, FCH, UNRC; Magister en Relaciones Internacionales, CEA, UNC. Docente e investigadora jubilada de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

*justo ese año que llegamos, en el 79. Ahora recuerdo que en el 83 yo presenté la tesis a pesar de... bueno yo no quisiera empezar a juzgar a la gente y las direcciones, pero no la tuve fácil, porque...*

*EE: ¿Cuáles eran las dificultades?*

*TM: Bueno, esa carrera se armó con gente de La Plata. Esa gente, tenían más o menos la misma edad que yo, o sea que habían estudiado allá con una formación de izquierda, pero estaban más desde el lado de la cuestión de los Annales, de la Historia Social, pero quien los dirigía a todos ellos, que era Noelting, [...] se manejaba de una forma totalmente arbitraria. Y lo hizo durante varios años, hasta la época de los concursos. [...] Pero bueno, el ambiente que había era muy... ¿dictatorial? o, más bien, autoritario. Incluso, Nelson [Cimminelli] que era el secretario en ese momento, tenía que actuar en función de lo que ella decía. [...].*

*Me acuerdo que mi programa de Historia Argentina, un programa bastante amplio porque yo lo tuve a Segreti, que no era marxista, era liberal, con un toque de revisionismo provincial. Pero era muy buen profesor. Yo había presentado un programa parecido al suyo, y me acuerdo que en uno de los títulos de la bibliografía decía: "López Jordán, último caudillo en armas". Esta mujer [...], pensando que podría ser un texto alarmante, lo mandó a Nelson a hablar conmigo para que yo sacara ese texto [...], lo que demuestra que tenía una ignorancia muy grande de la bibliografía y de los contenidos. O sea que sí, se vivió, yo por lo menos viví una época muy fea en esos momentos de la creación. Y a su vez, ella fue la que después, cuando se organizó el Departamento, eligió a los profesores que iban a tomar cada cátedra. A mí no me asignó ninguna, por supuesto, pero el profesor Hugo Satas me pidió para Historia Americana Actual. Entonces ella accedió.*

Para Morel, el ingreso al Departamento de Historia fue un proceso saturado de dificultades aunque desde sus memorias deja ver que no todo fue negativo: si bien explicita que sufrió las hostilidades propias de un contexto autoritario, también es capaz de reconocer el valor positivo en las actitudes de algunos de sus compañeros como el profesor Hugo Raúl Satas.

A través de estos testimonios, se pueden observar algunos de los conflictos desatados en los primeros años del Profesorado de Historia y durante la creación del Departamento. La figura y las acciones de Lucila Noelting aparecen como un fuerte elemento de controversia entre las diferentes memorias: dependiendo de las posiciones asumidas durante aquel proceso, algunos sujetos la califican decididamente como una persona "autoritaria" a cargo de la conducción del aún embrionario Departamento de Historia, mientras que otros demuestran un recuerdo más titubeante e incluso, en ciertos casos, señalan un alto grado de afinidad con sus planteos aún sin desconocer, como

explícitamente expuso Nelson Cimminelli, que fue desencadenante de “*ciertas experiencias dolorosas*”.

En aquel contexto, las disputas intelectuales en torno a la jerarquía y a las corrientes historiográficas que debían privilegiarse en el nuevo espacio académico se entrecruzaron con enfrentamientos que, según la expresión de Bourdieu, respondían a otro tipo de lógica. En este sentido, el relato de Teresita Morel acerca de una discusión por la organización del material de una asignatura, deja en claro que los debates de naturaleza política atravesaban todas las instancias de la actividad académica, incluso el armado del contenido curricular. Estas experiencias tomaron un matiz particular, en la medida que se desarrollaron en el contexto fuertemente autoritario del final del autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”.

Como se dejó ya en claro, la creación del Departamento de Historia fue un proceso institucional complejo y vinculado a los distintos niveles de la realidad social. El contexto político nacional y la realidad local pesaron potentemente en la trayectoria que por entonces siguió el incipiente campo intelectual. La dictadura cívico-militar-clerical que entre 1976 y 1983 le otorgó a las estrategias represivas una dimensión y sistematicidad nunca antes vistas, y convirtió a las universidades espacios habitados por el control y la discriminación. De hecho, inmediatamente la Universidad Nacional de Río Cuarto fue intervenida por un Rector militar, el Vice-Comodoro Eduardo Herreros, quien profundizó e institucionalizó algunas de las medidas autoritarias más controvertidas de los años anteriores (Moine, 2020). En palabras de Lilián Fernández del Moral:

*El breve interregno de Herreros (entre marzo y agosto de 1976) sentó las bases del señorío de un orden paradójico donde se imbricaban la rigidez de las normas con la discrecionalidad de sus ejecutores. Se recortó bibliografía, se institucionalizó la prescindibilidad de los docentes concursados y se los contrató sumiéndolos en la cuerda floja de la precarización laboral [...] Ningún ámbito quedó librado a su suerte. Como en cualquier sistema totalitario, a partir de 1976 se ejerció un estricto control ideológico en el campo de la cultura y la educación, llevado adelante por un ejército de informantes, muchos de ellos miembros de las Fuerzas Armadas, y otros tantos fueron civiles [...] (Fernández del Moral, 2017, pp. 104-106).*

La memoria convocada recurre a distintas experiencias signadas por el ambiente represivo:

*LA: ¿Qué recordás de esa experiencia en la nueva Licenciatura? Contenidos, discusiones ¿Cuáles eran las principales novedades que supuestamente ustedes tenían que apropiarse?*

*TM: Bueno, todo estaba enmarcado en la Escuela de los Annales. Yo recuerdo que cuando estudié en la década del 70 en Córdoba, me*



*formé con una ideología mucho más de izquierda. Prácticamente marxista, así era en la Universidad de Córdoba, cuando yo estudié. En muchos libros de texto, no era solamente una ideología de los estudiantes, sino que era la teoría. Por ejemplo, todo el material con el que yo estudié, prácticamente la mitad lo tuve que quemar y la otra mitad lo escondimos con mi marido en el patio. Envolvimos los libros y los tuvimos que esconder en pozos en el piso del patio. Después cuando los fuimos a buscar, eso no había servido, no quedaba nada. Pero todos los libros prácticamente! Porque yo te digo las materias de Antropología, Sociología, Historia Moderna... todas estaban... tenían unos fundamentos, una metodología que después el gobierno militar censuró, prohibió directamente.*

También Nelson Cimminelli vincula su trayectoria personal al contexto en el tránsito de su rol como profesor entre las universidades de La Plata y de Río Cuarto:

*LA: Sobre tu trayectoria personal. Decís que ya eras profesor cuando estabas en La Plata...*

*NC: Sí, era jefe de trabajos prácticos, en Introducción a la Historia.*

*LA: ¿Y acá entraste también con ese cargo?*

*NC: No, acá ya de entrada me designaron adjunto. O sea, para mí era una doble mejora. Una promoción laboral y además me iba de La Plata, que eso ya era por una cuestión personal, no académica.*

*EE: ¿Por el contexto político platense?*

*NC: Sí. Sí, por toda una historia personal, mi forma de procesar el contexto político fue que me quería ir. "Si puedo me voy", y cuando me dijeron de esto, no lo pensé ni medio segundo. Era un contexto hostil. Porque yo no fui nunca preso, ni perseguido en forma directa, pero sí había un clima complicado. Siempre había que ir con cautela.*

*LA: ¿Te sentías expuesto allá en La Plata?*

*NC: Ya no. Yo ya había dejado de militar en política en el año 74, con lo cual, ya para ese entonces era otra cosa. Sí tuve algunos problemas durante el gobierno de Isabel [Perón] porque tenía resabios de militancia anterior. Pero para fines de los 70 mi situación personal ya no estaba comprometida. Mi único propósito era recibirme y deshacerme del compromiso militante político. Ya me había desvinculado de ese compromiso, pero obviamente el ambiente era hostil. No en lo personal, porque yo ya no corría riesgo, pero sí veía a mis amigos que habían desaparecido o se habían ido del país. Y además era un ambiente de mucho temor, porque uno se preservaba con un gran silencio, había muchas cosas de las que no se hablaban.*

*LA: ¿Y acá encontraste un clima más sereno?*

NC: *Sí, claramente. Por ahí uno proyecta cuestiones personales, pero sí, estaba más tranquilo acá. Obviamente seguía siendo una cautela propia del sobreviviente. Esta es una opinión personal, pero creo que en ese tiempo la gente sobrevivía. Esto es, sobrevivir implicaba no decir quién sos, mantener en todo momento el ocultamiento, en muchos aspectos. O sea, yo acá conocí, por ejemplo, gente que venía a enseñar categorías marxistas, ahora, no mencionaban a Marx nunca. Es decir, con una cautela tremenda, daban historia casi materialista, pero no lo podías decir. Te podías insertar en el materialismo histórico, pero siempre en secreto y nunca mencionabas a Marx ¿En qué categoría entra uno ahí? ¿es una persecución o es una autocensura? Era muy difícil llevar las cosas así.*

LA: *¿Había algo de “paranoia”?*

NC: *Sí, claro. Porque vos no sabías cuándo estabas o no en una ficha. O sea, yo me fui de allá comprobando que no aparecía en ningún lugar. Es decir, si uno era designado en alguna función, normalmente [...] todas las designaciones pasaban por una oficina central en el Ministerio de Educación de la Nación, donde había un famoso coronel [...] que revisaba todo, desde las declaraciones juradas, hasta los papeles que encontrara. Entonces si vos pasabas por ese tipo, era un dato de que estabas limpio de antecedentes. Entonces te liberabas. Ahora bien, era muy azaroso, porque el antecedente podía ser cualquier cosa. Yo he visto tipos que pasaban por ahí y habían tenido una militancia política rabiosa anteriormente, y pasaban tranquilamente. Y había otros que no los designaban porque andá a saber, porque había estado sabiendo con una piba que era montonera... cosas así. Era muy aleatorio, pero todo el mundo sentía que tenía que ir con prevención.*

De manera similar, Griselda Pécora (GP)<sup>17</sup> ofreció un extenso testimonio en el que recordó sus experiencias como estudiante del Profesorado en Historia en la transición entre el Instituto del Profesorado para la Enseñanza Media dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas y la creación del Departamento de Historia, junto con la Licenciatura en Historia, durante los años finales de la dictadura:

EE: *Griselda, a vos te tocó empezar el Profesorado en Historia en plena época de la dictadura ¿no es así?*

GP: *Sí, yo entré a estudiar en la Universidad en el año 78, y en el año 1982 me recibí como profesora de Historia. Por lo tanto, los años que pasé cursando el profesorado fueron en plena etapa de la dictadura. Aunque hay que tener en cuenta que los primeros fueron todavía los años duros y que en la segunda parte de mi carrera el régimen comenzaba a debilitarse. Para el año 82, aun sabiendo que todavía duraba*

<sup>17</sup> Profesora en Historia, FCH, UNRC; Licenciada en Historia, FCH, UNRC; Magister en Ciencias Sociales, FCH, UNRC. Docente e investigadora jubilada de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

*el Proceso, para abril de ese año se había producido Malvinas, se habían producido movilizaciones en contra, y por lo tanto el régimen ya corría hacia sus meses finales. [...].*

*LA: ¿Y la Licenciatura?...*

*GP: Bueno, la Licenciatura en Historia yo la llegué a cursar relativamente porque me reconocieron algunas materias del Profesorado [...], mientras que otras las tuve que cursar 2 veces o más. Por ejemplo, Historia Argentina, que yo la hice en el Profesorado, tuve que volver a hacerla en la Licenciatura. Aunque la razón era puramente ideológica, porque las direcciones del Departamento de la época nos ponían en cuestión la línea historiográfica e ideológica que nosotros habíamos recibido del Profesorado, que era mayoritariamente revisionista, o por lo menos era “nacional popular” podríamos decir hoy. Mientras que la línea historiográfica que nosotros estábamos recibiendo hacia el final de la dictadura se oponía completamente a que los estudiantes desarrolláramos un pensamiento político que no fuera el que ellos ordenaban.*

*EE: Hacia 1980, es cuando inicia el Departamento*

*GP: Sí, desde 1980 y durante los primeros años de entrada la democracia, la línea historiográfica y la dirección administrativa y política del Departamento eran de extrema derecha. O sea, nos decían que no servía la historia que nosotros habíamos aprendido y éramos profesores cuestionados. A la vista del personal que la dictadura colocó en el Departamento de Historia, y en la Facultad y en la Universidad, siempre fuimos docentes totalmente vigilados, evaluados, discriminados, sospechados [...] desde la Dirección del Departamento y desde la Facultad, se nos desalentó permanentemente a continuar los estudios, por una cuestión ideológica y de la formación historiográfica que traíamos.*

*Éramos más en el primer año y esto es algo que no quiero olvidarme. Porque, aunque yo no tenía conciencia en ese momento, era una piba de 18 años, pero en esos dos años tuve compañeros que no volvieron nunca más [...]. Se podía pensar que cada uno tenía sus motivos para abandonar, pero más tarde, mucho tiempo después nos enteramos qué era lo que estaba pasando. Habían “desaparecido” que fue una palabra que comenzó a circular entre nosotros, pero nosotros no éramos conscientes del peligro que era formarse en Historia, o en Sociología, o Filosofía, o en Ciencias Sociales en general, lo que era considerado peligroso o subversivo [...]*

*Recuerdo que en los programas de las materias, la Historia Argentina estaba absolutamente recortada en cuanto a la temporalidad que abarcaba porque [...] teníamos docentes que no se metían con la década infame, y mucho menos con los años 40 o los 50 [...] los programas estaban sesgados, recortados, claramente revisados por la autoridad.*

*Había un contenido y una línea historiográfica que estaba aceptada, pero todo lo demás no.*

*Aunque también tuvimos profesores, tanto locales como platenses que fueron muy buenos. Y creo que debo mencionar la valentía de algunos docentes locales que, a pesar de todo, se animaron a hablar de la Historia Argentina con una libertad de opinión y una amplitud de pensamiento impensable en esa época y que también nos pasaban libros que estaban prohibidos. En aquel momento había un listado, un índice, como si fuera la Inquisición, en la biblioteca de la UNRC. Una docente que venía del profesorado, era quien nos decía: “ojo, miren, estos libros no están en el programa, cuidado con esto, no se los vayan a ver, guárdenlos bien, y si les hacen fotocopias, que no sea en la Universidad, váyanse a otro lado”. Y ese cuidado, y esa preservación del conocimiento y de la opinión, y ese valor de jugársela estuvo presente en una docente en particular. Fue Teresita Morel de Bedano, que dictaba Historia Argentina y también Americana.*

*Pero también están los ejemplos negativos, es decir, los profesores locales, que [...] que ocultaban o minimizaban la situación de los “N/N”, los desaparecidos, porque en realidad defendían la causa del régimen, del Proceso.*

*En los años en que me tocó hacer la Licenciatura había docentes y directivos, que habían venido ya a instalarse a Río Cuarto, me indicaran salir de la clase y no opinar. Y ¿Con qué argumento?*

*Es decir, el argumento de quienes se habían formado en la línea de la Academia Nacional de la Historia era que la Historia Revisionista no respetaba el archivo. Es decir, que la Historia de corte revisionista, nacional, popular y social “no respetaba el archivo”, “no había evidencia histórica”. Entonces los revisionistas eran vistos como “opinólogos”, “opinadores” y la Academia era “la verdad”, su opinión era la historia verdadera porque se basaba en documentos. Lo cual es una falacia total. Entonces yo me trababa en discusiones con la directora del Departamento, la cabeza mayor de toda esta línea académica y academicista, mientras me perdía la clase.*

*Y bueno, en esas aguas turbulentas, a veces sin mucha conciencia de lo que ocurría, vivíamos y estudiábamos en aquella época.*

En la entrevista, Griselda Pécora prestó testimonio acerca de sus experiencias personales en un ámbito académico aún en formación y destacó sus vivencias sobre algunos de los episodios más oscuros de la historia reciente argentina. La desaparición de personas y la fuerte censura ideológica en los distintos círculos de opinión celebrada por las autoridades fueron algunos de los rasgos más característicos que definieron el contexto político de la dictadura. No obstante, también es destacable el señalamiento que Pécora ofrece en cuanto a las tensiones

intelectuales y políticas entre diferentes tendencias historiográficas presentes en los primeros años del Profesorado de Historia. Según sostiene, el principal enfrentamiento se encontraba entre las corrientes vinculadas a la Academia Nacional de la Historia y la visión propulsada por distintos autores agrupados bajo la denominación del Revisionismo Histórico. Se trata, pues, de un aspecto que convendría ser explorado en futuras indagaciones, ya que sin desconocer la relevancia de otra corriente como la Renovación Historiográfica asociada a la Historia Social de José Luis Romero y sus seguidores, abre distintas posibilidades para reinterpretar el panorama puramente historiográfico en la institución durante aquellos años, analizando la existencia de conflictos previos en el campo intelectual.

Las memorias emergentes y presentadas en este texto preliminar permiten entrever una vez más que durante la dictadura se vivió un contexto sumamente opresivo, en el que los distintos sujetos vieron sus libertades individuales cercenadas, y sus posibilidades de acción en el ámbito académico estaban fuertemente condicionadas por elementos que iban desde la normativa institucional hasta el propio temor que generaba el Terrorismo de Estado sobre la ciudadanía. La censura y la persecución ideológica aparecen mencionadas explícitamente en los recuerdos de todos los entrevistados, dando la impresión de que se vivían con especial intensidad en el ámbito académico del que ellos formaban parte. No obstante, existen matices que dan cuenta de las diferentes vivencias al interior de aquel espacio institucional.

En ese sentido, mientras el profesor Cimminelli aseguró que en Río Cuarto, y en particular, al interior de la Universidad era capaz de “[sentirse] más tranquilo” de lo que le permitía el contexto político de su ciudad originaria, por otro lado Griselda Pécora declaró que, en tanto estudiante vivenció momentos de gran hostilidad hacia su persona y su formación académica. Así mismo, tanto ella como Teresita Morel señalaron que cuando comenzaron a ejercer la profesión docente sufrieron en distintas situaciones, y con diferente intensidad, el amedrentamiento, la discriminación y la persecución por parte “del personal que la dictadura colocó en el Departamento de Historia, en la Facultad y en la Universidad”. De este modo, es posible afirmar que en el marco de un proceso complejo como lo fue la conformación del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto no todos los sujetos forjaron las mismas experiencias personales y profesionales, nudo que además conviene visualizar en la estructuración de espacios de poder y diseños curriculares y catedráticos que signaron su perfil académico y a la vez dieron lugar a una persistente conflictividad.

## TRES PALABRAS FINALES

Cincuenta años han transcurrido desde la creación de la Universidad Nacional de Río Cuarto, una institución que, al igual que cualquier otro espacio académico, tal como expresa Pierre Bourdieu, “es un microcosmos social parcialmente autónomo” aunque conserve estrechas relaciones con el “macrocosmos en el cual está englobado” (Bourdieu, 2003, p. 73 y ss.). Por esa razón, este trabajo buscó dar cuenta de modo ciertamente fragmentario y parcial, de la complejidad inherente a los procesos de institucionalización del conocimiento histórico entendidos como un conjunto de prácticas académicas llevadas adelante por investigadores, profesores y autoridades institucionales que ocupan distintas posiciones dentro de un denso sistema de relaciones de poder y dominación. Para ello, se procedió acudiendo a la memoria, de modo “lento e intimista”, abriendo un “espacio de confianza” que “permite nutrir el espacio de comprensión política y científica “de imágenes y puntos de vista imposibles de ser guionados de antemano al recrear las inflexiones, los olvidos y las emociones que dotan de humanidad a los “grandes proyectos” que se narran en primera persona (Pineau, 2009, p. 14).

En 2020 se cumplieron 40 años de la creación de los distintos departamentos que hoy conforman la Facultad de Ciencias Humanas de esta Universidad. En este trabajo se sostuvo que el proceso de construcción histórica de las ciencias está fuertemente ligado a las trayectorias vitales y contextos institucionales en las que se desarrollan. En ese sentido, se recuperaron algunas y tal vez escasas de las experiencias vividas por determinados y distintos sujetos en el marco de un proceso tan singular y como relevante para el desarrollo de la Historia, en una localidad del “interior del interior” como Río Cuarto. Las entrevistas bordaron algunos sentidos desde los que la creación del Departamento de Historia puede ser visualizada como un proceso dificultoso y entramado con diferentes conflictos. Así, durante sus primeros años de existencia se desataron fuertes disputas en torno a las concepciones historiográficas y a las decisiones políticas y académicas que se fueron tomando y asumiendo. En efecto, no existía un proyecto único y homogéneo para dotar de forma y sentidos a su estructura institucional y curricular, sino que hubo un constante choque de intereses en el cual, eventualmente, algunos prevalecieron sobre otros. A su vez, entre herencias y nuevas iniciativas, las carreras universitarias debieron construirse sobre los cimientos de las carreras de nivel terciario que desde 1969 ya se dictaban en la ciudad, tal vez constituidas desde una precariedad académica que imposibilitaba determinados lenguajes y adecuaciones profesionales en el marco de un contexto ciertamente dificultante como el del tercer peronismo, primero, y el de la última dictadura, des-



pués. Luego, las tensiones se ubicaron entre una historiografía reformista vinculada a la historia social y económica, y otra más evidente cercana al liberalismo político conservador de la Academia Nacional de la Historia, vehiculizadas ambas por la Escuela platense<sup>18</sup>. Resulta clave en la primera la concepción de la Prof. Lucila Noelting y en la segunda la innegable impronta historiográfica de la Dra. Hebe Judith Blasi, quien fuera directora del Departamento y profesora titular de Historia Argentina I e Historia Argentina II hasta el año 2000<sup>19</sup>. Solo a modo de ejemplo, una vista sobre las tesis de Licenciatura del período 1983-1995 evidencia notablemente su injerencia en la definición temática y metodológica de los abordajes de la mayoría.

Retomando lo expuesto antes de la digresión, es posible sostener que más tarde con el complejo y largo retorno a la democracia, comenzó el proceso de normalización universitaria que tuvo su correlato en el Departamento de Historia a partir del año 1985 con los llamados a concursos para la, cobertura de cátedras. En general, como sostienen Moyano y Abratte, en la esfera universitaria, la política del alfonsinismo partió de la necesaria recuperación de la institucionalidad democrática:

*Normalización de las Universidades Nacionales, conformación de los Organismos Colegiados de Gobierno, reapertura de los Centros de Estudiantes, recuperación de la autonomía universitaria fueron las principales consignas de la política universitaria del período. Un primer elemento, que impactó profundamente en el sistema universitario argentino en la temprana recuperación democrática fue la apertura del ingreso a las carreras universitarias, sin ningún tipo de restricción. En el imaginario alfonsinista, la revisión de las medidas restrictivas dispuestas por el gobierno de facto —en el caso de las Universidades la vigencia del cupo universitario y el examen de ingreso— tenía en sí misma un efecto democratizador. La denominada “explosión” de la matrícula universitaria fue un fenómeno generalizado en los primeros años de la recuperación institucional del país (Abratte y Moyano, 2013, p. 299).*

En Río Cuarto y en el Departamento de Historia, esta coyuntura posibilitante significó un punto de inflexión en el inicio de la construcción del campo historiográfico local, en tanto implicó un avance en la autonomía del principal espacio institu-

18 Véase para referencias más amplias Duarte, M. A. (1995). “La Escuela Histórica de La Plata”, en De Pompert de Valenzuela, M. C. et al. *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1983-1938)*. Academia Nacional de la Historia. Asimismo, puede consultarse Zarrilli, A. G., T. V. Gutiérrez y O. Graciano (1998). *Los estudios históricos en la Universidad Nacional de La Plata, 1905-1990*. Academia Nacional de la Historia □ Fundación Banco Municipal de La Plata.

19 Hebe Judith Blasi (1930-2012) era Doctora en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (1978). Algunas crónicas la consideran discípula del Dr. Enrique Barba.

cional dedicado a la enseñanza y la investigación de la Historia en la Universidad, aunque sin dudas no linealmente, ya en clave democrática. En ese sentido, Nelson Cimminelli recordó:

*NC: El año 85 sobrevino la normalización. Cuando llegaron las autoridades normalizadoras tenían un año para llamar a elecciones y desde ahí quedaba a cargo la Asamblea Universitaria. Nos dijeron: “el año que viene ponemos una urna y nos vamos, así que a concursar todo el mundo, porque el que no concursa no vota”. Era un concurso atrás de otro, se hicieron 400, 500 concursos en esta Universidad [...] además eran todos jurados externos y venían verdaderos próceres de diferentes universidades del país [...] fue una etapa vertiginosa pero emocionante. Pero todo fue muy rápido, y muy fuerte, con mucha euforia, con situaciones a veces muy injustas, porque los concursos a veces fueron arbitrarios. No todo fue tan ideal. Hubo discusiones, concursos que se anularon, juicios que duraron años. Y cuando se normalizó, vino el contacto con un mundo intelectual distinto. Porque antes vos tenías que tener cuidado de no chocar contra las “fuerzas vivas de Río Cuarto”, no podías decir nada contra el Obispado, la Sociedad Rural, el Centro Comercial o el Coronel “nosecuanto” de Holmberg. En cambio, desde ese momento la cosa tuvo carácter plenamente universitario.*

De este modo y con la lenta aunque decidida normalización, se logró construir un espacio institucional para la investigación y la enseñanza universitaria que gozó de un grado de autonomía mucho mayor, aunque sería un error considerar que éste se vio aislado de la sociedad a la que pertenece. Recurriendo a las ideas ofrecidas por Pierre Bourdieu, Alejandro Cattaruzza sostiene que existen dos maneras igualmente equivocadas de estudiar la historia de las ciencias sociales y en particular de la historiografía. Y éstas: “residen en suponer que lo sucedido en el mundo [*intelectual*] se explica por la presencia de individuos cuyas acciones no sufren condicionamiento alguno y gozan de una autonomía sin límite, o por el contrario entender que ello se explica por una remisión al exterior, a ‘la sociedad’, que decreta abolida cualquier especificidad” (Cattaruzza, 2008). Según el mismo autor, los espacios dedicados a la producción, legitimación y difusión de conocimiento histórico mantienen unos vínculos específicos con el contexto político en el que operan, pero ello no debe entenderse como algo obvio y naturalizado, sino más bien como un problema a examinar.

Para superar aquello resulta imprescindible estudiar el papel que han jugado diferentes instituciones como las Universidades Nacionales, ya que gran parte del capital simbólico que las ciencias sociales han cosechado en países como Argentina, lo han hecho gracias al trabajo llevado adelante desde estos lugares. Como afirma Cattaruzza, los logros alcanzados en torno al conocimiento histórico “no son únicamente fruto de la mera

evolución de la historiografía, ni de otras ciencias sociales, ni se hallan obligatoriamente inscriptos en el orden mismo de las cosas” (Cattaruzza, 2008), sino que tienen que ser observados a la luz de estos dispositivos y según sus condiciones sociales y políticas. Esto devuelve a la mirada sobre los campos científicos el característico grado de reflexividad propio de las ciencias sociales.

En esta intervención se han presentado un conjunto de memorias que conducen a las interferencias de un pasado cercano, aún vivo, experiencial entre algunos de quienes transitaron desde distintas posiciones el momento germinal de las carreras de Historia en la UNRC. Principalmente se orientó a indagar plural aunque sin dudas fragmentariamente el conocimiento sobre el pasado de una disciplina como la Historia, en una Universidad del interior de la Argentina, cuyo ritmo de institucionalización y desenvolvimiento científico y político asumió indudablemente especificidades vinculadas a temporalidades y espacialidades locales. En tal dirección, puede concebirse como una apertura, como el intento de roturar el territorio del silencio y del olvido para invitar a otros y otras a ejercitar sus memorias, a hacerse cargo de lo que tanto individual como colectivamente somos. Como ya se afirmó anteriormente, es posible aseverar que en el marco de un proceso complejo como lo fue la conformación del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto no todos los sujetos forjaron las mismas experiencias personales y profesionales, situación que además conviene visualizar en la estructuración de espacios de poder y diseños curriculares y catedráticos que signaron su perfil académico y a la vez dieron lugar a una persistente conflictividad. Sin embargo, esto no invisibiliza el potencial creativo y el compromiso asumido por un Departamento que en el marco de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, puede a cuarenta años de su creación enorgullecerse. Esta presunción se funda en la capacidad de sus actores en sostener la formación universitaria de grado y posgrado y las actividades de investigación y extensión, sin renunciar a los preceptos de la universidad pública y sin perder de vista los horizontes académicos disciplinares que aseguren calidad intelectual y desplazamientos críticos.

## Referencias bibliográficas

- Abratte, J. P. y J. Moyano. (2013). La Universidad Nacional de Córdoba y el retorno de la democracia. En Saur, D., y A. Servetto (Coord.), *Universidad Nacional de Córdoba. Cuatrocientos años de Historia*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Antúnez, D. (2016). Una universidad moderna. En torno a los orígenes fundacionales de la UNRC. En Vogliotti, A. y otros (Comps.), *45 años no es nada... para tanta historia. Trayectorias, memorias y narrativas sobre la UNRC desde la diversidad de voces*. UniRío editora.
- Arata, N., Ayuso, M. L., Báez, J. y Díaz Villa, G. (Coord.) (2009). *La trama común. Memorias sobre la carrera de Ciencias de la Educación*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2003). *Los usos sociales de la ciencia*. Nueva Visión.
- Campione, D. (2002). La hegemonía de la 'Historia social. *Razón y revolución*, n.º 10.
- Cattaruzza, A. (2008). Los años sesenta y setenta en la historiografía argentina (1983-2008): una aproximación. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*. <http://journals.openedition.org/nuevomundo/45313>
- Duarte, M. A. (1995). La Escuela Histórica de La Plata. En De Pompert de Valenzuela, M. C. y otros, *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1983-1938)*. Academia Nacional de la Historia.
- Escudero, E. (2004). *Los estudios superiores de Historia en Río Cuarto desde los inicios hasta el logro del estatus universitario* [Inédito]. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Escudero, E. (2016). *Cultura histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*. Prohistoria.
- Escudero, E. y Moine, A. (2021). Historia y memoria frente al injusto olvido de una estación ineludible: el Instituto Superior de Ciencias de Río Cuarto (1959-1974). *La UNRC y sus historias desde la diversidad de voces*. UniRío editora.

- Fernández del Moral, L. (2017). *Apuntes sobre totalitarismo y cultura*. UniRío editora.
- Moine, A. (2020). “Depuración ideológica, violencia y «orden». La Universidad Nacional de Río Cuarto durante la ‘Misión Ivanissevich’ (1974-1975). En Pécora, G. y otros (Comps.), *Universidad, derecho y filosofía: a 70 años de la gratitud universitaria, la reforma constitucional y el I Congreso Internacional de Filosofía: 1949-2019*. UniRío editora.
- Philp, M. (2016). Una lectura capitalina de la historiografía cordobesa. En Tamagnini, M. y L. Rubiolo (Comps.), *Historia discute historia: ciclo de conferencias 2015*. UniRío editora.
- Pineau, P. (2009). Prólogo. En Arata, N., Ayuso, M. L., Báez, J., Díaz Villa, G. (Coords.), *La trama común. Memorias sobre la carrera de Ciencias de la Educación*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Quiñónez, M. G. (2009). Hacia una historia de la historiografía regional en la Argentina. En Suárez, T. y S. Tedeschi (Comp.), *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral.
- Zarrilli, A. G., T. V. Gutiérrez y O. Graciano (1998). *Los estudios históricos en la Universidad Nacional de La Plata, 1905-1990*. Academia Nacional de la Historia – Fundación Banco Municipal de La Plata.

## Entrevistas

- Entrevista a Griselda Pécora, tomada por Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera. Modalidad: Semiestructurada. Registro: Grabación de Audio Digital y Cuaderno de Anotaciones. Fecha: viernes 12 de julio de 2019.
- Entrevista a Susana Gutiérrez, tomada por Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera. Modalidad: Semiestructurada. Registro: Grabación de Audio Digital y Cuaderno de Anotaciones. Fecha: viernes 12 de julio de 2019.
- Entrevista a Nelson Cimminelli, realizada por Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera. Modalidad: Semiestructurada. Registro: Grabación de Audio Digital y Cuaderno de Anotaciones. Fecha: lunes 22 de Julio de 2019.

Entrevista a Teresita Morel, realizada por Eduardo Escudero y Lautaro Aguilera. Modalidad: Semiestructurada. Registro: Grabación de Audio Digital y Cuaderno de Anotaciones. Fecha: Lunes 26 de agosto de 2019.

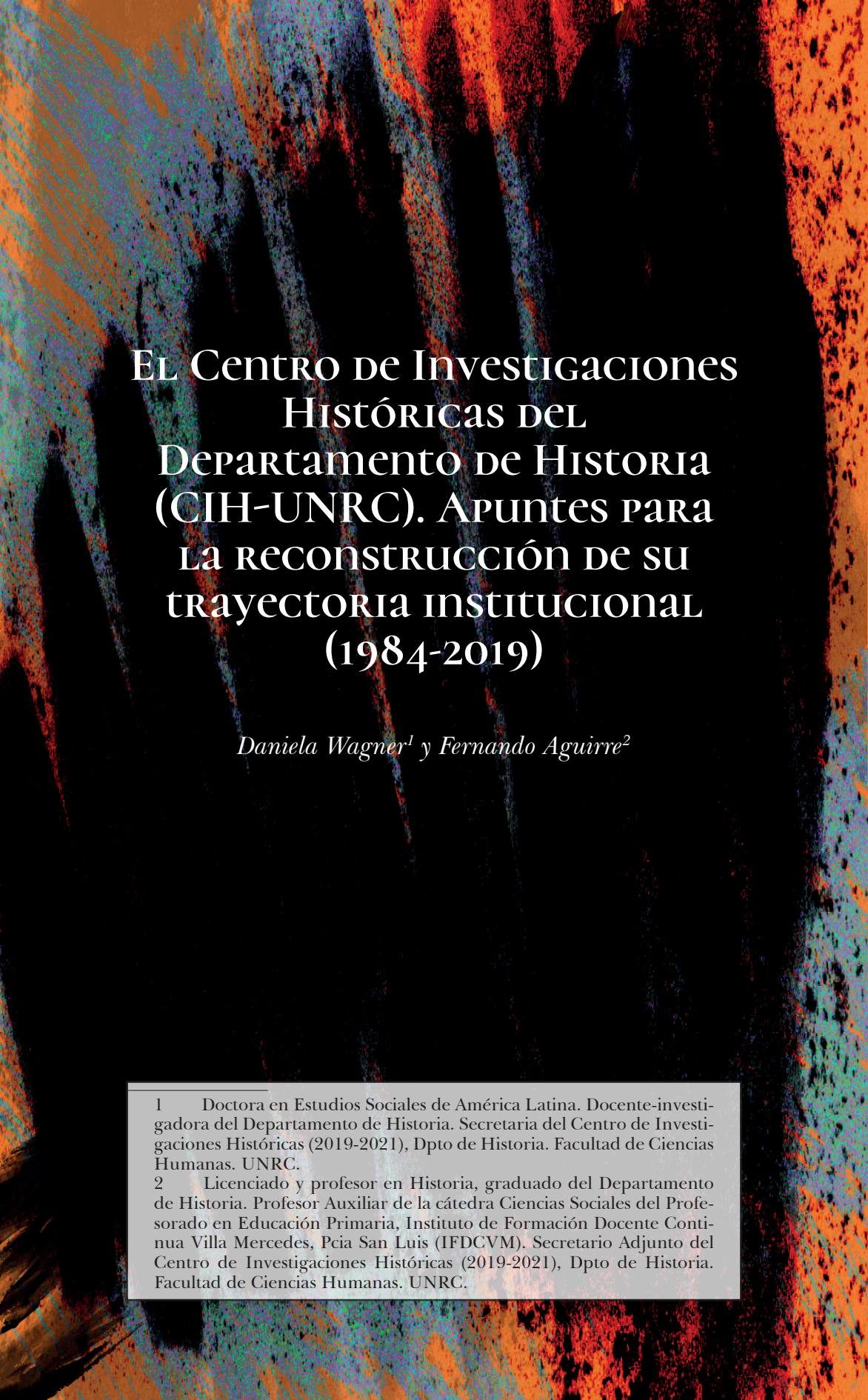
## **Documentación institucional**

Archivo General de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Expediente 4962/74.

Libro de Actas del Departamento de Historia. Acta N° 1, 1980.

Universidad Nacional de Río Cuarto. Resolución Rectoral N° 058 del 1 de agosto de 1979.





# EL Centro de Investigaciones Históricas del Departamento de Historia (CIH-UNRC). Apuntes para la reconstrucción de su trayectoria institucional (1984-2019)

*Daniela Wagner<sup>1</sup> y Fernando Aguirre<sup>2</sup>*

1 Doctora en Estudios Sociales de América Latina. Docente-investigadora del Departamento de Historia. Secretaria del Centro de Investigaciones Históricas (2019-2021), Dpto de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

2 Licenciado y profesor en Historia, graduado del Departamento de Historia. Profesor Auxiliar de la cátedra Ciencias Sociales del Profesorado en Educación Primaria, Instituto de Formación Docente Continua Villa Mercedes, Pcia San Luis (IFDCVM). Secretario Adjunto del Centro de Investigaciones Históricas (2019-2021), Dpto de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.



## INTRODUCCIÓN

EN EL PRESENTE artículo damos cuenta de un trabajo de investigación en el que nos proponemos reconstruir y analizar la trayectoria institucional del Centro de Investigaciones Históricas del Departamento de Historia (CIH-UNRC) desde su creación en 1984 hasta la actualidad.

Para la reconstrucción de la trayectoria institucional, nos valdremos tanto de la documentación con la que cuenta el Centro en sus archivos, como de la memoria de algunos de sus participantes, como miembros activos o como autoridades, con el objetivo de rescatar y completar el derrotero institucional seguido por el CIH UNRC.

Dividiremos el trabajo en tres momentos. En el primero, haremos un recorrido pormenorizado de la historia del CIH, teniendo en cuenta las condiciones que permitieron su creación, las distintas etapas en las que se fue desarrollando la gestión institucional y las metas que sus miembros se fueron trazando, con el objetivo de poder comprender las acciones realizadas a nivel de la investigación histórica y la extensión. En el segundo, identificaremos los usos y alcances de los distintos canales de comunicación y difusión que el Centro ha empleado para su funcionamiento a lo largo de su historia, en relación con las iniciativas de sus miembros y recursos presupuestarios destinados para tal fin. En el tercero y último momento analizaremos los distintos vínculos inter-institucionales que se han establecido con otras instituciones afines con los objetivos del CIH a lo largo del tiempo.

## RECORRIENDO LA HISTORIA DEL CIH

CORRÍA EL AÑO 1984 y tras el retorno a la democracia, la sociedad argentina se movilizó en torno a la problemática de la educación. Comenzaron los intentos de reformas guiados por tendencias modernizantes y participativas que querían dejar atrás los años del autoritarismo y restablecer en el sistema educativo una cultura pedagógica democrática con el reestablecimiento de la autonomía universitaria, el gobierno de los claustros y la libertad de cátedra, y el regreso del sistema de concursos (Puiggros, 1996; Buchbinder, 2005)

De este modo, las universidades iniciaron un proceso de normalización institucional y reafirmaron, el principio de la gratuidad y el ingreso irrestricto a la educación universitaria pú-

blica y la recuperación de los debates respecto a la legitimidad social de las universidades, especialmente, en las áreas de investigación y extensión (Albornoz, y otros, 2004; Abeledo, 2004).

En ese contexto comenzaron las gestiones para la fundación de un Centro de Investigaciones Históricas. En torno a ello hay dos antecedentes que se vinculan con el origen de aquel; en primer lugar, la Resolución Decanal n.º 137/84, por la cual se creaba el Centro de Investigaciones Históricas, y en segundo lugar, una lista de firmas que docentes y estudiantes de Historia elevaron, en agosto de 1984, al Decano de la Facultad para manifestar su apoyo a dicha concreción.

La resolución del Dr. Alberto Chiacchiera, por entonces Decano de la Facultad de Ciencias Humanas, establecía que el Centro dependería de la Facultad y que estaría destinado “al estudio e investigación de la Historia en el *ámbito* regional propio, nacional y latinoamericano y a la difusión de sus resultados”<sup>3</sup>.

La misma resolución agregaba que serían miembros del Centro los profesores del Departamento de Historia de la Facultad y todos aquellos profesores de la Universidad Nacional de Río Cuarto que desearan realizar trabajos interdisciplinarios; por su parte el Centro sería el custodio del patrimonio documental y bibliográfico que constituyera y podría publicar un boletín o revista que diera cuenta de sus actividades y trabajos de investigación. Mientras que la implementación del Centro y la designación de sus autoridades serían facultades del Decano.

Posteriormente la resolución 137/84 fue reemplazada por la n.º 207/84, en la cual el Consejo Académico Normalizador Consultivo de la Facultad, ampliaba los fundamentos de la creación del Centro de Investigaciones Históricas expresando:

*Que el estudio de la Historia, en su más alto nivel debe amparar un lugar especial dentro de los planes u objetivos, de toda Universidad. La preparación de docentes e investigadores aptos para cubrir las necesidades del medio en esa disciplina representa primera y legítima aspiración; de esa manera, sin desechar el aporte enriquecedor que pueda significar la contribución de profesionales provenientes de otras universidades, nuestra institución podría cubrir sus expectativas con sus propios egresados y ofrecer además a las instituciones educativas de la zona la posibilidad de perfeccionar sus cuadros docentes<sup>4</sup>.*

En lo concerniente a fines, funciones, miembros y autoridades del Centro, la nueva resolución no presentaba modificaciones; pero introducía aclaraciones respecto a que la Facultad

3      Resol. Decanal. n.º 137/84, art. 1. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

4      Resol. Decanal. n.º 207/84, fundamentos Facultad de Ciencias Humanas. UNRC

proveería al Centro de un local propio, apoyo administrativo y que las erogaciones demandadas serían imputadas a las partidas específicas del presupuesto de la Facultad<sup>5</sup>.

A partir de este marco legal general, y con el reconocimiento del Rector Juan Carlos Pereira Pinto a través de la resolución 027/85, el Centro comenzó a funcionar y a ser denominado Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (CIHUNRC).

Bajo la dirección del Dr. Edmundo Heredia comenzaron a organizarse jornadas, seminarios, mesas de debate, entre otros eventos, con la finalidad de difundir las investigaciones desarrolladas en el Centro y fundamentalmente tender vínculos entre aquel y otros institutos similares del país u organismos de financiamiento académico. En este último punto cabe mencionar la organización por parte del CIHUNRC del *Encuentro de Institutos de Historia Regional* en 1987 y la recepción en 1986 de subsidios destinados a la investigación del Conicet, Conicor y de la Gobernación de Córdoba<sup>6</sup>.

Después de este comienzo promisorio cambian las condiciones, ya que entre 1987 y 1989 el CIHUNRC comenzaba a transitar por una etapa de dificultades, tal como se puede inferir de la documentación que se conserva en el propio Centro, como así también de una notable disminución de actividades relacionadas con eventos académicos

De las notas del director del CIH Dr. Heredia dirigidos a las autoridades de la FCH puede inferirse que las dificultades del Centro de Investigaciones Históricas tenían que ver básicamente con dos cuestiones: por una lado, con una falta de reglamentación, que estableciera con claridad los alcances y límites de las funciones del Centro; la relación del mismo con otros organismos de investigación de la Facultad y/o de la Universidad; el grado de autonomía para delinear políticas de investigación, entre otros aspectos. Todo esto podría sintetizarse en el interés del Centro por construir su identidad, por definir su presencia en el contexto de instituciones académicas afines. Por el otro, con necesidades presupuestarias, que Heredia reclamaba a la Facultad con dureza<sup>7</sup>.

5      Resol. Decanal. n.º 207/84, art 7 y 8 Facultad de Ciencias Humanas. UNRC

6      Libro de Movimiento de Fondos del Centro de Investigaciones Históricas. UNRC, 1985-1988

7      “Es obvio que si dispone la creación de Institutos de Investigación debe entenderse que debe sostenerlos. Por tal motivo, parece ostensible que la Facultad no debe desprenderse de esa misión ni derivar absolutamente el financiamiento de la investigación, sino todo lo contrario, esto es reclamar para sí ese derecho y asumir la obligación de coadyuvar en el esfuerzo de apoyar por todos los medios posibles a esos fines. Extraña y sorprende, por tanto que

Por entonces el Centro de Investigaciones Históricas dejó la Facultad de Ciencias Humanas y pasó a depender del Departamento de Historia, según resolución n.º 045/89 del Consejo Directivo de la Facultad; además la misma resolución encargó a los miembros del mencionado departamento redactar el primer reglamento para el Centro. Al año siguiente, el Consejo Directivo a través de la resolución n.º 010/90 aprobó las pautas que regularían el funcionamiento del Centro de Investigaciones Históricas respecto a la definición y objetivos del Centro, sus autoridades y miembros, funciones y obligaciones de los mismos, presupuesto, etc. De esta manera, las cuestiones relacionadas con la gestión quedaban medianamente solucionadas, pues después de tantos reclamos el reglamento se hacía realidad, solo quedaba ponerlo en marcha y observar el desempeño del mismo.

En tanto que el tema presupuestario seguiría siendo una preocupación importante ya que el Centro participaría de las partidas presupuestarias del Departamento de Historia, de acuerdo a sus necesidades específicas, para lo cual el Consejo Departamental evaluaría anualmente la pertinencia de esa solicitud. Además y tal vez previniendo la escasez de recursos, el reglamento en su artículo cuarto, inciso f, autorizaba al director del Centro a obtener y administrar subsidios u otras ayudas destinadas a la investigación o a su promoción, provenientes tanto de organismos científicos como de entidades nacionales o extranjeras.

A fines de 1994, el Centro de Investigaciones Históricas resolvió dotar al mismo de un equipo de Investigadores tal como lo establecía el artículo 14 de su reglamento, es decir, *investigadores que contarán con un plan de investigación anual y con el aval de un director reconocido*. Para ello se realizó una convocatoria a los docentes del Departamento de Historia a que presentaran temáticas de su interés, pero a la vez de carácter amplio, para ir visualizando cuáles podrían ser las futuras áreas de trabajo. La convocatoria anterior funcionó como diagnóstico para la constitución del Área de Investigación en Historia Regional, en 1995<sup>8</sup>.

---

se remita al Centro de Investigaciones Históricas al Programa 477 para procurar la financiación de las investigaciones que debe apoyar, cuando es público, notorio y ostensible (...) que los recursos asignados a ese programa son harto insuficientes, tal como ha quedado demostrado en el severo recorte aplicado a los montos de los subsidios que la Secretaría de Ciencia y Técnica consideró en el *último* ejercicio como merecedores de recibir su apoyo" (8/03/1989).

8 "De acuerdo con las disposiciones rectorales, la investigación regional se ha constituido en centro de los requerimientos del momento en la Universidad (...) y después de haber hecho un relevamiento de las temáticas que se están desarrollando, el Centro de Investigaciones Históricas, ha resuelto constituir el Área de Investigación en Historia Regional (...) Dicha actitud no implica desconocer la importancia de otras actividades investigativas, [sin embargo] la región es un producto de coyuntura más amplia y de contextos más integrales. Por eso el C. I. H. considera que esta implantación es la base para

Los últimos años de la década fueron de nuevos desafíos a la constitución identitaria del CIH. Primero a través de la resolución n.º 383/98 del Consejo Directivo, la Facultad de Ciencias Humanas decidió *reglamentar la creación y las actividades de nuevas unidades orgánico-funcionales de trabajo académico en el ámbito de la Facultad* durante el decanato del Profesor Abelardo Barraruatta. De esta manera en el ámbito de la Facultad podrían funcionar bajo la denominación opcional de “Centro, Programa o Taller”, unidades de trabajo constituidas al efecto de desarrollar tareas académico-científicas; las cuales se desempeñarían de forma independiente de los Departamentos actuales. La misma resolución reconocía la preexistencia de normativas específicas de unidades académicas similares a las que se creaban en ese momento; entre ellas el Centro de Investigaciones Históricas (Res. 010/90) y el Programa de Estudios Interdisciplinarios sobre Género (Res. 204/95). Los cambios para el Centro provendrían desde el otorgamiento de *independencia* respecto al Departamento de Historia y desde lo *presupuestario*; pues la mencionada resolución establecía:

*Las unidades de trabajo no se constituirán en centros de imputación presupuestaria de los recursos de la Facultad. No obstante podrán obtener recursos presupuestarios mediante la gestión de subsidios o generación de recursos propios. En todos los casos (...) se procederá observando las disposiciones vigentes en la UNRC en materia financiera<sup>9</sup>.*

Al año siguiente la normativa sobre, llámese Centros, Programas o Unidades académicas, volvió a modificarse. Por resolución n.º 329/99 de la Facultad y durante el decanato del Dr. Ricardo Muñoz se propició la constitución de “Áreas de Conocimiento”, *Unidades funcionales que operarán en temáticas y/o problemáticas afines o en campos similares del saber*. La propuesta de creación de un área será iniciativa de la Secretaría Académica de la Facultad, a través de la Dirección de Desarrollo Institucional; o de la solicitud de un grupo de docentes (no inferior a diez) dispuestos a integrarla y que pertenezcan por lo menos a tres departamentos diferentes. Finalmente la resolución establecía que los Centros ya creados podrían incorporarse a algunas de las áreas<sup>10</sup>; sin embargo nada dice acerca de la forma que tendrían de financiarse.

Teniendo en cuenta las iniciativas de reforma propuesta por la Facultad en 1998 y 1999, el Departamento de Historia decidió a partir de 2001 comenzar un proceso de refuncio-

---

el establecimiento de otras áreas”. Centro de Investigaciones Históricas. La Tarea de Investigación Regional. Documento de la Dirección. 1995.

9 Resolución n.º 383/98 (art. 14) del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

10 Resolución n.º 329/99 (art. 11) del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

nalización del Centro de Investigaciones Históricas, a los fines de adecuarlo a las pautas dadas por el Consejo Directivo de la Facultad en la resolución 383/98. Por otra parte, dicho departamento consideró que las reglamentaciones existentes para el Centro correspondían a una realidad que con el paso del tiempo se había modificado, por lo tanto se abocó a la elaboración de un nuevo estatuto para aquel. En octubre de 2002 se realizó ante el decanato la presentación del Anteproyecto de Refuncionalización del Centro de Investigaciones Históricas y en los fundamentos del mismo se solicitan: a) Que el C.I.H *continúe dependiendo* del Departamento de Historia; dado que esta dependencia es preexistente a la Resolución 383/98 que establecía que los Centros de Investigación funcionarían como *unidades independientes* de los actuales departamentos; b) Incorporar al C.I.H un órgano de *gobierno colegiado* a los efectos de propiciar una gestión democrática, la autonomía de las distintas áreas y de la producción académica.

En diciembre de 2002, el Consejo Directivo presidido por la Decana Mgter. María Zulma Larrea, aprobó la refuncionalización del Centro y su nuevo estatuto por medio de la Resolución n.º 573/02. Respecto a los cambios, la principal innovación surge de la incorporación de un *gobierno colegiado* ejercido por un Consejo integrado por investigadores representantes de cada uno de los proyectos acreditados ante el Centro. Además aparece la figura de un *Coordinador* elegido por consenso de entre los miembros del mencionado Consejo. Tanto el Coordinador como los Consejeros deben estar categorizados y concursados; mientras que el *Secretario* del Centro, puede ser un docente del departamento de Historia o de la Facultad y es nombrado por el Coordinador. Todas estas autoridades duran dos años en sus funciones. Otro cambio interesante es la posibilidad de incluir alumnos avanzados de Historia y disciplinas afines al Centro; así como investigadores de reconocida trayectoria como miembros invitados u honorarios.

Las continuidades se mantienen en los objetivos perseguidos por el Centro, aunque en el estatuto 2002 se agrega la preocupación por implementar actividades de extensión y posgrado; y en la dependencia del Centro respecto al departamento, aunque con funciones y autoridades claramente definidas para cada uno de los casos. Otra continuidad, es el desfinanciamiento del Centro, pues el estatuto de 2002 enumera entre las funciones del Coordinador la de *gestionar y administrar los recursos del Centro con acuerdo del Consejo* (art. 4, inc.f. Res. 573/02); pero no especifica la manera de generar estos recursos, ni tampoco se refiere a la responsabilidad del Departamento de Historia, ni de la Facultad frente a la cuestión presupuestaria.

## CAMBIOS EN LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CIH

En esta sección se hará referencia a las maneras empleadas por el Centro de Investigaciones Históricas, durante sus años de existencia, para crear canales de comunicación entre sus miembros y difundir sus actividades. Entre ellas pueden mencionarse:

### a. Reuniones:

- *Reuniones de trabajo*: más o menos periódicas destinadas a organizar actividades académicas y de investigación.
- *Reuniones de discusión*: centradas en la presentación de avances de investigación, entre los miembros activos, en algunos casos y abiertas al estudiantado y público en general, en otros.
- *Reuniones por áreas de investigación*: como por ejemplo las del área de Historia Regional de los años 1995 y 1996.

b. Eventos académicos: cursos, jornadas, talleres y seminarios, destinados a diferentes públicos —estudiantes, graduados, profesionales e interesados en general—.

c. Publicaciones: cuyo objetivo ha sido transferir a la comunidad en general y a la comunidad académica en particular, los aportes de las investigaciones desarrolladas en el seno del Centro de Investigaciones Históricas.

Un recorrido por el título de las mismas, permite inferir una orientación hacia la historia americana, argentina y regional, en la mayoría de las publicaciones; mientras que otras como *Una Ventana a la Historia* y *La Marginalidad en la Historia* abordan temáticas metodológicas y generales de la Historia. De esta manera, las publicaciones continúan la orientación hacia las cuestiones americanas —regionales y teóricas de la historia—; líneas de trabajo que el Centro se propuso desde sus orígenes.

En esa línea, la edición de varios números, de la *Revista Memoria Latinoamericana. Revista de Investigación Histórica y Sociológica*, bajo la dirección del Prof. Osvaldo Prieto, pretendió posicionarse, en los años '90, como una publicación anual que reunía la producción de los investigadores que participaban del CIH.

Posteriormente, las iniciativas editoriales se retomaron en la segunda década de los 2000, cuando desde 2014 a la fecha, se publica de manera semestral y en formato digital, *Coordinadas. Revista de Historia Local y Regional*, a cargo del Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional, dirigido por la Dra María Rosa Carbonari, miembro del CIHUNRC. Se trata de



una revista orientada a la investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales, que cuenta con el apoyo editorial del Caycit-Conicet, se halla indiziada en destacados portales académicos y es de acceso libre.

Además, cabe aclarar que en varias oportunidades se ha dado una fusión de hecho entre el Centro y el Departamento, especialmente en algunas publicaciones que fueron editadas a nombre de ambos órganos académicos.

d. Medios de comunicación: de distinta índole han sido utilizados por el Centro para la gestión de sus actividades. Entre ellos *memorandum o notas* de convocatoria a reuniones de trabajo dirigidas a sus miembros; *folletería y cartelería* elaborada en el Centro mismo para invitar a eventos académicos y desde mediados de los años '90 se contó con la colaboración de medios de mayor alcance para llegar a la sociedad en general, tales como Revistas de la Universidad Nacional de Río Cuarto – Hoja Aparte y Voces, el Canal y la Radio Universidad.

Estos últimos, permitieron a la comunidad en general conocer las voces, los rostros de los investigadores locales y sus aportes; particularmente a través del Ciclo de Radio denominado *Región Oculta* a cargo del periodista Tristán Pérez y del Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional, que desde 1997 se constituyó en un espacio destinado a conocer y difundir la historia de la Región Sur de Córdoba.

Desde el año 2015 se han concretado una de las aspiraciones largamente postergada desde la concreción del proyecto de Refuncionalización, que era el diseño y puesta en funcionamiento de una Página Web del CIH<sup>11</sup>. La misma fue diseñada por quien entonces era secretaria adjunta del Centro, en representación de los graduados, la profesora Noelia Kauffman. La misma está destinada a ofrecer información sobre la identidad del Centro; sus actividades; proyectos de investigación y publicaciones. En la actualidad nos encontramos en gestiones con el Departamento de Computación de la FCEyN de la UNRC para una nueva página que incluya datos de la informatización de la biblioteca del Centro.

El principal canal de difusión actual del CIH es la página de la Red Social Facebook<sup>12</sup>, puesta en funcionamiento por el entonces Secretario del CIH, el Dr. Gabriel Carini en el año 2012 y que cuenta con más de 2500 seguidores. Además de la función informativa esta página ha sido pensada como un espacio para establecer vínculos permanentes con otras instituciones

11 La página <https://cihunrc.com/> se encuentra actualmente inactiva.

12 Página creada el 29 de junio de 2012. La dirección es: <https://www.facebook.com/pg/cihunrc.unrc/>

similares del país y generar foros de discusión sobre temáticas históricas y de disciplinas sociales afines.

- Los vínculos interinstitucionales

En esta parte del artículo destacaremos los vínculos interinstitucionales que el CIH-UNRC ha establecido durante su trayectoria como entidad académica y de investigación:

a. Década del '80

Durante esos años existieron vinculaciones con la *Dirección de Asuntos Universitarios*, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, con la finalidad de responder a la convocatoria realizada por este último “a las universidades nacionales que poseen institutos de investigación histórica o grupos de especialistas de esta área a entablar un nexo de comunicación entre los distintos organismos o grupos de investigadores”<sup>13</sup>.

Frente a esta propuesta el Centro de Investigaciones Históricas envió al mencionado organismo una nómina de proyectos de investigación e investigadores, correspondientes a las áreas de Historia Regional y de las Relaciones Interamericanas — nómina que fuera presentada en la página cuatro del presente informe—.

En el orden del financiamiento de los mencionados proyectos, las vinculaciones se dieron a través de organismos como el *Consejo de Investigaciones Científicas de la Provincia de Córdoba (Conicor)* y con el *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet)*. En cuanto a las relaciones con otras universidades, con profesores invitados o asesores de proyectos de investigación, los contactos fueron más bien informales, irregulares en el tiempo y estuvieron basados fundamentalmente en relaciones de amistad o de camaradería.

b. Década del '90

En este período se observa un repliegue de los equipos de investigación del Centro hacia la propia Universidad Nacional de Río Cuarto, pues la totalidad de los proyectos fueron financiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de esta universidad; quien además, comenzó a establecer áreas prioritarias de investigación y a ofrecer estímulos a los investigadores a través del Sistema Nacional de Incentivos.

c. La refuncionalización del CIH en el nuevo milenio (2002-2020)

Intenta reconstruir o crear nuevos vínculos; en función de esto se pusieron en marcha las siguientes iniciativas:

---

<sup>13</sup> Nota del Dr. Carlos Jaureguiberry. Asesor Ministerial, Dirección de Asuntos Universitarios, a la UNRC. 31-10-1984.

- La adhesión al *III Congreso Internacional de Historia a Debate*.

Este evento se realizará entre el 14 y el 18 de Julio de 2004 en Santiago de Compostela- España y tiene previsto reunir a más de dos mil historiadores de los cinco continentes, tal como lo hiciera en las anteriores ediciones de 1993 y 1999.

Estos congresos internacionales, se especializan en la reflexión y el debate sobre metodología, historiografía, teoría de la historia, relación historia/sociedad, enseñanza de la historia, historia inmediata, entre otros temas. Todo ello en relación directa con la red temática digital Historia a Debate<sup>14</sup>. En este último caso el Centro de Investigaciones Históricas, decidió sumarse a la numerosa lista de instituciones patrocinantes; se trata de una adhesión gratuita pero con el compromiso de difundir circulares y novedades. Fue una alternativa interesante la de ser incluido en una red digital visitada por tantos investigadores en el mundo y de esta manera poder, poco a poco, dar a conocer su perfil y sus proyectos en marcha.

- La Informatización y reapertura de la *Biblioteca del Centro*.

Desde Julio de 2003 se iniciaron las tareas de refuncionalización de la Biblioteca del Centro de Investigaciones Históricas con los siguientes objetivos:

- Clasificación del fondo documental en las bases:
  - Bases documentales.
  - Libros.
  - Revistas.
  - Tesinas.
  - Documentos Históricos.
- Recatologación de los ejemplares de cada base
- Informatización de la biblioteca (programa EndNote plus)
- Reapertura al público
- Intercambio bibliográfico con otros centros similares.

Respecto a los objetivos planteados se ha avanzado sobre la clasificación y recatologación del fondo documental según las bases arriba mencionadas. A su vez en cada base el material será organizado por Áreas *temáticas*, que se corresponden con las áreas de investigación desarrolladas en el Centro.

---

14 HISTORIA A DEBATE es un foro permanente de debate, en tiempos de transición paradigmática, sobre la metodología, la historiografía y la teoría de la historia; sobre la práctica renovada de la investigación y de la divulgación histórica; sobre la docencia de la historia, en la universidad y en la enseñanza media, y su relación con la investigación y la reflexión historiográfica; sobre los problemas académicos, profesionales y laborales de los historiadores, sobre todo jóvenes; especialmente el compromiso del historiador con la sociedad, la política y la cultura de nuestro tiempo.

La reapertura de la biblioteca al público es una asignatura pendiente debido a que las tareas de ordenamiento de la misma han sido afectada por cambios de sede del Centro, por la falta de recursos técnicos, presupuestarios y humanos para concluir con la informatización y la elaboración de un reglamento para préstamos y consulta de materiales en sala.

En este sentido, recientes vinculaciones con el Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la UNRC; la carrera de bibliotecología que se dicta en la Escuela Normal Superior Justo J de Urquiza de Río Cuarto y la cooperación de estudiantes de historia en el relevamiento de la bibliografía y documentación, están permitiendo superar los mencionados condicionantes.

Otra vinculación relevante del CIH es la entablada con CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), relación que comenzó en el año 2015 gracias a las gestiones de las profesoras Laura Travaglia y María Rosa Carbonari. El objetivo principal de esta vinculación radica en la posibilidad de promocionar el desarrollo de la investigación, la enseñanza de las Ciencias Sociales y el fortalecer los intercambios y la cooperación entre las diversas instituciones e investigadores. En la actualidad hay una vinculación institucional de esta entidad con la Facultad de Ciencias Humanas.

## CONCLUSIONES

A partir del trabajo pormenorizado sobre los diferentes documentos nos permitió relevar y sistematizar las gestiones que en investigación y extensión ha desarrollado el Centro de Investigaciones Históricas desde 1984 a la actualidad. Nos fue posible identificar tres grandes momentos en la vida institucional del Centro: a) Los años 80: Caracterizados como años fundacionales, de mucho optimismo y compromiso por parte de sus miembros y de vinculación directa con la UNRC. Fue la etapa de lanzamiento de los primeros proyectos de investigación en historia regional y americana; de la realización de los primeros encuentros de exposición y discusión de resultados de investigación y de también de las primeras dificultades organizativas y presupuestarias. b) Los años 90 y principios del 2000: Estuvieron atravesados por las primeras crisis de presupuesto y la búsqueda de una organización administrativa clara, que pudiera posicionar al Centro como una institución académica con autonomía en la investigación de la Historia y disciplinas afines. En este sentido se puede considerar como un hito importante la

concreción del primer estatuto que no solo logró explicitar las metas del Centro, sino que ofreció por algún tiempo, un marco regulatorio para sus actividades de investigación y publicación hasta las reformas administrativas implementadas por la FCH.

c) Periodo 2002 hasta la actualidad: Desde principios del nuevo milenio se vienen llevando adelante un proyecto de Refuncionalización (Res. C.D 573/02) que ha incluido el diseño de un nuevo reglamento, la reestructuración de la áreas que lo integran y el reordenamiento de su biblioteca. Esta etapa a pesar de las dificultades presupuestarias por los escasos recursos con los que cuenta el Departamento de Historia, ha llevado a sus miembros a la necesidad de pensar seriamente la cuestión institucional en la tarea de organizar actividades de posgrado, extensión y particularmente, de recuperar la trayectoria y proyección institucional-académica con las que se contaron en otros momentos de su historia, en colaboración permanente con el Departamento de Historia.

## Referencias bibliográficas

- Abeledo, C. (2004). *La investigación en la universidad: icreación de conocimientos o desarrollo tecnológico?* En Pugliese, J. C. (Ed.), *Universidad, Sociedad y Producción*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Secretaría de Políticas Universitarias.
- Albornoz, M., Estebanez, M. E. y Luchilo, L. (2004). *La investigación en las universidades nacionales: actores e instituciones*. En Barsky, O., Sigal, V. y Dávila, M. (Coords.), *Los desafíos de la universidad argentina*. Universidad de Belgrano y Siglo XXI.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las Universidades Argentinas*. Sudamericana.
- Puiggrós, A. (2006). *Qué pasó en la educación argentina. De la conquista al menemismo*. Kapelusz.

## Fuentes

*La Tarea de Investigación Regional*. Documento de la Dirección. Centro de Investigaciones Históricas. 1995

Libro de Movimiento de Fondos. Centro de Investigaciones Históricas. UNRC. Periodo 1985-1988.

*Nota del Dr. Carlos Jaureguiberry.* Asesor Ministerial, Dirección de Asuntos Universitarios, a la UNRC. 31-10-1984.

Resolución Decanal n.º 137/84 de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

Resolución Decanal. n.º 207/84 de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

Resolución n.º 045/89 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

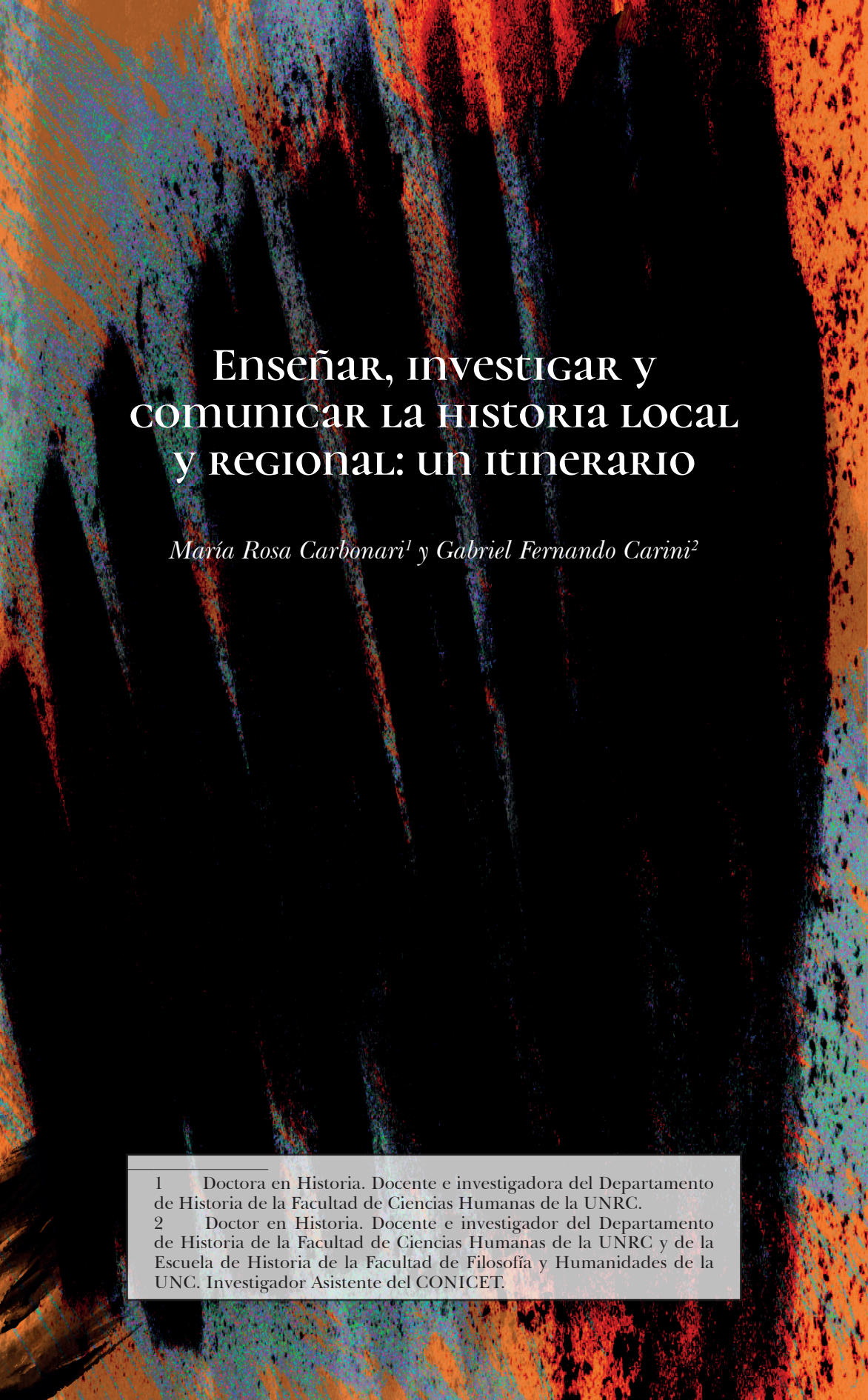
Resolución n.º 010/90 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

Resolución n.º 383/98 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

Resolución n.º 329/99 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

Resolución n.º 573/02 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.





# Enseñar, investigar y COMUNICAR LA HISTORIA LOCAL y REGIONAL: UN ITINERARIO

*María Rosa Carbonari<sup>1</sup> y Gabriel Fernando Carini<sup>2</sup>*

1 Doctora en Historia. Docente e investigadora del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

2 Doctor en Historia. Docente e investigador del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC y de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Investigador Asistente del CONICET.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, al menos en Argentina, se asiste a una situación inédita respecto a años anteriores<sup>3</sup> de la perspectiva historiográfica local y regional, es decir, aquella que considera que la historización de los acontecimientos y procesos en escalas espaciales reducidas posee efectos interpretativos posibilitando complejizar y re-pensar los postulados de la historia ‘nacional’ (Carini y Carbonari, 2018). Hasta el último cuarto del siglo XX, se trataba de un espacio marginal en el campo profesional argentino donde predominaban los “anticuarios” o cronistas locales, cultores de una historia político-institucional y acontecimental<sup>4</sup>. Antes relegada a mero epifenómeno de la historia ‘nacional’, la perspectiva historiográfica local y regional se renovó.

En ese proceso resultaron capitales no solo las mutaciones en las tendencias macro-historiográficas, sino también las transformaciones en la estructura institucional del sistema de enseñanza universitario argentino. Entre estas últimas, puede reconocerse la normalización de las universidades nacionales, iniciada durante la década de 1980 y consolidada a partir de la década siguiente en el marco de la estandarización de las prácticas historiográficas<sup>5</sup>. Otro elemento clave fue, desde mediados de los años 2000, la expansión y federalización del sistema científico nacional —en particular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas—, que propiciaron la consolidación de esas historiografías, no solo por la multiplicación de forma exponencial la producción científica relativa a diversas dimensiones de los procesos locales y regionales sino también por los centros de investigación especializados que contuvieron a numerosos investigadores y que se constituyeron en espacios institucionales de referencia.

---

3 Una síntesis sobre las discusiones conceptuales y la construcción de un campo asociado a la historia local-regional puede consultarse en Carbonari (2009).

4 Con este término aludimos a la categoría propuesta por Anacleto Pons y Justo Serna (2007, p. 19) para referirse a aquellos historiadores cuyas prácticas se asemejan a las de un anticuario, apasionados por el afán de conservar y venerar cosas (viejas), atentos a la “bagatela bibliográfica y a la curiosidad vana”. Al igual que los autores lo señalan para el caso español, esta tradición pervive en Argentina en ciertos espacios, especialmente, en aquellos no profesionalizados.

5 En 1983, en el marco de del retorno de la democracia, se inició un proceso de restablecimiento de las reglas democráticas al interior de las instituciones de enseñanza superior que implicó reconstruir los claustros docentes a partir de concursos públicos y abiertos y asegurar la participación de graduados y estudiantes en el gobierno de las casas de estudio (Buchbinder, 2005, p. 214). Una lectura sobre las implicancias de estos procesos puede encontrarse en Pagano (2010).

Así, en un proceso fuertemente marcado por las (dis) continuidades políticas e institucionales, la historiografía local y regional logró afianzarse como expresión de una de las más acabadas prácticas historiográficas, dado que permite un trabajo exhaustivo con fuentes y sus resultados brindan novedosos elementos para matizar conclusiones homogeneizantes derivadas de la construcción de relatos históricos porteño-céntricos.<sup>6</sup> A pesar de este re-posicionamiento en la macro-historiografía nacional persisten desafíos, en particular en el ámbito de la enseñanza y comunicación pública de los saberes producidos. En ese sentido, se advierte la presencia de un distanciamiento —a veces muy pronunciado— entre la cada vez más cuantiosa producción académica construida a partir de novedosos marcos teóricos y sofisticadas técnicas metodológicas, el saber histórico enseñado —tanto en la enseñanza de grado y posgrado como en los niveles de formación primaria y media— y la divulgación de los mismos a públicos más amplios<sup>7</sup>.

Sobre ese presupuesto, este trabajo tiene por objetivo comentar algunas de las aristas del derrotero que asumió en el ámbito de la Universidad Nacional de Río Cuarto la perspectiva historiográfica local y regional teniendo en cuenta cómo se dio el vínculo entre su investigación, enseñanza y divulgación. De esta manera, organizaremos el texto a partir de la descripción de cada una de esas operaciones considerándolas como momentos que no necesariamente estuvieron correlacionados ni temporal ni analíticamente.

## La RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO LOCAL como DESAFÍO

La INQUIETUD POR “hacer” la historia local y regional, es decir, construir la historicidad del lugar que se habita, precedió la preocupación por su enseñanza. A pesar de que las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia iniciaron en el

6 Por tal, entendemos aquellos relatos que, centrados en la ciudad de Buenos Aires, homologan la historia porteña con la nacional y conciben lo acontecido en provincias y regiones como meros reflejos o epifenómenos de lo ocurrido en la capital porteña.

7 Es necesario aclarar que si bien en este trabajo usaremos el término divulgación no adherimos al modelo de déficit cognitivo del público que se asienta sobre una radical asimetría entre legos y expertos y supone un flujo de información en un solo sentido. Por el contrario, sostenemos la necesidad de promover un acercamiento basado en prácticas de diálogo e intercambio que atienda a las circunstancias particulares en que éstos se producen y que se condensan en la idea de comunicación pública de la ciencia (Cortassa, 2010).

año 1980 –como observaremos en el próximo apartado– este acontecimiento no significó la construcción de un campo historiográfico profesionalizado ni mucho menos la erección de una producción académica que sentara las bases para el desarrollo de una historiografía con anclaje local.

A similitud de lo que aconteció en otros espacios académicos, los aportes iniciales a la historiografía local y regional fueron realizados por cronistas locales. Dentro de ellos, pueden reconocerse dos núcleos sobre los cuales comenzó a delinear-se. Uno, asociado al imaginario de las corporaciones eclesiástica y militar, que alimentaba del pasado fronterizo de la ciudad y, otro, de corte más erudito, asentado sobre un exhaustivo trabajo documental –casi de anticuario en términos de Pons y Serna (2007)– que servía de sustento para la construcción de la historia político-institucional de la ciudad. El primero, se nutrió de la épica del desierto, es decir, enfatizó tanto en el rol que la ciudad había desempeñado como puesto de avanzada frente a los pueblos originarios durante el período tardo colonial y, especialmente, durante el proceso de consolidación territorial del Estado nacional argentino a fines del siglo XIX como en el accionar del clero regular en ese proceso. En definitiva, se construyó un relato histórico que tenía como propósito mostrar el papel civilizatorio que habían cumplido sujetos vinculados a la iglesia y al ejército<sup>8</sup>. El segundo núcleo cumplió una tarea fundamental en el rescate y preservación de documentación relativa a la administración política de la ciudad desde su fundación en 1786 en el marco del reformismo borbónico, así como durante el período independiente y el proceso de municipalización de fines del siglo XIX. Muchos de los representantes de esta perspectiva ejercieron profesiones liberales y ocuparon importantes lugares en instituciones educativas, por lo que puede entenderse la escritura de la historia como una prolongación de su oficio docente. Además, fueron clave tanto en el proceso de creación del Archivo Histórico Municipal de Río Cuarto como en la “masificación” del saber histórico sobre la ciudad elaborando diversos materiales que continúan siendo de consulta en las escuelas<sup>9</sup>.

8 Entre los exponentes de esta perspectiva se encuentran los escritos del cura párroco Juan Bautista Fassi, el franciscano Quirico Porreca y el Teniente Coronel Aníbal Montes. Para profundizar sobre este tema se sugiere la lectura de Carbonari (2010), mientras que un análisis detallado sobre la obra de Fassi se encuentra en Escudero (2015). Cabe advertir que, con diferentes tonalidades, esta discursividad fundante de la historiografía riocuartense se proyecta en la actualidad teniendo como principales referentes miembros de la Junta Municipal de Historia de Río Cuarto, fundada en 1966. Para ampliar esta cuestión se puede consultar: Escudero (2013).

9 Algunas de las figuras más representativas de esta perspectiva fueron Alfredo Vitulo, Víctor Barrionuevo Imposti y Carlos Mayol Lafferrere. Un análisis sobre el papel del primero en el proceso de institucionalización de la práctica histórica en Río Cuarto puede leerse en Escudero (2017). La inserción

Fue en la década de 1990 cuando comenzaron a evidenciarse ciertos quiebres en esta situación. En este punto, sí resultó clave la labor realizada por los investigadores nucleados en torno a las carreras de historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Dentro de este panorama, consideramos que las investigaciones de María Rosa Carbonari fueron pioneras tanto en la incorporación de las discusiones en torno al estatuto epistemológico de la perspectiva historiográfica local y regional como en los aportes empíricos<sup>10</sup>. En ese sentido, nos parece significativo remarcar —durante los años 1995 y 1998— uno de los primeros proyectos de investigación subsidiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto denominado “El Sur de Córdoba. La especificidad regional en su dimensión histórica”. Dos elementos resultan de interés. El primero es que este proyecto se realizó bajo la dirección de Susana Bandieri, reconocida historiadora de la Universidad Nacional del Comahue y una de las máximas referentes en la temática. Esto alimentó un sostenido intercambio entre los equipos de las diferentes universidades y favoreció la consolidación de toda una perspectiva de investigación<sup>11</sup>. El segundo hace referencia a la línea de trabajo que inaugura Carbonari y preocupada por los procesos de ocupación del espacio de la región del río Cuarto entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX en donde se conjugaron cuestiones de tipo estructural con trayectorias individuales y colectivas de sujetos vinculados al poder político<sup>12</sup>.

En el marco institucional e historiográfico descripto se desarrolló una densa y extendida serie de trabajos que buscaron (y buscan) la comprensión de cómo se fue configurando el entramado del poder local y regional en articulación con los procesos macro-sociales<sup>13</sup>. De esa forma, se ha venido investi-

---

de estos cronistas en la cartografía general sobre la ciudad fue realizada por Carbonari (2010).

10 Esto no implica desconocer otros antecedentes valiosos que han avanzado en la comprensión de los procesos locales, una síntesis de estos aportes puede leerse en Carbonari, Carini y Nicola Dapelo (2018).

11 Una semblanza sobre Susana Bandieri y sus aportes a la perspectiva historiográfica regional la hemos realizado en Carini y Carbonari (2018).

12 Se graduó de Profesora en Historia en la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina; de Magister en Educación por la Universidad Federal de Santa María Río Grande do Sul, Brasil y de Doctora en Historia por la Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Río de Janeiro, Brasil. Se desempeña como Profesora Titular en las cátedras de Introducción a la Historia y las Ciencias Sociales y Seminario de Historia Regional del Profesorado y Licenciatura en Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Es miembro de número de la Junta Municipal de Historia de Río Cuarto, institución que presidió en sucesivas ocasiones.

13 Estos avances fueron realizados en sucesivos proyectos plurianuales de investigación aprobados y subsidiados por la Secretaría de Investigación de la Universidad Nacional de Río Cuarto y ejecutados bajo la dirección de María Rosa Carbonari. Sintéticamente fueron: “La región del Río Cuarto: aportes para su historia” (período: 1998-2002); “Espacio y Sociedad. Río Cuarto en el

gando sobre la conformación del espacio sur de Córdoba y su historicidad económico-social durante el último cuarto del siglo XVIII (Carbonari 1998). Se realizaron trabajos puntuales sobre el período de fundación de la Villa (Carbonari 2006), estudios de familias en la etapa colonial y composición de los hogares en la frontera, a través de censos complementados con estudios genealógicos (Carbonari y Baggini, 2004; Carbonari, 2008, 2009), sobre población de la región y las variaciones de la población en la Villa a fines del siglo XVIII y en el siglo XIX por medio de los censos de 1813, 1822, 1840, 1869 (Carbonari y Cocilovo, 2004; Miskovski, 2004; Valdano, Carbonari y Cocilovo, 2009; Carbonari y Armas, 2012). También se indagó sobre el poder local durante el período de la Revolución de Mayo (Carbonari, 2010) y en la primera década de 1820 (Carbonari, 2009). Estos aportes posibilitaron profundizar el análisis sobre la historia colonial de la región, visualizando las redes de vínculos familiares a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. También, para finales del siglo XIX, se indagó sobre la frontera del sur de Córdoba como un espacio propicio para la construcción de poder, lo que visibilizó las estrategias de construcción política de Roca y Avellaneda (Daghero, 2011).

Asimismo, se fue avanzado en el análisis pormenorizado del surgimiento y consolidación de diferentes espacios de sociabilidad locales. En ese marco, se plantearon estudios a través de las trayectorias socioeconómicas de sus miembros, como en el caso de la Biblioteca Mariano Moreno (Sosa, 2006) y de la Sociedad Rural (Carini, 2011 y 2015) y también otros que inscribieron el surgimiento de las instituciones en procesos de auge asociativo acaecidos en un nivel macro y que a nivel local no solo reflejaban la maduración de determinados intereses sino también la complejización de las relaciones sociales. En esta línea de trabajo se han estudiado la Sociedad de Beneficencia (Carini, 2011), la Asociación de Accionistas ley 11.747 —entidad precedente de la SRRC— (Carini, 2015) y el Centro Empresario —actual CECIS— (Armas, 2016). En conjunto, estos trabajos permitieron plantear la conformación de una renovada elite compuesta por familias de raigambre colonial que se aliaron a los nuevos vecinos que fueron arribando en el siglo XIX. Esta elite local tuvo un importante rol en los resortes de la constitución del Estado moderno, no solo en la localidad sino también en la región (Car-

---

siglo XIX” (período: 2003-2005), “Población, redes sociales y prácticas culturales en el Río Cuarto. Fines del siglo XVIII a principios del XX” (período: 2005-2007); “Identidades y entidades en la Villa de la Concepción/Río Cuarto” (período: 2007-2009); “Historia Regional: planteos historiográficos y estudios de casos” (período: 2009-2011); “La Ciudad de Río Cuarto y la región sur de Córdoba. Conocimiento e interés Histórico” (período: 2011-2016) y actualmente desarrollando el proyecto “Río Cuarto, la ciudad y la región. Procesos y actores en perspectiva histórica”, todos bajo la dirección de la Dra. María Rosa Carbonari.

bonari, 2009; Daghero, 2010 y 2014; Nicola Dapelo 2012, 2014 y 2015).

En cuanto a la primera mitad del siglo XX, las investigaciones se han orientado a tres núcleos de temáticas centrándose fundamentalmente en las dinámicas que transcurrieron en la localidad. Así, un primer núcleo, se abocó a mostrar las condiciones materiales de vida de la población, analizando dimensiones como la salud y la vivienda y las tensiones presentes en la construcción del sistema benéfico-asistencial (Carini, 2011; Camaño, 2012). Un segundo núcleo, indagó en la conformación del sistema de partidos de la ciudad visualizando las características de su composición y las relaciones intra e interpartidarias. Revisieron especial interés el estudio tanto de las líneas internas de la Unión Cívica Radical, sus articulaciones con el partido a nivel provincial y nacional, la trayectoria de algunos de sus dirigentes locales como las prácticas políticas del Partido Demócrata local (Camaño, 2015). También se estudiaron algunas de las estrategias de los partidos que poseían un fuerte influencia sobre las organizaciones obreras como fueron los casos del Partido Socialista (Martina, 2012 y 2015) y del Partido Comunista (Camaño, 2016). Asimismo, se analizó el proceso de conformación del peronismo riocuartense, su dirigencia, sus prácticas políticas y sus relaciones con la oposición (Camaño, 2012, 2014 y 2015). Finalmente, un tercer núcleo se preocupó por las características que asumió la mediación política de las organizaciones del sector empresario y otras entidades como la Iglesia. De este modo, se dio cuenta sobre la constitución del Obispado de Río Cuarto y la proyección que Monseñor Buteler tuvo sobre la cultura política de la ciudad y la provincia durante 1935-1955 (Camaño, 2017). También se abordaron las propuestas del Centro Empresario Comercial e Industrial en su período fundacional (Armas, 2015 y 2016) y en el contexto de las políticas desarrollistas (Hurtado, 2008). **Más cercano a nuestro tiempo**, y en el marco de las transformaciones socio-productivas de fines del siglo XX, se analizaron las prácticas, discursos y estrategias de las asociaciones agrarias con asiento en Río Cuarto y la región (Carini, 2017a y 2017b).

## Río Cuarto, LA HISTORIA y su enseñanza

**SUPERADO EL TORTUOSO** proceso de institucionalización de la Universidad Nacional de Río Cuarto que supuso abandonar el proyecto pedagógico inicial plasmado en la estructura departamental propuesto por el Plan Taquini por una organización basada en facultades y de corte cientificista anclada en



el desarrollo regional, en 1980 fueron creadas las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia dentro de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. A similitud de lo que aconteció en el campo de la investigación, esta construcción institucional no implicó una ruptura inmediata con prácticas historiográficas del pasado. Por ende, la configuración de un campo profesionalizado de enseñanza de la historia que disputase posiciones frente a los cronistas locales se encontraba en ciernes<sup>14</sup>.

No obstante, fue indudable que ese acontecimiento se produjo en un marco donde se percibían nuevas formas de concebir el quehacer histórico, es decir, se normalizaban ciertas prácticas académicas y se imponía una acentuada profesionalización que, entre otros aspectos, se plasmó en la figura del docente-investigador mediante el Programa del Sistema de Incentivos implementado por la Secretaría de Políticas Universitarias, órgano descentralizado del Ministerio de Educación (Pagano, 2010). Así, este hito institucional y el contexto historiográfico en el que se inscribió sentaron las bases para la construcción de versiones del pasado local más complejas que combinaron —en la mayoría de los casos— una preocupación por incorporar conceptualizaciones y herramientas metodológicas de las ciencias

14 Entre fines de 1960 y mediados de 1970 la cartografía universitaria argentina cambió rotundamente. No solo la matrícula se incrementó notablemente pasando de ciento cincuenta y nueve mil a trescientos mil estudiantes, acelerándose ese crecimiento en los años inmediatamente posteriores hasta superar el medio millón de estudiantes en 1975 sino que a las nueve universidades nacionales existentes se le sumaron, hacia fines de la década de 1960, nuevas unidades académicas. En 1968 fue creada la Universidad Nacional de Rosario a partir de una serie de organismos pertenecientes a la Universidad Nacional del Litoral existentes en dicha ciudad. En 1971 fueron fundadas las universidades del Comahue y Río Cuarto, en 1972 las de Catamarca, Lomas de Zamora, Luján y Salta. En 1973 se instituyeron las universidades nacionales de Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, de la Patagonia, Misiones, San Juan, San Luis y Santiago del Estero. En 1974 se creó la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires con sede en Tandil y en 1975 la Universidad Nacional de Mar del Plata. Estas nuevas universidades estaban inspiradas en la iniciativa conocida como “Plan Taquini”, un proyecto que intentaba compatibilizar el proceso de expansión de la matrícula universitaria, la conformación de una “universidad científica” (que implicaba el estímulo de la matrícula de las ciencias exactas y la tecnología, que agrupaban a un porcentaje mínimo de los estudiantes matriculados por aquel entonces), las necesidades derivadas del desarrollo regional y, principalmente, la despolitización. Sobre este último aspecto, se procuraba incidir en la distribución geográfica del estudiantado, concentrado en las grandes ciudades como Córdoba y Buenos Aires. Esta operación fue factible a partir de la creación de universidades cercanas a centros urbanos de mediana dimensión pero en cierta medida aisladas de éstos y organizadas sobre campus, al estilo norteamericano, como fue el caso de la ciudad de Río Cuarto que para ese entonces era la segunda ciudad en importancia poblacional y económica de la provincia de Córdoba (Buchbinder, 2005, pp. 194-200; Wagner, 2018, pp. 159-160).

sociales con las discusiones que se registraban en cada dominio historiográfico.

Ahora bien, resulta oportuno interrogarse respecto a cómo este contexto se tradujo en la incorporación de la perspectiva historiográfica local y regional en la formación de docentes e investigadores. En este caso, el punto de quiebre fue la reforma del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto en 1998 aunque ya existían esfuerzos previos que propiciaban la enseñanza de la perspectiva historiográfica regional<sup>15</sup>.

El nuevo plan de estudios buscaba —en sus considerandos— generar un profesional con actitud crítica, capaz de reconocer en el pasado el origen de la complejidad del presente, por cuanto la historia y sus condiciones materiales y subjetivas actúan como determinantes en última instancia de las condiciones materiales y subjetivas actuales. Para ello, en el diseño del perfil del egresado se consideraba necesario no solo potenciar las habilidades vinculadas con la reflexión sobre la práctica pedagógica, necesariamente interdisciplinaria, sino que, además, procura el desarrollo de un docente-investigador. Es decir, ya no un profesor en historia sino un historiador, un profesional que pudiera no solo analizar, comprender y evaluar sobre temáticas históricas sino que tuviera capacidad tanto para elaborar y ejecutar proyectos institucionales en función de la realidad histórica y perspectiva de estudios regionales como para participar y colaborar en equipos de trabajos interdisciplinarios para la comprensión de problemáticas actuales.

El desarrollo de estas habilidades requirió de una propuesta curricular que contemplara una sólida formación teórico-metodológica. Esto se intentó cumplir con la inclusión de seminarios de investigación específicos de carácter obligatorio. Dentro de esos seminarios se incluyó el de Historia Regional, consagrándose, de esa forma, la nueva orientación de la historiografía que se hacía eco del virtual agotamiento de los modelos macrosociales y del viraje hacia los sujetos, rescatando así los abordajes que enfatizaban el trabajo con escalas reducidas.

La incorporación del Seminario de Historia Regional a cargo de María Rosa Carbonari en la currícula obligatoria del Profesorado en Historia primero y de la Licenciatura después se constituyó en el ámbito desde el cual se favoreció la realización de trabajos que contemplaran esta dimensión de análisis y que,

---

15 Nos referimos, por un lado, a la tesis de Maestría en Educación elaborada por María Rosa Carbonari (1991) y, por el otro, a la realización del Primer Encuentro Regional de Profesores de Historia (Carbonari, 1994). En ambas instancias la enseñanza de la historia regional aparecía como una respuesta a la crisis de los grandes relatos.

a su vez, se plasmó en una fructífera producción de Trabajos Finales de Licenciatura. También cabe destacar la consolidación de las investigaciones con énfasis en lo local y regional que se observa en la multiplicación de tesis de posgrado y en el creciente número de becarios de diversos organismos nacionales que desarrollan sus indagaciones con estas coordenadas teórico-metodológicas. De esta forma, la perspectiva historiográfica regional se consolidó como una herramienta que permitió establecer cruces y tensiones con procesos más amplios y así avanzar en la construcción de una historia más matizada que la propuesta desde el espacio porteño-céntrico.

## COMUNICAR EL PASADO LOCAL

AL IGUAL QUE en el campo de la investigación, las tareas vinculadas a lo que comúnmente denominamos divulgación fueron patrimonio casi exclusivo, en el ámbito local, de los cronistas. Durante décadas, Carlos Mayol Laferrere fue quien, desde su rol como director del Archivo Histórico Municipal, asumió esta tarea por medio de diversas actividades como charlas, talleres, visitas guiadas pero también y, fundamentalmente a través de la publicación de escritos en la prensa local. Los fascículos sobre historia de Río Cuarto del siglo XX centrados en la descripción de los acontecimientos político-institucionales del ámbito urbano continúan siendo de consulta obligada para los interesados en escrutar los procesos históricos locales **más recientes**. Este predominio de los cronistas locales en el campo de la divulgación histórica comenzó a ser matizado a partir de la constitución del Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional (GIEHR) perteneciente al Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Río Cuarto en el año 1996.

Este espacio institucional, a cargo de la Dra. María Rosa Carbonari, se encontraba (y encuentra) abocado a la estructuración de diferentes actividades tendientes a estimular en el plano local el desarrollo de la historia regional. Así, a lo largo de estos años, se han diseñado múltiples actividades y ámbitos de socialización del conocimiento. Un lugar destacado dentro de las mismas lo poseen las Jornadas de Divulgación en Historia Local y Regional que, desde hace más de diez años, constituyen el espacio para que estudiantes y noveles graduados en Historia den a conocer sus avances construidos desde los marcos conceptuales de la historia local y regional. Esta actividad, además de considerar la necesidad de dar a conocer a públicos más amplios las producciones académicas realizadas en el marco del Seminario

de Historia Regional, se asienta en la idea de fortalecer las habilidades de comunicación de los saberes por parte de los futuros profesionales de la Historia. Sobre este punto, desde hace unos años, algunos investigadores insisten en la necesidad de incluir este tipo de actividades como contenido a ser enseñado en las currículas de formación superior. Esta acción implica –para los historiadores– discutir y exorcizar prejuicios habituales que la comunidad académica posee sobre esta tarea, que suele ser entendida como de una menor jerarquía respecto a, por ejemplo, la investigación, al tiempo que reconocer la necesidad de establecer un diálogo entre saberes académicos y no académicos<sup>16</sup>.

Otra dimensión importante dentro de las actividades de los miembros del GIEHR es la realización y participación en diferentes medios de comunicación masiva. Esto genera la posibilidad de trabajar con diversos formatos y lenguajes de comunicación y llegar con contenidos históricos a la mayor cantidad de personas posibles. Así, es habitual la participación en programas de televisión, columnas en la prensa escrita y talleres organizados por diversos actores como la Junta de Historia, el Museo Histórico Regional y diversas organizaciones educativas<sup>17</sup>.

Por último, en estos últimos años emprendieron la tarea de construir materiales de divulgación para el trabajo de diferentes niveles educativos. Teniendo en cuenta las modificaciones en los contenidos básicos de la currículas oficiales destinados al nivel medio en la provincia de Córdoba, en las cuales pasaron a ocupar un lugar privilegiado tanto el pasado reciente como los procesos vinculados a la escala local/regional,<sup>18</sup> se propuso un texto síntesis de la historia de Río Cuarto que diera cuenta de diversas problemáticas que no solo atendiera a los cruces y tensiones generados con procesos sociales, económicos y políticos más amplios sino que procurara construir una historia local problematizada en un lenguaje accesible, libre del aparato erudito.

16 Un panorama general del derrotero de la divulgación histórica en Argentina lo hicimos en Camaño, Carini y Carbonari (2018).

17 Por ejemplo, en 2017 se desarrolló un proyecto conjunto con el Área de Producción Audiovisual de la Universidad Nacional de Río Cuarto que tenía como objetivo no solo relatar procesos significativos del pasado local sino que reflexionar sobre esas huellas en el presente. Algunos magazines pueden verse en: [https://www.youtube.com/watch?v=cIpm3E0w\\_go](https://www.youtube.com/watch?v=cIpm3E0w_go); <https://www.youtube.com/watch?v=yL99CNb7FdE>; <https://www.youtube.com/watch?v=XiB1zuLe1EI>; <https://www.youtube.com/watch?v=E3D3wAmz4gA>; <https://www.youtube.com/watch?v=rVpYNSqYkRM>; <https://www.youtube.com/watch?v=b4zwpZcwMaQ>

18 A modo de ejemplo se pueden consultar los contenidos para Historia del Diseño Curricular de Educación Secundaria del Ministerio de Educación del Gobierno de la Provincia de Córdoba, pp. 124-136. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/>

Con este objetivo, el libro se organizó a partir de cuatro segmentos temporales que encierran procesos y coyunturas significativas. Dentro de estos segmentos temporales, metodológicamente, se acerca a una descripción de temas y problemas de forma accesible pero sin perder la complejidad implicada en los mismos. Por tal motivo, se evitaron las referencias bibliográficas y las fuentes en el cuerpo del texto, encontrándose consignadas al final del libro. Cada una de ellas fue abordada desde una metodología específica. Se realizaron, de esta forma, estudios cuantitativos a partir de análisis de fuentes censales, seguimientos nominales y estudios biográficos. También se analizaron las dinámicas políticas a partir no solo de fuentes periodísticas, sino también de documentación específica emanada de los actores, como actas institucionales, libros de asociados y publicaciones partidarias y empresariales. En ambos casos, se buscó una propuesta transdisciplinaria que integrara la perspectiva de la Historia con el utillaje teórico de las demás ciencias sociales, especialmente con la Geografía, la Sociología y la Ciencia Política. Cabe advertir que si bien se procuró realizar un recorrido que permita tener una idea procesual de los actores y acontecimientos más relevantes desde fines del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX cada capítulo permite una lectura individual que le facilita al lector conocer las singularidades de cada período. Esto implica que, si bien existe una correlación cronológica y lógica entre los capítulos, éstos pueden ser leídos de forma aislada sin que ello impida su comprensión (Carbonari y Carini, 2018).

## A MODO DE CONCLUSIÓN

En la actualidad la historia local y regional constituye una perspectiva consolidada que cuenta con múltiples referentes historiográficos y una prolífera producción científica que emplea marcos conceptuales novedosos y metodologías de investigación cada vez más exhaustivas. Esta situación ha contribuido a complejizar las historiografías nacionales, ofreciendo visiones cada vez más completas del pasado. Ahora bien, estos avances en el campo de la investigación no necesariamente se han traducido al campo de su enseñanza y, mucho menos, al de su divulgación, que permanece permeado por prácticas de “anticuarios” que consideran a la historia como una “cosa vieja”.

La experiencia del derrotero de la institucionalización de la investigación, enseñanza y divulgación de la historia local y regional en la Universidad Nacional de Río Cuarto también

expresa esas tensiones o distanciamientos entre las operaciones mencionadas. Más allá de esta situación, se presenta el desafío de comenzar a pensar las mismas como una solo operación, generando las condiciones posibles para fortalecer una práctica y un saber que se consideró mucho tiempo una “historia parroquiana”.

## Referencias bibliográficas

- Armas, M. C. (2015). El sector comercial riocuartense: su proceso de consolidación y la creciente influencia sobre el poder local en Río Cuarto (Fines del siglo XIX-principios del siglo XX). *Historia Regional*, n.º 33.
- Armas, M. C. (2016). *De los negocios al gobierno municipal: comercio, familias y política en Río Cuarto (1870-1922)* [Trabajo Final de Licenciatura]. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto., Argentina [Inédito].
- Bragoni, B. (2004). *Microanálisis: ensayos de historiografía argentina*. Prometeo.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentina*. Sudamericana.
- Camaño Semprini, R. (2012). Entre la derecha y la izquierda: identidades y cultura política en la Río Cuarto de los años treinta. En Harrington, C. (Comp.), *Rastros para una cartografía identitaria riocuartense*. Ferreyra editor.
- Camaño Semprini, R. (2013). Centralización política y predominio del radicalismo garzonista en orígenes del peronismo riocuartense (1943-1946). En Macor, D. y Tcach, C. (Eds.), *La invención del peronismo en el interior del país II*. Universidad Nacional del Litoral.
- Camaño Semprini, R. (2014). *Peronismo y poder municipal. De los orígenes al gobierno en Río Cuarto (Córdoba, 1943-1955)*. Prohistoria.
- Camaño Semprini, R. (2015). El radicalismo riocuartense: renovación partidario, conservadores y fascismo en los años treinta. *Estudios Sociales*, n.º 49, p. 2.



- Camaño Semprini, R. (2015). Orígenes y conformación de un peronismo en el interior del interior: Río cuarto (1945-1950). *Anuario del IEHS*, pp. 29-30.
- Camaño Semprini, R. (2016). El partido Comunista en clave local: viejas estrategias en un nuevo escenario político. Río Cuarto, Córdoba (1945-1951). *Quinto Sol*, n.º 20, p. 3.
- Camaño Semprini, R. (2017). *Entre el sabatinismo y el peronismo: representaciones, prácticas y proyección política del Obispado de Leopoldo Buteler (Río Cuarto, 1934-1955)* [Tesis doctoral en Historia]. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina [inédito].
- Camaño Semprini, R., Carini, G. y Carbonari, M. (2018). Investigar, enseñar y ¿comunicar la ciencia?: una propuesta desde la historia. *Contextos de Educación*, vol. 16 n.º 24, pp. 66-78.
- Carbonari M. R. y Armas, M. C. (2012). La región (lo urbano, rural y militar) de la campaña sur de Córdoba en tiempos de corrimiento fronterizo. Acerca del censo de 1869. *I Jornada Provincial de Investigadores en Historia Regional*. Universidad Nacional de San Juan, Argentina.
- Carbonari, M. R. y Carini, G. (Dir.) (2018). *Río Cuarto y su región en clave histórica. Huellas, fragmentos y tensiones con los macro-relatos (1786-1955)*. UniRío editora.
- Carbonari, M. R. (2009). De cómo explicar la región sin perderse en el intento. Repasando y repensando la Historia Regional. *História Unisinos*, vol. 13, n.º 1, pp. 19-34.
- Carbonari, M. R. (2010). La construcción histórica de una sociedad otrora fronteriza. Cruces con la macro-historiografía. *Revista Escuela de Historia*, vol. 9, n.º 1-2, pp. 1-23.
- Carbonari, M. R. (1991). *Crise do ensino da História*. Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil: Tese Mestre em Educação Carrera de Pós-graduação em Educação Universidade Federal de Santa Maria.
- Carbonari, M. R. (1994). *Actas del Primer Encuentro Regional de Profesores en Historia*. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

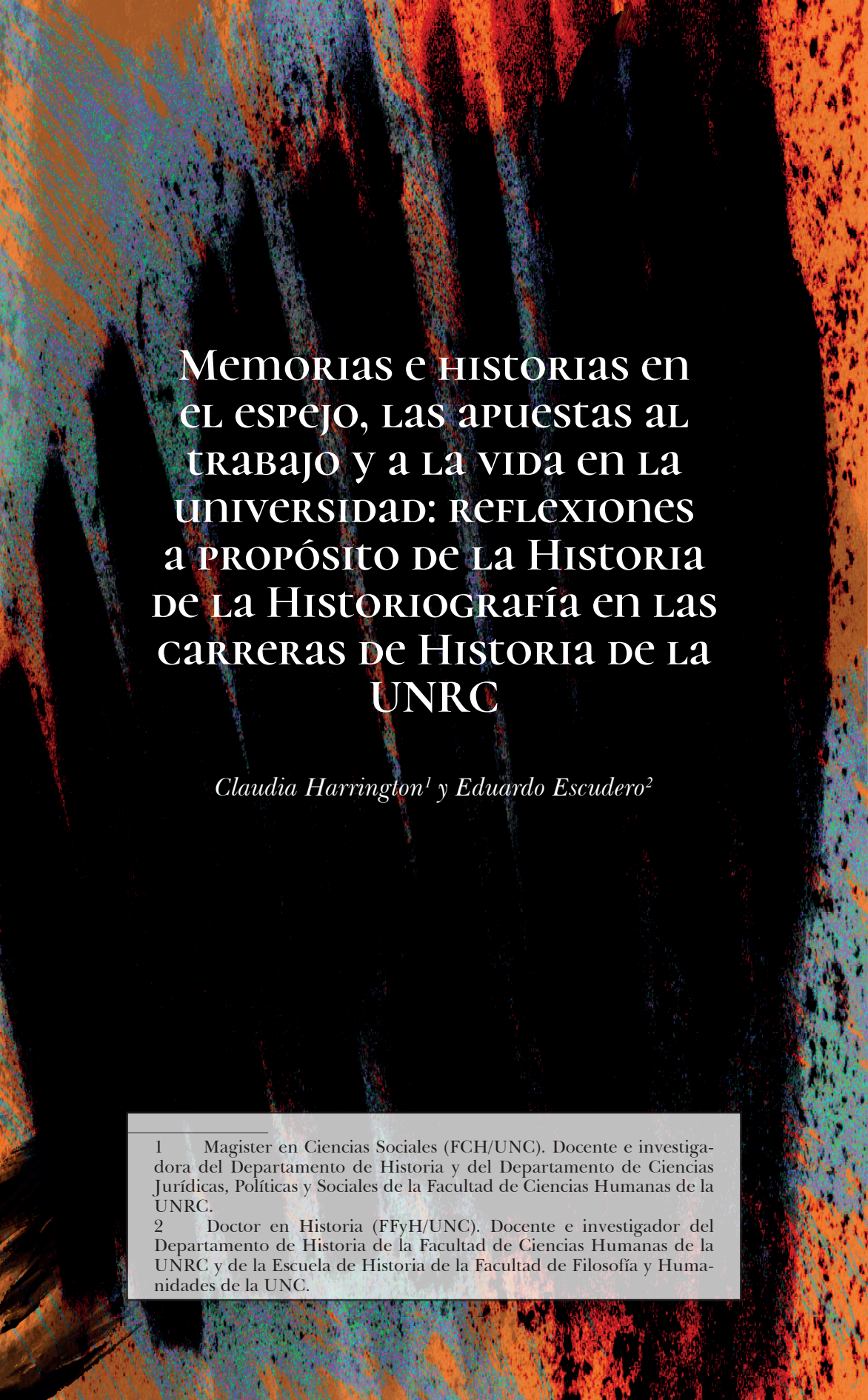
- Carbonari, M. R. (1998). *Censo 1778. Partido de Río Cuarto*. Editorial Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Carbonari, M. R. (2006). La fundación de la Villa de la Concepción en el proceso de reorganización territorial. Marcas del pasado en el presente. *Quarto Río. Revista de la Junta Municipal de Historia de Río Cuarto*, vol. 8, p. 8.
- Carbonari, M. R. (2009). Camino y Frontera. Viajeros y relatos a fines del período colonial. *Quarto Río. Revista de la Junta Municipal de Historia de Río Cuarto*, n.º 11, p. 11.
- Carbonari, M. R. (2009). De cómo explicar la región sin perderse en el intento. Repasando y repensando la Historia Regional. *UNISINOS*, n.º 13, p. 1.
- Carbonari, M. R. (2010). Entre la sierra y el llano, una historia no tan conocida del pasado colonial. *Cabildo y Justicia*. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Carbonari, M. R. y Baggini, I. (2004). Población y Familias en la región del Río Cuarto. Fines del siglo XVIII. *Quarto Río. Revista de la Junta Municipal de Historia*, n.º 7, p. 7.
- Carbonari, M. R. y Cocilovo, J. (2004). *La población de Río Cuarto*. Editorial Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Carbonari, M. R. y Cocilovo, J. (2009). *La población de 1813 en la región del Río Cuarto (Córdoba, Argentina)*. Editorial Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Carbonari, M., Carini, G. y Nicola Dapelo, L. (2018). Familia, poder y política desde los márgenes: balances y perspectivas en clave local y regional. En Carbonari, M. y Pérez Zabala, G. (Comps.). *Latinoamérica entre nuevo y viejos tiempos. Propuesta de estudio interdisciplinar. Abordajes regionales y locales* (pp. 69-97). UniRío editora.
- Carini, G. y Carbonari, M. (2018). Hacia una 'historia nacional' más complejizada: la historia regional como herramienta. Entrevista a Susana Bandieri. *Hitorelo*, vol. 10, n.º 20, pp. 321-332.
- Carini, G. (2011). Intereses agrarios y mediación corporativa en el sur de Córdoba. El discurso de la dirigencia agraria ante la nueva política peronista. En Escudero, E. y Camaño, R. (Comps.), *Río Cuarto en tiempos del primer peronismo. Aproximaciones desde la Historia*. Ferreyra editor.

- Carini, G. (2011). *De la privatización de lo público a la publicitación de lo privado: la Sociedad de Beneficencia de Río Cuarto y las transiciones a un protoestado social (fines del siglo XIX – principios del siglo XX)* [Trabajo Final de Licenciatura]. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.
- Carini, G. (2015). Nuevo Estado, viejos intereses: corporaciones agrarias y mediación política en el interior de Córdoba (1935-1955). *Estudios del ISHIR*, n.º 5, p. 11.
- Carini, G. (2017). *Asociaciones agrarias y estrategias de profesionalización en el marco de una nueva agricultura: la Sociedad Rural de Río Cuarto (fines del siglo XX)* [Tesis de Maestría en Ciencias Sociales]. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina [Inédito].
- Carini, G. (2017). *Discursos, prácticas y estrategias en mutación: la Sociedad Rural de Río Cuarto ante el nuevo régimen social de acumulación de los noventa* [Tesis de Doctorado en Historia] Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina [Inédito].
- Cortassa, C. (2010a). Asimetrías e interacciones. Un marco epistemológico y conceptual para la investigación de la comunicación pública de la ciencia. *ArtefaCTòs*, vol. 3, n.º 1, pp. 151-185.
- Daghero, S. (2010). “Las tierras de Nicolás Avellaneda en la frontera sur de Córdoba: negocios privados de un hombre público”, en *XXII Jornadas de Historia Económica*. Asociación Argentina de Historia Económica-Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Daghero, S. (2012). *Avellaneda y Roca: Frontera y poder*. UniRío.
- Daghero, S. (2014). Las facciones y las armas: la revolución de 1874 en Córdoba y Cuyo. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*, n.º 1, p. 1.
- Escudero, E. (2013). Encuadramiento de la memoria. Historia y política: a propósito de la Junta de Historia de Río Cuarto (1966-1979). En Philp, M. (Comp.), *Territorios de la historia, la política y la memoria*. Alción.

- Escudero, E. (2015). Historiografía y cruzada católica: Mons. Juan B. Fassi en la región del río Cuarto (1920-1950). *Cronia*, vol. 11, pp. 129-155.
- Escudero, E. (2017). Alfredo Cayetano Vitulo, una voluntad historicista en la densidad de lo local. Marcas de una intervención memorial e historiográfica (1932-1964). *Folia Histórica del Nordeste*, vol. 30, pp. 7-27.
- Hurtado, E. (2008). *El Río Cuarto industrial: una aproximación a su recorrido histórico y estrategia del empresariado local durante las décadas 1960/70* [Tesis de Maestría en Desarrollo Territorial]. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina [Inédito].
- Martina, K. (2011). “El Partido Socialista riocuartense ante el hecho peronista: una lectura desde el periódico Juventud (1945-1947)” en Escudero, E. y Camaño, R. (Comps.). *Río Cuarto en tiempos del primer peronismo. Aproximaciones desde la Historia*. Ferreyra editor.
- Miskovski, S. (2004). Estructura de la población de la región del Río Cuarto a mediados del siglo XIX. *Quarto Río. Revista de la Junta Municipal de Historia de Río Cuarto*, n.º 8, p. 8.
- Nicola Dapelo, L. (2014). Prácticas de participación política desde la frontera sur cordobesa: redes, vínculos y faccionalismo a partir de un estudio de caso. *Anuario de Historia Regional y Fronteras*, n.º 19, p. 2.
- Nicola Dapelo, L. (2015). *Estrategias de adaptación a la “Argentina Moderna” desde el Sur de Córdoba: Manuel A. Espinosa (1852-1904)* [Trabajo Final de Licenciatura]. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina [Inédito].
- Pagano, N. (2010). La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos. En Devoto, F. (Dir.), *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina, 1990-2010* (pp. 39-67). Biblos.
- Pons, A. & Serna, J. (2007). “Más cerca, más denso. La historia local y sus metáforas”, en Fernández, S. (comp.). *Más allá del territorio; la historia regional y local como problemas. Discusiones, balances y proyecciones*. Prohistoria.

- Sosa, S. (2006). *La Biblioteca Popular y la identificación de los Socios Fundadores. Viejas y nuevas elites en la región del Río Cuarto*. Trabajo Final de Licenciatura. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. [inédito]
- Toselli, M. (2012). *El gobernador Juan Bautista Bustos y la construcción de redes de poder en el sur de la Provincia de Córdoba* [Trabajo Final de Licenciatura]. Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina [Inédito].
- Valdano, S., Carbonari M. R. y Cocilovo, J. (2009). *La población de 1813 en la región del Río Cuarto (Córdoba, Argentina)*. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Wagner, D. (2018). La UNRC y la ciudad: relevamiento de vínculos en la dinámica temporal-espacial y social. En Carbonari, M. R. y Pérez Zavala, G. (Comps.), *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Propuesta de estudio interdisciplinar. Abordajes regionales y locales*. UniRío editora.





MEMORIAS e HISTORIAS en  
EL ESPEJO, LAS APUESTAS AL  
TRABAJO y a LA VIDA en LA  
UNIVERSIDAD: REFLEXIONES  
a PROPÓSITO DE LA HISTORIA  
DE LA HISTORIOGRAFÍA en LAS  
CARRERAS DE HISTORIA DE LA  
UNRC

*Claudia Harrington<sup>1</sup> y Eduardo Escudero<sup>2</sup>*

---

1 Magister en Ciencias Sociales (FCH/UNC). Docente e investigadora del Departamento de Historia y del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

2 Doctor en Historia (FFyH/UNC). Docente e investigador del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC y de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.



## A modo de inicio

**La propuesta realizada** desde la dirección del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas con motivo de sus 40 años de vida invita a compartir con el lector experiencias de trabajo pero también experiencias de vida profesional. Como docentes del Área teórico-metodológica de los planes de estudio que contempla el departamento nos pareció importante hacer memoria de cómo fue deviniendo un proceso de construcción de un espacio de la disciplina que tradicionalmente y en todos lados no ha sido priorizado por los historiadores. Pero también, considerar que este disparador memorial, implica volver a mirar(nos) como *sujetos de la formación y formadores de formadores* y participantes activos de un campo en permanente construcción y desarrollo como lo es el de la Historia de la Historiografía, portador en la actualidad de un complejo conjunto de objetos que lo tornan cada vez más interesante y desafiante. De esta manera, de los objetos y contenidos del campo aceptamos el desafío de convertirnos nosotros mismos en sujetos de la mirada a través de la memoria. Teoría y praxis, ese difícil ejercicio...

En el año 1980 se produce la apertura de las carreras plenamente universitarias de Profesorado y Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en el marco de la formación en la Facultad de Ciencias Humanas. Sobre el modelo de los planes de estudios platenses y en su mayoría a cargo de docentes provenientes de la misma ciudad, la educación de los futuros profesionales estuvo orientada mayoritariamente a contenidos disciplinares específicos y una formación en cultura general desde lo filosófico y literario, y una formación elemental, introductoria, en las disciplinas sociológica, económica y geográfica. Se trataba de una apuesta indudablemente erudita, que se tensionaba entre una educación clásica de las Humanidades y unas tímidas ciencias sociales, como aportes fundamentalmente conceptuales y metodológicos que fueron los pilares sobre los que nos adentramos a las incógnitas de una historia económica y social que se recuperaba y renovaba en la transición entre la larga noche de la dictadura iniciada en 1976 y el despertar de la democracia desde 1983. En ese marco se fue desarrollando el área teórico-metodológica de las carreras, que en los Planes de estudio 1980 se componía de las siguientes asignaturas: Introducción a la Historia, Teorías de la Historia y Técnicas de la Investigación, Metodología y técnicas del Aprendizaje y de la Investigación Histórica I y II, e Historia de la Historiografía.

## EXPERIENCIAS DE UN TRÁNSITO DE 40 AÑOS en el Departamento de Historia, CLAUDIA HARRINGTON

EL EJERCICIO MEMORIAL que nos ocupa intersecta lo personal y lo colectivo. Desde lo personal involucra comenzar a pensar(me) desde un lugar en el cual el proceso exterior e interior de mi propia formación profesional se confunde, se articula y se condensa con 35 años de docencia, investigación<sup>3</sup>, extensión y ejercicio de la política universitaria en el propio Departamento de saber que me cobijó durante la mayor parte de mi vida. Por un lado, implica introducirme en un pasado colmado de experiencias y afectos, de descubrimientos intelectuales que constituyeron los cimientos de una formación profesional y de un devenir personal y profesional. Por otro lado, reconstruir una labor profesional como docente e investigadora ciertamente comprometida con la vida político-institucional. ¿Cómo dar cuenta de esa memoria en un espacio acotado? Sonríe y me digo a mí misma, “es lo que hacemos los historiadores.... narrar un hecho que dura años en unas pocas carillas... necesito una puerta de entrada...”.

Un primer lugar de observación, la biblioteca que se fue armando a través de los años... redescubrir esos libros que se compraron con tanto esfuerzo como estudiantes en épocas en que las fotocopiadoras escaseaban porque recién comenzaban a aparecer, sobre todo en las ciudades del interior del país y, por lo tanto, estaban colapsadas de trabajo... esos libros que no solo eran nuestro insumo de trabajo, también eran considerados nuestro capital profesional, que atesorábamos para ir armando una caja de herramientas...

Después de 40 años miro esa biblioteca, busco esos primeros libros de teoría, epistemología y metodología a partir de

3 La actividad de investigación se desarrolló ininterrumpidamente desde los PP/SeCyT-UNRC: “Memoria e identidad en la literatura e historiografía de las tres américas en las últimas cuatro décadas desde un enfoque interdisciplinario y comparado”. Directora: Mgter. Ana Celi. Codirectora: Mgter. Claudia Harrington. Período 2007-2008; “Tramas historiográficas, biográficas y literarias en la (re)construcción de identidades contemporáneas en Estados Unidos, Argentina y Jamaica”. Directora: Mgter. Ana Celi. Codirectora: Mgter. Claudia Harrington. Período 2009-2011; “Identidades y configuraciones de sentido: discursos, prácticas y representaciones. Río Cuarto (Siglo XX)”. Directora: Mgter. Claudia Harrington. Período 2012-2015; “Tramas historiográficas de una configuración cultural urbana contemporánea: el caso de Río Cuarto”. Directora: Mgter. Claudia Harrington. Codirectora: Mgter. Griselda Pécora. Período 2016-2019; “Historia política y cultural de Río Cuarto en el siglo XX: la trama de las subjetividades y las identificaciones, 1930-2000”. Directora: Mgter. Claudia Harrington. Codirector: Dr. Eduardo Escudero. Período 2020-2022.

los cuales empecé a incursionar en esa región mayoritariamente resistida por los historiadores con una formación tradicional. Desde ese primer libro que se convirtió en una especie de Biblia para un historiador, *Introducción a la historia* de Marc Bloch editado por Fondo de Cultura Económica, México en 1978, su octava edición... lo saco del anaquel, toco sus tapas duras, ya la cubierta de papel original ha desaparecido, pasaron muchos años desde que lo tuve por primera vez en mis manos... Releó la dedicatoria a Lucien Febvre, recuerdo cuando lo pronuncié por primera vez en 1980, bajo la Dictadura Militar, cuando las Madres de Plaza de Mayo eran consideradas “las locas”, cuando la Guerra de las Malvinas ni siquiera era imaginada:

*Juntos hemos combatido largamente por una historia más amplia y más humana. Sobre la tarea común, ahora cuando escribo, se ciernen muchas amenazas. No por nuestra culpa. Somos los vencidos provisionales de un injusto destino. Ya vendrá el tiempo, estoy seguro, en que nuestra colaboración podrá volver a ser verdaderamente pública, como en el pasado, y, como en el pasado, libre (Bloch, 1941, p. 7).*

Cuántas coincidencias, cuántas similitudes entre tiempos, lugares y circunstancias diferentes que (re)significan determinados conceptos que enmarcaron experiencias de vida y otorgaron sentido a lo que se puede entender por historia, su legitimidad y su utilidad, su relevancia: Labrousse, Braudel entre tantos otros apellidos franceses y pienso cuán importante ha sido la Escuela de los Annales y sus principales representantes en la formación de las primeras cohortes de las carreras de Historia de la UNRC en la década de los ochentas.

Miro otro libro, *Combates por la Historia* de Lucien Febvre publicado por la editorial Ariel, Barcelona. El texto que tengo en manos corresponde a la tercera edición de 1974. Cuántos recuerdos, la emoción que provoca la lectura del prólogo vuelve a ser sentida como la primera vez, reafirmando vocación y convencimiento de una forma de abordar el pasado que supone siempre un combate, una actitud de vida militante que conduce a nuevos caminos, a nuevas experiencias, a aceptar el desafío constante de construir preguntas de investigación orientadas al descubrimiento, a animarse a dialogar con otras disciplinas, una tarea que no es fácil en un contexto intelectual y científico pensado, organizado y legitimado desde la especialidad.

Entremezclados aparecen Benjamin, Foucault, Marcuse, Hegel, Marx, Kant en un revoltijo junto a Verón, Samaja, Topolsky, Klimovsky, Guinzburg, De Certeau, Dossé, Hobsbawm, por nombrar algunos y toda la literatura dedicada a Historiografía, sobre todo, argentina. Lecturas producto de la necesidad de ampliar los horizontes de cátedras que se tenían que construir a medida que la disciplina histórica retomaba una producción de

conocimientos inédita tras el retorno a la democracia en los '80 y se sumaba a la ola de expansión de la actividad científica y extensionista de las décadas posteriores. Lecturas sobre las cuales se iba definiendo un perfil de formación de profesionales que requería, a criterio de quien escribe estas líneas, un equilibrio entre formación teórica, filosófica, técnica-metodológica e historiográfica en el marco de la disciplina histórica en particular y de las ciencias sociales en general. Lecturas que buscaban sentidos, significados, posibilidades de una historia en el contexto de una Facultad de Ciencias Humanas tan heterogénea y abarcativa como la de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Los desafíos que se presentaban justificaban esa búsqueda que, a primera vista, parece ecléctica, pero que en un vistazo de proceso de construcción encuentra su sentido... la curiosidad, la necesidad de descubrir caminos en contextos de cambios epistemológicos, teóricos y educativos, el placer del conocimiento y la posibilidad de la praxis educativa reconocen hoy espacios curriculares consolidados y articulados en el Área teórico-metodológica de los planes de estudio del Departamento de Historia; se reflejan en actividades de extensión y difusión reconocidas a nivel local y nacional; en la formación de recursos humanos y en la producción de conocimientos a través de proyectos de investigación en los cuales teoría y datos, epistemología, filosofía, historiografía y metodología se entraman para dar cuenta de configuraciones históricas que enriquecen las interpretaciones de una realidad cada vez más compleja como la actual.

En un derrotero en investigación marcado por la agenda del presente, en la cual lo importante son las preguntas y la búsqueda de caminos que permitan encontrar algunas respuestas, somos conscientes de la necesidad de abordajes inter y transdisciplinarios. A veces, caminando en las fronteras establecidas entre las disciplinas, otras veces tomando senderos que nos introducen a otras ciencias, buscamos respuestas para hacer inteligible ese pasado que se nos escapa en los intersticios de las circunstancias del presente: la vida social, la cultura en plural como sostenía Michel de Certeau (1994), los procesos institucionales y las trayectorias de vida, los eventos memorialísticos, la historia desde la perspectiva de género, se constituyen en esos lugares comunes en los cuales grupos de investigadores procedentes de distintas disciplinas nos encontrábamos y seguimos encontrándonos para mirar lo local, lo situado, lo relacional y devolver a la sociedad que sostiene la educación pública un poco de lo que nos da.

Así, día a día fuimos asumiendo los desafíos que la universidad pública nos presentaba y a través de estos retos fuimos construyéndonos como profesionales y construyendo un espacio de saber, el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias

Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, sumándonos a los distintos proyectos que se presentaban. El Centro de Investigaciones Históricas, creado por Resolución Decanal n.º 137 de 1984, nos reconoce como parte de sus primeros miembros y también como potenciadores y artífices de su continuidad en el tiempo más allá de las diferencias circunstanciales que se produjeron y se producen... las discrepancias son un excelente aliciente para seguir creciendo. Asimismo, el Centro de Estudios Interdisciplinarios Género, Sociedad y Cultura, creado por Resolución de C. D. n.º 440 de 2015, fue gestado en el seno del Departamento de Historia convocando al resto de la Universidad interesada en estas temáticas a participar activamente a crear y desarrollar programas y proyectos de investigación vinculados a problemáticas actuales que tengan en cuenta la complejidad de las interrelaciones sociales, atravesadas por cuestiones de género, etnia, diferencia sexual y posición socioeconómica promoviendo el conocimiento transdisciplinar, entre otras actividades.

Diversas jornadas a nivel local y nacional que hoy reconocen su existencia en el tiempo fueron imaginadas, proyectadas y gestionadas desde el Departamento de Historia y asumimos la responsabilidad de reformas de planes de estudio que, en el momento de su planeamiento, originó espacios de debate en los que no solo se discutían espacios curriculares, se apostaba fundamentalmente a definir un perfil de profesional en Historia. Todas estas experiencias compartidas constituyen un cúmulo de saberes, experiencias y afectos solo posible en la universidad pública. Por ello, a 40 años de la creación del Departamento de Historia y desde esta mirada perspectivista y parcial por momentos, queda la satisfacción de haber participado activamente en la construcción de un ámbito de conocimiento, investigación, extensión y divulgación que fue creciendo y consolidándose sobre la base de la voluntad y el trabajo de una gran cantidad de personas que, desde los distintos lugares que ocuparon y ocupamos, compartimos la pasión por la historia, y a diferencia de lo que muchos creen, la pasión por la vida... Retomando las palabras de Francois Dossé:

*La historia sigue siendo un campo de batalla, el marco de apuestas primordiales en las que no se juega tanto el pasado en cuanto tal como las grandes elecciones del presente. Frente a esas polémicas, no vale la reacción pusilánime ni el intento de escapar de ellas evitándolas. La pasión que desatan es muy legítima. Sin embargo, corresponde a los historiadores ponerse de acuerdo sobre una serie de reglas argumentativas constituyentes de su profesión (Dossé, 2003, p. 233)*

No es inocuo el historiar y por ello mismo exige una ética profesional que reclama lo que Michel De Certeau (1975) llama operación historiográfica. Nuestros estudiantes de seminario se extrañan al escuchar por primera vez esos términos... pero, a

medida que vamos desarrollando esa operación, se adueñan de la misma, la hacen propia y surgen las historias de las historias en clave múltiple, plural que manifiesta lo que Dossé llama “el signo de un momento fecundo de conciencia de la inevitabilidad de la etapa reflexiva propia de la operación historiográfica, así como del carácter plural de cualquier búsqueda de verdad en lo profundo del conflicto de interpretaciones” (Dossé, 2003, p. 235).

Hemos presenciado en muchas oportunidades ese signo durante los años de docencia. Se trata del el regalo más importante para un profesor universitario, lo que hace que valga la pena celebrar los 40 años del Departamento de Historia.

## Un devenir entre LA FORMACIÓN y LAS APUESTAS POR EL FUTURO, EDUARDO ESCUDERO

La memoria PERMITE reconocernos sensible, emotiva e interesadamente en una trama. Tal como relataba en los párrafos anteriores Claudia Harrington, también yo me siento parte de un devenir en el que, indefectiblemente, heredamos y transformarnos tradiciones a las que nos sujetamos y al mismo tiempo modificamos cuando practicamos agencia. Mi formación como Profesor y Licenciado en Historia en la UNRC se desarrolló con los Planes de Estudios 1980, exactamente fui integrante de las últimas cohortes de esas currículas con la cual se graduaron varias y distintas generaciones de historiadores y docentes de Río Cuarto y su amplia zona de influencia académica. En esa experiencia, que queda muchas veces en los grises de un tiempo tan lejano y tan cercano, recuerdo que había cursado la vieja Historia de la Historiografía a cargo de Claudia, una propuesta integral que reparaba, al final, en un recorrido sobre la historiografía argentina. También puedo reconocer que había producido en el marco de los Seminarios de la Licenciatura, algunas monografías que remitían a ese territorio que podía ubicarse entre historia de las ideas, intelectual o de la historiografía. Particularmente me permito traer a la memoria un trabajo sobre Milcíades Peña, autor que leí en su momento, mucho más desde el maravilloso libro de Horacio Tarcus (1996), obra que con los años lamentablemente extravié, que de primera mano. Ese ejercicio me indicaba no tan evidentemente que el tema de los intelectuales y los historiadores y su producción, y el problema de las representaciones del pasado en sus contextos, me atraían



por considerarlos relevantes para una comprensión a su vez global del oficio que intentaba tímidamente comenzar a practicar.

En ese punto, tanto en la Historia de la Historiografía del plan de estudios 1980 como en los Seminarios de la Licenciatura, Claudia ya había incorporado hacia el año 2000, y posiblemente desde tiempo antes, un conjunto de aportes que resultaron fundantes para el campo de la formación en las carreras y, lógicamente, también para mí. En ese sentido, recuerdo con claridad la presencia de los trabajos de varios autores incluidos en la ya clásica compilación de Fernando Devoto, como Eduardo Míguez, Estela Spinelli, Nora Pagano, Julio Stortini, Alejandro Cattaruzza, Eduardo Hourcade, entre otros; y editados en dos pequeños tomos por el Centro Editor de América Latina en 1993. Se trataba, efectivamente, de volúmenes que cabían en una mano pero sin dudas muy gigantes para el universo que nos y me ofrecían. Además, también accedí de la mano de Claudia a algunos trabajos de Pablo Buchbinbder, Alejandro Cattaruzza y Alejandro Eujanian, que circulaban fotocopiados, aún en formatos de ponencias que habían sido presentadas en diferentes ediciones de las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia de los años 90. Esa bibliografía coadyuvaba a crear nuevos mundos y, en paralelo, ya insinuaba que la Historia de la Historiografía podía constituirse en un espacio de trabajo y estudio mucho más interesante y relevante de lo que inicialmente podía presumirse. En una palabra, los autores de la compilación de Fernando Devoto y los otros que podían apuntalar el horizonte de la prospección y proyección de la historia de la historiografía argentina hacia el año 2000, “abrían” e “incitaban” acerca de un concepto renovador, tal vez leído con mayor eficacia en Alejandro Cattaruzza en su “Por una Historia de la Historia” (2003).

En lo que respecta a la producción de la cátedra, resultaba asimismo un pivot de construcción la Tesis de Licenciatura que Claudia Harrington había defendido en 1993 sobre Juan Agustín García en la anticipada ‘lectura social’ del cambio del siglo XIX al XX. Ese importante trabajo, lamentablemente hasta ahora no publicado, tuvo un singular valor en el sentido que denotaba la factibilidad de formular y resolver trabajos de investigación en historia de la historiografía argentina desde nuestro lugar, Río Cuarto, Córdoba, y en diálogo con las producciones “nacionales”. Por otro lado, la tesis *Un ejemplo de marginalidad en Historia: Juan Agustín García*, significaba un ejercicio de historia intelectual que aún no llevaba su nombre, pero que, leído a la distancia, no renunciaba a considerar texto y contexto, ideas y ambiente cultural para una operación comprensiva que excedía la clásica y muchas veces abstracta historia de las ideas.

Finalmente, el plan de estudios 1980 cerró su ciclo en 2001 y con ello se dictaba por última vez Historia de la Historio-

grafía. El desafío en y ante los nuevos diseños curriculares fue doble: dada la inclusión de un Seminario de Historiografía, obligatorio para los planes de Profesorado y Licenciatura en Historia (1998 y 2003, respectivamente); y de la asignatura Historiografía Argentina, obligatoria para la Licenciatura en Historia, plan 2003. Lo reseñado supuso un nuevo horizonte en distintas direcciones, retos a los que con mucha pasión y, ¡sí!, compromiso, me sumé desde 2004 como profesor adscripto y, luego, desde 2005 al concursar el cargo de Ayudante de Primera en Historiografía Argentina, mediante lo que comencé mi carrera docente en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

Además de iniciar un proceso formativo que pudiera llevarme a sentirme poco a poco más sólido en el marco de la cátedra, junto a Claudia fue dando curso un diálogo fructífero que nos llevaba a considerar que debíamos apostar a la docencia y a la investigación como manera de visibilizar y hacer germinar a la Historia de la Historiografía al compás de la expansión y renovación acelerada que venía experimentando debido a diversos factores: desde la cada vez más copiosa e interesante producción científica, pasando por la apertura de Mesas específicas en eventos académicos de rango, sin contar la aparición más frecuente de investigadores que se autopercebían bajo el signo de esta área del campo historiográfico, ya sin prejuicios y en plena adjudicación de la relevancia del quehacer. Lo último mencionado no es menor, porque con el devenir de los años nos sumamos entre formal e informalmente, en franca amistad académica y personal a esa red de investigadoras e investigadores, situación que en 2020 nos enorgullece.

Un paso más en ese camino llegó en 2008 cuando defendí mi Trabajo Final de Licenciatura titulado *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura (1930-1945)*, publicado en 2010 por Ferreyra editor de la ciudad de Córdoba. Ese desafío en lo personal supuso mucho crecimiento y satisfacciones. Desde la inquietante fase de búsqueda de las fuentes primarias, pasando por la recopilación de bibliografía, hasta el contacto con historiadores como Martha Rodríguez de la UBA quien, por ejemplo, gentilmente accedió a facilitarme una copia de su Tesis de Maestría (2001), aún hoy inédita, conversar conmigo personalmente y allanar algunas dudas entre estímulos recibidos, todo se presentaba como una gran apertura a la situacionalidad de un código del campo. La investigación hizo uso de los discursos públicos editados del historiador de la Nueva Escuela Histórica e intentaba hacerlo ingresar al debate político y cultural-historiográfico. Se podría decir que la apuesta era pensar a Levene en la *polis* y en las instituciones y no tanto en el é más desapasionado? registro de factura erudita. En una palabra, el norte se orientaba a acusar recibo de esa nueva historia de la historiografía que nos

incitaba a hacer una historia social de la historia, yuxtaponiendo dimensiones analíticas y rehaciendo, reinventando, nuevos universos teóricos y empíricos.

En el fragor de esos años, desde 2005 en adelante los días en la universidad me acercaban a la docencia y a la investigación con algunas pocas aunque potentes certezas: la cátedra y el seminario de Historiografía serían los espacios de un laboratorio colectivo entre Claudia y yo, los estudiantes y los graduados que fueron con el tiempo aportando diferentes encuentros de trabajo y estímulo. Así, la enseñanza de grado implicó considerar la mejor manera de llevar al aula una propuesta que se enriqueciera en la inmediatez con lo más actualizado de la bibliografía producida en la disciplina y con el trabajo con fuentes primarias que personalmente y bajo la guía de Claudia conseguí, transcribí y de inmediato implementé en las clases prácticas. Se trataba de ejercitar lecturas y animarme a decir algo nuevo a partir de la hermenéutica situada del aula. Hacia el año 2010 colaboró con nosotros el por entonces estudiante Martín Fuentes, con quien producimos una serie de entregas de divulgación que se publicaron en *El Corredor Mediterráneo*. Se trató de entradas biointelectuales sobre las figuras de Rodolfo Puiggrós, Rómulo Carbia y Juan Álvarez que de modo alguno nacían de las clases de grado y que nos animábamos a reescribir para su lectura orientada a un público más amplio. Más adelante, Martín se graduaría como Licenciado en Historia en 2016 con un trabajo que dirigió Claudia y es en parte heredero de esa experiencia, titulado *Juan Wenceslao Gez y los inicios de la historiografía puntana*.

Otros acontecimientos caros a nuestra construcción profesional en la UNRC fueron las *Jornadas de Investigación y Transferencia a la Docencia: "Interpretando el mundo de la Cultura desde una perspectiva interdisciplinaria I y II"*, 2009 y 2011, respectivamente (Res. de C. D. n.º 625/2009 y 325/2011), en las que conjuntamente con trabajos de historia cultural íbamos incorporando los resultados de nuestras investigaciones y de los estudiantes. Similar escenario construimos con las *I Jornadas Departamentales de Historiografía. Intelectuales, Cultura y Política en la Argentina del Siglo XX*, llevadas a cabo el 25 de octubre de 2013 (Res. C. D. n.º 453/2013). La búsqueda de interlocutores incitadores se plasmó, por ejemplo, en 2011 cuando convocamos a Olga Echeverría (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/IEHS/CONICET) para que dictara el curso de Posgrado "*La constitución de una identidad autoritaria de derecha en Argentina: una mirada a partir de los intelectuales, pensadores y literatos antide-mocráticos de las primeras décadas del siglo XX*", del que resultaron preguntas y problemas que complejizaban la trama de intereses múltiples y conformaban un espacio propicio para su anclaje tanto en la docencia como en la investigación. Cómo olvidar la llegada de Olga, el interés, el conocimiento y los sueños...

En el curso del tiempo y los esfuerzos orientados a la especificidad en la formación, cinco años de trabajo demandó la investigación que culminó en lo que fue mi Tesis de Doctorado en Historia, defendida en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba bajo la dirección de la Dra. Marta Philp. Entre 2010 y 2015 la investigación doctoral emergió de una concreta decisión historiográfica: mirar el espacio próximo desde un problema teórico universal como el de la fragua de la memoria y la cultura histórica para la legitimación de identidades y órdenes políticos en el tiempo o historicidad propios de la modernidad clásica. Es así que como historiador asumí la tarea de una amplísima ubicación y construcción documental que me permitiera concretar la historización de un conjunto complejo de prácticas, discursos, actores e instituciones dedicadas a la producción variada de representaciones del pasado en Río Cuarto, durante buena parte del siglo XX.

Me dediqué, entonces, a hacer historia local y a escoger las herramientas teóricas y metodológicas más apropiadas para tal labor a partir de una implicación teórica que me llevó a nutrirme de la sociología y la antropología de la memoria clásica e interdisciplinarias actuales, y las filosofías del recuerdo y el olvido.

La mencionada tesis, publicada en 2016 por la editorial rosarina Prohistoria con el título de *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local. (Río Cuarto, 1947-1986)*, puede concebirse como un intento de cristalizar a la Historia de la Historiografía en diálogo abierto con la historia cultural, la historia intelectual y la nueva historia política, campos que anudan objetos y conceptos que, ya a primera vista, resultan fecundos: la vista no unilateral de la pragmática social situada del poder en los usos del pasado. La investigación y escritura de la señala tesis se realizó mientras tanto ejercía la docencia y la investigación tanto en la UNRC como en la UNC, universidad en la que desde 2013 enseño Introducción a la Historia e investigo<sup>4</sup>, y participando de distintos e innumerables

4 Proyectos “Intervenciones sobre el pasado: historia, política y memoria en la Argentina contemporánea. Lecturas desde Córdoba. Segunda etapa”. Dirigido por la Dra. Marta Philp. Financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica (SeCyT) - Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón”. Período 2014-2015; “Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria”. Directora: Dra. Marta Philp. Codirector: Dr. Eduardo Escudero. Financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica (SeCyT) de la Universidad Nacional de Córdoba - Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichón”. Período: 2016-2017. Asociado al Programa de Historia Política de Córdoba, dirigido por el Dr. César Tcach (SeCyT/UNC) para el mismo período; “Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria. Segunda etapa”. Directora: Dra. Marta Philp. Codirector: Dr. Eduardo Escudero. Financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica (SeCyT) de la Universidad Nacional de

eventos académicos que vehiculizaron el encuentro con distintos y preciados colegas y referentes en la materia. Fundamentalmente, nuestra relación con los equipos de docencia e investigación de Córdoba, Corrientes, Resistencia y Rosario posibilitó desde hace varios años el establecimiento de vínculos propicios para los intercambios que fueron centrales, se diría decisiva en mi caso, a historiadoras como Marta Philp, María Silvia Leoni, María Gabriela Quiñónez, María Gabriela Micheletti y Liliana Brezzo. Córdoba-Resistencia-Rosario-Corrientes aportaron los ángulos de sentido para fortalecer una mirada de la Historia de la Historiografía desde las provincias, descentralizada, decididamente orientada a la posibilidad de un federalismo historiográfico más constatable. Muestra de ello son diversas publicaciones que por razones de espacio aquí no mencionaremos y la Mesa que en las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia nos alberga ininterrumpidamente desde 2003<sup>5</sup>.

Sobrevendría sobre la marcha una apuesta nueva, tal vez de mayor peso específico, renovada energía y cuantiosas complacencias. Los días 26 y 27 de noviembre de 2015 se desarrollaron en Río Cuarto las *Iras. Jornadas Nacionales de Historiografía* (Res. de C. D. n.º 082/2015). En el marco de una iniciativa local que contó con el invalorable apoyo de un Comité Académico Nacional,<sup>6</sup> este evento que superó todas las expectativas partía de algunos fundamentos ligados a seguir institucionalizando un campo, como ya se expresó, en indudable expansión. Ese notable desarrollo de los trabajos de investigación sobre problemas teóricos de la Historia y su escritura habían tenido como resultado la renovación de la agenda de las prácticas historiográficas. Las jornadas se orientaron a fortalecer la necesaria reflexión del historiador sobre su quehacer, su función social así como las trayectorias historiográficas, las lecturas sobre el pasado y las instituciones en las cuales son inscriptas.

Desde Río Cuarto, nos hacíamos eco de las inquietudes que se venían formulando por parte de distintos profesores de

---

Córdoba - Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón". Período: 2018-2021.

5 Coordinada alternativamente a lo largo de las distintas ediciones por María Silvia Leoni (UNNE), María Gabriela Micheletti (CONICET), María Gabriela Quiñónez (UNNE), Marta Philp (UNC), Liliana Brezzo (CONICET) y Eduardo Escudero (UNC y UNRC).

6 Omar Acha (UBA-CONICET), Luciano Alonso (UNL y UNR), Rosa Belvedresi (UNLP), Liliana Brezzo (UCA-CONICET), Alejandro Cattaruzza (UBA y UNR), Olga Echeverría (UNICen), Enrique Garguín (UNLP), Claudia Harrington (UNRC), María Silvia Leoni (UNNE), Carlos Longhini (UNC), María Gabriela Micheletti (UCA-CONICET), Marta Philp (UNC), Nora Pagano (UBA y UNLu), Gustavo Prado (Universidad de Oviedo - España), María Gabriela Quiñónez (UNNE), Martha Rodríguez (UBA), Tomás Sansón Corbo (Universidad de la República - Montevideo), Estela Spinelli (UNICen y UNMDP), Julio Stortini (UBA y UNLu), Cristina Viano (UNR).

las cátedras de las áreas teórico-metodológicas e historiográficas de las Universidades Nacionales, por lo que asumimos el compromiso de propiciar el encuentro entre ellas poniendo de relieve el muy importante valor académico que sustentan en los diferentes espacios institucionales del país.

Se trató de un gran encuentro a nivel nacional que convocó a todas las cátedras teórico-metodológicas de las carreras de Historia y equipos de investigación vinculados con dichas áreas, para crear un espacio de intercambio, socialización y discusión de temáticas afines a los problemas filosóficos, teóricos, históricos y políticos de la historiografía: la historia de la historiografía argentina, siglos XIX, XX y XXI; los vínculos entre historia, memoria y política; filosofía de la historia y teoría de la historiografía; e historia intelectual argentina, siglos XIX, XX y XXI. La segunda edición 2017 también se desarrolló con éxito en Río Cuarto el 10 y 11 de mayo de 2018 (Res. de C. D. n.º 195/2017). De ambos eventos se cuenta con la edición de dos libros que resultan demostrativos de los tópicos discutidos (Harrington y Escudero, 2015; Escudero y Spinetta, 2019).

El hoy se presenta tan estimulante como el mañana. En 2020 la asignatura *Historiografía Argentina*, obligatoria para el cuarto año del Plan de Estudios correspondiente a la Licenciatura en Historia, forma parte del área teórico-metodológica y procura ser integradora también de distintos contenidos provenientes de otras áreas, como las de Historia Argentina y Americana. Tensionando con un largo devenir que hunde sus raíces en los recortes curriculares de planes de estudios anteriores, hacia 2020 es un espacio de formación de grado concebido en virtud de los aportes y del desarrollo del campo de estudios al que es inherente, como ya se sostuvo, de significativo crecimiento en la Argentina, por lo menos, desde los últimos veinticinco años. En ese sentido, dando lugar al conocimiento en la enseñanza universitaria inicial de enfoques renovadores, la propuesta de enseñanza y aprendizaje vigente se funda en el estudio de las condiciones sociales, intelectuales y epistémicas que ofrecieron de marco y dotaron de sentido a la producción de distintas representaciones del pasado argentino.

Constituidas en políticas de la historia, ese conjunto de prácticas y discursos pueden tornarse inteligibles atribuyéndoles una historicidad, ligada tanto al propio decurso de la historia misma de la disciplina, devenida tardíamente en campo historiográfico, como al concreto espacio social que procuró sus diversas y complejas apropiaciones. En esa dirección, los contenidos seleccionados remiten a una vista diacrónica capaz de ofrecer un esquema orientador, explicativo-interpretativo de las distintas corrientes y formaciones historiográficas en Argentina, atendiendo tanto al examen de aquellas provenientes de espacios



institucionalizados y decididamente orientados a la constitución de un espacio académico/científico, como a la consideración de las específicamente vinculadas a discusiones y prácticas políticas e intelectuales más abarcativas; desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Por otro lado y en paralelo, la apuesta a un ejercicio sincrónico posibilita observar distintas espacialidades (la nación, las provincias, el espacio historiográfico rioplatense, la historiografía occidental) y los tiempos internos propios de las instituciones, actores y escrituras, examinando convivencias, intersecciones y principales líneas de continuidades y rupturas en procesos significativos. Lo antedicho fue posibilitado merced a un corpus de investigaciones que al llegar a nuestras manos abonaron la construcción de un complejo conceptual que habilita un mayor y mejor conocimiento de la historicidad de la historiografía argentina<sup>7</sup>.

Así, hoy se procura un recorrido compuesto por cinco Unidades, que buscan cubrir el abordaje de la temporalidad 1850-2015, en base a la delimitación de espacios de inteligibilidad que, heurísticamente, posibilita el examen de un universo claramente y suficientemente complejo, entramado, y no fragmentario compuesto por: escrituras/representaciones del pasado, historiadores e intelectuales, instituciones y contextos significantes. Con todo, se espera que desde los ángulos conceptuales principales de la asignatura, se torne factible un acceso a la problematización más amplia de la construcción de saberes en la investigación sociohistórica, proponiendo algunas claves teórico metodológicas en diálogo con otras disciplinas, en pos de hacer del objeto historiográfico un constructo ‘mayor’ desde el cual observar crítica y globalmente los procesos sociales, culturales y políticos contemporáneos.

## BREVÍSIMA CODA

**AL FINAL SOLO** está y estará lo que hicimos, lo que pudimos significar en la cuenta de las acciones comprometidas. Habitar la Universidad Pública desde el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC ha sido y es tanto para uno como otro (Claudia y Eduardo) una verdadera razón de vida, sin la que nuestras biografías sin dudas no se tornan consistentes.

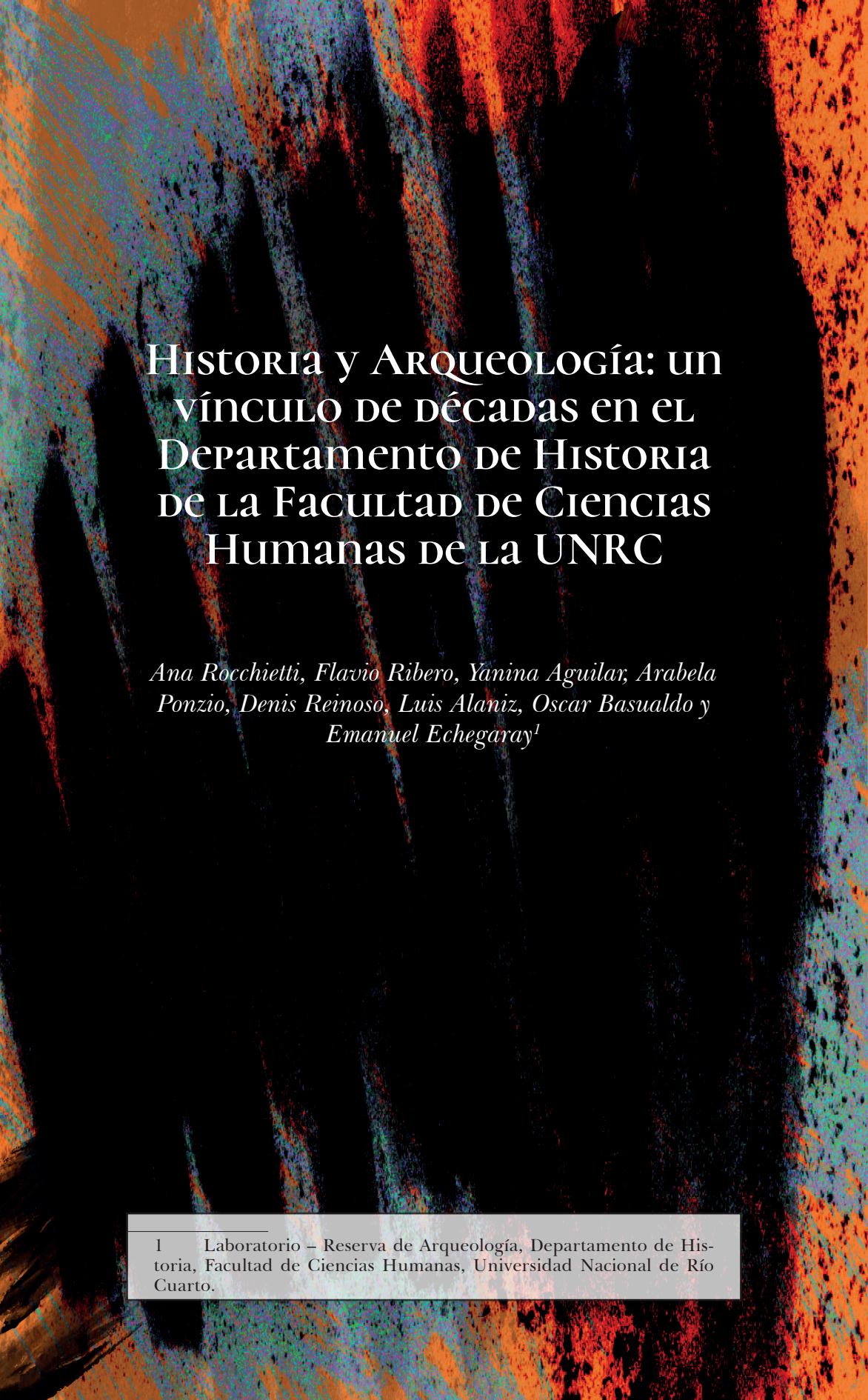
<sup>7</sup> Corpus que por razones de espacio no se detalla, pero que puede encontrarse en la Bibliografía obligatoria y de consulta de los Programas disponibles digitalmente de la asignatura Historiografía Argentina, de la carrera de Licenciatura en Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC.

Así, entre aciertos y desaciertos el camino recorrido se nutre de los ineludibles *otros*, de los vínculos con estudiantes, graduados y colegas; de los saberes que tomamos, portamos y reinventamos ante cada enunciación; de los bienes intangibles e invaluableles que, como instituye el lema de nuestra UNRC, nos permiten *creer, crear y crecer*. Simplemente, ¡gracias!

## Referencias bibliográficas

- Bloch, M. (1957 [1941]). *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Cattaruzza, A. (2003). Por una historia de la historia. En Cattaruzza, A. y A. Eujanian, *Políticas de la Historia, Argentina, 1860-1960*. Alianza.
- De Certeau, M. (1974). *La Culture au Plurie*. Seuil.
- De Certeau, M. (1975). *L'écriture de l'histoire*. Gallimard.
- Devoto, F. (Comp.) (1993). *La historiografía argentina en el siglo XX*. CEAL.
- Dossé, F. (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Nueva Visión.
- Escudero, E. (2010). *Ricardo Levene. Políticas de la historia y la cultura (1930-1945)*. Ferreyra editor.
- Escudero, E. (2016). *Cultura histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*. Prohistoria.
- Escudero, E. y M. Spinetta (Comps.) (2019). *Intersecciones y disputas en torno a las escrituras de la Historia y la Memoria. Actas de las 2das. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío editora.
- Fuentes, R. M. (2016). *Juan Wenceslao Gez y los inicios de la historiografía puntana* [Tesis de Licenciatura en Historia]. Facultad de Ciencias humanas, Universidad nacional de Río Cuarto, Argentina.
- Harrington, C. (1993). *Un ejemplo de marginalidad en Historia: Juan Agustín García* [Tesis de Licenciatura en Historia]. Facultad de Ciencias humanas, Universidad nacional de Río Cuarto, Argentina.

- Harrington, C. y E. Escudero (Comps.) (2015). *1ras. Jornadas Nacionales de Historiografía*. UniRío editora.
- Rodríguez, M. (2001). *Una trayectoria individual y sus avatares. Ricardo Levene, los intelectuales y el peronismo 1945-1955* [Tesis de Maestría en Historia]. Universidad Torcuato Di Tella, Argentina.
- Tarcus, H. (1996). *Silvio Frondizi y Milcíades Peña: El marxismo olvidado en la Argentina*. El Cielo por Asalto.



# HISTORIA y ARQUEOLOGÍA: un vÍNCULO DE DÉCADAS en el DEPARTAMENTO de HISTORIA de LA FACULTAD de CIENCIAS Humanas de LA UNRC

*Ana Rocchiatti, Flavio Ríbero, Yanina Aguilar, Arabela  
Ponzio, Denis Reinoso, Luis Alaniz, Oscar Basualdo y  
Emanuel Echegaray<sup>1</sup>*

1 Laboratorio – Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto.

## INTRODUCCIÓN

EL Departamento de Historia cumple 40 años de existencia prolífica. En su seno se creó en 1982 el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, conocido simplemente como “el Laboratorio” por quienes de una u otra manera han tenido una relación con el Departamento de Historia y sus carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Ocurrió durante el decanato de Ulises D’Andrea, quien asignó para depósito de materiales un aula y posteriormente un pequeño cubículo del Pabellón J. Tiempo después, durante la dirección de la Hebe Blasi en el Departamento de Historia, se inauguró el espacio en donde se encuentra hasta el día de hoy —Pab. J, Cub. 08—. Pronto adquirió con la labor investigativa de los arqueólogos Antonio Gerónimo Austral y Ana María Rocchietti una impronta de trabajo continuo e intenso que lo ha caracterizado hasta el presente. Si bien existían antecedentes e investigaciones arqueológicas en marcha desde hacía varios años en la región de Río Cuarto, la cadencia de trabajo desarrollada y sus resultados científicos hizo que el Laboratorio —y, por ende, el Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto—, fuera reconocido como un centro científico arqueológico por la comunidad profesional de arqueólogos del centro-oeste del país. Dicho reconocimiento ha llegado con la afluencia y participación de arqueólogos de distintos puntos del país y aún de países sudamericanos —Perú, Chile, Bolivia, Uruguay, Brasil— en las trece ediciones de las Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País —realizadas desde 1993 al presente— y en la elección de la UNRC como sede de tres congresos nacionales: XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (2004), VI Congreso Nacional de Arqueometría (2015) y II Congreso Nacional de Arte Rupestre (2016).

Desde 2016 el Laboratorio se transformó en Laboratorio – Reserva de Arqueología, de acuerdo a tendencias actuales de preservación del patrimonio arqueológico y legislación nacional y provincial en la materia.

Las investigaciones arqueológicas del Laboratorio han sido apoyadas por la UNRC y sus respectivas secretarías —especialmente la Secretaría de Ciencia y Técnica—, el Departamento de Historia, la Facultad de Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones científicas y Técnicas (CONICET), Fondo Nacional de Ciencia y Técnica (FONCYT), Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Provincia de Córdoba (CONICOR), Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba (MINCYT) y los municipios de la región, entre los que se destaca la Municipalidad de Achiras durante las



intendencias consecutivas de Rogelio Tio, Juan Otamendi, Elio Poffo y Jorge Otamendi. Numerosas han sido las personas que han colaborado y las han hecho posibles: docentes, estudiantes, graduados, no docentes —entre ellos cabe destacar a los trabajadores del Departamento Automotores de la UNRC—, vecinos y trabajadores de Achiras, Chaján, Piedra Blanca, Las Albahacas y Villa El Chacay, que con uno u otro rol han posibilitado las investigaciones, generando una urdimbre de conocimientos y experiencias que ha retroalimentado la formación académico-científica ofrecida por las carreras del Departamento de Historia.

Este trabajo se enfoca exclusivamente en las investigaciones arqueológicas desarrolladas por los miembros del Laboratorio en el Departamento Río Cuarto, Provincia de Córdoba, abordando en líneas generales las etapas, problemáticas y resultados alcanzados en las mismas.

## LOS PRIMEROS años

A INICIOS DE la década de los ochenta los arqueólogos Antonio G. Austral y Ana M. Rocchietti comenzaron sus actividades docentes en el Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Al mismo tiempo, dieron marcha a sus investigaciones arqueológicas, desarrollando trabajo de campo en la región, consistente en prospecciones que se llevaron a cabo, en un principio, en la Sierra de Comechingones —en sectores al norte del río de los Sauces— y en la llanura próxima a la Ciudad de Río Cuarto —especialmente en campos ubicados a la vera del río Cuarto—. El entonces decano Ulises D’Andrea acompañó los primeros trabajos de campo y facilitó el ingreso a su estancia La Cocha —jurisdicción de Alpa Corral— para realizar exploraciones en busca de sitios arqueológicos prehispánicos.

Por entonces, la región contaba con antecedentes de investigaciones arqueológicas e inclusive las había en proceso de desarrollo. En cuanto a antecedentes, el más antiguo se remontaba a 1875, cuando Luis Brackebush, realizó una visita al Cerro Intihuasi —ubicado a 45 km al oeste de la Ciudad de Río Cuarto—, en el piedemonte de la Sierra de Comechingones. Su expedición tenía fines geológicos, pero dejó constancia de la existencia de numerosas pinturas en las oquedades de aleros y *taffoni* de granito. Posteriormente, en 1957, algunos de los sitios con pinturas del cerro Intihuasi fueron objeto de la investigación de Hebe Gay. Más tarde, se sumaron las investigaciones de José A. Cocilovo.



Otro antecedente a mencionar —dada la importancia de la figura implicada y no así por sus resultados— es la experiencia relatada por Alberto Rex González, eminente arqueólogo argentino y nombrado Doctor Honoris Causa de la UNRC en 2007 durante el rectorado de Oscar F. Spada, siendo el Laboratorio el impulsor de este merecido reconocimiento. En una entrevista realizada por José A. Pérez Gollán, este relató que vivió en 1933 en la ciudad de Río Cuarto y siendo aún estudiante del Colegio Nacional recorrió las barrancas del río Cuarto, hallando su primer sitio arqueológico en unos médanos a pocas cuadras río abajo desde el puente del ferrocarril, en la margen derecha, de donde recuperó materiales que ponderó de una antigüedad “relativamente reciente, de las últimas etapas” (Pérez Gollán 1998, pp. 20-21).

Por otra parte, investigaciones sistemáticas estaban siendo desarrolladas desde la década del setenta en un sector en particular de la región serrana por Ulises D’Andrea y Beatriz Nores. Sus estudios se concentraron en el sector sur del Batolito Cerro Áspero —ubicado en el sur de la Sierra de Comechingones— en campos bajo la jurisdicción de la localidad de Alpa Corral. Entre otros resultados, sostuvieron la existencia de la *Cultura de Alpa Corral*, cazadores-recolectores con una antigüedad de por lo menos 5000 años<sup>2</sup>.

Austral y Rocchietti comenzaron con prospecciones dirigidas a localizar sitios arqueológicos prehispánicos, tanto en área de llanura como en el sur de la Sierra de Comechingones, suroeste del territorio de la Provincia de Córdoba. Los materiales recuperados en los trabajos de campo se comenzaron a depositar en un sector del espacio físico asignado al Laboratorio, constituyendo este el inicio de la actual Reserva Arqueológica de la UNRC, que tiene como fines acondicionar, preservar, estudiar y custodiar los bienes arqueológicos. El inventario de sitios de la Reserva Arqueológica de la UNRC —sita hoy en el Campus de la UNRC, Sala 08 del Pabellón J— da cuenta de la intensidad y amplitud que alcanzó la actividad prospectiva durante las décadas del ochenta y noventa, en el marco de la ejecución de Proyectos de Investigación subsidiados por instituciones provinciales y nacionales (cuadro 1).

2 Los autores han informado de dos fechados por radiocarbono obtenidos sobre huesos humanos. Uno procedente de un sitio ubicado en la localidad de Alpa Corral, de 4500 AP (LP-526) y el otro del sitio La Cocha (a pocos km de la localidad mencionada), 5300 AP (LP-663) (D’Andrea y Nores 1999).

Cuadro 1. Proyectos de Investigación de arqueología prehispánica hasta 1995.

<b>Proyecto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>	<b>Dirección</b>	<b>Codirección</b>
Diseños rupestres del sur de Córdoba	CONICOR	1988	A. M. Rocchietti	
Arqueología de Comechingones Sur	SECYT, UNRC	1989-1994	A. Austral	A. M. Rocchietti
Arqueología de Comechingones Sur	CONICOR	1989-1993	A. Austral	A. M. Rocchietti
Diseños rupestres de la Pedanía Achiras	CONICET	1989-1994	A. M. Rocchietti	
Arqueología de Córdoba Meridional	CONICET	1990-1994	A. Austral	A. M. Rocchietti
Arqueología de Comechingones Sur	Secretaría de Extensión, UNRC	1994	A. Austral	A. M. Rocchietti
Arqueología de Comechingones Sur	SECYT, UNRC	1995	A. Austral	A. M. Rocchietti

Estas investigaciones buscaron localizar sitios arqueológicos prehispánicos, espacios con distribución de vestigios a partir de los cuales poder obtener registros que describieran la cultura material y fechados para elaborar cronologías de ocupación. Los fines eran explicar la tecnología y a partir de ello, elaborar modelos explicativos de las estrategias utilizadas por los pobladores prehispánicos para acceder a los recursos vitales. A través de la determinación de variaciones en la tecnología utilizada, en las características del emplazamiento de los sitios o en el arte rupestre, se podría conjeturar en la identificación de la sociedad o de las sociedades convivientes en la región en una misma época y de los cambios manifestados por éstas a lo largo del tiempo (Austral y Rocchietti 1990, 1993, 1994, 1995, 2004; Lodeserto 1995, 1999, entre otras).

Hacia el fin de siglo, se habían localizado más de 140 sitios prehispánicos. La variabilidad de los mismos podía subscribirse en morteros fijos a orillas de arroyos, talleres a cielo abierto, talleres bajo alero o en sus inmediaciones, aleros con ocupaciones permanentes o transitorias, avistaderos y sitios con arte

rupestre. Estos últimos consistían fundamentalmente en pinturas realizadas en geoformas —aleros y *taffoni*— típicas de ambientes graníticos (Rochietti 1987, 1988, 1993, 1995, 2000, entre otras; Gili 1999, 2000).

A esa altura de las investigaciones, los autores propusieron el concepto Ceramolítico para denominar al conjunto del registro arqueológico disponible, dada la homogeneidad de las características ergológicas y distribución de los vestigios materiales hallados en los sitios. En un trabajo publicado en 2004 —donde ofrecieron una síntesis de la arqueología regional— consideraron que la *formación arqueológica* paradigmática era el *Ceramolítico Piedra del Águila* (Austral y Rocchietti 2004).

Piedra del Águila es un afloramiento granítico aledaño a la localidad de Achiras. Allí se localizaron ocupaciones prehispánicas en varios aleros, realizándose diferentes intervenciones sobre ellos. En el sitio Piedra del Águila 8 se procedió a la excavación posicional completa a decapage, obteniéndose registro de la ubicación de cada hallazgo en la matriz sedimentaria que cubría parte del interior y el exterior inmediato del alero.

La ergología ceramolítica de los sitios prehispánicos de la región puede resumirse en desechos de talla, núcleos en distinto grado de desbastado, raspadores pequeños (cuarzo, ópalo y calcedonia), raspadores nucleiformes en distintos grados de formatización, puntas de proyectil triangulares, pequeñas y apedunculadas (cuarzo, calcedonia y ópalo), cerámica lisa o con decoración impresa o incisa (muy fragmentada, de espesores que varían de muy finos a muy gruesos), morteros fijos (en aleros o sus inmediaciones), fragmentos de morteros mobiliarios, manos, fragmentos de manos para moler, molinos y fragmentos de molinos, lascas y esquirlas de cuarzo en alta densidad (en menor medida de ópalo y calcedonia). En general, el ceramolítico presenta una abundante cantidad de desechos de talla, bajo nivel de formatización de los artefactos (que se explicaría por la abundancia del cuarzo, materia prima con que han sido hechos la mayoría de estos) con predominio de útiles para raspar, baja o nula fracción ósea (lo que disminuye sensiblemente las posibilidades de datar sus depósitos estratificados) y baja o nula fracción de cerámica en los sitios. En cuanto a la distribución de los elementos ergológicos señalados, se encuentran en un suelo formado por sedimento húmico y en un único componente, lo que trae aparejado dificultades para distinguir episodios de ocupación (Austral y Rocchietti, 2004).

Con la base de resultados obtenidos en más de 20 años de investigaciones, los autores señalaron que el ceramolítico tenía una prolongada continuidad temporal —ca. 2800 años AP a 320 años AP aproximadamente— en los sitios de la región sur de la Sierra de Comechingones (Austral y Rocchietti, 2004). Los

fechados fueron realizados por el Laboratorio de Tritio y Radiocarbono (LATYR) de la Universidad Nacional de La Plata (cuadro 2).

Cuadro 2. Fechados holocénicos tardíos de la región sur de la Sierra de Comechingones (solo los obtenidos hasta 2004).

DATAACIONES HOLOCENO TARDÍO
<p>LATYR            LP-1726 El Zaino 2, La Barranquita, Pedanía Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (huesos humanos).            Edad radiocarbónica convencional: <math>2840 \pm 70</math> años AP.            Edad calibrada:            1 sigma 2789 - 2958 cal AP.            2 sigma 2752 - 3077 cal AP.</p>
<p>LATYR            LP-280 Piedra del Águila, Sitio 8, Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (huesos indeterminados).            Edad radiocarbónica convencional: <math>1900 \pm 100</math> años AP.            Sin calibrar.</p>
<p>LATYR            LP-2611 Casa de Piedra del Campo Lloberas, Pedanía Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba.            Edad radiocarbónica convencional: <math>1810 \pm 80</math> años AP.            Sin calibrar.</p>
<p>LATYR            LP-426 Alero 1 del Abra Chica, Cerro Intihuasi, Pedanía Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (carbón vegetal 0,25 a 0,30 m de profundidad desde superficie).            Edad radiocarbónica convencional: <math>1750 \pm 110</math> años AP.            Edad calibrada:            1 sigma 1418 - 1466 cal AP. / 1492 - 1497 cal AP. / 1509 - 1725 cal AP.            2 sigma 1373 - 1835 cal AP. / 1840 - 1865 cal AP.</p>
<p>LATYR            LP-304 Chañar de Tío, Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (epífisis de hueso largo indeterminado.).            Edad radiocarbónica convencional: <math>1500 \pm 120</math> años AP.            Edad calibrada:            1 sigma 1268 - 1445 cal AP. / 1456 - 1516 cal AP.            2 sigma 1078 - 1573 cal AP. / 1580 - 1604 cal AP.</p>

**LATYR**

LP-366 Intihuasi IW5, Pedanía Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (carbón vegetal a 0,40 - 0,50 m de profundidad desde superficie).

Edad radiocarbónica convencional:

780 ± 100 años AP.

Edad calibrada:

1 sigma 563 - 602 cal AP. / 628 - 745 cal AP.

2 sigma 563 - 818 cal AP. / 834 - 836 cal AP. / 865 - 904 cal AP.

**LATYR**

LP-1615 Chorro de Borja, Pedanía Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (huesos fragmentados).

Edad radiocarbónica convencional:

570 ± 110 años AP.

Edad calibrada:

1 sigma 541 - 674 cal AP.

2 sigma 505 - 785 cal AP.

**LATYR**

LP-2601 El Ojito, Achiras, Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba.

Edad radiocarbónica convencional:

320 ± 40 años AP.

Sin calibrar.

Fuente: Rocchietti y Ribero, 2015.

## La diversificación de los contextos bajo estudio

Hasta 1995 las investigaciones se ocuparon exclusivamente de contextos prehispánicos. En dicho año, con el inicio de la primera dedicada a un contexto histórico, el *Fuerte Achiras*, las investigaciones del Laboratorio adquirieron un carácter integral respecto al estudio de las sociedades que han habitado la región en todas las épocas, situación que ha tenido continuidad hasta el presente en los Proyectos llevados adelante desde entonces (cuadro 3).

Cuadro 3. Proyectos de Investigación (1996-2020).

<b>Proyecto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>	<b>Dirección</b>	<b>Codirección</b>
Arqueología del Valle del Pantanillo (Córdoba)	S E C Y T, UNRC	1996	A. Austral	A. M. Rocchietti
Arqueología del Valle del Pantanillo (Córdoba)	Secretaría de Extensión, UNRC	1996 - 1997	A. M. Rocchietti	
Arqueología del Valle del Pantanillo (Córdoba) –Renovación-	S E C Y T, UNRC	1997 - 1998	A. Austral	A. M. Rocchietti
Arqueología de la Frontera Sur	S E C Y T, UNRC	1999 - 2002	A. M. Rocchietti	
Arqueología a la Vera del Camino Real. Achiras Prehistórica e Histórica	S E C Y T, UNRC	2003 - 2005	A. M. Rocchietti	
Achiras Histórica. Primer poblamiento rural de la Frontera Sur en el piedemonte de la región serrana.	S E C Y T, UNRC	2006 - 2008	A. M. Rocchietti	M. Tamagnini
Achiras Histórica. Primer poblamiento rural de la Frontera Sur en el piedemonte de la región serrana. Segunda parte.	S E C Y T, UNRC	2009 - 2011	A. M. Rocchietti	M. Tamagnini
Arte Rupestre de la Sierra de Comchingones - Provincia de Córdoba – Argentina	MINCYT -Provincia de Córdoba	2011 - 2012	A. M. Rocchietti	



Los sitios rupestres de la Pedanía Achiras, Departamento de Río Cuarto. Córdoba ante el cambio climático	MINCYT - Provincia de Córdoba	2011 - 2012	A. M. Rocchietti	
Bases ambientales para el ordenamiento territorial del espacio rural de la Provincia de Córdoba.	FONCYT	2011 - 2013	A. Laguens. - A. M. Rocchietti <sup>3</sup>	
Arqueología Prehispanica e Histórica en la formación del territorio surcordobés	SECYT, UNRC	2012 - 2015	A. M. Rocchietti	E. Olmedo
Arqueología Prehispanica e Histórica en la formación del territorio surcordobés. Consolidación	SECYT, UNRC	2016 - 2019	A. M. Rocchietti	E. Olmedo
Registros arqueológicos rurales a la vera del río Piedra Blanca, cuenca alta del río Cuarto, Sierra de Comechingones Sur	MINCYT - Provincia de Córdoba	2019 - 2020	F. Ribero	

El Fuerte Achiras se levantó en 1832 en el piedemonte de la sierra, extremo oeste de la estructura defensiva de la Frontera Sur de Córdoba. Aglutinó a la población generando el avicinamiento de Achiras, hecho considerado por los habitantes actuales como la fundación del Pueblo –sin acto formal- más allá de que le preexistían parajes poblados muy cercanos desde comienzos de la época tardocolonial —El Pantanillo y Los Nogales— y el topónimo Achiras fuera aún más antiguo –principios del siglo XVII- (Gutiérrez 1983). Se trata de un regis-

3 Andrés Laguens (Conicet - Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba) fue el Director del Proyecto y Ana M. Rocchietti la Responsable de las investigaciones arqueológicas para el sur de la Sierra de Comechingones.

tro arqueológico —hoy en contexto urbano— muy destacado, porque constituye el único caso en el país en que se conserva dependencias del edificio original de una Comandancia de la Frontera Sur. Las excavaciones en el sitio se hicieron en varias campañas entre los años 1996-2000 (Austral y Rocchietti, 1998, 1999, 2008; Rocchietti y Austral, 1999; Rocchietti, 2006; Rocchietti y otros, 2012, 2013 a). Tras las mismas se inauguró en 2001 el Museo del Desierto en el predio de La Comandancia (Martini, 2004).

La investigación del Fuerte Achiras se llevó a cabo a la par del desarrollo primigenio de la Arqueología Histórica en Argentina. El florecimiento de este campo de la arqueología en Argentina a comienzos de los noventa dirigió sus esfuerzos, en general, a contextos urbanos, fuertes y fortines, misiones jesuíticas y campos de batalla (Ribero, 2019a). En este contexto, la Arqueología Rural quedó desplazada hasta el inicio del nuevo milenio, cuando se publicaron los primeros trabajos (Brittez 2002, 2004; Rocchietti y Ribero 2008, 2009; Chiavazza 2010; Landa y otros 2010, entre otros). Las investigaciones del Laboratorio posteriores a la excavación del *Fuerte Achiras* fueron protagonistas de este cambio y del surgimiento de la Arqueología Rural. A excepción del *Fortín de Chaján* (Rocchietti y otros, 2004; Austral y otros, 2009; Rocchietti 2007; Ribero, 2009, entre otros) —estructura levantada tras el corrimiento de la línea de fuertes y fortines al río Quinto (1869)—, siguieron las excavaciones de los siguientes sitios:

- Las Stipas (*Estancia de Chaján*) (Rocchietti y Ribero, 2008; Ribero, 2007, 2010, 2011, 2013; Rocchietti y otros, 2011, 2012).
- Ánimas del Pantanillo (Rocchietti y Ribero 2009, 2011; Rocchietti y otros, 2012; Ribero, 2013; Aguilar y Ribero, 2011).
- Constructivos del Paraje Dique Antiguo (Rocchietti y otros, 2015; Ribero, 2019b).
- Recinto 2 del Vado Tres Cascadas (Rocchietti y Ribero, 2018b).

Cuando se produjo el surgimiento de la Arqueología Rural en Argentina, en el campo de la Historia se percibían claramente los resultados de las investigaciones realizadas en la línea de la renovación historiográfica sobre espacios rurales en regiones diversas de Argentina y el cono sur sudamericano; dicha renovación venía produciéndose en el país desde mediados de los ochenta (Fradkin, 2006). En este sentido, las investigaciones llevadas adelante por los miembros del Laboratorio contaron con un marco teórico renovado, que para la región de Río Cuarto ya se expresaba en líneas de investigación en marcha y resultados, en especial los enfocados a estudios de población,

justicia y economía de la época tardocolonial (Bonet y Larrea, 2002; Bordese, 2008; Carbonari y Cocilovo, 2004; Rustán, 2005; Ribero, 2006; Wagner, 1997, entre otras) e investigaciones de la Frontera Sur para la segunda mitad del siglo XIX (Tamagnini y Lodeserto, 1999; Rocchietti y Tamagnini, 2007; Tamagnini y Pérez Zavala, 2002; Olmedo, 2009, entre otras).

Paralelamente a las investigaciones de Arqueología Rural, prosiguió el estudio de la época prehispánica, ampliándose el polígono de investigación. Además, se realizaron revisitas a sitios localizados en las décadas del ochenta y noventa para obtener registros que ahora resultaban posible por el avance tecnológico, específicamente, posiciones geo-referenciadas y fotografías digitales.

## Los últimos años y el presente

Hacia 2010 comenzó otra etapa en la investigación arqueológica de la región, llevando las prospecciones hacia la cuenca alta del río Cuarto, en una latitud menor a la hasta entonces investigada. De esta manera, el polígono se extendió, abarcando la totalidad de la Pedanía Achiras y en forma parcial, hacia el sur, la Pedanía Tres de Febrero —hasta Chaján— y hacia el norte, la Pedanía San Bartolomé —hasta el paraje homónimo—. Comprende las jurisdicciones de las localidades de Achiras, Villa El Chacay, Las Albahacas, entre otras (figura 1).

En este espacio geográfico se encuentran dos cuencas hidrográficas: 1. la de arroyos dispersos al sur del arroyo El Cipión, cuyos cursos nacen en la sierra, atraviesan el piedemonte y penetran en la llanura surcordobesa en dirección a la depresión de La Amarga —noroeste-sureste—; 2. la cuenca alta del río Cuarto. Respecto a la topografía local, se identifican los siguientes ambientes: 1. Sierra alta y pampas de altura —por encima de los 1000 m.s.n.m.—; 2. Valles serranos; 3. Piedemonte, y 4. Llanura.

La sierra alta, sus llanos de altura, los valles y piedemonte se desarrollan en tres ambientes litológicos bien delimitados: 1. Ambiente metamórfico; 2. Batolitos y afloramientos cristalinos —granitoides y granitos—; 3. Mantos sedimentarios cuaternarios interdigitados entre las formaciones metamórficas y batolíticas y constitutivos de la llanura. El emplazamiento de los sitios estudiados se encuentra en el ambiente metamórfico-milonítico de las rocas de caja de la Sierra de Comechingo-

nes y en el granítico intrusivo de Intihuasi-Achiras (Otamendi y otros, 1998, 2000).

Las prospecciones en la cuenca alta del río Cuarto se realizaron —y continúan hoy— siguiendo las márgenes de los ríos y arroyos, comenzando desde el piedemonte y avanzando hacia la sierra propiamente dicha. Uno de los principales cursos tomados como referencia fue el río Piedra Blanca y sus afluentes, los que fueron sistematizados en secciones y subsecciones con límites en topónimos reconocidos por los lugareños o en singularidades topográficas o de sus cauces.

En el ambiente litológico metamórfico que atraviesa este río y sus afluentes abundan los sitios con petroglifos de un estilo monótono abrumador en lo referente a la presencia de cupuliformes, aunque con múltiples disposiciones y muchas veces en combinaciones diversas con morteros aislados o en planchadas pétreas (Rocchietti, 2012a, 2012b, 2014; Rocchietti y otros, 2013b; Ponzio y Reinoso 2013a, 2013b; Ponzio 2017, 2018). La prospección —desarrollada en casi cuatro décadas, aunque con intensidades y distribuciones en el espacio no homogéneas— y estudio de los sitios con arte rupestre permite hoy señalar una notoria diferenciación en lo que respecta a la distribución del arte con relación a los ambientes litológicos de la Sierra de Co-mechingones. En los batolitos de Achiras e Intihuasi, en sus formas típicas de aleros y *taffoni*, se hallan pinturas, mientras que en el ambiente de rocas metamórficas se localizan petroglifos (Rocchietti 2010, 2013; Rocchietti y otros, 2018, 2019; Rocchietti y Ponzio 2018).

Entre los numerosos sitios localizados durante esta etapa de las investigaciones se destaca el Barranca 1, situado en la margen derecha del río Piedra Blanca y a tres km río arriba del paraje homónimo. Es un sitio a cielo abierto donde se ha obtenido un registro singular en la región por las siguientes razones: En las excavaciones, el material arqueológico ceramolítico se ha recuperado hasta los tres metros de profundidad, habiéndose identificado dos componentes. Esto marca una primera diferencia con el registro recurrente: sitios con un único componente ceramolítico en una matriz de hasta 0,50-0,60 m máximo. Por otra parte, el material arqueológico se encuentra inserto en dos matrices: una húmica —lo habitual en los otros sitios estudiados en la región— y otra loésica —singular para el registro de la región—. Finalmente, una tercera razón de su particularidad es la cronología de sus componentes, que ofrecen una duración del ceramolítico desde el Holoceno Tardío Inferior —ca. 3.800 años AP— hasta la conquista española (cuadro 4) (Rocchietti y Ribero 2017a, 2017b, 2017c, 2018a).

El registro recuperado en Barranca 1 ha actualizado y profundizado el problema de la significación que posee la formación ceramolítica recurrente en los sitios de la región, agregando una mayor duración a la economía de caza y recolección que debieron tener las sociedades prehispánicas, puesto que no se han hallado hasta ahora vestigios que apoyen la adopción de la agricultura. La larga duración del ceramolítico y sus implicaciones, la presencia de cerámica en contextos tempranos del Holoceno tardío, dataciones tardías (Barranca 1 —componente 1— y El Ojito) que se corresponden con la época en que los españoles ya habían penetrado en la región, pero sin absolutamente ningún vestigio que señale esa presencia, son algunos de los problemas que concentran la atención de la arqueología regional en la actualidad (Rocchetti y Ribero 2017a, 2017b, 2017c, 2018a).

En esta última etapa de las investigaciones arqueológicas en la región se ha intensificado la prospección en sectores de la sierra que se ubican por encima de los 1000 m.s.n.m. Son las peniplanicies de India Muerta (al noroeste de la localidad de Achiras) y Monteguazú (al norte y noreste de dicho pueblo). Los resultados obtenidos demuestran que las poblaciones prehispánicas colonizaron este ambiente de altura en la pendiente oriental del sur de la Sierra de Comechingones, aunque la variedad de registro es limitada en comparación a otros sectores de la sierra porque escasean los sitios hábitat, especialmente con relación al piedemonte, que es donde se concentra la mayor cantidad y variedad de sitios arqueológicos prehispánicos. En las mismas se han hallado numerosos talleres de cuarzo y sitios con arte rupestre. El conjunto artefactual es ceramolítico (Rocchetti y otros, 2018, 2019).

Cuadro 4. Fechados holocénico tardíos del sitio Barranca I.

DATAACIONES HOLOCENO TARDÍO
<p>LATYR            LP-2862 Barranca I, Componente 2 (b), Pedanía San Bartolomé,            Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (hueso fragmentado).            Edad radiocarbónica convencional: <math>3850 \pm 100</math> AP.            Edad calibrada: Rango de <math>1\sigma</math>: [comienzo:fin] área relativa                [cal AC 2436: cal AC 2420] 0,038288                [cal AC 2404: cal AC 2378] 0,069151                [cal AC 2350: cal AC 2127] 0,769679                [cal AC 2090: cal AC 2045] 0,122882</p> <p>Laboratorio de Radiocarbono (CIG-UNLP – CONICET)            LP-3328: Barranca I, Componente 2 (a). Pedanía San Bartolomé,            Dpto. Río Cuarto, Prov. de Córdoba (hueso fragmentado).            Edad radiocarbónica convencional: <math>2420 \pm 70</math> años AP.            Edad calibrada: Rango de <math>1\sigma</math>: [comienzo:fin] área relativa                [cal AC 733: cal AC 690] 0,153525                [cal AC 661: cal AC 649] 0,039915                [cal AC 545: cal AC 386] 0,80656.</p> <p>Laboratorio de Radiocarbono (CIG-UNLP – CONICET)            LP-3454 Barranca I - camino. Pedanía San Bartolomé, Dpto. Río            Cuarto, Prov. de Córdoba (hueso fragmentado).            Edad radiocarbónica convencional: <math>1760 \pm 80</math> años AP.            Edad calibrada: Rango de <math>1\sigma</math>: [comienzo:fin] área relativa                [cal AD 233: cal AD 412] 1</p> <p>LATYR            LP-2677 Barranca I, Componente 1. Pedanía San Bartolomé, Dpto.            Río Cuarto, Prov. de Córdoba (hueso fragmentado).            Edad radiocarbónica convencional: <math>290 \pm 50</math> años AP.            Sin calibrar.</p>

En lo que respecta a las investigaciones de Arqueología Rural, la ubicación cronológica de los sitios localizados (tanto los excavados y publicados como aquellos que no lo han sido) abarca el lapso desde la época tardocolonial hasta 1970. El inventario actual da cuenta de más de 70 sitios rurales, que comprenden viviendas, corrales, pircados (de deslinde de potreros o propiedades, para evitar el paso de animales, etc.), mojones, tomas de agua, acequias y constructivos con función indeterminada al momento. Son contextos formados por el trabajo de pobladores rurales muchas veces ignotos —ya sea por falta de investigación documental, carencia de documentación factible de asociar específicamente a los sitios bajo estudio e inexisten-



cia de memoria oral—. Frecuentemente están situados en suelos arqueológicos con pasados múltiples (Rocchietti y Ribero 2018b), donde se solapan registros prehispánicos e históricos, estos últimos, vestigios materiales que generalmente son restos de constructivos que se yerguen en suelos despojados parcial o totalmente de otros elementos, tanto en superficie como estratigrafía. La escasez de otros materiales que no sean constructivos limita las posibilidades de establecer cronología de ocupación, funcionalidad y la asociación -cuando existe- con documentación. Las investigaciones sobre cada uno de estos sitios poseen hoy un estado de avance desigual, tanto en la determinación de sus contextos arqueológicos como de la pesquisa documental (Ribero, 2019a, 2019b, 2019c).

La mayoría de las investigaciones que se han referido, finalizadas como en curso, se han realizado en un polígono que ha tenido a la localidad de Achiras como centro, tanto por su raigambre histórica como por haber constituido la base desde donde se realizaron gran parte de los trabajos de campo desde mediados de la década del ochenta (figura 2). Un Convenio de Cooperación —vigente al día de hoy— entre la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Municipalidad de Achiras, data de 1987, cuando fue firmado por el Rector Roberto Ángel Seiler y el Intendente Rogelio Tio. En 2013, se hizo entrega al Intendente Elio Poffo de un inventario de los sitios prehispánicos, históricos y rurales de la Comarca de Achiras. En 2018 se agregó un inventario ilustrado de sitios rupestres, el cual fue entregado al Intendente Jorge Otamendi.

Por otra parte, el Laboratorio en 2014 propuso y acordó con la Municipalidad de Achiras —gestión de Elio Poffo— una actualización museográfica para el Museo del Desierto y la creación de un Centro de Interpretación de Arte Rupestre de la Comarca de Achiras. La inauguración de ambos se realizó el 9 de julio de 2014.

Párrafos aparte merece la organización de reuniones y publicaciones científicas que el Laboratorio ha llevado adelante en forma continua e intensiva. En 1993 se realizó la primera edición de las Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País, y desde entonces se han concretado trece ediciones con una periodicidad promedio de dos años. Las de 1998 (Terceras Jornadas), agregaron al Segundo Seminario de Arqueología Histórica, el cual había nacido en Mendoza dos años antes, reconociéndose así, los avances en la Arqueología Histórica en Río Cuarto, especialmente, la correspondiente a la Frontera Sur. Por otra parte, el encuentro del 2005 (Sextas Jornadas) sirvió de marco propicio para llevar a cabo el Foro Pueblos Originarios-Arqueólogos, primera reunión realizada en Argentina entre representantes de los Pueblos Originarios y profesionales de la Arqueología. Dicho Foro estuvo

destinado a debatir la relación existente entre los derechos de las comunidades indígenas a conocer, preservar y disfrutar de su Patrimonio Cultural y las prácticas profesionales arqueológicas en nuestro país. Como resultado de las discusiones se elaboró un documento con una serie de puntos consensuados entre los participantes conocido como Declaración de Río Cuarto (Olmedo y Ribero, 2006).

Desde la primera hasta la décima edición se publicaron compilaciones con los trabajos presentados, conformando un corpus muy representativo de las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas de las últimas décadas en el centro-oeste del país. Los trabajos correspondientes a las ediciones once a trece se han publicado en distintos volúmenes de la *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semiáridos*, otra iniciativa del Laboratorio que continúa editándose y ya lleva 11 años de existencia y catorce volúmenes. En el 2013 se creó la *Revista Cultura en Red*, con seis volúmenes editados al presente. Ambas se encuentran disponibles online en el portal de Revistas de la Facultad de Ciencias Humanas.

El Laboratorio fue partícipe activo en la fundación del Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur (TEFROS) en 2002 y llevó adelante cuatro Foros La Cuestión es la Cultura dedicados a examinar las relaciones interculturales con comunidades de Neuquén.

En 2004, a iniciativa del Laboratorio, Río Cuarto fue sede del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, evento que congregó a más de mil investigadores de Argentina y Sudamérica. Contó con la organización de la Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la UNRC. La importante cantidad y calidad de los trabajos presentados dieron como resultante tres voluminosos tomos, siendo la última edición del congreso —en 2019 se realizó el XX CNAA en la Ciudad de Córdoba— que publicó los trabajos completos con previo proceso de referato.

Otras dos reuniones científicas arqueológicas de alcance nacional tuvieron como sede a Río Cuarto, a iniciativa del Laboratorio. En 2015 se realizó el VI Congreso Nacional de Arqueometría, coorganizado por la UNRC, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Tecnológica Nacional (sede Rosario) y Universidad Nacional de Villa María. Y en 2016 se llevó a cabo el Segundo Congreso Nacional de Arte Rupestre.

## PALABRAS FINALES

EL LABORATORIO DE Arqueología y Etnohistoria, nacido en el seno del Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, ha desempeñado un rol relevante desde los años ochenta, contribuyendo a que la UNRC se constituya en pionera en la investigación de la arqueología del Sur de Córdoba y con reconocimiento de otros centros científicos del país. La labor desarrollada permite disponer de un registro de la distribución de más de 400 sitios, enterrados y superficiales, de la actividad humana en tiempos prehispánicos e históricos de todo tipo localizados durante las prospecciones y estudios específicos. Con los materiales recuperados se ha conformado la Reserva Arqueológica de la UNRC, que resguarda al patrimonio arqueológico por su valor esencial y su potencial para investigaciones. El registro arqueológico disponible hoy permite configurar una imagen del poblamiento de la región a lo largo de su historia, siempre provisoria, pero basada en prácticamente 40 años de investigaciones ininterrumpidas.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, Y. y F. Ribero (2011). El patrimonio cultural y su capacidad de gestión: El sitio arqueológico “Ánimas del Pantanillo”. En Mayol Laferrère, C; Ribero, F. y J. Díaz (Comps.), *Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste Argentino*. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Austral, A. G. y A. M. Rocchietti (1990). Complejo de instalaciones indígenas en Sierra de Comechingones Meridional (Córdoba – Argentina): el caso de Piedra del Águila. *Revista do CEPA*, vol. 17, pp. 371–385.
- Austral, A. G. y A. M. Rocchietti (1993). El Ojito: un área de domesticidad indígena en el sur de Córdoba. *Revista de la Universidad Nacional de Río Cuarto*, vol. 13, n.º 2, pp. 205-223.
- Austral, A. G. y A. M. Rocchietti (1994). Variabilidad de la ergología indígena en el sur de Córdoba. *Comechingonia*, vol. 8, pp. 125-148.
- Austral, A. G. y A. M. Rocchietti (1995). Arqueología de la Pendiente Oriental de la Sierra de Comechingones. *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. San Rafael.

- Austral, A. y A. M. Rocchietti (1998). Arqueología del Fuerte de Las Achiras. *Cronía. Revista de Investigaciones de Ciencias Humanas*, vol. 2, n.º 2, pp. 232-241.
- Austral, A. y A. M. Rocchietti (1999). Arqueología de la Frontera en el Pantanillo (provincia de Córdoba). El Fuerte Achiras. En Tamagnini, M. (Comp.), *Segundas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Austral, A. G. y A. M. Rocchietti (2004). Al sur del río Cuarto: Síntesis de la arqueología regional. En Bechis, M. (Comp.), *Cuartas Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Austral, A. y A. M. Rocchietti (2008). Arqueología de la Frontera: una síntesis. En Carrara, M. T. (Comp.), *Continuidad y Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Actas del Tercer Congreso de Arqueología Histórica* (pp. 308-317). Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- Austral, A., Rocchietti, A. M. y E. Olmedo (2009). La Frontera del Sur: Posta Militar de Chaján. En Austral, A. y M. Tamagnini (Comps.), *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Bonet, O. y Z. Larrea. (2002). *Un Mercader de Campaña en los comienzos del Siglo XIX*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Bordese, M. E. (2008). *Vagos, Cuatreros y Ociosos. Documentos para el Estudio de la Campaña del Río Cuarto (Siglo XVIII)*. Serie Documentos para la Historia de la Región del Río Cuarto. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Brakebush, L. (1875). Informe sobre un viaje geológico hecho en el verano de 1875 por los aleros de Córdoba y San Luis. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias Exactas* (pp. 117-216) [Tomo II].
- Brittez, F. (2002). Investigaciones en Arqueología Rural: Sitio Vizcacheras (partido de Coronel Brandsen (Provincia de Buenos Aires). Campañas 1998-1999. *Arqueología Histórica Argentina. Actas del Primer Congreso Nacional de Arqueología Histórica* (pp. 395-405). Corregidor.

- Brittez, F. (2004). Arqueología Rural en el partido de Coronel Brandsen, Provincia de Buenos Aires. En Gradín, C. y F. Oliva (Eds.), *La región pampeana. Su pasado arqueológico* (pp. 211-222). Laborde.
- Carbonari, M. R. y J. A. Cocilovo (2004). *La Población de 1778 en la Región del Río Cuarto (Córdoba, Argentina)*. Fundación de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Chiavazza, H. (2010). Arqueología de un emplazamiento rural: Estancia San Pablo. Mendoza, Argentina (S. XVIII-XX). *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*, n.º 4, pp. 135-168.
- D'Andrea, U. y B. Nores (1999). Capítulo 2. Reseña Histórica. Antiguos pobladores. La ocupación del espacio regional. En Kraus, T. A., Bianco, C. A. y C. O. Núñez (Eds.), *Los ambientes naturales del sur de la Provincia de Córdoba* (pp. 14-26). Editorial de la Fundación de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Fradkin, R. (2006). Caminos abiertos en la pampa. Dos décadas de renovación de la historia rural rioplatense desde mediados del siglo XVIII a mediados del XIX. En Gelman, J. (Comp.), *La Historia Económica Argentina en la Encrucijada. Balances y Perspectivas* (pp. 189-207). Prometeo.
- Gay, H. (1957). Pictografías del Cerro Intihuasi. *Notas del Museo de ciencias Naturales. Bartolomé Mitre* (pp. 1-7).
- Gili, M. L. (1999). Arte rupestre del sitio Alero de la Máscara. Cerro Intihuasi. Dpto. Río Cuarto, Córdoba. En Tamagnini, M. (Comp.), *Segundas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Gili, M. L. (2000). Motivos abstractos en el arte rupestre de Cerro Intihuasi, Río Cuarto, Córdoba. En Podestá, M. y M. de Hoyos (Eds.), *Arte en las rocas. Arte rupestre, menhires y piedras de colores en Argentina*. Sociedad Argentina de Antropología.
- Gutiérrez, M. Á. (1983). *Achiras Histórica*. Gráfica Pellegrino.

- Landa C., Pineau, V., Montanari, E., Ciarlo, N. y D. Chiecchio. (2010). Arqueología de los primeros colonos en el norte de La Pampa. Puesto San Eduardo, Dto. de Trenel (fines del siglo XIX y principios del XX). En Berón, M., L. Luna; M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte (Eds.), *V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Mamul Mapu: Pasado y presente desde la Arqueología Pampeana*. Libros del Espinillo.
- Lodeserto, A. (1995). Arqueología de los sitios El Zaino 1 y El Zaino 2. La Barranquita. Pedanía Achiras. Río Cuarto. Córdoba. Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael*, pp. 27-44.
- Lodeserto, A. (1999). Espacio y racionalidad indígena. Arqueología de la cuenca sur del arroyo El Salto. Departamento de Río Cuarto. Córdoba. *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (pp. 206-210).
- Martini, Y. (2004). Museo del Desierto (Achiras – Dpto. Río Cuarto). En Bechis, M. (Comp.), *Cuartas Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*, vol. 1, pp. 207-212. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Olmedo, E. (2009). *Militares de frontera. Fuertes, ejércitos y milicias en la frontera sur de Córdoba (1852-1869)*. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Olmedo, E. y F. Ribero (Comps.) (2006). *Debates actuales en Arqueología y Etnohistoria*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Otamendi, J., Nullo, F., Patiño Douce, A. y M. Fagiano (1998). Geology, Mineralogy and Geochemistry of syn-Orogenic Granites from the Achiras Complex, Córdoba, Argentina: some petrogenetic and geodynamic implications. *Journal of South American Earth Sciences*, vol. 11, n.º 4, pp. 407-423.
- Otamendi, J. E., Fagiano, M. R. y F. E. Nullo (2000). Geología y evolución metamórfica del Complejo Monte Guazú, sur de la Sierra de Comechingones, provincia de Córdoba. *Revista de la Asociación Geológica Argentina*, vol. 55, n.º 3, pp. 265-279.



- Pérez Gollán, J. A. (1998). La presencia de Alberto Rex González en la Universidad de Córdoba. *Estudios n.º 10*. Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.
- Ponzio, A. y D. Reinoso (2013a). Los petroglifos de Villa El Chacay (Dpto. Río Cuarto, Córdoba) y su relación con el paisaje. *Anuario de Arqueología*, vol. 5, pp. 333-343.
- Ponzio, A. y D. Reinoso (2013b). Dificultades y avances en torno al abordaje del arte rupestre: el petroglifo del sector Escuela Hernández (Villa El Chacay, Córdoba). En Rocchietti, A. M.; Yedro, M. y E. Olmedo (Comps.), *Arqueología y Ethnohistoria del Centro-Oeste Argentino* (pp. 129-135). UniRío editora.
- Ponzio, A. (2017). Grabados cupuliformes en la cuenca alta del río Cuarto (Córdoba, Argentina). Una aproximación a las escenas y escenografías de los petroglifos de Villa El Chacay. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 10, pp. 121-145.
- Ponzio, A. (2018). Rocas con cúpulas en el sur de la Sierra de Comechingones: una revisión bibliográfica. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 11, pp. 78-95. <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/spas/issue/view/57/showToc>
- Reinoso, D. (2017). Tecnología lítica del sitio Barranca I. Córdoba. Argentina Avances en el registro de las fuentes inmediatas de cuarzo. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 10, pp. 195-220.
- Reinoso, D. (2018). La investigación de la tecnología lítica en sitios prehispánicos del sur de la Sierra de Comechingones (Córdoba). *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 11, pp. 32-49. <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/spas/issue/view/57/showToc>
- Ribero, F. (2006). Poblamiento euroamericano al sur del río Cuarto. *Revista TEFROS*, vol. 4, n.º 1. <http://www2.unrc.edu.ar/publicar/tefros>
- Ribero, F. (2007). Pobladores en la vanguardia fronteriza de Córdoba: Chaján (1750-1869). En Rocchietti, A. M. y M. Tamagnini (Comps.), *Arqueología de la Frontera*. Estu-

- dios sobre los Campos del Sur Cordobés* (pp. 185-219). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Ribero, F. (2009). Vestigios materiales y documentales de Chaján. En Austral, A. y M. Tamagnini (Comps.), *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea* (pp. 1271-1277). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Ribero, F. (2010). Chaján, un caso de poblamiento temprano al sur del río Cuarto [Trabajo Final de Licenciatura en Historia] Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto [Inédito].
- Ribero, F. (2011). Una estancia tardocolonial en el confín de la Frontera Sur de Córdoba. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 3, n.º 5, pp. 227-242.
- Ribero, F. (2013). Arqueología de la Frontera Sur: El poblamiento del Río Cuarto Arriba desde la doble perspectiva espacial de las Provincias de Córdoba y de San Luis. En Gascón, M. y M. J. Ots (Eds.), *Fronteras y Periferias en Arqueología e Historia* (pp. 127-158). Dunken.
- Ribero, F. (2015). Aproximación al registro arqueológico prehispanico del suroeste de Córdoba. En Austral, A. G., Pérez Zabala, G., Nuñez Ozán, R. y D. Reinoso (Comps.), *Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País. Publicación de las X Jornadas de Investigadores* (pp. 104-113). UniRío editora.
- Ribero, F. (2019a). Arqueología rural del sur de la Sierra de Comechingones (Provincia de Córdoba, Argentina). *Anti*, vol. 16, pp. 226-253.
- Ribero, F. (2019b). Registros arqueológicos rurales a la vera del río Piedra Blanca, cuenca alta del río Cuarto, Provincia de Córdoba. *XIII Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*.
- Ribero, F. (2019c). Sitio La Quinta. Arqueología rural de campos serranos. *Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, vol. 8, n.º 9, pp. 103-115.
- Rocchietti, A. M. (1987). Diseños ideotécnicos prehistóricos en el Cerro Intihuasi. Departamento de río Cuarto. Córdoba. República Argentina. *Revista de la Universidad Nacional de Río Cuarto*, vol. 7, n.º 1, pp. 109-118.

- Rocchietti, A. M. (1988). Cerro Suco: una contribución a la definición de las propiedades formales de los diseños parietales indígenas en las Sierras del sur de la Provincia de Córdoba. *Revista de la Universidad Nacional de Río Cuarto*, vol. 8, n.º 2, pp. 177-194.
- Rocchietti, A. M. (1993). Arte rupestre en la Sierra de Comechingones sur. En Rocchietti, A. M. (Comp.), *Primeras Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País* (pp. 119-132). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rocchietti, A. M. (1995). Arte arqueológico de India Muerta (Departamento de Río Cuarto, Córdoba). En Tamagnini, M. (Comp.), *Segundas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País* (pp. 103-126). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rocchietti, A. M. (2000). Arte rupestre de la Sierra de Comechingones (Córdoba): Síntesis regional. En Podestá, M. y M. de Hoyos (Eds.), *Arte en las rocas. Arte rupestre, menhires y piedras de colores en Argentina* (pp. 121-128). Sociedad Argentina de Antropología.
- Rocchietti, A. M. (2006). Arqueología de la Frontera. En Olmedo, E. y F. Ribero (Comps.), *Debates actuales en Arqueología y Etnohistoria* (pp. 105-118). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rocchietti, A. M. (2007). Pobladores en la vanguardia fronteriza de Córdoba: Chaján (1750-1869). En Rocchietti, A. M. y M. Tamagnini (Comps.), *Arqueología de la Frontera. Estudios sobre los Campos del Sur Cordobés* (pp. 221-297). Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rocchietti, A. M. (2010). Arte rupestre, ambientes litológicos y políticas patrimoniales. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 3, pp. 83-101.

- Rocchietti, A. M. (2012a). Petroglifos en la Sierra de Comechingones: Ideología andina y principios transformantes en dos obras de arte rupestre. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 7, pp. 83-101.
- Rocchietti, A. M. (2012b). *Arte rupestre: imagen de lo fantástico*. Académica Española. LAP LAMBERT, Saarbrücken.
- Rocchietti, A. M. (2013). El patrimonio rupestre de la comarca de Achiras. En Rocchietti, A. M., M. Yedro y E. Olmedo (Comps.), *Publicación de las IX Jornadas de Investigadores en Arqueología y Ethnohistoria del Centro-Oeste del País*. Unirío editora.
- Rocchietti, A. M. (2014). Paisaje de petroglifos. *Cultura en Red*, vol. 1. <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/CR>
- Rocchietti, A. M. (2015). Plan Director: Achiras Histórica. *Revista sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 8.
- Rocchietti, A. M. y A. Ponzio (2018). Arte rupestre de la Sierra de Comechingones. *Anuario*. Departamento de Arqueología, Instituto de Ciencias Antropológicas. Universidad de la República.
- Rocchietti, A. M. y A. Austral (1999). El fuerte de Achiras: dos dimensiones de un registro arqueológico. En Rocchietti, A. M. (Comp.), *Primeras Jornadas de Investigación Científica del Departamento de Historia*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2008). El primer poblamiento de Chaján. En Carrara, M. T. (Comp.), *Continuidad y Cambio Cultural en Arqueología Histórica. Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Universidad Nacional de Rosario.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2009). Achiras histórica. Arqueología Colonial en el Sur de Córdoba. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 1, n.º 1.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2011). Una posta en la frontera del sur: ocupación del espacio por la población europea en el período tardo-colonial. *Temas y problemas de la Arqueología Histórica*. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Dpto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2015). Fechados radiocarbónicos y distribuciones arqueológicas en localidades del Sur de Sierra de Comechingones (Provincia de Córdoba). En Pifferetti, A. e I. Dosztal (Comps.), *Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales. Datación, caracterización, prospección y conservación*. Aspha.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2017a). Barranca I: Secuencia ceramológica. Sierra de Comechingones, cuenca del río Piedra Blanca. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 10.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero. (2017b). Cazadores prehispánicos de la Comarca de Achiras, Provincia de Córdoba: Análisis de oportunidad. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 10.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2017c). Sitio Barranca I: Sistemática estratigráfica de depósito ceramológico en el piedemonte de la Sierra de Comechingones, Provincia de Córdoba. En Rocchietti, A. M., Ribero, F. y D. Reinoso (Eds.), *Investigaciones arqueométricas. Técnicas y procesos* (pp. 41-61). Aspha.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2018a). La formación arqueológica ceramológica en los depósitos holocénicos-tardíos de la Sierra de Comechingones. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. 11.
- Rocchietti, A. M. y F. Ribero (2018b). Arqueología Histórica en contexto rural: Pasados múltiples. *Revista Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, vol. 7, n.º 7.
- Rocchietti, A. M., F. Ribero, D. Reinoso, A. Ponzio y E. Echeagaray (2018). Talleres líticos de India Muerta, Sierra de Comechingones, Provincia de Córdoba, Argentina. *Primer Congreso Nacional de Estudios Líticos*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Rocchietti, A. M.; F. Ribero; D. Reinoso y A. Ponzio. (2019). “Talleres líticos en planicie de altura: India Muerta (Sierra de Comechingones, Provincia de Córdoba)”. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, Año IX.
- Rocchietti, A. M. y M. Tamagnini (Comps.) (2007). *Arqueología de la Frontera. Estudios sobre los Campos del Sur Cordobés*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

- Rocchietti, A. M., Ribero, F. y E. Olmedo (2011). Arqueología de una frontera: La línea militar y los pobladores fronterizos en la frontera de las pampas. Argentina (Siglos XVIII-XIX). En Ramos, M. S. y O. Hernández de Lara (Eds.), *Arqueología Histórica en América Latina. Perspectivas desde Argentina y Cuba*. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Universidad Nacional de Luján.
- Rocchietti, A. M., Ribero, F. y E. Olmedo (2012). Arqueología de la línea militar y los pobladores fronterizos en la frontera de las pampas. Argentina (siglos XVIII – XIX). Bases para una arqueología de las fronteras. *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, vol. 1, n.º 1.
- Rocchietti, A. M., Olmedo, E. y F. Ribero (2013a). *Arqueología de la Frontera. Los vestigios de una sociedad de las pampas argentinas*. Aspha.
- Rocchietti, A. M., Ribero, F. y E. Olmedo (2013b). Estudio de los petroglifos del distrito geológico Cerro Áspero, cuenca alta del río Cuarto, Córdoba, Argentina. *Comechingonia virtual*, vol. 7, n.º 2.
- Rocchietti, A. M., Austral, A., Tamagnini, M., Gili, L., Lodeserto, A. y E. Olmedo (2004). El Fortín de Chaján (pampa cordobesa). En Gradín, C. y F. Oliva (Eds.), *La Región Pampeana. Su Pasado Arqueológico* (pp. 261-267). Laborde.
- Rocchietti, A. M., Ribero, F., Ponzio, A., Reinoso, D., Alaniz, L., Aguilar, Y., Ciuffani, D., Núñez Ozan, R., Cucco, P., Heredia, P. y O. Basualdo (2015). Arqueología rural de la Comarca de Achiras. *Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.
- Rocchietti, A. M., Ribero, F., Olmedo, E., Ponzio, A. y D. Reinoso (2018). Córdoba prehispánica, una arqueología de sus montañas del sur. En Carbonari, M. R. y G. Pérez Zavala (Coords.), *Latinoamérica en clave histórica y regional*. UniRío editora.
- Rocchietti, A., Ribero, F., Olmedo, E., Aguilar, Y., Ponzio, A., Reinoso, D., Alaniz, L., Sabena, G., Urquiza, M., Leyría, M. y M. De Biasi (2019). Arte rupestre en la Sierra de Comechingones. *Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-áridos*, vol. XII.



- Rustán, M. E. (2005). *De Perjudiciales a Pobladores de la Frontera. Poblamiento de la Frontera Sur de la Gobernación Intendencia de Córdoba a fines del Siglo XVIII*. Ferreyra.
- Tamagnini, M. y A. Lodeserto (1999). Cultura material a partir de la documentación de frontera. Síntesis y perspectivas. *Primeras Jornadas de Investigación Científica del Departamento de Historia*. Departamento de Imprenta y Publicaciones de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Tamagnini, M. y G. Pérez Zavala (2002). Incidencia de los tratados de paz en el desarrollo de las relaciones interétnicas en la Frontera Sur (Provincia de Córdoba) en el período 1850-1880. En Battcock, C., Dávila, B., Germain, M., Gotta, C., Manavella, A. y M. Mugica (Coords.), *Espacio, Memoria e Identidad*. Universidad Nacional de Rosario.
- Wagner, D. (1997). *La Región del Río Cuarto. Una frontera ganadera (fines del Siglo XVIII y comienzos del XIX)* [Trabajo Final de Licenciatura en Historia]. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.

Figura 1. Ubicación del polígono de investigación actual.

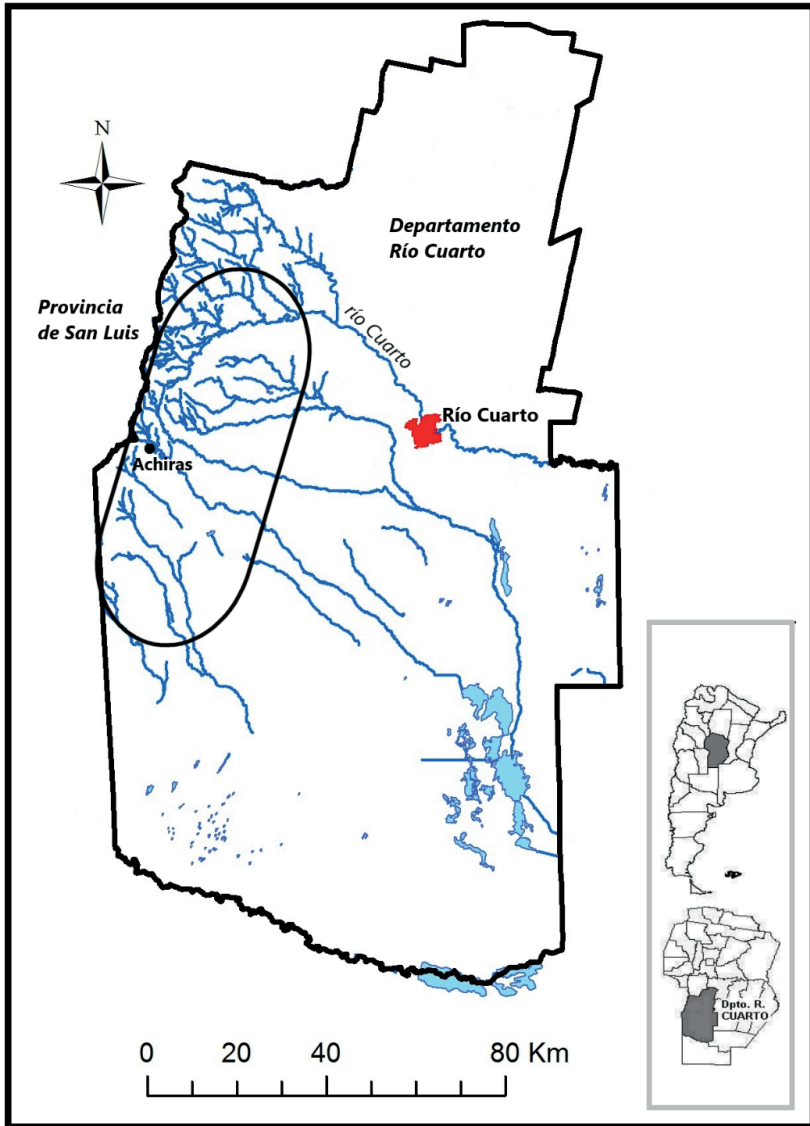


Figura 2. Sitios y trabajo de campo arqueológico en la Comarca de Achiras.







# La trayectoria de la FORMACIÓN DOCENTE a 40 años de la CREACIÓN DEL PROFESORADO en HISTORIA en La UNRC

*Beatriz Angelini, Susana Bertorello y  
Silvina Miskovski<sup>1</sup>*

1 Angelini, B., profesora asociada en Didáctica de la Historia, a cargo de Práctica profesional docente, Taller de problematización docente, Módulo I y Módulo II; Bertorello, S., jefe de trabajos prácticos en las cátedras Práctica de la Enseñanza, Taller de problematización docente e Instituciones Educativas. UNRC; Miskovski, S., ayudante de primera en la cátedra Didáctica de los Procesos Históricos con extensión a la Práctica Profesional Docente. UNRC.

## INTRODUCCIÓN

La **UNIVERSIDAD NACIONAL** de Río Cuarto fue creada el 1 de mayo de 1971 por Ley 19020/71 del Poder Ejecutivo Nacional dentro de un programa de adecuación de la enseñanza universitaria dispuesto por las autoridades de la Nación y como respuesta a un fuerte movimiento social tanto local como regional que tuvo una decisiva influencia para el asentamiento de esta casa estudios en la ciudad.

Inició sus actividades académicas en 1972, las primeras clases se dictaron en las aulas del Colegio Nacional y en la Escuela Nacional de Educación Técnica Número Uno. Sus actividades administrativas se desarrollaban en lo que es hoy la Dirección de Tránsito, en calle Sarmiento, y el rector organizador Sadi Ubaldo Rifé atendía en la Municipalidad.

En 1972 se inician las obras para la construcción del edificio de la UNRC en lo que es hoy el campus universitario sobre un predio de más de 100 hectáreas donado por la Sucesión Remo Re y casi hacia fin de ese año se pudieron inaugurar primeros pabellones de aulas.

Las primeras carreras fueron Profesorado y Licenciatura: Licenciatura en Química, Licenciatura en Biología, Profesorado en Biología, Ingeniería Agronómica, Medicina Veterinaria, Licenciatura en Economía, Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación y Técnico en Medios Audiovisuales.

En 1974 la Universidad se organizó en facultades, con la creación de la Facultad Agronomía y Veterinaria, de la Facultad de Ciencias Económicas, la Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales, de la Facultad de Humanas y de la Facultad Ingeniería y se crea el Instituto del Profesorado para Enseñanza Media (Resolución Rectoral 077/74) en el ámbito de la UNRC dependiente del Rectorado.

A 40 años del inicio del Profesorado en Historia en la Universidad Nacional de Río Cuarto nos interesa realizar un recorrido entre los trayectos formativos, en particular observar algunas transformaciones en diferentes momentos que estructuraron la configuración de la formación docente a lo largo de estos años y que nos permita comprenderla en el presente a través del rastreo del pasado, teniendo en cuenta el lugar que tienen y han tenido las Prácticas Docentes y la Didáctica Específica en Historia, área en que hemos trabajado y continuamos desde el inicio de nuestra profesión docente.

Para ello realizamos una reseña y análisis de los planes de estudio del profesorado particularmente observando las disciplinas pensadas para la formación docente, entendiendo a ésta

como un proceso permanente de adquisición y organización de conductas, conocimientos, habilidades, valores. Como lo plantea la profesora Davini “a lo largo de la historia surgieron diferentes tradiciones en la formación docente, configuraciones de pensamiento y de acción que, construidas históricamente, se mantienen a lo largo del tiempo, en cuanto están institucionalizadas, incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos” (Davini, 2005, p. 20).

Dentro de los institutos terciarios que se incorporan a la UNRC en el año 1974 están el Instituto Superior de Ciencias e Instituto Superior Juan XXIII que contaban con un Profesorado en Historia con el plan del Ministerio de Educación Nacional de cuatro años que otorgaba un título para la enseñanza de la disciplina en el nivel secundario con las siguientes asignaturas del área de Formación Docente (1974-1979): Pedagogía General (anual), Psicología del Adolescente y Aprendizaje (anual), Didáctica y Organizador de la Escuela (anual), Historia de la Educación (anual) y Metodología y Práctica de la Enseñanza (anual).

En 1980 se daba inicio a la carrera del Profesorado en Historia del nivel universitario dependiendo de la UNRC dentro de la facultad de Ciencias Humanas aprobado por el rectorado por resolución 851/1980.

El primer plan de estudio universitario del Profesorado en Historia es del año 1980 elaborado durante la última dictadura militar en el marco de la universidad intervenida. La participación en la realización del plan estuvo limitada a un pequeño grupo del cuerpo docente, los de mayor jerarquía.

En ese momento se planteó como objetivo del profesorado la “Formación de docentes del más alto nivel universitario para todos los niveles y modalidades de enseñanza” (Anexo I, p. 3 resolución 851/80); sin embargo, dicha formación careció de fundamentos pedagógicos y los saberes que se propusieron en la carrera de cinco años de duración correspondieron solo a tres asignaturas insuficientes para la formación profesional. Esa poca valoración en la preparación docente desde el currículo también se evidenció en el cambio de régimen por el cual algunas de estas materias pasan de ser anuales a cuatrimestrales. Ellas son: *Pedagogía* que planteaba “proporcionar al alumno una conceptualización pedagógica básica que facilite su orientación en la carrera. Mostrarle las diferentes perspectivas posibles de análisis del proceso educativo (biológico, económico, antropológico, filosófico). Introducirlo al conocimiento del sistema educativo argentino”. *Didáctica General*: este espacio carecía de caracterización y *Práctica de la enseñanza de la Historia*, que decía “la misma se llevará a cabo de acuerdo al correspondiente reglamento”. Como hemos descripto, los saberes pedagógicos eran escasos y

notamos una falta de preocupación por las problemáticas de la enseñanza y aprendizaje del futuro profesional en Historia que se estaba formando. En la falta de precisión de los contenidos mínimos acerca de lo pedagógico didáctico, aparece implícito un desinterés por plantear las problemáticas de las prácticas docentes y pedagógicas (entendidas estas últimas como los procesos que interactúan a nivel áulico). Es decir, no se planteaban como núcleo de interés: el conocimiento del sistema educativo, las instituciones, los fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación, las bases de la psicología educativa, las características de los sujetos de aprendizaje, etcétera. De allí, que visualizamos que la propuesta de formación profesional docente ha sido tomada como un simple requisito para acceder al título de profesor que le permitiera al egresado incorporarse al mercado laboral inmediato, la escuela de enseñanza media.

*Pedagogía y Didáctica General* eran dictadas por docentes del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Humanas y *Práctica de la enseñanza de la Historia* se trataba de una materia anual a cargo de un docente de la carrera del Profesorado en Historia que estuviera predispuesto a acompañar en este trayecto sin una designación específica en esa materia. Asimismo, en cuanto a la Práctica de la enseñanza en Historia se observa que no había una instancia de trabajo conceptual, directamente se iba al campo, es decir, a un establecimiento secundario donde se impartía una serie de clases previamente elaboradas por cada estudiante del profesorado donde primaba el contenido histórico disciplinar lo cual refleja una concepción de la enseñanza en la cual el profesor se construiría en su propia experiencia sin que sea necesario teorizar y reflexionar sobre ella. Esto está relacionado con una tradición academicista de la época donde se consideraba que para ser profesor de Historia era suficiente con “saber Historia”, es decir tener sólidos conocimientos de la materia que se enseñaba. Esta tradición como producto de la racionalidad positivista sostiene una desvalorización del conocimiento pedagógico y se une a los gobiernos autoritarios de la época que hacen hincapié en el control ideológico y del saber. En la misma, los contenidos a enseñar son objetos a transmitir en función de las decisiones de la comunidad de expertos y el docente no necesita el conocimiento experto sino tener las competencias necesarias para transmitir el contenido elaborado por otros. Se enseñaba una historia tradicional en donde la concepción historiográfica orientadora, casi nunca explicitada, era positivista y erudita.

También se relacionaba con una tradición eficientista, donde el profesor es visto como un técnico que “baja” a la práctica de manera simplificada el currículo prescripto alrededor de objetivos de conductas y medición de rendimientos. Así desde



los supuestos pedagógicos planteados desde el conductismo o la tecnología educativa la historia es transmitida por los profesores y los estudiantes son meros receptores.

Desde esas tradiciones las prácticas, no se pensaban como una construcción a través de todo el trayecto que realizaba el futuro profesor, no se reflexionaba acerca de las decisiones sobre la enseñanza porque las mismas eran concebidas como la acción que se desarrollaba en el aula teniendo especialmente en cuenta el proceso que realizaba el estudiante de acuerdo a los objetivos propuestos por el docente y que dependía de su funcionamiento cognitivo.

Hasta los ochenta no se consideraba la importancia de la construcción del saber escolar, sino que bastaba con la transposición de un saber académico disciplinar suficiente para la enseñanza de la Historia. Esta idea es la que orientaba las prácticas que llevaban a cabo los futuros profesores de Historia de nuestra carrera.

Pero también en los ochenta los estudiantes del profesorado están imbuidos de una idea de transformación social, pensemos en el retorno de la democracia, que se iba solapando ante una práctica transmisiva del saber ya que no se tenía herramientas pedagógicas y didácticas para la constitución de un profesional capaz de tomar decisiones teniendo en cuenta todas las variables que componían a las comunidades educativas donde desarrollaría su profesión. Estas decisiones tienen que ver con plantear una enseñanza de contenidos históricos que tenga en cuenta las finalidades que un docente formula en relación a sus prácticas, en relación a esos contenidos y con una determinada comunidad educativa; tienen que ver con las maneras en que van a ser transmitidos y construidos determinados saberes, entre otros factores.

A partir de 1986, aunque sigue vigente el mismo plan de estudio, se podría identificar una etapa de transición en la formación docente. El Departamento de Historia convoca a un docente específico que estaría a cargo de la disciplina “Práctica de la enseñanza”, siendo este profesor de Historia, pero con formación en investigación educativa. La materia siguió siendo anual, con un primer cuatrimestre de clases teóricas acerca de la Didáctica de la Historia, el Curriculum y la Planificación. Esta selección de contenidos refleja un intento de pensar ciertas especificidades a la hora de enseñar la disciplina histórica y que refleja problemáticas particulares del campo que la diferencian de una didáctica general. Por ejemplo, se comienza a pensar en una preparación para un docente que pueda construir un saber histórico escolar que vaya más allá de las prescripciones ministeriales y que pueda discernir entre las lógicas académicas

del conocimiento Histórico y sus resignificaciones en el ámbito educativo de nivel secundario.

Como mencionan Gabriela Diker (1997), Flavia Terigi (1997), María Cristina Davini (1995), Alicia Camilloni (1996), Gloria Eldestein (1996), esta tendencia hacia la didáctica específica de la Historia de mediados de los ochenta convivió con una tradición pedagógica eficientista que sostenía ciertos saberes a transmitir sobre la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con esa lógica y al mismo tiempo con nuevas tendencias derivadas de un constructivismo de base piagetiana y aquellas provenientes de la teoría crítica social.

En definitiva, el quiebre pasó por pensar en una didáctica específica tanto en las cuestiones de las teorías de la Historia que son las que permiten posicionar al docente a la hora de seleccionar contenidos para enseñar como así también en las cuestiones de aprendizaje desde una mirada constructivista. Sin embargo, esa concepción de aprendizaje estuvo ligada a una psicología evolutiva de inspiración piagetiana para trabajar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en el aula lo que constituyó una transferencia de la psicología cognitiva al campo educativo cuestión que luego se repensó desde un constructivismo situado (Castorina, 2003; Castorina y Barreiro, 2016).

En este contexto, dentro del departamento de Historia se formalizó el equipo de cátedra con una profesora adjunta a cargo y una ayudante de primera interina solo para la Práctica de enseñanza que por entonces constituía la formación específica del trayecto docente como se ha explicitado. A partir del año 2000 se incorpora otra docente a la cátedra.

Desde 1991 se reúne la comisión curricular con el objeto de cambiar el plan de estudio, el cual se lleva a cabo recién en 1998 aplicando la nueva ley de Educación superior que establecía el acortamiento del profesorado de cinco a cuatro años y requiriendo que un 30 por ciento de las materias correspondiesen a la formación docente. Esto se puso en vigencia en 1999 (versión 0) y el consejo superior aprobó el plan en el año 2000 por resolución 211/2000. Dada esta exigencia, el departamento de Ciencias de la Educación de Ciencias Humanas de nuestra universidad llevó adelante una propuesta de formación docente para todos los departamentos de la facultad y para los profesorado de la Facultad de Ciencias Exactas. Esto permitió sostener a los profesorado dentro del nivel universitario. Sin embargo, esta situación, creo tensión entre los profesores de la formación disciplinar de la carrera del Profesorado en Historia y del área de Formación Docente que fue resuelta con el dictado de las disciplinas de esa área por docentes con título de grado en Historia y con posgrados relacionados con el campo educativo.

Con el nuevo plan se trató de atender a la idea de ampliar la formación docente desde una tradición hermenéutico-reflexiva en relación a una enseñanza situada en un contexto complejo, singular, atravesado por relaciones de poder, en el cual el docente se convierte en un sujeto que toma decisiones y que realiza construcciones metodológicas, las cuales devienen “fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de ésta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares que constituyen los ámbitos en los que ambas lógicas se entrecruzan” (Eldestein, 1996, p. 85).

Esta construcción exige que un docente esté preparado para repensar, investigar y plantear nuevos saberes escolares articulados con el campo disciplinar. Para ello, la formación docente necesita de espacios de reflexión que en el caso del plan de estudios de 1998 se cristalizaron en las cátedras de Pedagogía; Taller de Problematización de la Formación y la Práctica Docente en Historia; Epistemología, Educación e Historia; Instituciones Educativas; Psicología Educativa; Psicología Evolutiva; Módulo I (práctica pedagógica en el contexto socio-político); Didáctica de los Procesos Históricos; Módulo II (práctica profesional en el contexto institucional) y Práctica Profesional Docente.

En este nuevo contexto, se observa que para afianzar esa tradición hermenéutico-reflexiva en la enseñanza de la disciplina histórica es necesario otorgar más especificidad a la formación docente, lo que no significa desvincular la formación de aquellos espacios que se abocan a la reflexión sobre el campo educativo y la práctica docente de manera general.

Con relación a este punto, se plantea un debate acerca de cuál es el lugar que ocupa la Didáctica de la Historia en la formación del profesor de Historia universitario. La comisión de Historia que depende de ANFHE (Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación) a partir del 2010 realizó reuniones con representantes de las carreras del profesorado de Historia de las distintas universidades nacionales para definir lineamientos básicos comunes para las carreras sobre los campos que abarcarán la formación docente. Los mismos son: campo de la formación disciplinar, campo de la formación pedagógica, campo de la formación general y campo de la formación profesional docente. A partir de allí resolvió acerca del lugar que debe ocupar la didáctica específica:

*Se reconoció a la didáctica específica como un espacio curricular autónomo y se estableció que la práctica profesional debería incluir la investigación en los procesos de enseñanza y aprendizaje disciplinar. Para ello la comisión ubica a la didáctica de la Historia en el campo de la práctica profesional docente ya que considera de suma impor-*

*tancia no separar el área de las didácticas específicas respecto de la práctica docente [...]. De esta manera [...] quedaría establecido el principio de que la práctica docente debe ser desarrollada desde un enfoque disciplinar y no generalista (Santos La Rosa, 2017, p. 83).*

Esta cuestión ya se debatía en el seno de la Asociación de profesores de enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN) creada en 1999 como una red de profesores de Didáctica Específica y Práctica de la Enseñanza de la Historia que se reunían en encuentros anuales para generar intercambios de las investigaciones acerca de la enseñanza de la Historia, de la formación del profesor en Historia y para promover pasantías entre universidades como manera de contribuir con el desarrollo de estos temas. El equipo de cátedra de la formación específica docente de este departamento es miembro fundador de la asociación, además forma parte del comité editor y académico de la revista *Reseñas para la Enseñanza de la Historia* que surgió a partir de esta red en el año 2004.

Es importante destacar que este departamento y su equipo de formación profesional docente organizaron el cuarto congreso nacional y primero internacional que convocó a profesionales del área de las universidades nacionales y a especialistas del ámbito iberoamericano en el año 2008. Dichos encuentros se continúan realizando hasta la actualidad.

La proyección del área de formación docente está atravesada en este momento por la revisión del plan de estudio, teniendo en cuenta por un lado los lineamientos de ANFHE como se ha mencionado más arriba y por otro lado las discusiones, debates, reflexiones que los especialistas en la enseñanza de la Historia proponen para la formación del profesor en Historia en torno a problemas específicos del campo disciplinar que permitan construir un saber escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

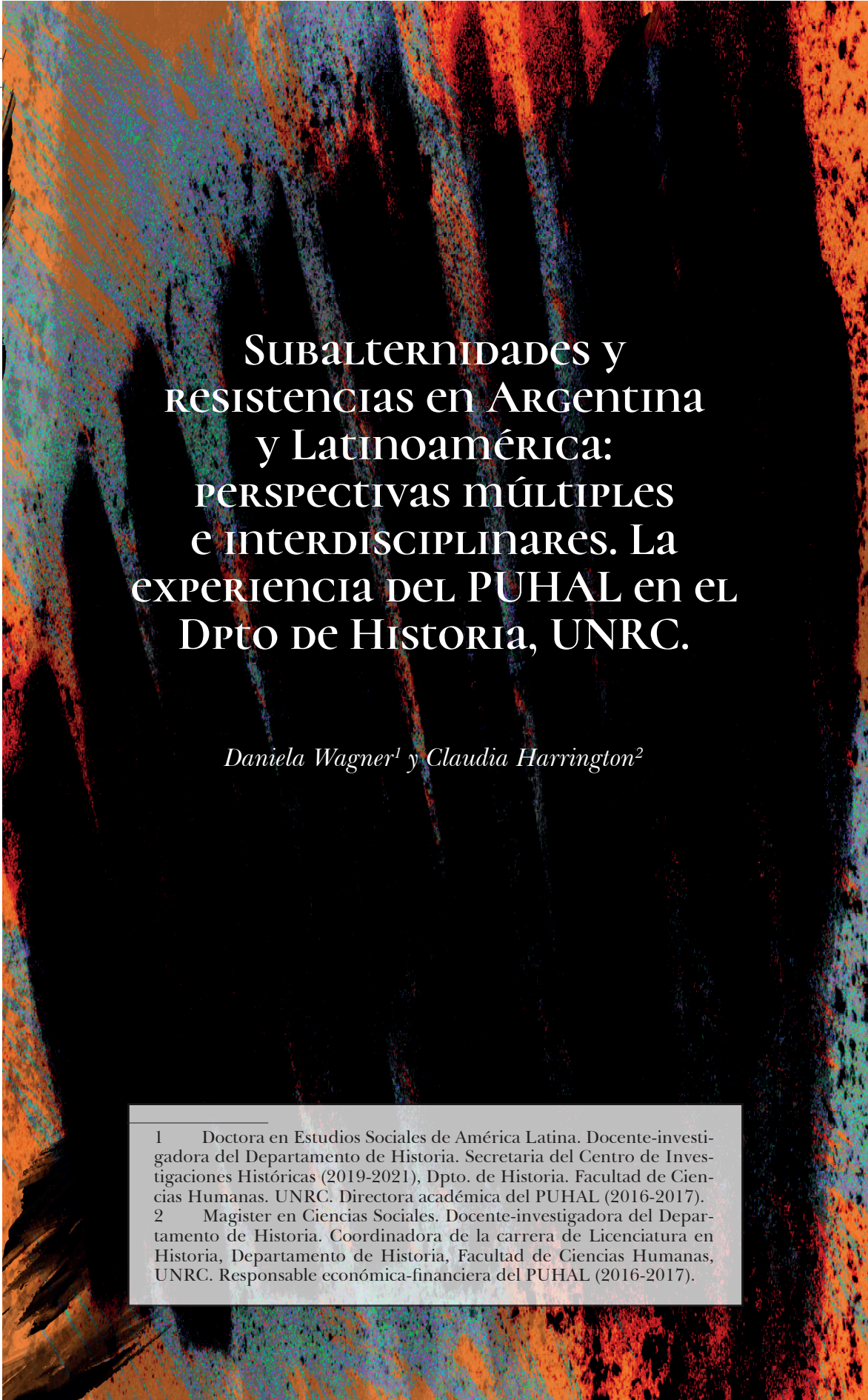
- Angelini, M. C. (1998). La formación del profesor universitario en Historia en la Universidad Nacional de Río Cuarto. *Actas del III Encontro Nacional Perspectivas Do Ensino de Historia, grupo de trabalho Lingüagens e Ensino de Historia*. Universidad Federal de Paraná.
- Camilloni, A. et al. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.

- Castorina, J. A. y Barreiro, A. (2016). Contribuciones de la psicología constructivista a la comprensión del aprendizaje escolar. En Huairé, E. J., Elgier, A. y Maldonado, G. (Ed.), *Aportes de la psicología cognitiva latinoamericana a los procesos de aprendizaje*. Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Castorina, J. A. (2003). Las Epistemologías constructivistas entre el desafío de los saberes disciplinares. *Psyche*, vol. 12, n.º 2.
- Cuesta, V. (2018). La Formación del profesorado de historia en Argentina. En Zeli de Vargas Gil, C. y Massone, M. R., *Múltiplas vozes na formação de professores de História: experiências*. EST Edições.
- Davini, M. (2005). *La Formación Docente en cuestión: Política y Pedagogía*. Paidós.
- Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La Formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Paidós.
- Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A. y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de Enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.
- Santos La Rosa, M. (2017). El lugar de la Didáctica de la Historia en la formación docente de grado. Análisis comparativo de los profesorados de Historia de la ciudad de Bahía Blanca. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*, n.º 25, pp. 74-85.

## Fuentes

- Entrevista a María Cristina Angelini, docente del Departamento de Historia (UNRC) en el área de Formación Docente (1986-2013) y Coordinadora de la Comisión de Historia en el ANFHE entre los años 2010 y 2012. Miembro de APEHUN desde 1999 hasta la actualidad.
- Plan de estudios de los profesorados de nivel terciario de los Institutos Superiores del Ministerio de Educación Nacional entre 1960 y 1995.
- Planes de estudios del Profesorado en Historia (UNRC), año 1980 y 1998.





**SUBALTERNIDADES y  
RESISTENCIAS en ARGENTINA  
y LATINOAMÉRICA:  
PERSPECTIVAS MÚLTIPLES  
e INTERDISCIPLINARES. La  
EXPERIENCIA DEL PUHAL en el  
Dpto de HISTORIA, UNRC.**

*Daniela Wagner<sup>1</sup> y Claudia Harrington<sup>2</sup>*

1     Doctora en Estudios Sociales de América Latina. Docente-investigadora del Departamento de Historia. Secretaria del Centro de Investigaciones Históricas (2019-2021), Dpto. de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC. Directora académica del PUHAL (2016-2017).

2     Magister en Ciencias Sociales. Docente-investigadora del Departamento de Historia. Coordinadora de la carrera de Licenciatura en Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Responsable económica-financiera del PUHAL (2016-2017).



Entre 2016 y 2017, mientras nos desempeñamos como directora y vicedirectora del Departamento de Historia, asumimos el rol de coordinadoras del Proyecto Universitario de Historia Argentina y Latinoamericana (PUHAL), financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, del Ministerio de Educación de la Nación. Precisamente, desde ese lugar, en el presente artículo, nos proponemos historizar o simplemente dejar algún registro de tal experiencia.

Inicialmente presentamos las líneas generales y los objetivos de un proyecto de gran envergadura en la historia del Departamento de Historia; posteriormente, visibilizamos las actividades desarrolladas en cada componente, los colectivos docentes, estudiantes y graduados involucrados. Por último, presentamos los aportes globales de la experiencia en la formación de los estudiantes de varias carreras, pertenecientes a distintas Facultades de la UNRC, en sus graduados, en los equipos de docentes-investigadores y en la proyección social, tanto del Departamento de Historia como de la Facultad de Ciencias Humanas.

## LÍNEAS GENERALES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

La experiencia PUHAL consistió en abordar de manera interdisciplinar y desde perspectivas múltiples, problemáticas estructurales (políticas, económicas, sociales, educativas, literarias y culturales) de Argentina y Latinoamérica a través del tiempo. Dicha propuesta se fue construyendo desde instancias inéditas de integración, tanto a nivel de la formación académica, de investigación, de extensión y de comunicación sobre la base de la ampliación del trabajo interinstitucional y la difusión del conocimiento generado en la universidad pública, a través del uso de distintas alternativas y formatos comunicacionales.

El Proyecto *Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares* fue presentado en la Primera Convocatoria PUHAL (2014-2015) de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación, admitido y aprobado en el transcurso de 2015, pero el cronograma de trabajo se ajustó entre junio de 2016-noviembre de 2017, en función de la recepción del financiamiento solicitado en Junio de 2016.

De esta manera, a través del proyecto PUHAL nos propusimos:

- Fortalecer la enseñanza y la investigación de la Historia y las Ciencias Sociales desde una perspectiva interdisciplinar y teóricamente plural.
- Profundizar la articulación entre los conocimientos generados tanto por las prácticas docentes como por las de investigación y la extensión.
- Ampliar los vínculos entre la Universidad, sus Facultades y demás unidades académicas con la sociedad
- Promover la difusión de los conocimientos producidos en el ámbito universitario haciendo uso de distintas alternativas comunicacionales.

Para alcanzar los objetivos mencionados, las diferentes líneas de trabajo o componentes llevaron adelante variadas actividades, enmarcadas en las opciones propuestas por las bases de la convocatoria (dic. 2014).

**I. Componente Formación: (opción I.2).** *Apoyo a Cátedras de Historia Argentina y Latinoamericana ya existentes, curriculares o extra-curriculares, de cursado regular u optativo, universitarias.*

**II. Componente Investigación: (opción II.2).** *Proyecto de investigación universitaria: Investigación académica.*

**III. Componente Extensión: (opción III.2).** *Actividades de extensión universitaria relacionadas a la Historia Argentina y Latinoamericana promovidas por la Universidad.*

**IV: Componente Comunicación: (opción IV. 3).** *Producción de programas y ciclos para radio o televisión vinculados a la historia argentina y latinoamericana en diferentes áreas. Y (opción IV.5) Producciones en soportes digitales (páginas web, redes sociales, blogs, foros, plataformas educativas y culturales, etc.) vinculados a la historia argentina en diferentes áreas*

**V: Componente Publicaciones: (opción V.5).** *Publicaciones científicas.*

## ACTIVIDADES POR COMPONENTES y PARTICIPANTES

A continuación se expondrán las actividades concretadas en cada componente, con sus respectivos responsables, participantes<sup>3</sup> y destinatarios.

**I. Componente FORMACIÓN:** *Apoyo a Cátedras de Historia Argentina y Latinoamericana ya existentes, curriculares o extra-curriculares, de cursado regular u optativo, universitarias.*

**Asignaturas Participantes:** referentes por Facultades y Carreras de Grado

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Departamento de Historia**

- Historia Americana y Argentina Colonial
- Historia Americana Crisis y Organización, 1810-1930
- Historia Americana Actual
- Historia de Córdoba
- Historia Argentina Actual
- Historia Argentina de la Criolla a la aluvial.
- Historiografía Argentina-
- Introducción a la Historia y a las ciencias sociales.
- Antropología Cultural
- Prehistoria y Arqueología
- Seminario de Historia Regional

**Departamento de Geografía**

- Historia Social y Económica Argentina
- Geografía Humana Argentina
- Geografía de América Latina

<sup>3</sup> Ver en Anexo Res. Consejo Directivo, Facultad de Ciencias Humanas N° 095/18 y 192/18 sobre reconocimiento académico a los participantes del PUHAL.

## **Departamento de Letras**

- Literatura Hispanoamericana I
- Literatura Hispanoamericana II
- Literatura Argentina I
- Literatura Argentina II

## **Departamento de Filosofía**

- Filosofía Argentina y Latinoamericana

## **Departamento de Ciencias Políticas, Jurídicas y Sociales**

- Historia Política Argentina II
- Proyectos Políticos y Sociales Argentinos y Latinoamericanos

## **Facultad de Ciencias Económicas**

- Historia Económica y Social Argentina

El eje articulador que orientó este componente fue la revisión y problematización de los contenidos de los procesos históricos Latinoamericanos, Argentinos y Regionales, sobre la base de identificar problemáticas estructurales para un mejor abordaje de las coyunturas del presente.

A partir de este eje se concretaron las siguientes actividades:

1. Realización de un *Seminario-Taller Interdisciplinario*: Problemáticas e Interpretaciones de la Historia Americana y Argentina. Taller Coordinado por los equipos docentes de las cátedras del Área Americana del Departamento de Historia, de Historia Social y Económica Argentina de Geografía y de Historia Económica y Social Argentina de las Carreras de la Facultad de Ciencias Económicas. 18-05-16 Campus UNRC.

2. *Jornadas Bicentenario*: (Aprobadas Res. Consejo Directivo, FCH- UNRC n.º 126/16):

- Apertura de las actividades: Conferencia a cargo del Dr. Waldo Ansaldi (UBA) *Violencia y construcción del orden en América Latina*. 01-06-16. Designación del Dr. Ansaldi como Profesor Extraordinario Visitante por Res. Consejo Directivo, FCH n.º 126/16. Sede de la Conferencia:

Casa de la Cultura (Gobierno de Córdoba) Gral. Paz y Rivadavia. Ciudad de Río Cuarto.

- Cierre de Jornada: Panel integrado por el Dr. Javier Moyano (UNC), el Prof. Nelson Cimminelli (UNRC), el Mgter. Osvaldo Prieto (UNRC) y el Mgter. Eduardo Hurtado (UNRC). Res. Consejo Directivo, FCH n.º 126/16. Sede del Panel: 10-06-16 Museo Histórico Regional de Río Cuarto.

3. Conferencia “La Revolución Rusa. Proyecciones y significados para pensar 100 años de Historia en América Latina”, disertante Dr. Tomas Varnagy (DNI 8209935) de la UBA. Designación del Dr. Varnagy como Profesor Extraordinario Visitante por Res. Consejo Directivo, FCH n.º 257/17. Sede de la Conferencia: 6-10-17 Casa de la Cultura (Gobierno de Córdoba) Gral. Paz y Rivadavia. Ciudad de Río Cuarto. Conferencia *Declarada de Interés legislativo, con carácter educativo y social por el Consejo Deliberante de Río Cuarto. Res 375/17.*

4. Propuesta de publicación de una compilación de los trabajos realizados en el marco de este componente titulado *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e Interpretaciones de la Historia Americana y Argentina* (Tomo 1).

## II. Componente investigación: *Proyecto de investigación universitaria: Investigación académica.*

Este componente estuvo a cargo de los Proyectos de Investigación, aprobados y acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto aprobados para 2016-2018 por SECyT- UNRC, a saber:

1. Transformaciones socioterritoriales en el marco de las matrices cambiantes del capitalismo. Organizaciones y colectivos movilizados en la región de Río Cuarto y sur de Córdoba. Directora: Celia Basconzuelo

2. La frontera Sur y sus dimensiones. Estado, territorio y etnicidad (siglos XVIII-XIX). Directora: Marcela Tamagnini

3. Arqueología prehispánica e histórica en la formación del territorio surcordobés. Consolidado. Directora Ana María Rochietti - Ernesto Olmedo.

4. Río Cuarto: la ciudad y la región. Procesos y actores en perspectiva histórica. Directora: María Rosa Carbonari

5. El desarrollo sustentable con enfoque territorial: género, mundo del trabajo, educación y movilidad intergeneracio-

nal en Río Cuarto. Directora: Mónica Analía Ré - codirectora: Rita Ester Maldonado.

6. El devenir del mundo rural del sur cordobés entre procesos productivos, sujetos, instituciones, saberes, representaciones e imaginarios (1960-2011). Directora: Liliana Formento - codirectora: Laura Marisa Travaglia

7. Tramas historiográficas de una configuración cultural urbana contemporánea: el caso de Río Cuarto. Directora: Claudia Harrington - codirectora: Griselda Pécora.

8. La insurgencia latinoamericana. Estudio del devenir histórico de la protesta social en Argentina, Bolivia y Brasil. Directora: Alicia Lodeserto

9. La investigación histórica sobre Río Cuarto: aportes para la formación, enseñanza y aprendizaje de la ciudad y su entorno regional. Director: Eduardo Hurtado.

El eje articulador de los proyectos intervinientes tuvo como objetivo propiciar la investigación en el campo de la Historia Latinoamericana y Argentina en su dimensión multidisciplinaria y avanzar en la complejización de la misma a partir de la articulación y discusión con estudios a escala local y regional.

Para ello se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. *Eventos académicos* destinados a la socialización y debate entre los participantes de los distintos proyectos, entre ellos:

<b>Eventos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Sede</b>
1.ra Jornada de Historia de la Educación Local y Regional: memorias, instituciones, actores y significados. Res. CD n.º 309/16	16/09/16	Biblioteca Popular Mariano Moreno. Ciudad de Río Cuarto
VIII Jornadas de Divulgación en Historia Local y regional. Res. CD n.º 342/16	10/11/16	Museo Histórico Regional de Río Cuarto.
II Congreso Nacional de Arte Rupes- tre. Res. CD n.º 161/2016 Declarado de Interés legislativo, con carácter educativo y social por el Consejo Deliberante de Río Cuarto. Res 158/16.	30/11 al 2/12/16	Colegio Médico de la Ciudad de Río Cuarto.



<p>XIX Encuentro de Historia Regional Comparada Siglos XVI al XIX, Res. CD n.º 419/16. Declarado de Interés legislativo, con carácter educativo y social por el Consejo Deliberante de Río Cuarto. Res. 234/17</p>	<p>1 y 2/ 06/17</p>	<p>Centro Cultural del Andino. Ciudad de Río Cuarto.</p>
<p>Ciclo de Conferencias Historia discute Historia 2016-207. Res. CD n.º 622/16</p>	<p>Junio 2016 – Abril 2017</p>	<p>Se informa en el Componente III.</p>
<p>2.da Jornada de Historia de la Educación Local y Regional: acontecimientos y procesos, cambios y permanencias. Res. CD FCH n.º 483/17</p>	<p>27/10/17</p>	<p>Sede Asociación Gremial Docente de la UNRC.</p>

2. *Trabajos de campo*: centrados en el relevamiento documental y cartográfico en diferentes Archivos (Histórico de la Provincia de Córdoba; Archivo General de la Nación; Archivo de la Legislatura de Córdoba e Histórico Municipal de Río Cuarto); relevamiento bibliográfico en diversas bibliotecas de la ciudad de Río Cuarto y localidades vecinas. Prospección arqueológica de sitios indígenas del Sur de Córdoba. Elaboración de inventarios y transcripción de documentos.

3. *Participación en Jornadas y Congresos* de alcance regional, nacional e internacional: por parte de los integrantes de los proyectos de investigación (docentes, estudiantes y becarios) a los fines de presentar y socializar estados de avances de las investigaciones.

4. *Escritura de artículos científicos*: muchos de los cuales están plasmados en publicaciones que compilan los trabajos desarrollados en este componente.

5. *Propuesta de publicación*: compilación de artículos realizados en el marco de este componente, bajo el título *Latinoamérica: entre viejos y nuevos tiempos. Propuesta de estudio interdisciplinar. Abordajes regionales y locales.* (Tomo2)

### III. Componente extensión: *Actividades de extensión universitaria relacionadas a la Historia Argentina y Latinoamericana promovidas por la Universidad.*

#### Opción III. 2. 1: CICLO DE CONFERENCIAS HISTORIA DISCUTE HISTORIA

**Participantes por facultad y carreras:** Por la *Facultad de Ciencias Humanas-UNRC*: Profesorado y Licenciatura en Historia; Profesorado y Licenciatura en Geografía; Profesorado y Licenciatura en Lengua y Literatura; Profesorado y Licenciatura en Filosofía; Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales; Licenciatura en Ciencia Política y Abogacía. Por la *Facultad de Ciencias Económicas-UNRC*: Licenciatura en Economía; Licenciado en Administración y Contador Público.

**Instituciones extrauniversitarias participantes:** Escuela Normal Superior “Justo J de Urquiza” de Río Cuarto. Asociación de Graduados de Historia de Río Cuarto.

Propiciando el diálogo, la problematización constructiva y el mutuo aprendizaje entre las distintas unidades académicas de la universidad, otros niveles del sistema educativo, asociaciones profesionales de graduados en ciencias sociales y público en general, se construyeron distintos espacios de encuentros e intercambios, tales como:

1. La realización de 8 (ocho) conferencias magistrales en el segundo cuatrimestre del año 2015 y primer cuatrimestre del año 2016, aprobadas por Res. Consejo Directivo, FCH, UNRC n.º 644/15; 002/16. Las de apertura y cierre de cuatrimestre estuvieron a cargo de profesores invitados que se desempeñan en diferentes Universidades Nacionales y en el CONICET. Las conferencias intermedias fueron dictadas por docentes del Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC.

#### Profesores Extraordinarios Visitantes

Conferencistas	Título de la Conferencia	Lugar y Fecha
Silvia Palomeque (UNC - Conicet)	Reflexiones de una historiadora de los procesos coloniales	Campus UNRC 26 de marzo de 2015
Martha Philp (UNC)	Pasado y presente de la producción historiográfica en Córdoba	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 10 de junio 2015

Marta Bonaudo (UNR - Conicet)	La sociabilidad masónica en la historia política decimonónica	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 28 de agosto 2015
Mónica Gordillo (UNC - Conicet)	El movimiento obrero como actor político-social en el pasado reciente: discusiones y agendas	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 24 de noviembre de 2015

## Profesores de la FCH-UNRC

Conferencistas	Título de la Conferencia	Lugar y Fecha
Claudia Harrington	Nuevas agendas de la Historia en el marco de las Ciencias Sociales: memoria, género, interculturalidad	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 18 de abril 2015
Nelson Cimminelli	La política argentina. De la democracia de partidos a la democracia de candidatos	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 21 de mayo de 2015
Marcela Tamagnini.	Palabras en papel. Correspondencia ranquel en tiempos del federalismo cordobés (1840)	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 1 de octubre de 2015
Celia Basconzuelo	Peronismo y fomentismo en la disputa por el territorio de base.	Escuela Normal J. J. de Urquiza – Río Cuarto 10 de Noviembre 2015

2. La publicación del E-book *Historia Discute Historia. Ciclo de Conferencias 2015*. Marcela Tamagnini y Lucía Rubiolo (Comps.), UniRío editora<sup>4</sup>, 2016. Accesible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-192-0.pdf>

3. El ciclo de conferencias *Historia discute historia*. Aprobadas por Resolución del Consejo Directivo, FCH, UNRC n.º 622/2016. La reedición del Ciclo fue incluida en la reprogramación de actividades del presente Componente y a las Confe-

4 ISBN 978-987-688-192-0.

rencias magistrales unipersonales agregándose la modalidad de Panel de Discusión.

Tal como sucedió con el ciclo anterior, las problemáticas abordadas contaron con la presencia de docentes visitantes extraordinarios cómo también de nuestra casa de altos estudios. Los encuentros se realizaron en forma alternada en el campus universitario, en la Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza, y en el salón Blanco de la Municipalidad de Río Cuarto.

La presentación de los conferencistas estuvo a cargo de autoridades y docentes del Departamento de Historia como así también de la Maestría en Ciencias Sociales, y la posterior coordinación de la discusión y preguntas en manos de miembros de la Asociación de Graduados en Historia de Río Cuarto (AGRC).

<b>Conferencistas 2016 -2017</b>	<b>Título de la conferencia</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Ana María Rochietti (UNRC)	Historia Territorial de los habitantes de las sierras de Comechingones	Escuela Normal J. de Urquiza – Río Cuarto 7 de abril 2016
Oscar Videla (UNR) Alicia Lodeserto (UNRC) Virginia Quiroga (UNRC-CONICET) Damián Antunez (UNRC)	Panel: Movimientos Sociales	Escuela Normal JJ de Urquiza – Río Cuarto 05 de mayo 2016
Nelson Cimminelli (UNRC)	Federalismo Institucional y partidos políticos. La política en un estado multinivel	Campus UNRC 26 de mayo de 2016
Olga Echevarría (UNICEN) Graciana Pérez Zabala (UNRC - UNVM) Daniela Wagner (UNRC) Claudia Harrington (UNRC).	Panel: Memoria e Historia: encuentros y desencuentros	Campus UNRC 16 de junio 2016

Martha Ruffini (UNQ- CONI- CET)	Estado, ciudadanía y ex- clusión política en la Ar- gentina del siglo XX	Campus UNRC 29 de septiembre 2016
Hilda Sabato (UBA) Coorganizó Maes- tría en Ciencias Sociales. FCH- UNRC	República y Nación en la Argentina. Una historia de dos siglos	Salón Blanco de la Municipalidad de Río Cuarto. 17 de noviembre de 2016
Noemí Girbal Blacha (CEAR/UNQui - CONICET)  Co-organizó Maestría en Ciencias Sociales. FCH- UNRC	Historia agraria, estudios rurales y temas estratégi- cos: reflexiones empíricas e historiográficas. Declarado de Interés le- gislativo, con carácter educativo y social por el Consejo Deliberante de Río Cuarto. Res. 193/17	Salón Blanco de la Municipalidad de Río Cuarto. 22 de marzo de 2017
Jorge Pinto Ro- dríguez (Universidad de la Frontera, Te- mucó - Chile)	Un conflicto no resuel- to: demandas del Pueblo Mapuche y respuestas del Estado chileno 1990- 2016. Declarado de Interés le- gislativo, con carácter educativo y social por el Consejo Deliberante de Río Cuarto. Res. 215/17	Campus UNRC 27 de abril de 2017

4. La publicación del e-book *Historia Discute Historia. Ciclo de Conferencias 2016*. Lucia Rubiolo y Marcela Tamagnini (Comps.), UniRío editora. Disponible en [www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/08/978-987-688-262-0](http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/08/978-987-688-262-0)

5. La publicación en formato papel-impreso de *Historia Discute Historia. Ciclo de Conferencias 2016. Tomo 3 del PUHAL-UNRC*.

### Opción III. 2. 2: Talleres Interculturalidad en contextos escolares: una aplicación de la interpretación histórica

**Participantes:** equipo de cátedras de Antropología Cultural, Antropología Social, Prehistoria y Arqueología del Profe-

sorado y Licenciatura en Historia. Estudiantes de grado de las mencionadas cátedras.

**Instituciones extrauniversitarias:** Instituto Provincial de Enseñanza Media (IPEM) n.º 28 y n.º 29 (Jurisdicción provincial) con sede en la ciudad de Río Cuarto.

Las actividades desarrolladas estuvieron orientadas al desarrollo de propuestas de extensión que propiciaran el diálogo, la problematización constructiva y el mutuo aprendizaje entre las distintas unidades académicas (de la Universidad), otros niveles del sistema educativo y diferentes instituciones y organizaciones sociales. Para ello se programaron y llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. *Dictado de talleres* sobre interculturalidad en el IPEM n.º 28 e IPEM n.º 29 durante segundo semestre de 2015 con participación de docentes y estudiantes de esta escuela y equipo de cátedras universitarias.
2. *Relevamiento de bienes culturales* en escuelas y barrios y *publicación* de Revista Digital Cultura en Red, año III, vol. III (marzo de 2018). Disponible en: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/CR/article/download/939/991>
3. Dictado del curso taller *La frontera sur, los ranqueles, su historia y proyección*. A cargo de los docentes de las cátedras participantes del componente, en colaboración con la Comunidad Ranquel “Ramón Cabral El Platero” de la Localidad de Del Campillo, Córdoba, 10 de junio de 2016 (Res. CD FCH-UNRC n.º 025/16).
4. Reedición del curso taller *La frontera sur, los ranqueles, su historia y proyección*. A cargo de los docentes de las cátedras participantes del componente y coorganizado por Área de Cultura de la Municipalidad de Reducción Provincia de Córdoba. 13 de octubre de 2017 Aprobado: Res. CD FCH- UNRC n.º 256/17
5. Publicación (ampliada y revisada) del cuadernillo preparado en 2016 para el curso-taller en Del Campillo (2016) bajo el formato de *libro de divulgación: La Frontera Sur argentina y los ranqueles: historia y proyección*. Colección Ciencia+lectores. Ed. ASPHA<sup>5</sup>. Financiación PPI - UNRC- PUHAL. Autores: Graciana Pérez Zavala, Marcela Tamagnini y Ernesto Olmedo. 2017. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/cienciaytecnica/docs/cafecientifico/taller-historia-indigenas019/03.%20curso\\_talle\\_la\\_frontera.pdf](https://www.unrc.edu.ar/unrc/cienciaytecnica/docs/cafecientifico/taller-historia-indigenas019/03.%20curso_talle_la_frontera.pdf)



## IV. Componente Comunicación

**Opción IV. 3:** *Producción de programas y ciclos para radio o televisión vinculados a la historia argentina y latinoamericana en diferentes áreas.*

**Participantes:** Docentes y estudiantes de las asignaturas Literaturas Hispanoamericana I y II; Literatura Argentina I y II (Dpto. de Letras) y docentes del Dpto. de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC.

El eje articulador de esta propuesta fue a la difusión de los conocimientos generados en la universidad, considerando los intereses de los diferentes públicos y las posibilidades de distintas vías comunicacionales (radio, medios audiovisuales y TIC).

Actividades programadas y concretadas

1. *Reuniones intercátedras:* para la incorporación de la actividad como desarrollo curricular en el marco de los Programas de las Asignaturas involucradas; discusiones sobre la perspectiva teórico-epistemológica en la lógica disciplinar que sustentó la actividad. Desarrollo de investigación teórico-bibliográfico y análisis de las discursividades que integran el corpus.

2. Reuniones con los responsables de la *Radio de la Universidad Nacional de Río Cuarto* a los fines de presentar la actividad y coordinar su desarrollo y ejecución.

3. Desarrollo de *Jornadas de Formación* sobre producción de guiones radiales, destinada a todos los miembros del equipo de trabajo, a cargo de un asesor técnico-académico: 11/10; 18/10; 25/10 y 01/11 de 2016.

4. *Reuniones con estudiantes, becarios, tesistas y otros participantes/ asesores* técnicos para definir las peculiaridades y características de los formatos radiales, la selección del corpus literario (archivos escritos y audios); los temas musicales afines para diferentes secciones de los programas, cortinas y cortos de difusión.

5. Reuniones con personal técnico de la Radio y del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC con el objetivo de obtener asesoramiento sobre aspectos técnicos, estratégicos y estéticos desde la lógica del formato radial para la producción de guiones de los programas.

6. *Pruebas de audio y locución* de voces para definir los equipos de conductores y guionistas de cada programa.

7. *Grabación semanal de programas* en instalaciones de la Radio Universidad Nacional de Río Cuarto. Diez programas en total.

8. *Emisión de los programas* en la frecuencia 97.7 FM Universidad Nacional de Río Cuarto (Gestiones iniciadas para emitirlo entre abril y mayo de 2018).

9. Elaboración de una compilación de los programas emitidos en formato CD.

10. *Adquisición de bibliografía* para enriquecer los procesos de investigación – enseñanza, tanto de este componente como del PUHAL- UNRC.

**Opción IV.5:** *Producciones en soportes digitales (páginas web, redes sociales, blogs, foros, plataformas educativas y culturales, etc.) vinculados con la historia argentina en diferentes áreas*

Participantes docentes y estudiantes de las asignatura

Taller Técnico para Historiadores; Historia de las Políticas Educativas. Dpto. de Historia

Historia de la Educación. Dpto. de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC

Docentes del Centro de Informática de la Región Centro (IRC)- Sec. Extensión UNRC

En este componente se trabajó con una aplicación informática, Editor de Líneas de Tiempo ON-LINE, que ofrece amplias posibilidades para el desarrollo de proyectos colaborativos entre docentes, investigadores y demás miembros de la comunidad educativa y, especialmente, un alto protagonismo de los estudiantes.

Las características y funcionalidades del Editor de Líneas de Tiempo online permiten considerarlo una herramienta con alto impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en la investigación y divulgación de los conocimientos. Algunas de las ventajas de su utilización que se consideraron fueron: su capacidad de combinar textos, imágenes, video, audios y enlaces a la web para comunicar conocimientos; su potencialidad para ser actualizado y administrado por los propios usuarios así como el hecho de ser una tecnología de licencia libre.

Se realizaron una serie de actividades articuladas en procesos, tales como:

- *Reuniones de trabajo entre los equipos docentes* para familiarizarse con las características de la tecnología a utilizar y planificar la tarea de campo.
- *Trabajo de campo* destinado al relevamiento de materiales en distintos soportes (textos, imágenes y videos) para elaborar líneas de tiempo en diferentes repositorios documentales (Ar-

chivo Histórico de Río Cuarto, Archivo Histórico de Córdoba) e instituciones educativas para elaborar líneas de tiempo. Este *relevamiento* estuvo a cargo de los estudiantes y docentes de las cátedras involucradas.

- *Dictado de talleres de capacitación* sobre manejo del Editor de *Líneas de Tiempo* online a cargo de los docentes del IRC para los estudiantes de las asignaturas involucradas: 9 y 15 de octubre de 2016; 9 y 12 de agosto de 2017.
- Clases destinadas al *diseño y la elaboración de líneas de tiempo* sobre *Miradas desde Río Cuarto: Historia y Políticas Educativas desde los mandatos fundacionales a las transformaciones recientes*. Publicada en <http://lineasdetiempo.unrc.edu.ar>

## Componente PUBLICACIONES: PUBLICACIONES científicas

**Participantes:** todos los integrantes de los componentes del PUHAL-UNRC.

Este componente reúne transversalmente los aportes y producciones de los componentes Formación, Investigación y Extensión que se desarrollaron en el proyecto PUHAL, a través de las siguientes publicaciones:

Título de la colección: *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos*. Formato papel y digital.

- Tomo 1: *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e Interpretaciones de la Historia Americana y Argentina*. Laura Travaglia (Comp.).  
• <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/978-987-688-351-1.pdf>
- Tomo 2: *Latinoamérica: entre viejos y nuevos tiempos. Propuesta de estudio interdisciplinar. Abordajes regionales y locales*. María Rosa Carbonari y Graciana Pérez Zavala (Comp.). [https://books.google.com/books/about/Latinoam%C3%A9rica\\_en\\_clave\\_hist%C3%B3rica\\_y\\_reg.html?id=vMYKugEACAAJ](https://books.google.com/books/about/Latinoam%C3%A9rica_en_clave_hist%C3%B3rica_y_reg.html?id=vMYKugEACAAJ)
- Tomo 3: *Ciclo Conferencias Historia discute Historia 2016*. Lucía Rubiolo y Marcela Tamagnini (Comp.). [www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/08/978-987-688-262-0](http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/08/978-987-688-262-0)

## APORTES GLOBALES DEL PROYECTO

LUEGO DE HABER presentado lo realizado en cada uno de los componentes del Proyecto, corresponde hacer un balance global de lo que ha dejado para la Facultad de Ciencias Humanas y el Departamento de Historia de la UNRC la presentación a la Primera Convocatoria PUHAL.

Primeramente, queremos destacar que las actividades propuestas en el Plan de Trabajo presentado ante la Secretaría de Políticas Universitarias (mazo de 2015; reajustes septiembre de 2016) se pudieron concretar en su totalidad.

Asimismo, desde el punto de vista académico se avanzó en el diálogo intercátedras, especialmente en dirección a renovar los contenidos de las asignaturas que tienen como objeto de estudio a la Argentina y Latinoamérica a partir de la problematización y la revisión de interpretaciones.

Este diálogo alcanzó también a los equipos de investigación (diez aproximadamente) procedentes de diferentes campos de las ciencias sociales en torno, tanto al eje de la historicidad de América Latina y sus problemáticas actuales en las que persiste la impronta del pasado, como en articulación y discusión de escalas de análisis que incluyen lo nacional y lo local.

Las instancias de investigación interdisciplinar y el trabajo conjunto de las asignaturas involucradas quedaron plasmadas en las acciones de extensión que se desarrollaron a lo largo del presente proyecto, tanto como en las publicaciones y los distintos formatos (e-book, ciclos radiales, soportes multimediales, entre otros) de alta divulgación utilizados para la difusión de los conocimientos generados en esta universidad pública.

En tanto que, desde el punto de vista académico-institucional, el PUHAL significó una experiencia de vinculación interinstitucional inédita para el Departamento de Historia, que en la oportunidad asumió el desafío de coordinar este proyecto. El desarrollo del mismo permitió que este departamento disciplinar que lleva en esta universidad cuatro décadas formando a docentes e investigadores en Historia y cuya influencia alcanza a la ciudad de Río Cuarto y región sur de Córdoba, construyera a través de la articulación entre docencia, investigación y extensión con varios departamentos más de la Facultad de Ciencias Humanas (siete sobre once) e incluso a otras Facultades (Económicas y Exactas), una experiencia transdisciplinar inédita en nuestra universidad.

De este modo, se logró visibilizar el quehacer académico-científico de la Facultad de Ciencias Humanas a través de las actividades de extensión, de jornadas y encuentros académicos y

publicaciones, pensadas tanto para docentes y graduados que se desempeñan en otros niveles educativos (primaria, secundaria y superior no universitario) como para el público en general.

Esta proyección social de la universidad, en definitiva, fue reconocida por distintos niveles del Estado. A nivel municipal, el Consejo Deliberante de Río Cuarto declaró a varias iniciativas del PUHAL de interés legislativo con carácter social, educativo y cultural; y a nivel provincial, se otorgó reconocimiento con puntaje a dichas iniciativas.

Igualmente el PUHAL deja abiertas posibilidades de articulación entre la Universidad y sus distintas unidades académicas con asociaciones profesionales, instituciones educativas, archivos y museos de la ciudad, así como también con las áreas de cultura de distintos municipios del sur de Córdoba.

Finalmente, el PUHAL ofreció un espacio de formación —en docencia, investigación y extensión— extraordinaria a nuestros estudiantes de grado, la cual se vio enriquecida por la visita de investigadores de las Ciencias Sociales, de prestigio nacional e internacional, con los cuales pudieron interactuar y discutir sobre la realidad actual de las disciplinas intervinientes en el proyecto. Asimismo, los estudiantes y becarios tuvieron una participación central en el desarrollo de tareas de campo, en la organización de eventos académicos y en la elaboración de artículos que se incluyen también entre las producciones del proyecto: *Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares*.





Anexo



# Res. Consejo Directivo, Facultad de Ciencias Humanas n.º 095/18 y 192/18 SOBRE RECONOCIMIENTO ACADÉMICO A LOS PARTICIPANTES DEL PUHAL



*Universidad Nacional de Río Cuarto*  
*Facultad de Ciencias Humanas*

VISTO la nota presentada por la Directora Académica General del Proyecto “Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares”, Prof. Daniela M. WAGNER (DNI N° 21.999.610); y

## CONSIDERANDO

Que el mencionado Proyecto fue desarrollado entre junio de 2016 y noviembre de 2017 en el marco de la Primera Convocatoria del Proyecto Universitario de Historia Argentina y Latinoamericana (PUHAL 1), dependiente del Programa de Calidad Universitaria, de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (Resolución de SPU N° 3778/2014, Expediente N° 4402/2014).

Que la Prof. WAGNER eleva ante el Consejo Directivo el Informe de Actividades Académicas correspondientes al Proyecto de referencia, del cual el Consejo Directivo toma conocimiento, solicitando el reconocimiento académico de los Equipos de Trabajo que participaron en el mismo.

Que corresponde en consecuencia reconocer a los Equipos de Trabajo que participaron en el PUHAL 1.

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 27 de marzo de 2018.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

## EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS RESUELVE:


ARTICULO 1º: Reconocer Académicamente al Equipo de Trabajo que participó en el PUHAL 1, bajo el Título: “Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares”, dirigido por la Prof. Daniela M. WAGNER (DNI N° 21.999.610), desarrollado entre junio de 2016 y noviembre de 2017, el que se detalla en el único Anexo de la presente.

ARTICULO 2º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia, cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS A LOS VEINTISIETE DIAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN N° 095/2018

S.M.P.

  
Prof. Cristian Daniel SANTOS  
SECRETARIO TÉCNICO  
Facultad de Cs. Humanas - UNRC

  
Prof. Fabio Daniel DANDREA  
DECANO  
Facultad de Cs. Humanas - UNRC



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Facultad de Ciencias Humanas

VISTO la nota presentada por la Directora Académica General del Proyecto “Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares”, Prof. Daniela M. WAGNER (DNI N° 21.999.610); y

#### CONSIDERANDO

Que mediante Resolución CD N° 095/2018, en su único Anexo, se reconoció Académicamente al Equipo de Trabajo que participó en el PUHAL 1, bajo el Título: “Subalternidades y resistencias en Argentina y Latinoamérica: miradas inter y multidisciplinares”, dirigido por la Prof. Daniela M. WAGNER (DNI N° 21.999.610), desarrollado entre junio de 2016 y noviembre de 2017.

Que mediante nota de fecha 10 de mayo de 2018, la Prof. WAGNER solicita se incorpore al Anexo de la Resolución mencionada, a docentes de la cátedra Historia Económica y Social de la Facultad de Ciencias Económicas de esta UNRC.

Que corresponde en consecuencia incorporar a las docentes: Mónica A. DONADONI (DNI N° 20.245.403), María Elena CAGNOLO (DNI N° 21.013.653), Analía L. EMILIOZZI (DNI N° 26.418.519) y Gabriela N. TRUCCO (DNI N° 26.094.002) a los Equipos de Trabajo que participaron en el PUHAL 1, en el ítem I. Componente Formación en la nómina de Docentes Participantes.

Que fue aprobado en Sesión Ordinaria de este Consejo Directivo de fecha 15 de mayo de 2018.

Por ello y en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 32 del Estatuto de la Universidad Nacional de Río Cuarto.


#### EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS RESUELVE:


ARTICULO 1º: Incorporar a la nómina de Docentes Participantes del ítem I. Componente Formación, del Anexo Resolución CD N° 095/2018 “Reconocimiento Académico al Equipo de Trabajo que participó en el PUHAL 1”, a los docentes de la Facultad de Ciencias Económicas que se mencionan a continuación: Mónica A. DONADONI (DNI N° 20.245.403), María Elena CAGNOLO (DNI N° 21.013.653), Analía L. EMILIOZZI (DNI N° 26.418.519) y Gabriela N. TRUCCO (DNI N° 26.094.002).

ARTICULO 2º: Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia, cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS A LOS QUINCE DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN N° 92/2018  
S.M.P.

  
Prof. Cristian Daniel FANTOS  
SECRETARIO TÉCNICO  
Facultad de Cs. Humanas - UNRC

  
Prof. Fabio Daniel DANDREA  
DECANO  
Facultad de Cs. Humanas - UNRC

## **EGRESADOS COMO PROFESORES en HISTORIA DEL INSTITUTO DEL PROFESORADO PARA LA ENSEÑANZA MEDIA DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNRC, PLANES 1975 Y 1978, DE NIVEL TERCARIO**

- Abello, Alicia Cristina - Profesora en Historia, 1981.  
Aguilar, Esther Alicia - Profesora en Historia, 1975.  
Alonso, Liliana Erna - Profesora en Historia, 1975.  
Anllo, María Bernardita - Profesora en Historia, 1981.  
Avaro, Mirian Luz - Profesora en Historia, 1982.  
Baduy, Alicia Raquel - Profesora en Historia, 1975.  
Baigorria, Elina Ramona - Profesora en Historia, 1981.  
Becerra, Myriam Alba - Profesora en Historia, 1982.  
Bertazzo, Liliana Magdalena - Profesora en Historia, 1989.  
Birolo, Stella Maris - Profesora en Historia, 1981.  
Cambría, José Antonio - Profesor en Historia, 1981.  
Caymes, Elsa Laura - Profesora en Historia, 1975.  
Cerutti, José Esteban - Profesor en Historia, 1983.  
Costa, Ignacio Manuel - Profesor en Historia, 1975.  
Duarte, Adriana del Carmen - Profesora en Historia, 1989.  
Fernández, Mirta Lucía - Profesora en Historia, 1975.  
Ferrarese, Nora Silvana - Profesora en Historia, 1979.  
Francois, Irma Edith - Profesora en Historia, 1975.  
Furlán, Susana Beatriz - Profesora en Historia, 1977.  
Gatica, Teresa - Profesora en Historia, 1976.  
Iglesias, Susana Myriam - Profesora en Historia, 1982.  
Iraola, Víctor Santiago - Profesor en Historia, 1975.  
Jure, Silvia Cristina - Profesora en Historia, 1977.  
Lobos, Elva Argentina - Profesora en Historia, 1975.  
Lucero, Roberto Antonio - Profesor en Historia, 1980.  
Marengo, Zulema Delfina - Profesora en Historia, 1976.  
Martínez, Ana María - Profesora en Historia, 1977.  
Mateu, María Élide - Profesora en Historia, 1975.  
Megale, Marta Tomasa - Profesora en Historia, 1982.

- Muñoz, Alicia del Carmen - Profesora en Historia, 1975.  
Pardo, Carlos Norberto - Profesor en Historia, 1983.  
Pécora, Griselda Edith - Profesora en Historia, 1982.  
Pfeiffer, Silvana Isabel - Profesora en Historia, 1983.  
Pinardi, Ana María - Profesora en Historia, 1975.  
Pizzicari, Alicia Marcela - Profesora en Historia, 1976.  
Poggio, María Cristina - Profesora en Historia, 1975.  
Polinori, Patricia Beatríz - Profesora en Historia, 1982.  
Rafti, Alicia Esther - Profesora en Historia, 1975.  
Re, Graciela María Teresa - Profesora en Historia, 1977.  
Rébora, Carmen Susana - Profesora en Historia, 1981.  
Ricca, Stella Maris Josefa - Profesora en Historia, 1975.  
Riega, Margarita Vilma - Profesora en Historia, 1981.  
Rivero, Adriana Miriam - Profesora en Historia, 1985.  
Rodríguez Ojeda, Antonio Alejandro - Profesor en Historia, 1980.  
Rodríguez, María Andrea - Profesora en Historia, 1982.  
Rodríguez, Mirtha Susana - Profesora en Historia, 1977.  
Sánchez, Jorge Omar - Profesor en Historia, 1975.  
Sassaroli, Raúl Ovidio - Profesor en Historia, 1982.  
Scodelari, Inés María - Profesora en Historia, 1981.  
Senn, María Inés - Profesora en Historia, 1975.  
Sosa, Irma Dora - Profesora en Historia, 1985.  
Stoll, Nancy Gloria - Profesora en Historia, 1989.  
Tello, Gloria del Rosario - Profesora en Historia, 1982.

## EGRESADOS COMO PROFESORES en HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Humanas de LA UNRC, Planes 1980 y 1998, DE NIVEL UNIVERSITARIO

- Abrate, Jorge Luis - Profesor en Historia, 2003.  
Acosta, Claudio César - Profesor en Historia, 2002.  
Aghemo, Alicia María - Profesora en Historia, 1990.  
Aguilar, Yanina Valeria - Profesora en Historia, 2003.  
Aguilera, Lautaro Daniel - Profesor en Historia, 2021.  
Aguirre, Fernando Gabriel - Profesor en Historia, 2007.  
Alaníz, Patricia Elena - Profesora en Historia, 1987.  
Albelo, Nancy Mercedes - Profesora en Historia, 1994.  
Albornoz, Horacio Abraham - Profesor en Historia, 2005.  
Álvarez, Yamila Noemí - Profesora en Historia, 2011.  
Angelini, Beatriz Rosa - Profesora en Historia, 1985.  
Anselmi, Perla Celina - Profesora en Historia, 1991.  
Aravena, Gloria Nancy - Profesora en Historia, 1994.  
Arguello, Tomás Matías - Profesor en Historia, 2011.  
Armas, María Celeste - Profesora en Historia, 2015.  
Audisio, Marisel Bibiana - Profesora en Historia, 1991.  
Avenidaño, Ana Virginia - Profesora en Historia, 1986.  
Bada, Romina Soledad - Profesora en Historia, 2006.  
Baggini, Iván Gustavo - Profesor en Historia, 1996.  
Balladares, María Magdalena - Profesora en Historia, 1985.  
Barbero, Marcos José - Profesor en Historia, 2005.  
Barotto, Silvana Marcela - Profesora en Historia, 1994.  
Barros, Federico Nahuel - Profesor en Historia, 2017.  
Barzola, Melina Celeste - Profesora en Historia, 2013.  
Basconzuelo, Celia Cristina - Profesora en Historia, 1987.  
Battaglia, Silvana Raquel - Profesora en Historia, 1988.  
Bedino, Liliana María - Profesora en Historia, 1988.  
Bernardón, María Agustina - Profesora en Historia, 2010.  
Bertolino, Malvina María - Profesora en Historia, 2000.  
Bertorello, Susana Emma - Profesora en Historia, 1990.

Biassi, Fabiana Silvia - Profesora en Historia, 1992.  
Bidoni, Ramona Mercedes - Profesora en Historia, 2000.  
Bigo, Matías Edilberto - Profesor en Historia, 2018.  
Blanco, Mirta Beatríz - Profesora en Historia, 2012.  
Bogino, Daniel Antonio - Profesor en Historia, 1995.  
Bogni, Esteban Leonel - Profesor en Historia, 2004.  
Bogni, María del Carmen - Profesora en Historia, 1996.  
Boiero, Georgina Janet - Profesora en Historia, 2015.  
Bonacci, Nilda María - Profesora en Historia, 1986.  
Bongiovanni, Viviana Beatriz - Profesora en Historia, 1990.  
Botta, Graciela Viviana - Profesora en Historia, 1997.  
Botta, María Rosa - Profesora en Historia, 1987.  
Bottero, Carmen Susana - Profesora en Historia, 1992.  
Brarda, Mariana Beatríz - Profesora en Historia, 2006.  
Bresso, Gabriela Estefanía - Profesora en Historia, 2016.  
Bricca, Daniel Osvaldo - Profesor en Historia, 1994.  
Bridarolli, Mónica Beatríz - Profesora en Historia, 1990.  
Brizzio, Marcela Susana - Profesora en Historia, 1988.  
Brozina, María Inés - Profesora en Historia, 1990.  
Bustos, Gisela Mónica - Profesora en Historia, 2018.  
Bustos, María Cecilia - Profesora en Historia, 1999.  
Bustos, Sandra Viviana - Profesora en Historia, 1993.  
Bustos, Víctor - Profesor en Historia, 2021.  
Caffaratti, Mariana - Profesora en Historia, 2010.  
Cagnolo, María Elena - Profesora en Historia, 2000.  
Calandri, Gladys Noemí - Profesora en Historia, 1991.  
Camaño, Rebeca Raquel - Profesora en Historia, 2007.  
Campero, Clara Eliana Micaela - Profesora en Historia, 2018.  
Canuto, María Dolores - Profesora en Historia, 2005.  
Cañada, Liliana Mónica - Profesora en Historia, 1999.  
Capdevila, Miriam Idelma - Profesora en Historia, 1985.  
Cappellini, María Rosario - Profesora en Historia, 2010.  
Carbonari, María Rosa - Profesora en Historia, 1985.  
Carini, Gabriel Fernando - Profesor en Historia, 2010.  
Carnero, María Inés - Profesora en Historia, 1995.  
Carranza, Elena Noemí - Profesora en Historia, 1986.  
Casanova, Silvia Adriana - Profesora en Historia, 1991.  
Casero, Analía Verónica - Profesora en Historia, 2013.  
Castro Cantoro, Daniela - Profesora en Historia, 2016.



Cavallín, Adriano - Profesor en Historia, 2012.  
Caviglia, Andrea Cecilia - Profesora en Historia, 1993.  
Cerutti Bonetto, Albana - Profesora en Historia, 2001.  
Cerutti Bonetto, Flavia - Profesora en Historia, 1996.  
Chasco Flores, Cándida Dolores - Profesora en Historia, 1993.  
Chavero, Juan Manuel - Profesor en Historia, 2015.  
Cignetti, Marisa Alejandra - Profesora en Historia, 1990.  
Ciuffani, David Ernesto - Profesor en Historia, 2016.  
Cobos, Laureano - Profesor en Historia, 2003.  
Cornejo, Maida Natalí - Profesora en Historia, 2018.  
Cortez, Carolina - Profesora en Historia, 2006.  
Cravero, María Virginia - Profesora en Historia, 2008.  
Criaio, Bruno David - Profesor en Historia, 2017.  
Daghero, Sergio Miguel - Profesor en Historia, 2008.  
Daniele, Melania María - Profesora en Historia, 2008.  
De Dios, Estela Beatríz - Profesora en Historia, 1991.  
De la Torre, Débora Belén - Profesora en Historia, 2014.  
Debernardi, Nicolás - Profesor en Historia, 2000.  
Del Fraine, Rocío - Profesora en Historia, 2016.  
Demonte, Rubén Darío - Profesor en Historia, 2010.  
Depetris, Marta Trinidad - Profesora en Historia, 1990.  
Devia, Claudia Clemira - Profesora en Historia, 2003.  
Díaz, Jéssica María - Profesora en Historia, 2010.  
Díaz, Juan Carlos - Profesor en Historia, 2000.  
Díaz, Teresa Nidia - Profesora en Historia, 1994.  
Domínguez, María Teresa - Profesora en Historia, 1990.  
Domínguez, Walter Antonio - Profesor en Historia, 1991.  
Eccher, Paola Alejandra - Profesora en Historia, 2016.  
Echeverría Ayetz, María Emilce - Profesora en Historia, 2014.  
Ehagaraz, Estefanía - Profesora en Historia, 2008.  
Elizalde Romano, Lucila - Profesora en Historia, 2010.  
Emiliani, Mabel Adriana - Profesora en Historia, 1993.  
Escudero, Eduardo Alberto - Profesor en Historia, 2003.  
Etchebar, Lucas Carlos Martín - Profesor en Historia, 2002.  
Falco, Nancy Emilia - Profesora en Historia, 1988.  
Fernández, Emiliano - Profesor en Historia, 2011.  
Fernández, Emilio César - Profesor en Historia, 1991.  
Fernández, Melina Noelia - Profesora en Historia, 2017.  
Fernández, Miguel Ángel - Profesor en Historia, 1994.

- Fernández, Tatiana - Profesora en Historia, 2015.
- Figueroa, Beatriz Deolinda - Profesora en Historia, 2002.
- Flores, Marcela Noemí - Profesora en Historia, 1993.
- Fonseca, María Bárbara - Profesora en Historia, 2006.
- Formento, Liliana Isabel - Profesora en Historia, 1990.
- Fabricius Martínez, Guillermo Andrés - Profesor en Historia, 1994.
- Francisquelli, Renata Paola - Profesora en Historia, 2005.
- Frasson, Rossana Gladys - Profesora en Historia, 2006.
- Fuentes, Roberto Martín - Profesor en Historia, 2009.
- Gallo, Mabel Susana - Profesora en Historia, 2005.
- Gallo, Mariel Alejandra - Profesora en Historia, 1991.
- Gánzer, Yamila Nazarena - Profesora en Historia, 2018.
- García, Jimena - Profesora en Historia, 2009.
- Garino, Alicia Noemí - Profesora en Historia, 1990.
- Garraza, María Miriam - Profesora en Historia, 1991.
- Gaset, Agustina Deolinda - Profesora en Historia, 2010.
- Gasseuy, Nadime Hortencia - Profesora en Historia, 1991.
- Germanetto, Gabriel Oscar - Profesor en Historia, 2000.
- Gianoglio, Miriam Viviana - Profesora en Historia, 1987.
- Giavelli, Georgina - Profesora en Historia, 2021.
- Gil, Claudia Luisa - Profesora en Historia, 2017.
- Gili, María Laura - Profesora en Historia, 1995.
- Giordano, Ariel Marcelo - Profesor en Historia, 2014.
- Gómez, Diego José - Profesor en Historia, 2001.
- Gómez, Mario Alfredo - Profesor en Historia, 1990.
- González Ávalos, José Ricardo - Profesor en Historia, 1997.
- González, Silvia Noemí - Profesora en Historia, 1990.
- Gozzarino, Eugenia Valeria - Profesora en Historia, 2000.
- Gramajo, Adriana Raquel - Profesora en Historia, 1987.
- Grassino, Cecilia Mariel - Profesora en Historia, 2012.
- Gregorat, María Luisa - Profesora en Historia, 1994.
- Gualtieri, Rosana Cristina - Profesora en Historia, 1990.
- Guevara, María Isabel de las Mercedes - Profesora en Historia, 2002.
- Harrington, Claudia Alejandra - Profesora en Historia, 1985.
- Hernández, Martín Abelardo - Profesor en Historia, 2017.
- Hurtado, Eduardo José - Profesor en Historia, 1985.
- Imberti, María Eugenia - Profesora en Historia, 2002.

Iribarne, Laura Susana - Profesora en Historia, 1992.  
Isaía, Romina Maribel - Profesora en Historia, 2008.  
Jaroszuck, Valeria Alejandra - Profesora en Historia, 2006.  
Jiménez, Francisco - Profesor en Historia, 2020.  
Kaufman, Noelia Belén - Profesora en Historia, 2015.  
Lanfranco, Mauricio José - Profesor en Historia, 2020.  
Leguizamo, María Estela - Profesora en Historia, 1985.  
Leiría, Patricia Alejandra - Profesora en Historia, 1990.  
Lerouc, María Eva - Profesora en Historia, 1997.  
Lodeserto, Alicia Maricel - Profesora en Historia, 1991.  
López, Claudia Andrea - Profesora en Historia, 2006.  
López, Daniel Eduardo - Profesor en Historia, 2003.  
Lucero, Argentina - Profesora en Historia, 1992.  
Lucero, Gabriela Cristina - Profesora en Historia, 2004.  
Lucero, Gustavo Roque - Profesor en Historia, 2006.  
Lucero, Juan Carlos - Profesor en Historia, 1999.  
Machado, Mario José - Profesor en Historia, 2004.  
Maero, Franco Jesús - Profesor en Historia, 2009.  
María, Federico Gabriel - Profesor en Historia, 2009.  
Mariconz Peruchín, Agustina - Profesora en Historia, 2015.  
Mariscotti, Patricia Mónica - Profesora en Historia, 1988.  
Martina, Karina - Profesora en Historia, 2011.  
Martínez, María Victoria - Profesora en Historia, 1990.  
Maza, Lucía Romina - Profesora en Historia, 2018.  
Medina, María Noelia Deolinda - Profesora en Historia, 2006.  
Mir, Patricia Marina - Profesora en Historia, 2008.  
Miskovski, Silvina Andrea - Profesora en Historia, 2004.  
Mitillo, Camila - Profesora en Historia, 2018.  
Mitre, Ana Belén - Profesora en Historia, 2000.  
Moine, Amalia Paulina - Profesora en Historia, 2015.  
Molineri, Romina Verónica - Profesora en Historia, 2004.  
Mon, Sandra Liliana - Profesora en Historia, 1990.  
Morales, Silvia Andrea - Profesora en Historia, 2003.  
Morán, María Belén - Profesora en Historia, 2004.  
Moreno, Pamela Rita - Profesora en Historia, 2018.  
Moretti, Nieves del Rosario - Profesora en Historia, 2003.  
Muchut, Gustavo Luis Alberto - Profesor en Historia, 1994.  
Munge, María Laura - Profesora en Historia, 1993.  
Múo, Adriana Beatriz - Profesora en Historia, 1986.

Musle, Elisa Carmen - Profesora en Historia, 1990.  
Narváez, Adrián Paul - Profesor en Historia, 1995.  
Narváez, Luciano Darío Gabriel - Profesor en Historia, 2014.  
Negro, Susana Elvira - Profesora en Historia, 1987.  
Noguera Giner, Fernando Gastón - Profesor en Historia, 2002.  
Norris, Ludmila Nora - Profesora en Historia, 2014.  
Núñez Ozan, Romina de Lourdes - Profesora en Historia, 2013.  
Olivares, María Cecilia - Profesora en Historia, 1986.  
Olmedo, Ernesto Ramón - Profesor en Historia, 1998.  
Oribe, Silvina - Profesora en Historia, 1986.  
Orlando, Gonzalo Andrés - Profesor en Historia, 2011.  
Ortíz, María Elena - Profesora en Historia, 1987.  
Ortíz, Mariela - Profesora en Historia, 2006.  
Otamendi, Ana Claudia - Profesora en Historia, 1990.  
Oviedo, Favio Damián - Profesor en Historia, 2019.  
Palacios, Verónica Haydee - Profesora en Historia, 1994.  
Pantaleo, Patricio Iván - Profesor en Historia, 2011.  
Papes, Carolina - Profesora en Historia, 2006.  
Paulizzi, Anabela Rut - Profesora en Historia, 2008.  
Peralta, Mariela Alejandra - Profesora en Historia, 2000.  
Perassi, Analía Soledad - Profesora en Historia, 2008.  
Pérez de Gentile, María Elena - Profesora en Historia, 1994.  
Pérez Zavala, Graciana - Profesora en Historia, 2001.  
Perpiña, Víctor Hugo - Profesor en Historia, 1994.  
Peruchín, Gloria del Carmen - Profesora en Historia, 1990.  
Pierdominici, Federico Luis - Profesor en Historia, 2011.  
Pigliacampi, Pablo Ricardo Esteban - Profesor en Historia, 2005.  
Poggetti, Rocío Soledad - Profesora en Historia, 2009.  
Ponce, Laura Silvana - Profesora en Historia, 1996.  
Ponzio, Arabela - Profesora en Historia, 2011.  
Prat, Sonia Mabel - Profesora en Historia, 1990.  
Prieto, Osvaldo Emilio - Profesor en Historia, 1986.  
Quiroga, Teresa Lylian - Profesora en Historia, 1996.  
Ramírez, Rubén Enrique - Profesor en Historia, 1997.  
Ravera, Lucas - Profesor en Historia, 2020.  
Re, Mónica Analí - Profesora en Historia, 1986.  
Rebughini, María Fernanda - Profesora en Historia, 2019.  
Reinoso, Denis Ezequiel - Profesor en Historia, 2013.  
Riba, Marcela Claudia - Profesora en Historia, 1987.

Riberi, María Fernanda - Profesora en Historia, 2011.  
Ribero, Elso Adrián - Profesor en Historia, 1997.  
Ribero, Flavio Ariel - Profesor en Historia, 2002.  
Ríos, Matías Damián - Profesor en Historia, 2015.  
Rivarola, Daniela Paola - Profesora en Historia, 2002.  
Rizos, María Fernanda - Profesora en Historia, 2004.  
Rodríguez, Sonia Rosana - Profesora en Historia, 1991.  
Rodríguez, Verónica Marcela - Profesora en Historia, 2008.  
Romero, Gustavo Néstor - Profesor en Historia, 1990.  
Rossaroli, María Alejandra - Profesora en Historia, 2000.  
Rosso, Betiana Soledad - Profesora en Historia, 2012.  
Roumec, Verónica Cecilia - Profesora en Historia, 2013.  
Rubiolo, Lucía Beatríz - Profesora en Historia, 2000.  
Sabarini, María Soledad - Profesora en Historia, 2004.  
Saliba, Marisa Viviana - Profesora en Historia, 1988.  
Sánchez, Ana María - Profesora en Historia, 2000.  
Sandroni, María Graciela - Profesora en Historia, 1991.  
Saravesi, Eliana Belén - Profesora en Historia, 2008.  
Sarmiento, Evel Marisa - Profesora en Historia, 2004.  
Sarto, Livia Margarita - Profesora en Historia, 2005.  
Scarafía, Marcela Ángela - Profesora en Historia, 1992.  
Serenó, María Alejandra - Profesora en Historia, 2000.  
Severi, Verónica Andrea - Profesora en Historia, 2017.  
Sixto, María Marta - Profesora en Historia, 1997.  
Somale, Julieta Rocío - Profesora en Historia, 2015.  
Somaré, Mariana Lucía - Profesora en Historia, 1990.  
Spertino, Antonella - Profesora en Historia, 2015.  
Stancia, Vanina - Profesora en Historia, 2014.  
Stibel, Elisa Andrea - Profesora en Historia, 1989.  
Suárez, Norma Alicia - Profesora en Historia, 2007.  
Tamagnini, Marcela Alicia - Profesora en Historia, 1988.  
Tello, Gisela Rocío - Profesora en Historia, 2017.  
Testa, Juan Manuel - Profesor en Historia, 2008.  
Tobares, Beatríz Liliana - Profesora en Historia, 2001.  
Torres, Daniela Betina - Profesora en Historia, 1991.  
Torres, Gustavo Darío - Profesor en Historia, 2010.  
Torres, José Luis - Profesor en Historia, 2011.  
Toselli, Martín Andrés - Profesor en Historia, 2010.  
Travaglia, Laura Marisa - Profesora en Historia, 1991.

- Tuset, Rosana Olga - Profesora en Historia, 1988.  
Urquiza, Martín Manuel - Profesor en Historia, 2011.  
Urricelqui, Maribel - Profesora en Historia, 2010.  
Vélez, Mónica Liliana - Profesora en Historia, 1990.  
Vettorazzi, María del Carmen - Profesora en Historia, 1994.  
Videla, Esteban Mauricio - Profesor en Historia, 2008.  
Villasuso, Analía Verónica - Profesora en Historia, 2006.  
Vitarelli, Ornella María - Profesora en Historia, 2015.  
Vollenweider, María Camila - Profesora en Historia, 2003.  
Wagner, Daniela Mercedes - Profesora en Historia, 1995.  
Wagner, Germán - Profesor en Historia, 2007.  
Wehbe, María Laura - Profesora en Historia, 1986.  
Yedro, Mariano Martín - Profesor en Historia, 2010.  
Ysaacson, Natalia - Profesora en Historia, 1996.  
Zavala, María Rosa - Profesora en Historia, 1987.  
Zavala, Marta Viviana - Profesora en Historia, 1990.  
Zuliani, Analía Laura - Profesora en Historia, 1996.



## EGRESADOS COMO LICENCIADOS en HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNRC, PLAN 1980 DE LICENCIATURA EXTRAORDINARIA PARA PROFESORES

Bonet, Olga Mirta - Licenciada en Historia, 1991. Trabajo final: *Actividad de un mercader de campaña a comienzos del siglo XIX*. Directora: Ana María Rocchietti.

Costa, Ignacio Miguel - Licenciado en Historia, 1989. Trabajo final: *Reseña histórica de la localidad de Reducción en la provincia de Córdoba*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Ficco Sanzeri de Maldonado, Ana Lucía - Licenciada en Historia, 1987. Trabajo final: *Elecciones municipales en Río Cuarto 1889-1908: formación de las fuerzas políticas y la participación extranjera*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Fourcade, Adriana Isabel - Licenciada en Historia, 1986. Trabajo final: *Las fluctuaciones poblacionales de la Villa de la Concepción del Río Cuarto, en relación con el momento histórico del país (1822-1840)*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Grodsinsky, Martha Noemí - Licenciada en Historia, 1989. Trabajo final: *Vicente Mójica: el último Intendente de la Generación del '80 (1822-1930)*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Larrea, María Zulma - Licenciada en Historia, 1991. Trabajo final: *Actividad de un mercader de campaña a comienzos del siglo XIX*. Directora: Ana María Rocchietti.

Lobos, Elva Argentina - Licenciada en Historia, 1984. Trabajo final: *Legislación agraria de la provincia de Buenos Aires hasta el año 1887*. Directora: Hebe Judith Blasi. Codirector: Hugo Raúl Satas.

Lucero, Roberto Antonio - Licenciado en Historia, 1983. Trabajo final: *Estructura ocupacional en Córdoba según los censos de 1869 y 1895*. Directora: María Ester Bordese.

Mateu, María Élide - Licenciada en Historia, 1983. Trabajo final: *La ley de municipalidades de 1856 y su implementación en la ciudad de Río Cuarto*. Director: Ulises Donato D'andrea.

Morel, Teresita María - Licenciada en Historia, 1983. Trabajo final: *El traslado del eje económico y poblacional del noroeste al sudeste de la provincia de Córdoba (1875-1914)*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Moyano Carreras, Ramón - Licenciado en Historia, 1994. Trabajo final: *Las invasiones inglesas en el Plata: internación de los prisioneros ingleses y sus consecuencias*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Rafti, Alicia Esther - Licenciada en Historia, 1990. Trabajo final: *La Municipalidad de Río Cuarto desde su fundación hasta 1870: su realidad política, económica y social*. Director: Hebe Judith Blasi.

Ricca, Stella Maris Josefa - Licenciada en Historia, 1983. Trabajo final: *La inmigración en el sudeste de Córdoba: 1869-1914*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Rodríguez, Mirtha Susana - Licenciada en Historia, 1983. Trabajo final: *El cólera en la villa de la concepción de río Cuarto (1867-1868)*. Director: Ulises Donato D'andrea.

## EGRESADOS COMO LICENCIADOS EN HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNRC, PLANES 1980 Y 2003.

Aguilar, Yanina Valeria - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *La Patrimonialización de la cultura: el discurso de las políticas patrimoniales municipales. La situación en la localidad de Achiras*. Directora: Yoli Angélica Martini. Codirectora: Ana María Rocchetti.

Álvarez, Yamila Noemí - Licenciada en Historia, 2020. Trabajo final: *La Escuela Normal como institución medular en la definición de la cultura: Río Cuarto, primeras décadas del siglo XX*. Director: Eduardo Alberto Escudero.

Aguirre, Fernando Gabriel - Licenciado en Historia, 2011. Trabajo final: *La reconstrucción de la memoria de situaciones traumáticas relacionadas a pasados en conflicto en Ese Infierno*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Alaníz, Patricia Elena - Licenciada en Historia, 1990. Trabajo final: *La influencia de la Municipalidad de Río Cuarto en la educación: las escuelas municipales, 1884-1916*. Directora: Hebe Judit Blasi.

Armas, María Celeste - Licenciada en Historia, 2016. Trabajo final: *De los negocios al gobierno municipal: comercio, familias y política en Río Cuarto (1870-1922)*. Directora: María Rosa Carbonari. Codirector: Gabriel Fernando Carini.

Avendaño, Ana Virginia - Licenciada en Historia, 1997. Trabajo final: *Las instituciones de beneficencia en la ciudad de Río Cuarto: el asilo de huérfanos 1880-1930*. Directora: Susana Herminia Gutiérrez.

Bada, Romina Soledad - Licenciada en Historia, 2008. Trabajo final: *Las políticas culturales en la encrucijada de un mismo espacio: las vecinales y el municipio*. Directora: Susana Herminia Gutiérrez.

Baggini, Iván Gustavo - Licenciado en Historia, 2004. Trabajo final: *Las tierras de la región del río Cuarto: un espacio a ocupar y poblar durante el siglo XVIII*. Directora: María Cristina Angelini.

Balladares, María Magdalena - Licenciada en Historia, 2001. Trabajo final: *Epílogo de una industria regional. La huelga de Rumi-fer*. Directora: María Rosa Carbonari.

Barzola, Melina Celeste - Licenciada en Historia, 2020. Trabajo final: *Las prácticas de la justicia en la Frontera Sur de Córdoba, 1856-1869*. Directora: Graciana Pérez Zavala. Codirectora: Marcela Alicia Tamagnini.

Basconzuelo, Celia Cristina - Licenciada en Historia, 1997. Trabajo final: *Mariano Fraguero y Juan Bautista Alberdi. Las propuestas alternativas para la construcción del Estado en la Argentina*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Bildósola, Celia Noemí - Licenciada en Historia, 1987. Trabajo final extraviado.

Blanco, Mirta Beatriz - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *Inquisición española y expulsión de los judíos: la idea de frontera como elemento constitutivo de policausalidad en el desenlace final*. Directora: Martha Noemí Grodsinsky.

Bogni, Esteban Leonel - Licenciado en Historia, 2020. Trabajo final: *Occidente, Tiempo y Modernidad: el pensamiento histórico de dos historiadores argentinos frente al problema de la Historia durante la segunda posguerra*. Director: Eduardo Alberto Escudero.

Bongiovanni, Antonella Carla - Licenciada en Historia, 2014. Trabajo final: *Estado de Israel 1967/2007: El conflicto de su expansión territorial, ¿una manera de hacer colonialismo permanente?* Directora: Alicia Maricel Lodeserto.

Bongiovanni, Viviana Beatriz - Licenciada en Historia, 2005. Trabajo final: *Un caso particular de valorización del espacio agrario de la zona noroeste del Territorio Nacional de La Pampa (1879-1939)*. Directora: María Rosa Carbonari.

Botta, Graciela Viviana - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Del asistencialismo a la educación oficial. Una aproximación a los cambios de estrategias de la Sociedad Damas de Misericordia para la continuidad de su obra*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Bricca, Daniel Osvaldo - Licenciado en Historia, 2009. Trabajo final: *Cambios sociales y económicos en el norte del Departamento Río Cuarto, Pedanía Las peñas y tegua, 1880-1914*. Directora: Susana Herminia Gutiérrez.

Bridarolli, Mónica Beatriz - Licenciada en Historia, 1997. Trabajo final: *El mutualismo en Sampacho. Un estudio de caso (1896-1917)*. Directora: María Cristina Angelini.

Camaño, Rebeca Raquel - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *El uso público del tiempo libre de los trabajadores riocuartenses (1945-1955)*. Directora: María Ester Bordese.

Cappellini, María Rosario - Licenciada en Historia, 2014. Trabajo final: *Producción y circulación en la frontera sur de Córdoba en la época colonial: La Estancia Sampacha*. Directora: María Rosa Carbonari.

Carini, Gabriel Fernando - Licenciado en Historia, 2011. Trabajo final: *De la privatización de lo público a la publicitación de lo privado: la Sociedad de Beneficencia de Río Cuarto y las transiciones a un protoestado social*. Directora: Susana Herminia Gutiérrez. Codirectora: María Ester Bordese.

Carranza, Elena Noemí - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Una mirada exploratoria de las artes plásticas en una ciudad moderna, Río Cuarto (1925-1958)*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Cerutti Bonetto, Albana - Licenciada en Historia, 2007. Trabajo final: *Control y sistema disciplinario en relación con la mujer. Creación de la casa correccional y asilo de menores Buen Pastor. (Río Cuarto, 1903-1928)*. Directora: María Ester Bordese.

Cerutti Bonetto, Flavia - Licenciada en Historia, 2000. Trabajo final: *La intendencia de Julio H. Mugnaini en el marco de la conflictividad entre la izquierda y la derecha peronista. 1973-1975*. Directora: María Cristina Angelini. Codirector: Eduardo José Hurtado.

Cortez, Carolina - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *La Renovación peronista en la competencia electoral. Villa María (1983-1987)*. Directora: Celia Cristina Basconzuelo.

Costantino, Gisela Luciana - Licenciada en Historia, 2006. Trabajo final: *El proceso de desestructuración identitaria a partir de la política de relocalización barrial en la ciudad de Río Cuarto (2003). El caso de las 94 viviendas*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Criao, Bruno David – Licenciado en Historia, 2021. Trabajo final: *La tiranía en el Prometeo encadenado*. Director: Álvaro Matías Moreno Leoni.

Daghero, Sergio Miguel - Licenciado en Historia, 2010. Trabajo final: *Avellaneda y Roca. La conformación de un vínculo para el ejercicio del poder en y desde la frontera sur*. Directora: María Rosa Carbonari.

De la Torre, Débora - Licenciada en Historia, 2018. Trabajo final: *Lutgardis Riveros y los negocios de familia. Tegua a inicios del siglo XX*. Directora: María Rosa Carbonari.

Debernardi, Nicolás - Licenciado en Historia, 2010. Trabajo final: *La incidencia del contexto histórico en “Córdoba del Tucumán prehispánico y protohistórica de Pablo Cabrera y Los Comechingones” de Antonio Serrano*. Directora: Ana María Rocchietti.

Díaz, Jéscica María - Licenciada en Historia, 2018. Trabajo final: *La reconstrucción de la Trama histórica en Los Orígenes del Totalitarismo. Un abordaje de la Metáfora de la Cristalización de Hannah Arendt*. Directora: Alicia Maricel Lodeserto.

Elizalde Romano, Lucila - Licenciada en Historia, 2012. Trabajo final: *El acceso a la tierra al sur del río Quinto (Córdoba): proceso histórico general y estudio de caso*. Directora: María Rosa Carbonari.

Escudero, Eduardo Alberto - Licenciado en Historia, 2008. Trabajo final: *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura (1930-1945)*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Fabricius Martínez, Guillermo Andrés – Licenciado en Historia, 1998. Trabajo final extraviado. Directora: Adriana Isabel Fourcade.

Falco, Nancy Cecilia - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Don Bruno Malbrán y Muñoz y su incorporación a la red de familias de la elite de la Villa de la Concepción*. Directora: María Rosa Carbonari.



Fantín, Guadalupe Lucía - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *Las representaciones de un amor construido a la distancia. La carta como valor documental. Un estudio de caso en la Pcia. de Córdoba en 1950*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Fernández, Miguel Ángel - Licenciado en Historia, 1996. Trabajo final: *El Empréstito Mójica y la crisis de 1930*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Ferro, María Virginia Elisa - Licenciada en Historia, 1992. Trabajo final: *Díspora-Alía del pueblo judío. Influencia en Argentina y en la comunidad judía de Río Cuarto*. Director: Hugo Raúl Satas.

Fuentes, Roberto Martín - Licenciado en Historia, 2016. Trabajo final: *Juan Wenceslao Gez y los inicios de la historiografía puntana*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Gallo, Mariel Alejandra - Licenciada en Historia, 1997. Trabajo final: *El Ferrocarril y Huinca Renancó*. Directora: Adriana Isabel Fourcade.

Germanetto, Gabriel Oscar - Licenciado en Historia, 2011. Trabajo final: *El mundo del trabajo urbano: Río Cuarto, 1916-1922*. Directora: Martha Noemí Grodsinsky.

González Ávalos, José Ricardo - Licenciado en Historia, 2000. Trabajo final: *Malvinas. Una guerra dentro de la guerra*. Directora: Ana María Rocchietti.

González, Silvia Noemí - Licenciada en Historia, 1998. Trabajo final: *La inmigración británica en Santa Cruz entre 1880 y 1900*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Gregorat, María Luisa - Licenciada en Historia, 1999. Trabajo final: *La identidad y la marginalidad en José Hernández y Juan Agustín García. Análisis del Martín Fierro y de Sobre Nuestra Incultura*. Directora: Claudia Alejandra Harrington. Codirector: Carlos Pérez Zavala.

Gualtieri, Rosana Cristina - Licenciada en Historia, 1998. Trabajo final: *La inmigración británica en Santa Cruz entre 1880 y 1900*. Directora: Hebe Judith Blasi.

Harrington, Claudia Alejandra - Licenciada en Historia, 1993. Trabajo final: *Un ejemplo de marginalidad en Historia: Juan Agustín García*. Directora: Susana Herminia Gutiérrez.

Hurtado, Eduardo José - Licenciado en Historia, 1987. Trabajo final: *La vida política argentina, 1943-1945*. Director: Ricardo Julio Jaén.

Kaufman, Noelia – Licenciada en Historia, 2020. Trabajo final: *Las trayectorias y estrategias de permanencia de los pequeños y medianos productores de la región de Río Cuarto frente a las dinámicas emergentes en el proceso de agriculturización (1960-2016)*. Directora: Liliana Isabel Formento. Codirectora: Laura Marisa Travaglia.

Lodeserto, Alicia Maricel - Licenciada en Historia, 1995. Trabajo final: *Arqueología de El Zaino 2. La Barranquita. Pedanía Achiras. Dto. de Río Cuarto. Córdoba*. Directora: Ana María Rocchietti.

López, Claudia Andrea - Licenciada en Historia, 2012. Trabajo final: *Enrique Santos Discépolo: del observador social al agente social. Una aplicación de la Teoría de la Estructuración de Giddens en un estudio de caso*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

López, Dahyana Nahir - Licenciada en Historia, 2018. Trabajo final: *Pedro C. Molina, la política y los negocios. Trayectoria y estrategias de un empresario rural (1880-1914)*. Director: Gabriel Fernando Carini. Codirectora: María Rosa Carbonari.

Lucero, Argentina - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Las voces de las poéticas del exilio: apelación a la Historia y a la memoria para la reconstrucción de las identidades femeninas cubanas. Un estudio de caso: "Soñar en cubano" (1992) de Cristina García*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Magoia, Rosana Cecilia - Licenciada en Historia, 2001. Trabajo final: *Un comerciante de campaña en la región del río Cuarto a inicios del siglo XIX*. Directora: María Rosa Carbonari.

María, Federico Gabriel – Licenciado en Historia, 2013. Trabajo final: *Fútbol, negocios y racismo: un triángulo perverso. Estudio de casos en el pasado reciente*. Director: Pablo Wehbe.

Martínez, María Victoria - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Las Transformaciones Socio-Económicas a fines del siglo XIX y*

*comienzos del siglo XX en el Valle del Conlara*. Directora: María Rosa Carbonari.

Megale, Marta Tomasa - Licenciada en Historia, 1989. Trabajo final: *Las ideas de raza y de cultura en el pensamiento de José Enrique Rodo*. Director: Edmundo Heredia.

Mitre, Ana Belén - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *La policía y sus protagonistas: representación social y redes de vinculación con el poder político en Río Cuarto (1916-1930)*. Directora: María Ester Bordese.

Moine, Amalia Paulina - Licenciada en Historia, 2018. Trabajo final: *La revista "Latinoamérica", una experiencia editorial exponente del pensamiento liberador: radicalización política y revolución cultural (Río Cuarto, 1973-1974)*. Directora: Claudia Alejandra Harrington. Codirector: Eduardo Alberto Escudero.

Molineri, Romina Verónica - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Viejos y nuevos reclamos de los productores de leche en Argentina (1950-2007). Algunas aproximaciones sobre la cuenca de Coronel Moldes y su región*. Directora: Liliana Isabel Formento. Codirectora: Laura Marisa Travaglia.

Morales, Silvia Andrea - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *"El delito de infanticidio en Córdoba en un proceso de cambio jurídico-social (1870-1890)"*. Directora: María Ester Bordese. Codirectora: Martha Noemí Grodsinsky.

Morán, María Belén - Licenciada en Historia, 2006. Trabajo final: *El proceso de desestructuración identitaria a partir de la política de relocalización barrial en la ciudad de Río Cuarto (2003). El caso de las 94 viviendas*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Muchut, Gustavo Luis Alberto - Licenciado en Historia, 2010. Trabajo final: *La representación política en los orígenes del Departamento de General Alvear, Provincia de Mendoza, 1905-1916*. Director: José Ricardo González Ávalos.

Musle, Elisa Carmen - Licenciada en Historia, 2003. Trabajo final: *La dirigencia de fines del siglo XIX a través de un protagonista cordobés: el Dr. Manuel D. Pizarro*. Directora: Olga Mirta Bonet.

Negro, Susana Elvira - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Don Bruno Malbrán y Muñoz y su incorporación a la red de familias de la elite de la Villa de la Concepción*. Directora: María Rosa Carbonari.

Nicola Dapelo, Luciano - Licenciado en Historia, 2014. Trabajo final: *Estrategias de adaptación a la Argentina Moderna desde el sur de Córdoba: Manuel A. Espinosa (1852-1904)*. Directora: María Rosa Carbonari.

Noguera Giner, Fernando Gastón - Licenciado en Historia, 2011. Trabajo final: *La guerra de los Grandes Lagos, 1996-2009*. Directora: Alicia Maricel Lodeserto.

Olmedo, Ernesto Ramón - Licenciado en Historia, 2002. Trabajo final: *Fuertes, ejércitos y milicias en la frontera del río Cuarto (1852-1859)*. Directora: Ana María Rocchietti.

Otamendi, Ana Claudia - Licenciada en Historia, 2011. Trabajo final: *La viudez desoculta la invisibilidad femenina. Las viudas de la Pedanía Achiras, 1780 – 1825*. Directora: María Rosa Carbonari.

Pagliarone, María Florencia - Licenciada en Historia, 2019. Trabajo final: *Mayo de 1968. Un estudio de la revuelta estudiantil en París a través de la obra de Herbert Marcusse*. Directora: Alicia Maricel Lodeserto.

Pantaleo, Patricio Iván - Licenciado en Historia, 2013. Trabajo final: *La historia y lo histórico en la obra temprana de Friedrich Nietzsche. Aproximaciones a la Segunda Intempestiva como crítica histórica en su fase metafísica*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Pécora, Griselda Edith - Licenciada en Historia, 1989. Trabajo final: *“Río Cuarto y su rol protagónico en la “Revolución” Libertadora”*. Director: Nelson Hugo Cimminelli.

Peralta, Mariela Alejandra - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *La impronta del higienismo en la Río Cuarto moderna. Las políticas públicas sanitarias y la visión periodística (1870-1920)*. Directora: Celia Cristina Basconzuelo.

Pérez Zavala, Graciana - Licenciada en Historia, 2004. Trabajo final: *Relaciones interétnicas en la frontera del río Cuarto. Un análisis a partir de los tratados de paz entre el Gobierno Nacional y las tribus ranqueles (1852-1880)*. Directora: Marcela Alicia Tamagnini.

Perpiña, Víctor Hugo - Licenciado en Historia, 2007. Trabajo final: *Ferrocarril y Espacio Regional. Línea Forres-Sumampa en la región sud de Santiago del Estero*. Director: Alberto Tasso. Codirector: Eduardo José Hurtado.

Peruchín, Gloria del Carmen - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Alianzas y traiciones en la construcción del Poder: el juicio político de Ambrosio Olmos*. Directora: María Rosa Carbonari.

Piazza, Elsa - Licenciada en Historia, 1994. Trabajo final: *El pensamiento anarquista durante la década del '60*. Directora: Ana María Rocchietti. Codirector: Hugo Raúl Satas.

Poggetti, Rocío Soledad - Licenciada en Historia, 2019. Trabajo final: *De casa de ramos generales a cooperativa agrícola: la transformación institucional como una estrategia de reposicionamiento en el marco de las políticas públicas peronistas (1953-1955)*. Director: Gabriel Fernando Carini. Codirectora: María Rosa Carbonari.

Ponzio, Arabela - Licenciada en Historia, 2013. Trabajo final: *Petroglifos en la sierra de Comechingones. Estudio de un sector en Villa El Chacay (Dpto. de Río Cuarto, Córdoba)*. Directora: Ana María Rocchietti. Codirector: Ernesto Ramón Olmedo.

Príncipe, Ariadna Solange - Licenciada en Historia, 2013. Trabajo final: *Política de protección del patrimonio integral de la UNRC. Un instrumento idóneo para su difusión y preservación*. Directora: Yoli Angélica Martini.

Ravetta, Amalia Beatríz - Licenciada en Historia, 2007. Trabajo final: *Control y sistema disciplinario en relación con la mujer: Creación de la casa correccional y asilo de menores Buen Pastor. (Río Cuarto, 1903-1928)*. Directora: María Ester Bordese.

Reinoso, Denis Ezequiel - Licenciado en Historia, 2014. Trabajo final: *Cerámicas indígenas en la Sierra de Comechingones*. Directora: Ana María Rocchietti.

Ribero, Flavio Ariel - Licenciado en Historia, 2010. Trabajo final: *Chaján: un caso de poblamiento temprano al sur de Río Cuarto*. Directora: Ana María Rocchietti. Codirectora: Marcela Alicia Tamagnini.

Rivarola, Daniela Paola - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Los alemanes del Volga en la Aldea Santa María, Provincia de Córdoba. La conservación de su identidad*. Directora: Adriana Isabel Fourcade.

Romero, Gustavo Néstor - Licenciado en Historia, 1994. Trabajo final: *Lisandro de la Torre y su tiempo*. Directora: Hebe Judih Blasi.

Rubiolo, Lucía Beatriz - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Escuelas de "Artes domésticas" para mujeres en la Provincia de Córdoba. Los orígenes de la Escuela Profesional de Mujeres en Río Cuarto*. Directora: Celia Cristina Basconzuelo.

Sánchez, Ana María - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *El Indio Felipe Rosas: un maestro mestizo para una sociedad blanca*. Directora: María Rosa Carbonari.

Sarmiento, Evel Marisa - Licenciada en Historia, 2013. Trabajo final: *El campo sanluisense de las últimas décadas, entre números y algo más*. Directora: Liliana Isabel Formento. Codirectora: Laura Marisa Travaglia.

Somaré, Mariana Lucía - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *Alianzas y traiciones en la construcción del Poder: el juicio político de Ambrosio Olmos*. Directora: María Rosa Carbonari.

Sosa, Silvana Analía - Licenciada en Historia, 2007. Trabajo final: *La Biblioteca Popular y la identificación de los socios fundadores. Viejas y nuevas elites en la región del río Cuarto*. Directora: María Rosa Carbonari.

Spertino, Antonella - Licenciada en Historia, 2020. Trabajo final: *Un juego político de aspiraciones: la candidatura de Ambrosio Olmos a la Gobernación de Córdoba a través de El Eco de Córdoba (1885-1886)*. Director: Gabriel Fernando Carini. Codirectora: María Rosa Carbonari.

Spinetta, Marina Inés - Licenciada en Historia, 2012. Trabajo final: *La prostitución reglamentada en Río Cuarto: representaciones y prácticas sobre mujeres públicas (1884-1936)*. Directora: Claudia Alejandra Harrington.

Suárez, Norma Alicia - Licenciada en Historia, 2010. Trabajo final: *La pobreza en la década de 1930 en Río Cuarto: entre el asistencialismo estatal y el accionar de las instituciones de beneficencia*. Directora: María Ester Bordese.

Tamagnini, Marcela Alicia - Licenciada en Historia, 1991. Trabajo final: *Fricción interétnica en la frontera del río cuarto (1850-1880)*. Directora: Ana María Rocchietti.

Testa, Juan Manuel - Licenciado en Historia, 2012. Trabajo final: *Mansilla y su visión etnográfica de los ranqueles*. Directora: Ana María Rocchietti.

Torres, Gustavo Darío - Licenciado en Historia, 2016. Trabajo final: *Una mirada a las prácticas musicales de la Frontera Sur de Córdoba a mediados del siglo XIX*. Directora: Marcela Alicia Tamagnini.

Toselli, Martín Andrés - Licenciado en Historia, 2012. Trabajo final: *El gobernador Juan Bautista Bustos y la construcción de redes de poder en el sur de la provincia de Córdoba (1820-1829)*. Directora: María Rosa Carbonari.

Vélez, Mónica Liliana - Licenciada en Historia, 1990. Trabajo final extraviado.

Wagner, Daniela Mercedes - Licenciada en Historia, 1997. Trabajo final: *La región del Río Cuarto. Una frontera ganadera (fines del siglo XVIII e inicios del XIX)*. Directora: María Rosa Carbonari.

Wehbe, María Laura - Licenciada en Historia, 1989. Trabajo final: *Repercusión en el Departamento Río Cuarto del proyecto socio-económico de la Generación del Ochenta*. Director: Hugo Raúl Satas.

Will, Cristina Daniela - Licenciada en Historia, 2013. Trabajo final: *Fútbol, negocios y racismo: un triángulo perverso. Estudio de casos en el pasado reciente*. Director: Pablo Wehbe.

Yedro, Mariano Martín - Licenciado en Historia, 2014. Trabajo final: *Prensa Política, Oligarquía y Cuestión Frontera. El periódico "El Oasis" en San Luis (1876-1879): Espacio de socialización intelectual de la oligarquía sanluiseña*. Directora: Ana María Rocchietti. Codirectora: Marcela Alicia Tamagnini.

Ysaacson, Natalia – Licenciada en Historia, 2000. Trabajo final: *La intendencia de Julio H. Mugnaini en el marco de la conflictividad entre la izquierda y la derecha peronista. 1973-1975*. Directora: María Cristina Angelini. Codirector: Eduardo José Hurtado.



**Anexo I**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**UNRC**  
**AUTORIDADES 2017-2021**

*Director*

Dr. Eduardo A. Escudero

*Vicedirectora*

Lic. Lucía B. Rubiolo

*Secretaria*

Prof. Marcela S. Brizzio

*Secretaria de asuntos académicos*

Lic. Silvia A. Morales

*Consejeros docentes*

Mgter. Flavio A. Ribero

Dra. María Rosa Carbonari

Mgter. Alicia M. Lodeserto

Lic. Silvia A. Morales

Mgter. Graciana Pérez Zavala

*Consejeros estudiantiles*

Srta. Camila B. Mezzano

Sr. Martín N. Penalva

Sr. Emanuel S. Echeagaray

*Consejeros graduados*

Lic. Luciano Nicola Dapelo

Prof. Karina Martina

**Anexo II**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**UNRC**  
**CUERPO DOCENTE, año 2020**

Mgter. Alicia M. Lodeserto  
Dr. Álvaro M. Moreno Leoni  
Lic. Ana Belén Mitre  
Lic. Ana María Sánchez  
Mgter. Beatriz R. Angelini  
Dra. Celia C. Basconzuelo  
Mgter. Claudia A. Harrington  
Mgter. Cristian D. Santos  
Dr. Damián H. Antúnez  
Dra. Daniela M. Wagner  
Dr. Eduardo A. Escudero  
Mgter. Eduardo J. Hurtado  
Mgter. Ernesto R. Olmedo  
Mgter. Flavio A. Ribero  
Dr. Gabriel F. Carini  
Mgter. Graciana Pérez Zavala  
Dra. Laura M. Travaglia  
Dra. Liliana I. Formento  
Lic. Lucía B. Rubiolo  
Dra. Marcela A. Tamagnini  
Prof. Marcela S. Brizzio  
Dra. María Rosa Carbonari  
Dra. Marina I. Spinetta  
Dr. Martín A. Gentinetta  
Mgter. Romina de L. Núñez Ozan  
Mgter. Silvana I. Pfeiffer  
Lic. Silvia A. Morales  
Mgter. Silvina A. Miskovski  
Prof. Susana E. Bertorello  
Lic. Yanina V. Aguilar

# La formación universitaria en historia

Modulaciones a 40 años de la creación  
del Departamento de Historia,  
FCH/UNRC

Eduardo Escudero, Lucía Rubiolo y Marcela Brizzio  
(Comps.)

*Eduardo Escudero*

*Lucía Rubiolo*

*Marcela Brizzio*

*Lautaro Aguilera*

*Daniela Wagner*

*Fernando Aguirre*

*María R. Carbonari*

*Gabriel Carini*

*Ana Rocchetti*

*Flavio Ribero*

*Yanina Aguilar*

*Arabela Ponzio*

*Denis Reinoso*

*Luis Alaníz*

*Oscar Basualdo*

*Emanuel Echegaray*

*Beatriz Angelini*

*Susana Bertorello*

*Silvina Miskovski*

*Daniela Wagner*

Al celebrarse cuarenta años de la creación del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC, y con ello las carreras de nivel universitario en la especialidad, este volumen colectivo reúne un conjunto de recapitulaciones que ingresan al mundo institucional, al de los espacios de la formación; otras que se dedican a repasar las actividades académicas, docentes y científicas situadas en el marco de cátedras y áreas de saber, proyectos de investigación y programas especiales; así como en varias se evidencian las sensibles apuestas personales en el sinuoso intermedio de la trama colectiva. En esas narrativas que surgen de actores implicados en el proceso de construcción institucional y profesionalizante, se hacen presentes las certezas, las vacilaciones, las derivas sin norte, los consensos y los conflictos que resultaron inherentes y estructurantes de esta formación situada en Historia. En todo caso, las evocaciones y las escrituras históricas que aquí se publican se orientan decididamente a comenzar a desanudar los hilos de esa trama hecha tan caro acontecimiento: el del juego de las voluntades y fuerzas instituyentes de la universidad pública, gratuita y de calidad.

ISBN 978-987-688-476-1



9 789876 188476 1

**UniRío**  
editora

Secretaría Académica

