

**MATERIAL didáctico**

**de las ACTIVIDADES de Integración  
a la Cultura ACADÉMICA**

**Clarisa Pereyra y Marcela Montero**  
(Coordinadoras)

**Módulo ICA**  
**2016/17**  
**Actividades de ingreso a la**  
**Universidad Nacional de Río Cuarto**

**UniRío**  
editora

**humanas**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UNRC



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**Universidad Nacional de Río Cuarto**

**e-book**

ISBN: 978-987-688-200-2

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

---

Rector: Prof. Roberto Rovere  
Vice Rector: Prof. Jorge González  
Secretaria Académica: Prof. Ana Vogliotti

## **AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

---

Decana: Prof. Gisela Vélez  
Vice Decano: Prof. Pablo Wehbe  
Secretaria Académica: Prof. Silvina Barroso

## **AUTORIDADES DEPARTAMENTALES**

---

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Director: Prof. Hugo Ferrero

Departamento de Ciencias de la Comunicación. Director: Prof. Carlos Rusconi

Departamento de Educación Física. Director: Prof. Claudio Aruza

Departamento de Educación Inicial. Directora: Prof. Sonia Berón

Departamento de Ciencias de la Educación. Directora: Prof. Marcela Ferrari

Departamento Escuela de Enfermería. Director: Prof. Héctor Stroppa

Departamento de Filosofía. Director: Prof. Armando Chiappe

Departamento de Geografía. Directora: Prof. Fabiana Hildmann

Departamento de Historia. Directora: Prof. Daniela Wagner

Departamento de Lenguas. Directora: Prof. Celina Barbeito

Departamento de Letras. Directora: Prof. Anahí Asquineyer

Carrera Licenciatura en Trabajo Social. Coordinadora: Prof. Paula Juárez

## **PROGRAMA INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

---

Responsable: Prof. Mariana Gianotti  
Coordinadoras: Prof. Clarisa Pereyra - Prof. Marcela Montero

## **COORDINACIÓN ASUNTOS ESTUDIANTILES**

---

Prof. Nancy Irusta

Material didáctico de las actividades de integración a la cultura académica : módulo ICA 2016/17 / Ana Laura Medina ... [et al.] ; coordinación general de Clarisa Pereyra ; Marcela Montero. - 1a ed. - Río Cuarto : UniRío Editora, 2016.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-688-200-2

1. Ciencias Humanas. 2. Materiales Didácticos. I. Medina, Ana Laura II. Pereyra, Clarisa, coord. III. Montero, Marcela, coord.

CDD 371.1

***Material Didáctico de las Actividades de Integración a la Cultura Académica. MÓDULO ICA 2016/17***  
**Clarisa Pereyra y Marcela Montero** (Coordinadoras)

2016    © by    UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto  
Ruta Nacional 36 km 601 – (X5804) Río Cuarto – Argentina  
Tel: 54 (358) 467 6309 – Fax: 54 (358) 468 0280  
editorial@rec.unrc.edu.ar - www.unrc.edu.ar/unrc/editorial.cdc

ISBN 978-987-688-200-2

Primera Edición: *Noviembre de 2016*



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina.

[http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es_AR)



**Uni.** Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes contruidos y compartidos socialmente.

**El río.** Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

**La gota.** El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

### Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria  
*Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez*

Facultad de Ciencias Económicas  
*Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo*

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas  
y Naturales  
*Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros*

Facultad de Ciencias Humanas  
*Prof. Pablo Dema*

Facultad de Ingeniería  
*Prof. Jorge Vicario*

Biblioteca Central Juan Filloy  
*Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torreta*

Secretaría Académica  
*Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco*

### Equipo Editorial

Secretaria Académica: *Ana Vogliotti*

Directora: *José Di Marco*

Equipo: *José Luis Ammann, Daila Prado, Maximiliano Brito, Ana Carolina Savino  
y Daniel Ferniot*



## **INDICE**

Presentación	7
Abogacía	8
Ciencia Política	21
Ciencias Jurídicas	36
Comunicación	52
Educación Inicial	67
Educación Especial	86
Educación Física	104
Enfermería	113
Filosofía	129
Geografía	138
Historia	151
Lenguas	162
Letras	168
Psicopedagogía	178
Trabajo Social	198

## **PRESENTACION**

La presente obra contribuye al área de conocimiento de las Ciencias Humanas y Sociales por tratarse de una propuesta didáctica que presenta a los aspirantes los conceptos básicos de la carrera seleccionada. Tiene como objetivo introducir a los aspirantes en temáticas de materias de los primeros años, como también en estrategias de estudio propias de cada carrera. Dicha obra concentra diversidad de conceptos y lecturas propuestas por los docentes de cada equipo de ingreso: Abogacía, Ciencia Política, Ciencias Jurídicas, Comunicación, educación Especial, Educación Inicial, Educación Física, Enfermería, Filosofía, Geografía, Historia, Lenguas, Letras, Psicopedagogía y Trabajo Social.

Hasta la actualidad los aspirantes tenían acceso al material bibliográfico de ingreso a través de un cuadernillo impreso que compilaba los textos seleccionados por el equipo de docentes. La propuesta para el ingreso 2016/17 consistió en elaborar dichos cuadernillos en formato digital para disponerlos en la página Web de la Facultad. Nuestra intención apuntaba a que el material actuara como guía de orientación vocacional, como así también a que los aspirantes pudieran tener acceso libre al material a través de Internet en tiempo y forma.



## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

### **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**ABOGACÍA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – **ABOGACÍA** – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC



## **CARRERA DE ABOGACÍA**

**Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

DOCENTE COORDINADOR  
Prof. Lilian A. Vera

### **CONTACTOS**

---

[lilian@hum.unrc.edu.ar](mailto:lilian@hum.unrc.edu.ar)  
[ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS INGRESANTES



Las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Graduados del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales te saludamos y deseamos un feliz y provechoso comienzo.

Las actividades de Ingreso a la Vida Universitaria dan comienzo el Miércoles 10 de Febrero de 2016 y finalizan el Viernes 04 de Marzo. El horario de cursado es de 16:00 a 20:00 hs.

En el presente cuadernillo encontrarás el material bibliográfico para trabajar durante las Actividades de Ingreso 2016, cuyo contenido mencionamos a continuación:

1. Cronograma de actividades y contenidos correspondientes a las semanas de actividades.
2. Los textos o materiales bibliográficos que necesitarás para el cursado y acreditación del ingreso.

Te sugerimos:

- Leer con cuidado el Cronograma y Programa para saber los temas que se tratarán y las actividades que se realizarán día a día.
- Leer con atención la reglamentación vigente porque allí está la información sobre los derechos y obligaciones de los Estudiantes.
- Consultar toda la bibliografía, ya que la lectura de los textos te ayudarán para el cursado y el primer práctico evaluable.

***Prof. Lilian Vera***



## 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

Para acceder al Cronograma de Actividades y Contenidos hacer clic [Aquí](#)

Plan de Estudio de [Abogacía](#)

### Disposiciones Generales de las actividades del módulo de iniciación a la cultura académica

1. Se prevé instancias de evaluación formativa durante las actividades de Ingreso.
2. Por exámenes de materias adeudadas en el nivel medio que coincidan con la fecha de examen fijada para las evaluaciones, el ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia emitida por la Institución de Nivel Medio, con mención de día y horario en que fue evaluado, para que pueda acceder a una segunda instancia de evaluación.
3. En caso de inasistencia por enfermedad, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, certificado médico visado por el Centro de Salud de esta Universidad Nacional de Río Cuarto o expedido por un Centro Público de Salud.
4. En caso de inasistencia por razones laborales, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia o certificado de trabajo con el horario de afectación, expedido por la Empresa a la que pertenece.
5. **Evaluación recuperatoria:** En caso de no aprobar las evaluaciones de este trayecto, durante la última semana de mayo podrá acceder a una instancia de recuperación. Esta evaluación es **sólo** para los Alumnos que fueron reprobados en la Evaluaciones durante las actividades de Ingreso o que por algún motivo estuvieran ausentes en la instancia de evaluación.

Cada Alumno recuperará su Trabajo Práctico en la Comisión de Prácticos a la que pertenezca, en los días y horarios asignados en cada caso y con el Docente a cargo de la misma. El alumno que **desapruebe este Recuperatorio o no asista a la evaluación**, tendrá **DESAPROBADO** UN Trabajo Práctico en Introducción al Derecho (códigos 2555 y 2590).



6. Por certificados, dudas o inquietudes referidos al Ingreso, el Aspirante deberá dirigirse a Cubículo 15 del Pabellón “B” de la Facultad de Ciencias Humanas, los días: Lunes a Jueves de 15:00 a 16:00 horas y consultar a la Coordinadora de Ingreso Prof. Lilian Vera.
7. De no poder asistir en este horario, las solicitudes deberán ser presentadas por escrito cumpliendo con todos los requisitos en cada caso indicado a la Dirección del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, en el Cubículo 9 de la Facultad de Ciencias Humanas, de 14:00 a 16:00 horas en días hábiles.

**Prof. Lilian A. Vera**

*Coordinadora Ingreso 2016*

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Río Cuarto



## 2. EJE I. HACIA UNA AUTONOMÍA DEL APRENDIZAJE. FORMAS DE ESTUDIAR.

### CARRERAS

Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

### DOCENTES A CARGO

Prof. Ana Laura Medina - Prof. Graciela Tumini - Prof. Nora Bianconi

Para las presentes actividades de Ingreso se propone el Eje ***“Hacia una autonomía del aprendizaje”*** en el marco del proyecto *Alfabetización Académica en la Carrera (AAC)* propuesta por la Facultad de Ciencias Humanas, que se define como “(...) conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la Universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (...)” (Carlino, 2005, pp. 13-14).

Las estrategias de aprendizaje son aquellas acciones orientadas a favorecer el aprendizaje significativo o comprensivo a partir de la lectura interactiva (texto-sujeto-contexto). El aprendizaje comprensivo implica, a diferencia del mecánico repetitivo, un cambio en la estructura cognoscitiva del sujeto, generado por la interacción de factores intrapersonales (conocimientos previos, disposición del desarrollo, capacidad intelectual, motivación, personalidad, etc.), y situacionales (práctica Docente, organización de la información nueva, características del Docente, contexto de estudio, distribución del tiempo, etc.).

A través de este módulo pretendemos contribuir al logro de la autonomía del aprendizaje, entendiéndose a la autonomía como un proceso de fundamental importancia para que esto





devenga en un aprendizaje significativo y estratégico que permita al estudiante adaptarse y superarse a la cultura universitaria.

La autonomía del aprendizaje se define como “la adquisición de conocimiento que se realiza por sí mismo en un proceso continuo, relacionador y cuestionador a través del cual se aplican estrategias para comprender de manera independiente cualquier fenómeno o información, autorregulándose para planificar acciones de aprendizaje y solucionar problemas con el conocimiento sobre la base de un desarrollo integral de la personalidad que facilite al individuo responder y enfrentarse acertadamente a las exigencias de la vida personal y social” (Ruiz Iglesias, 2000). El logro de la autonomía del aprendizaje se inserta en la línea de “aprender a aprender”, la cual abarca las dimensiones de “aprender a estudiar”, “aprender a leer”, “aprender a pensar” y “aprender a ser”, procesos necesarios para transcurrir en la vida universitaria.

Es por esto que el módulo estará orientado a generar un espacio participativo y colaborativo para favorecer la reflexión sobre nuestro propio proceso de construcción de conocimiento, en el que las estrategias de comprensión, organización y reorganización aplicadas en la situación de aprendizaje son centrales. En este sentido, sostenemos que dicha reflexión sólo es posible a partir del momento en que el sujeto involucrado logra una cierta autonomía en el proceso de la práctica del conocimiento. La propia autonomía es la que facilitará y permitirá la identificación, selección y elección de aquellas formas de aprender en el ámbito académico científico, optimizando el alcance de cada uno de los propósitos establecidos.

El propósito general de este eje es habilitar un espacio para conocer las realidades socio-psico-culturales de los Ingresantes, así como también sus conocimientos previos para pensar en dispositivos que refuercen su autonomía para la construcción del conocimiento en el área disciplinar. Para esto te proponemos:

- Recuperar los conocimientos previos asimilados, en relación a las diferentes estrategias de estudios abordadas durante la escolarización primaria y media.
- Trabajar formas de aprendizaje y de estudio.
- Abordar los textos científicos propios de la Carrera, a través de una lectura comprensiva, trabajo con textos, procesos de redacción, resolución de actividades.



- Aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje para la comprensión de los textos jurídicos- políticos propuestos.
- Generar espacios de trabajos cooperativos y colaborativos

En este Eje se trabajará siguiendo la dinámica metodológica propia de un Seminario –Taller, con contenidos teóricos-prácticos, en jornadas de trabajo de cuatro horas. Esta modalidad implica generar un espacio heurístico, de búsqueda para la apropiación creativa de conocimientos, a partir de lecturas reflexivas, trabajo grupal, debate, puesta en común y análisis crítico. Todo esto para favorecer la aptitud comprensiva y la disposición al diálogo argumentativo. De ese modo contribuimos a una aproximación reflexiva al ámbito abstracto conceptual, discursivo y práctico en el que se están insertando.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO:**

- ✓ Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. . Fondo de Cultura económica. Argentina.
- ✓ Ruiz Iglesias, M. (2000) .Enfoque integral del currículo para la formación de profesionales competentes. Ed. Instituto Politécnico Nacional. México

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). *Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional*. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

#### **MATERIAL OBLIGATORIO**

- ✓ Diarios de la semana



### 3. EJE II. NOCIONES JURÍDICAS EN LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO

#### CARRERAS

Prof. Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

#### DOCENTES A CARGO

Prof. Ricardo Muñoz – Prof. Gustavo Segre – Prof. Ariel Baldo

El presente Eje “*Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano*”, que forma parte de las Actividades de Ingreso a la Vida Universitaria, constituye una aproximación inicial de los Estudiantes de las Carreras del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales al fenómeno organizativo nacional, los derechos más esenciales de los ciudadanos y la realidad en la que dicho está inserto.

Los contenidos aportan una primera visión, aunque preparatoria e introductoria, pero también amplia e integral de la Constitución Nacional, como norma fundante y principal que otorga validez formal y material a todo el sistema normativo de nuestro país, y de allí la trascendencia de su análisis en los inicios de la Carrera Universitaria. Por esto, sus contenidos son instrumentales adquiriendo un especial sentido pedagógico, no sólo porque recupera los contenidos ya analizados en el nivel medio de la educación formal, sino también porque coloca al alumno en una perspectiva basal, en el marco de la estructura curricular de las carreras que necesitan una visión amplia y general de los acontecimientos dados.

En especial, el conocimiento de las denominadas declaraciones expresadas prontamente en el art. 1º de la [Constitución Nacional](#), tal como la forma representativa y republicana de gobierno, permite introducir al Alumno en la importancia de la vida democrática en sociedad, debiendo el



Docente destacarlo con su impronta de valor fundamental para los destinatarios de esos contenidos.

Además, la identificación de los derechos y garantías reconocidas en la Constitución Nacional por parte del alumnado, no solo acentúa su relevancia en una organización social madura y responsable, sino que también constituye un permanente ejercicio de elaboración y puesta en práctica por parte de todos los ciudadanos.

Y finalmente, el conocimiento de la estructura fundamental de los órganos de gobierno del Estado-Nación, sus relaciones y funciones, otorga herramientas fundamentales para el alumno profesional y la posibilidad de comprender la importancia del principio de separación de funciones para la arquitectura institucional de las democracias modernas.

Los objetivos del presente Eje son:

- a) Introducir a los Estudiantes en el estudio y análisis de los contenidos mínimos vinculados a la organización jurídica-institucional del Estado Argentino, de los derechos esenciales y los órganos principales que lo componen, dando cuenta de antecedentes y fuentes históricas, y abordando la problemática actual.
- b) Potenciar en los Estudiantes el aprendizaje de la lectura y escritura académico-científica de los contenidos disciplinares que conforman el modulo, en el marco del Programa de Alfabetización Académica de nuestra Casa de Altos Estudios.

A los fines de abordar los contenidos señalados en el Eje proponemos la siguiente organización de las actividades: un momento netamente teórico con una lógica de tipo expositiva, con exposiciones dialogadas recuperando los conocimientos y saberes previos de los estudiantes, y luego, en un segundo momento, una actividad de taller a los fines de realizar una transferencia de los contenidos teóricos en relación a situaciones de la realidad socio-cultural, con la intención de introducir al estudiante en la lógica académica de la Institución Universitaria.



## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

## **MATERIAL OBLIGATORIO**

- ✓ Diarios de la semana
- ✓ Constitución de la Nación Argentina (si no cuentas con una impresa puedes acceder [Aquí](#) para imprimirla)

### **4. EJE III. TEMÁTICAS ESPECÍFICAS DE ABOGACÍA**

CARRERA: Abogacía

DOCENTES A CARGO

Prof. Marcela Sereno - Prof. Martín Abasolo - Prof. Ricardo Muñoz (h)

#### **EL ABOGADO.**

**La Profesión liberal. Rol tradicional de Abogado. Los nuevos roles del Abogado. El Abogado dentro de la estructura de los Poderes del Estado. La designación de los Jueces. El Abogado como jurista.**

#### **Modalidad de trabajo:**

Desarrollo del concepto de profesión. Explicación del rol de Abogado en su concepción tradicional y en la concepción actual. Identificación del rol del Abogado en los distintos poderes constituidos y órganos de los diferentes niveles de Estado.

Introducción al proceso de selección y designación de los integrantes de los Poderes Judiciales



Se trabajarán los textos realizados por los Profesores Rolando Guadagna y Enrique Novo, que ofrecen una visión sobre el rol del Abogado y sus cambios a través del tiempo.

Se utilizarán la Constitución Nacional y la Constitución de la Provincia de Córdoba

-Disponible en: *Rolando Guadagna y Enrique Novo. Inédito. El rol del Abogado y sus cambios a través del tiempo.* En: Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH)

### **Material Obligatorio:**

- Constitución Nacional
- Constitución de la Provincia de Córdoba

## **EJERCICIO PROFESIONAL. REGLAS ÉTICAS**

### **Modalidad de trabajo:**

Se explicarán las reglas básicas para el ejercicio de la Profesión en la justicia ordinaria y en la Justicia Federal, con análisis comparativo en el Derecho Público Provincial.

Se trabajará con el texto realizado por la Prof. Marcela Sereno que explica la colegiación legal y el control de la ética profesional en la Provincia de Córdoba.

-Disponible en: *Sereno, Marcela Ester (s/f). Inédito. Colegiación y Tribunal de Disciplina de Abogados en la provincia de Córdoba.*

En: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObSXI4aV9KUzZGamM](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObSXI4aV9KUzZGamM)

## **INTRODUCCIÓN AL DERECHO PRIVADO**

### **Modalidad de trabajo:**

Serán mesas de presentación del ejercicio Profesional en el ámbito del Derecho Privado integradas por Profesores y Graduados de la Carrera, con la participación de los Ingresantes para que realicen preguntas.

## **INTRODUCCIÓN AL DERECHO PÚBLICO**

### **Modalidad de trabajo:**



Continuaremos con la modalidad de mesas de presentación del ejercicio Profesional, en este caso sobre el ámbito del Derecho Público. Las mismas serán integradas por Profesores y Graduados de la Carrera, con la participación de los Ingresantes para que realicen preguntas.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO**

- ✓ Disponible en: Rolando Guadagna y Enrique Novo. Inédito. El rol del abogado y sus cambios a través del tiempo. En: Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Sereno, Marcela Ester (s/f). Inédito. Colegiación y Tribunal de Disciplina de Abogados en la provincia de Córdoba.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Sereno, Marcela Ester (s/f). Inédito. Colegiación y Tribunal de Disciplina de Abogados en la provincia de Córdoba. Disponible en:  
[https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObSXI4aV9KUzZGamM](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObSXI4aV9KUzZGamM)

## **MATERIAL OBLIGATORIO**

- ✓ Constitución Nacional
- ✓ Constitución de la Provincia de Córdoba

## **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

- ✓ Guadagna, R. y Novo, E. Inédito. El rol del abogado y sus cambios a través del tiempo. Disponible en: Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH)





## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

### **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016** Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

---

**INGRESO  
2016**



**CIENCIA POLÍTICA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – CIENCIA POLÍTICA – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC





# **CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA**

## **Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

DOCENTE COORDINADOR  
Prof. Lilian A. Vera

### **CONTACTOS**

---

[lilian@hum.unrc.edu.ar](mailto:lilian@hum.unrc.edu.ar)  
[ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS INGRESANTES



Las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Graduados del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales te saludamos y deseamos un feliz y provechoso comienzo.

Las actividades de Ingreso a la Vida Universitaria dan comienzo el Miércoles 10 de Febrero de 2016 y finalizan el Viernes 04 de Marzo. El horario de cursado es de 16:00 a 20:00 hs.

En el presente cuadernillo encontrarás el material bibliográfico para trabajar durante las Actividades de Ingreso 2016, cuyo contenido mencionamos a continuación:

1. Cronograma de actividades y contenidos correspondientes a las semanas de actividades.

2. Los textos o materiales bibliográficos que necesitarás para el cursado y acreditación del ingreso.

Te sugerimos:

- Leer con cuidado el Cronograma y Programa para saber los temas que se tratarán y las actividades que se realizarán día a día.
- Leer con atención la reglamentación vigente porque allí está la información sobre los derechos y obligaciones de los Estudiantes.
- Consultar toda la bibliografía, ya que la lectura de los textos te ayudarán para el cursado y el primer práctico evaluable.

**Prof. Lilian Vera**

*Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales*

*Facultad de Ciencias Humanas*

*Universidad Nacional de Río cuarto*



## 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

Para acceder al Cronograma de Actividades y Contenidos hacer clic [Aquí](#)

Plan de Estudio de la [Licenciatura en Ciencia Política](#)

### Disposiciones Generales de las actividades del módulo de iniciación a la cultura académica

1. Se prevé instancias de evaluación formativa durante las actividades de Ingreso.
2. Por exámenes de materias adeudadas en el nivel medio que coincidan con la fecha de examen fijada para las evaluaciones, el ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia emitida por la Institución de Nivel Medio, con mención de día y horario en que fue evaluado, para que pueda acceder a una segunda instancia de evaluación.
3. En caso de inasistencia por enfermedad, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, certificado médico visado por el Centro de Salud de esta Universidad Nacional de Río Cuarto o expedido por un Centro Público de Salud.
4. En caso de inasistencia por razones laborales, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia o certificado de trabajo con el horario de afectación, expedido por la Empresa a la que pertenece.
5. **Evaluación recuperatoria:** En caso de no aprobar las evaluaciones de este trayecto, durante la última semana de mayo podrá acceder a una instancia de recuperación. Esta evaluación es **sólo** para los Alumnos que fueron reprobados en la Evaluaciones durante las actividades de Ingreso o que por algún motivo estuvieran ausentes en la instancia de evaluación.

Cada Alumno recuperará su Trabajo Práctico en la Comisión de Prácticos a la que pertenezca, en los días y horarios asignados en cada caso y con el Docente a cargo de la misma. El alumno que **desapruebe este Recuperatorio o no asista a la evaluación**, tendrá **DESAPROBADO** UN Trabajo Práctico en Introducción al Derecho (códigos 2555 y 2590).



6. Por certificados, dudas o inquietudes referidos al Ingreso, el Aspirante deberá dirigirse a Cubículo 15 del Pabellón “B” de la Facultad de Ciencias Humanas, los días: Lunes a Jueves de 15:00 a 16:00 horas y consultar a la Coordinadora de Ingreso Prof. Lilian Vera.
7. De no poder asistir en este horario, las solicitudes deberán ser presentadas por escrito cumpliendo con todos los requisitos en cada caso indicado a la Dirección del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, en el Cubículo 9 de la Facultad de Ciencias Humanas, de 14:00 a 16:00 horas en días hábiles.

**Prof. Lilian A. Vera**

*Coordinadora Ingreso 2016*

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Río Cuarto



## 2. EJE I. HACIA UNA AUTONOMÍA DEL APRENDIZAJE. FORMAS DE ESTUDIAR.

### CARRERAS

Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

### DOCENTES A CARGO

Prof. Ana Laura Medina - Prof. Graciela Tumini - Prof. Nora Bianconi

Para las presentes actividades de Ingreso se propone el Eje ***“Hacia una autonomía del aprendizaje”*** en el marco del proyecto *Alfabetización Académica en la Carrera (AAC)* propuesta por la Facultad de Ciencias Humanas, que se define como “(...) conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la Universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (...)” (Carlino, 2005, pp. 13-14).

Las estrategias de aprendizaje son aquellas acciones orientadas a favorecer el aprendizaje significativo o comprensivo a partir de la lectura interactiva (texto-sujeto-contexto). El aprendizaje comprensivo implica, a diferencia del mecánico repetitivo, un cambio en la estructura cognoscitiva del sujeto, generado por la interacción de factores intrapersonales (conocimientos previos, disposición del desarrollo, capacidad intelectual, motivación, personalidad, etc.), y situacionales (práctica Docente, organización de la información nueva, características del Docente, contexto de estudio, distribución del tiempo, etc.).

A través de este módulo pretendemos contribuir al logro de la autonomía del aprendizaje, entendiéndose a la autonomía como un proceso de fundamental importancia para que esto



devenga en un aprendizaje significativo y estratégico que permita al estudiante adaptarse y superarse a la cultura universitaria.

La autonomía del aprendizaje se define como “la adquisición de conocimiento que se realiza por sí mismo en un proceso continuo, relacionador y cuestionador a través del cual se aplican estrategias para comprender de manera independiente cualquier fenómeno o información, autorregulándose para planificar acciones de aprendizaje y solucionar problemas con el conocimiento sobre la base de un desarrollo integral de la personalidad que facilite al individuo responder y enfrentarse acertadamente a las exigencias de la vida personal y social” (Ruiz Iglesias, 2000). El logro de la autonomía del aprendizaje se inserta en la línea de “aprender a aprender”, la cual abarca las dimensiones de “aprender a estudiar”, “aprender a leer”, “aprender a pensar” y “aprender a ser”, procesos necesarios para transcurrir en la vida universitaria.

Es por esto que el módulo estará orientado a generar un espacio participativo y colaborativo para favorecer la reflexión sobre nuestro propio proceso de construcción de conocimiento, en el que las estrategias de comprensión, organización y reorganización aplicadas en la situación de aprendizaje son centrales. En este sentido, sostenemos que dicha reflexión sólo es posible a partir del momento en que el sujeto involucrado logra una cierta autonomía en el proceso de la práctica del conocimiento. La propia autonomía es la que facilitará y permitirá la identificación, selección y elección de aquellas formas de aprender en el ámbito académico científico, optimizando el alcance de cada uno de los propósitos establecidos.

El propósito general de este eje es habilitar un espacio para conocer las realidades socio-psico-culturales de los Ingresantes, así como también sus conocimientos previos para pensar en dispositivos que refuercen su autonomía para la construcción del conocimiento en el área disciplinar. Para esto te proponemos:

- Recuperar los conocimientos previos asimilados, en relación a las diferentes estrategias de estudios abordadas durante la escolarización primaria y media.
- Trabajar formas de aprendizaje y de estudio.
- Abordar los textos científicos propios de la Carrera, a través de una lectura comprensiva, trabajo con textos, procesos de redacción, resolución de actividades.



- Aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje para la comprensión de los textos jurídicos- políticos propuestos.
- Generar espacios de trabajos cooperativos y colaborativos

En este Eje se trabajará siguiendo la dinámica metodológica propia de un Seminario –Taller, con contenidos teóricos-prácticos, en jornadas de trabajo de cuatro horas. Esta modalidad implica generar un espacio heurístico, de búsqueda para la apropiación creativa de conocimientos, a partir de lecturas reflexivas, trabajo grupal, debate, puesta en común y análisis crítico. Todo esto para favorecer la aptitud comprensiva y la disposición al diálogo argumentativo. De ese modo contribuimos a una aproximación reflexiva al ámbito abstracto conceptual, discursivo y práctico en el que se están insertando.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. . Fondo de Cultura económica. Argentina.
- ✓ Ruiz Iglesias, M. (2000) .Enfoque integral del currículo para la formación de profesionales competentes. Ed. Instituto Politécnico Nacional. México

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

## MATERIAL OBLIGATORIO

- ✓ Diarios de la semana



### 3. EJE II. NOCIONES JURÍDICAS EN LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO

#### CARRERAS

Prof. Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

#### DOCENTES A CARGO

Prof. Ricardo Muñoz – Prof. Gustavo Segre – Prof. Ariel Baldo

El presente Eje “*Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano*”, que forma parte de las Actividades de Ingreso a la Vida Universitaria, constituye una aproximación inicial de los Estudiantes de las Carreras del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales al fenómeno organizativo nacional, los derechos más esenciales de los ciudadanos y la realidad en la que dicho está inserto.

Los contenidos aportan una primera visión, aunque preparatoria e introductoria, pero también amplia e integral de la Constitución Nacional, como norma fundante y principal que otorga validez formal y material a todo el sistema normativo de nuestro país, y de allí la trascendencia de su análisis en los inicios de la Carrera Universitaria. Por esto, sus contenidos son instrumentales adquiriendo un especial sentido pedagógico, no sólo porque recupera los contenidos ya analizados en el nivel medio de la educación formal, sino también porque coloca al alumno en una perspectiva basal, en el marco de la estructura curricular de las carreras que necesitan una visión amplia y general de los acontecimientos dados.

En especial, el conocimiento de las denominadas declaraciones expresadas prontamente en el art. 1º de la [Constitución Nacional](#), tal como la forma representativa y republicana de gobierno, permite introducir al Alumno en la importancia de la vida democrática en sociedad, debiendo el Docente destacarlo con su impronta de valor fundamental para los destinatarios de esos contenidos.





Además, la identificación de los derechos y garantías reconocidas en la Constitución Nacional por parte del alumnado, no solo acentúa su relevancia en una organización social madura y responsable, sino que también constituye un permanente ejercicio de elaboración y puesta en práctica por parte de todos los ciudadanos.

Y finalmente, el conocimiento de la estructura fundamental de los órganos de gobierno del Estado-Nación, sus relaciones y funciones, otorga herramientas fundamentales para el alumno profesional y la posibilidad de comprender la importancia del principio de separación de funciones para la arquitectura institucional de las democracias modernas.

Los objetivos del presente Eje son:

a) Introducir a los Estudiantes en el estudio y análisis de los contenidos mínimos vinculados a la organización jurídica-institucional del Estado Argentino, de los derechos esenciales y los órganos principales que lo componen, dando cuenta de antecedentes y fuentes históricas, y abordando la problemática actual.

b) Potenciar en los Estudiantes el aprendizaje de la lectura y escritura académico-científica de los contenidos disciplinares que conforman el modulo, en el marco del Programa de Alfabetización Académica de nuestra Casa de Altos Estudios.

A los fines de abordar los contenidos señalados en el Eje proponemos la siguiente organización de las actividades: un momento netamente teórico con una lógica de tipo expositiva, con exposiciones dialogadas recuperando los conocimientos y saberes previos de los estudiantes, y luego, en un segundo momento, una actividad de taller a los fines de realizar una transferencia de los contenidos teóricos en relación a situaciones de la realidad socio-cultural, con la intención de introducir al estudiante en la lógica académica de la Institución Universitaria.



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

## MATERIAL OBLIGATORIO

- ✓ Diarios de la semana
- ✓ Constitución de la Nación Argentina (si no cuentas con una impresa puedes acceder [Aquí](#) para imprimirla)

## EJE III. TEMÁTICAS ESPECÍFICAS DE CIENCIA POLÍTICA

### CARRERA

Licenciatura en Ciencia Política

### DOCENTES A CARGO

Prof. Carlos Reynoso - Prof. Federico Rodríguez

### ***¿Qué tipo de Ciencia puede y debe ser la Ciencia Política?***

La presente propuesta tiene la pretensión de interrogarse sobre ¿Hacia dónde va la Ciencia Política?, ¿Cuál es el campo disciplinar?, si debiera definir sus acciones en la praxis ¿Cuáles deberían ser sus aportes?. Tales interrogantes requieren una mirada macro política e institucional donde no predomine una metodología específica sino una que proponga la complementariedad con múltiples lenguajes, a los fines de evitar la simplificación de la realidad social y política como ámbito de reflexión. La propuesta se inscribe en propender a replantear el grado de contribución que la Ciencia Política realiza en la esfera pública, y en especial a las Ciencias Sociales. Para ello, el marco teórico a trabajar intenta “*abrirse al mundo de las comunicaciones existentes sobre lo político y social*” (Cansino, 2008) como espacio de



interacción entre la teoría y la praxis. Es decir, replantear los abordajes en el análisis de la Ciencia Política desde un enfoque interdisciplinar y pluralista, con el objeto de que se la aproveche como herramienta para la articulación entre la teoría y la práctica de los fenómenos políticos desde una mirada crítica e interpretativa.

De este modo, los aportes que se recuperan del campo disciplinar acentúan, en un primer momento, la mirada transversal de los fenómenos de la vida política y social y la incidencia que los actores adquieren en las estructuras micro y macro políticas centradas en explicar e interpretar el corpus social. Este cambio se debe a la necesidad de instalar socialmente en la Ciencia Política una mirada reflexiva de los fenómenos políticos, abrir a la disciplina a perspectivas teórico-analíticas interdisciplinarias y pluralistas en los marcos teóricos y metodológicos contribuyendo a su desarrollo futuro. De esta manera, se registra un desfase entre la construcción conceptual y producción teórica. Actualmente se utilizan en los análisis enfoques y aportes estrictamente conceptuales, preocupados por las instituciones políticas, los procesos políticos y los comportamientos políticos.

Para concluir, se reconoce la necesidad de reconfigurar el campo de acción de la Ciencia Política específicamente en Argentina, consecuencia de la transición que está atravesando el paradigma tradicional dominante que se refleja en los estudios referidos a la región. Experiencias, en fin, que pueden contribuir a subsanar debilidades desde la ciencia política como disciplina en la que sus integrantes reflexionan sobre sus propias construcciones teóricas.

Los objetivos que deseamos alcanzar en este eje son:

- Comprender la Ciencia Política como parte integrante de la realidad social y política de la que el sujeto forma parte en la praxis social.
- Ofrecer una mirada multicausal de los contenidos teóricos referidos a la estructura general de la disciplina.
- Colaborar en la comprensión de la función social de la Ciencia Política y su vinculación con las otras disciplinas sociales.
- Transferir los conceptos teóricos al análisis de la realidad social de sujeto participante en Latinoamérica.



Con el fin de dar algunos lineamientos de la Ciencia Política, desarrollaremos a lo largo de nuestros encuentros los siguientes temas:

### **Los conceptos de “política” y lo “político”**

Los conceptos de “política” y lo “político”, los abordajes desde la historia, el problema de sus métodos, la interrelación con otras disciplinas constituyen caminos hacia una definición de su objeto de estudio. Los autores entienden que la actividad científica responsable mejorara significativamente los abordajes de la disciplina y nos invitan a situarnos desde la Ciencia Política a los nuevos desafíos políticos y sociales vigentes.

Elegimos para este tema el artículo “[La Ciencia Política como profesión](http://www.revistapostdata.com.ar/2012/01/la-ciencia-politica-como-profesion-pablo-bulcours-juan-cruz-vazquez/)” de Pablo Bulcours y Juan Cruz Vázquez (2012).

Disponible en: POSTData 10, Revista de reflexión y análisis político.

<http://www.revistapostdata.com.ar/2012/01/la-ciencia-politica-como-profesion-pablo-bulcours-juan-cruz-vazquez/>

### **Análisis histórico, teórico conceptual y metodológico de los desafíos de una Ciencia Política**

La pregunta por los métodos, técnicas y desafíos teóricos de la Ciencia Política supone interrogarnos sobre los posibles ámbitos de desarrollo en el futuro. Giovanni Sartori en diferentes artículos realiza un análisis histórico, teórico conceptual y metodológico de los desafíos de una Ciencia Política que está asentada sobre “pies de barro”. Un enfoque que critica a las miradas anglosajonas, pero proponiendo nuevas alternativas en la definiciones de la Ciencia Política actual. En este encuentro trabajaremos con uno de sus materiales a fin de aproximarnos a los conceptos del autor.

Disponible en: Revista Española de Ciencia Política

<http://recyt.fecyt.es/index.php/recp/article/view/37395/20913>

### **Ciencia Política en Latinoamérica**

El autor Cesar Cansino (2008) realiza un balance de la Ciencia Política actual desde lo que denomina “una historia interna de la Ciencia Política”. El autor nos ofrece una interesante



mirada sobre la incorporación de nuevos saberes, técnicas y lenguajes no contemplados en las lecturas tradicionales de la Ciencia Política. La propuesta de pensar la Ciencia Política en Latinoamérica para recuperar marcos analíticos múltiples para la vida política, constituye desafíos importantes para nuestra Disciplina. Para desarrollar este tema, trabajaremos con el siguiente material del autor.

Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH)

### **Ciencia Política en Argentina**

En el texto propuesto de Juan Manuel Abal Medina (2010), concentraremos nuestra atención en la situación actual de la Ciencia Política en Argentina. Para ello, el autor se interroga sobre su historia en nuestro país y apuesta a una disciplina para pensarnos e intervenir en el ejercicio a partir de la consolidación institucional del rol del politólogo. En el presente encuentro trabajaremos con su manual.

Disponible en: Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas (CECH)

### **Enfoques metodológicos y posibles contribuciones de la Ciencia Política**

Philip Oxhorn nos invita a pensarnos desde las dificultades que distintos abordajes tratan en torno a la denominada “predicción” de los acontecimientos sociales y políticos. Se pregunta sobre la “legitimidad” de los métodos abordados en la Ciencia Política, frente a otros enfoques metodológicos y sus posibles contribuciones. Para abordar estos conceptos retomaremos el material trabajado anteriormente.

Disponible en Temas y Debates Revista universitaria de Ciencias Sociales. UNR

[http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/1465/El\\_arte\\_de\\_la\\_ciencia\\_politicaTyD14.pdf?sequence=1](http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/1465/El_arte_de_la_ciencia_politicaTyD14.pdf?sequence=1)



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Cansino, Cesar (2008) *La muerte de la Ciencia Política*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Sartori Giovanni (2004) “¿Hacia dónde va la ciencia política?”. Revista Política y Gobierno. Vol XI, Nº 2 II.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Bulcourn, P. y Vázquez, J. (2012). La Ciencia Política como profesión. En: POSTData 10, Revista de reflexión y análisis político. Pp. 255 – 304. Disponible en: <http://www.revistapostdata.com.ar/2012/01/la-ciencia-politica-como-profesion-pablo-bulcourn-juan-cruz-vazquez/>
- ✓ Sartori, G. (2005). ¿Hacia dónde va la Ciencia Política?. En: Revista Española de Ciencia Política, Nº 12. Pp. 9 -13. Disponible en: <http://recyt.fecyt.es/index.php/recp/article/view/37395/20913>
- ✓ Cansino, Cesar (2008) *La muerte de la Ciencia Política*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. Argentina. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Abal Medina, J. (2010). Manual de Ciencia Política. Ed. Eudeva. Universidad de Buenos Aires. Bs. As.
- ✓ Oxhorn, P. (2007). El arte de la “ciencia” Política. En: Temas y Debates. Revista universitaria de Ciencias Sociales. UNR. Nº 14, pp. 85 – 93. Disponible en: [http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/1465/El\\_arte\\_de\\_la\\_ciencia\\_politicaTyD14.pdf?sequence=1](http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/1465/El_arte_de_la_ciencia_politicaTyD14.pdf?sequence=1)





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**CIENCIAS JURÍDICAS**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – CIENCIAS JURÍDICAS – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC



**CARRERA PROFESORADO  
EN CIENCIAS JURÍDICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES**  
Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

**EQUIPO DE TRABAJO**

---

DOCENTE COORDINADOR  
Prof. Lilian A. Vera

**CONTACTOS**

---

[lilian@hum.unrc.edu.ar](mailto:lilian@hum.unrc.edu.ar)  
[ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresojuridicas@hum.unrc.edu.ar)





## BIENVENIDOS INGRESANTES



Las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Graduados del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales te saludamos y deseamos un feliz y provechoso comienzo.

Las actividades de Ingreso a la Vida Universitaria dan comienzo el miércoles 10 de febrero de 2016 y finalizan el viernes 04 de marzo. El horario de cursado es de 16:00 a 20:00 hs.

En el presente cuadernillo encontrarás el material bibliográfico para trabajar durante las Actividades de Ingreso 2016, cuyo contenido mencionamos a continuación:

1. Cronograma de actividades y contenidos correspondientes a las semanas de actividades.
2. Los textos o materiales bibliográficos que necesitarás para el cursado y acreditación del ingreso.

Te sugerimos:

- Leer con cuidado el Cronograma y Programa para saber los temas que se tratarán y las actividades que se realizarán día a día.
- Leer con atención la reglamentación vigente porque allí está la información sobre los derechos y obligaciones de los Estudiantes.
- Consultar toda la bibliografía, ya que la lectura de los textos te ayudarán para el cursado y el primer práctico evaluable.

***Prof. Lilian Vera***

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales  
Facultad de Ciencias Humanas

## 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS

Para acceder al Cronograma de Actividades y Contenidos hacer clic [Aquí](#)

Plan de Estudio del [Profesorado en Ciencias Jurídicas políticas y Sociales](#)

### **Disposiciones Generales de las actividades del módulo de iniciación a la cultura académica**

1. Se prevé instancias de evaluación formativa durante las actividades de Ingreso.
2. Por exámenes de materias adeudadas en el nivel medio que coincidan con la fecha de examen fijada para las evaluaciones, el ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia emitida por la Institución de Nivel Medio, con mención de día y horario en que fue evaluado, para que pueda acceder a una segunda instancia de evaluación.
3. En caso de inasistencia por enfermedad, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, certificado médico visado por el Centro de Salud de esta Universidad Nacional de Río Cuarto o expedido por un Centro Público de Salud.
4. En caso de inasistencia por razones laborales, el Ingresante deberá presentar a la Coordinadora Prof. Lilian Vera, una constancia o certificado de trabajo con el horario de afectación, expedido por la Empresa a la que pertenece.
5. **Evaluación recuperatoria:** En caso de no aprobar las evaluaciones de este trayecto, durante la última semana de mayo podrá acceder a una instancia de recuperación. Esta evaluación es **sólo** para los Alumnos que fueron reprobados en la Evaluaciones durante las actividades de Ingreso o que por algún motivo estuvieran ausentes en la instancia de evaluación.

Cada Alumno recuperará su Trabajo Práctico en la Comisión de Prácticos a la que pertenezca, en los días y horarios asignados en cada caso y con el Docente a cargo de la misma. El alumno que **desapruebe este Recuperatorio o no asista a la evaluación,**



tendrá **DESAPROBADO** UN Trabajo Práctico en Introducción al Derecho (Códigos 2555 y 2590).

6. Por certificados, dudas o inquietudes referidos al Ingreso, el Aspirante deberá dirigirse a Cubículo 15 del Pabellón “B” de la Facultad de Ciencias Humanas, los días: Lunes a Jueves de 15:00 a 16:00 horas y consultar a la Coordinadora de Ingreso Prof. Lilian Vera.
7. De no poder asistir en este horario, las solicitudes deberán ser presentadas por escrito cumpliendo con todos los requisitos en cada caso indicado a la Dirección del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, en el Cubículo 9 de la Facultad de Ciencias Humanas, de 14:00 a 16:00 horas en días hábiles.

**Prof. Lilian A. Vera**

*Coordinadora Ingreso 2016*

Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Río Cuarto



## 2. EJE I. HACIA UNA AUTONOMÍA DEL APRENDIZAJE. FORMAS DE ESTUDIAR

### CARRERAS

Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

### DOCENTES A CARGO

Prof. Ana Laura Medina - Prof. Graciela Tumini - Prof. Nora Bianconi

Para las presentes actividades de Ingreso se propone el Eje ***“Hacia una autonomía del aprendizaje”*** en el marco del proyecto *Alfabetización Académica en la Carrera (AAC)* propuesta por la Facultad de Ciencias Humanas, que se define como “(...) conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la Universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (...)” (Carlino, 2005, pp. 13-14).

Las estrategias de aprendizaje son aquellas acciones orientadas a favorecer el aprendizaje significativo o comprensivo a partir de la lectura interactiva (texto-sujeto-contexto). El aprendizaje comprensivo implica, a diferencia del mecánico repetitivo, un cambio en la estructura cognoscitiva del sujeto, generado por la interacción de factores intrapersonales (conocimientos previos, disposición del desarrollo, capacidad intelectual, motivación, personalidad, etc.), y situacionales (práctica Docente, organización de la información nueva, características del Docente, contexto de estudio, distribución del tiempo, etc.).

A través de este módulo pretendemos contribuir al logro de la autonomía del aprendizaje, entendiéndose a la autonomía como un proceso de fundamental importancia para que esto



devenga en un aprendizaje significativo y estratégico que permita al estudiante adaptarse y superarse a la cultura universitaria.

La autonomía del aprendizaje se define como “la adquisición de conocimiento que se realiza por sí mismo en un proceso continuo, relacionador y cuestionador a través del cual se aplican estrategias para comprender de manera independiente cualquier fenómeno o información, autorregulándose para planificar acciones de aprendizaje y solucionar problemas con el conocimiento sobre la base de un desarrollo integral de la personalidad que facilite al individuo responder y enfrentarse acertadamente a las exigencias de la vida personal y social” (Ruiz Iglesias, 2000). El logro de la autonomía del aprendizaje se inserta en la línea de “aprender a aprender”, la cual abarca las dimensiones de “aprender a estudiar”, “aprender a leer”, “aprender a pensar” y “aprender a ser”, procesos necesarios para transcurrir en la vida universitaria.

Es por esto que el módulo estará orientado a generar un espacio participativo y colaborativo para favorecer la reflexión sobre nuestro propio proceso de construcción de conocimiento, en el que las estrategias de comprensión, organización y reorganización aplicadas en la situación de aprendizaje son centrales. En este sentido, sostenemos que dicha reflexión sólo es posible a partir del momento en que el sujeto involucrado logra una cierta autonomía en el proceso de la práctica del conocimiento. La propia autonomía es la que facilitará y permitirá la identificación, selección y elección de aquellas formas de aprender en el ámbito académico científico, optimizando el alcance de cada uno de los propósitos establecidos.

El propósito general de este eje es habilitar un espacio para conocer las realidades socio-psico-culturales de los Ingresantes, así como también sus conocimientos previos para pensar en dispositivos que refuercen su autonomía para la construcción del conocimiento en el área disciplinar. Para esto te proponemos:

- Recuperar los conocimientos previos asimilados, en relación a las diferentes estrategias de estudios abordadas durante la escolarización primaria y media.
- Trabajar formas de aprendizaje y de estudio.
- Abordar los textos científicos propios de la Carrera, a través de una lectura comprensiva, trabajo con textos, procesos de redacción, resolución de actividades.



- Aplicar las diferentes estrategias de aprendizaje para la comprensión de los textos jurídicos- políticos propuestos.
- Generar espacios de trabajos cooperativos y colaborativos

En este Eje se trabajará siguiendo la dinámica metodológica propia de un Seminario –Taller, con contenidos teóricos-prácticos, en jornadas de trabajo de cuatro horas. Esta modalidad implica generar un espacio heurístico, de búsqueda para la apropiación creativa de conocimientos, a partir de lecturas reflexivas, trabajo grupal, debate, puesta en común y análisis crítico. Todo esto para favorecer la aptitud comprensiva y la disposición al diálogo argumentativo. De ese modo contribuimos a una aproximación reflexiva al ámbito abstracto conceptual, discursivo y práctico en el que se están insertando.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO**

- ✓ Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. . Fondo de Cultura económica. Argentina.
- ✓ Ruiz Iglesias, M. (2000) .Enfoque integral del currículo para la formación de profesionales competentes. Ed. Instituto Politécnico Nacional. México

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). *Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional*. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

## **MATERIAL OBLIGATORIO**

- ✓ Diarios de la semana



### 3. EJE II. NOCIONES JURÍDICAS EN LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO

#### CARRERAS

Prof. Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Licenciatura en Ciencia Política

Abogacía

#### DOCENTES A CARGO

Prof. Ricardo Muñoz – Prof. Gustavo Segre – Prof. Ariel Baldo

El presente Eje “*Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano*”, que forma parte de las Actividades de Ingreso a la Vida Universitaria, constituye una aproximación inicial de los Estudiantes de las Carreras del Departamento de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales al fenómeno organizativo nacional, los derechos más esenciales de los ciudadanos y la realidad en la que dicho está inserto.

Los contenidos aportan una primera visión, aunque preparatoria e introductoria, pero también amplia e integral de la Constitución Nacional, como norma fundante y principal que otorga validez formal y material a todo el sistema normativo de nuestro país, y de allí la trascendencia de su análisis en los inicios de la Carrera Universitaria. Por esto, sus contenidos son instrumentales adquiriendo un especial sentido pedagógico, no sólo porque recupera los contenidos ya analizados en el nivel medio de la educación formal, sino también porque coloca al alumno en una perspectiva basal, en el marco de la estructura curricular de las carreras que necesitan una visión amplia y general de los acontecimientos dados.

En especial, el conocimiento de las denominadas declaraciones expresadas prontamente en el art. 1º de la [Constitución Nacional](#), tal como la forma representativa y republicana de gobierno, permite introducir al Alumno en la importancia de la vida democrática en sociedad, debiendo el



Docente destacarlo con su impronta de valor fundamental para los destinatarios de esos contenidos.

Además, la identificación de los derechos y garantías reconocidas en la Constitución Nacional por parte del alumnado, no solo acentúa su relevancia en una organización social madura y responsable, sino que también constituye un permanente ejercicio de elaboración y puesta en práctica por parte de todos los ciudadanos.

Y finalmente, el conocimiento de la estructura fundamental de los órganos de gobierno del Estado-Nación, sus relaciones y funciones, otorga herramientas fundamentales para el alumno profesional y la posibilidad de comprender la importancia del principio de separación de funciones para la arquitectura institucional de las democracias modernas.

Los objetivos del presente Eje son:

- a) Introducir a los Estudiantes en el estudio y análisis de los contenidos mínimos vinculados a la organización jurídica-institucional del Estado Argentino, de los derechos esenciales y los órganos principales que lo componen, dando cuenta de antecedentes y fuentes históricas, y abordando la problemática actual.
- b) Potenciar en los Estudiantes el aprendizaje de la lectura y escritura académico-científica de los contenidos disciplinares que conforman el modulo, en el marco del Programa de Alfabetización Académica de nuestra Casa de Altos Estudios.

A los fines de abordar los contenidos señalados en el Eje proponemos la siguiente organización de las actividades: un momento netamente teórico con una lógica de tipo expositiva, con exposiciones dialogadas recuperando los conocimientos y saberes previos de los estudiantes, y luego, en un segundo momento, una actividad de taller a los fines de realizar una transferencia de los contenidos teóricos en relación a situaciones de la realidad socio-cultural, con la intención de introducir al estudiante en la lógica académica de la Institución Universitaria.





## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Muñoz, R. y Fernández, I. (2013). Nociones Jurídicas en la formación del ciudadano. Apuntes sobre la Constitución Nacional. Universidad Nacional de Río Cuarto, 2a ed. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObMWh1UzRTNWJ1S00)

## MATERIAL OBLIGATORIO

- ✓ Diarios de la semana
- ✓ Constitución de la Nación Argentina (si no cuentas con una impresa puedes acceder [Aquí](#) para imprimirla)

### 4. EJE III. TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### CARRERA

Profesorado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

#### DOCENTES A CARGO

Prof. Rosana Beatriz Squillari - Prof. Ever Maximiliano Cisterna

Posiblemente tenés dudas con tu *elección* –nos pasó a algunos y a otros no- pero a no desalentarse!!!. También pensamos que probablemente estés curios@, porque un mundo nuevo te está esperando: Llegaste a la Universidad Nacional de Río Cuarto. Felicitaciones te estábamos esperando.

Te contamos que somos un “equipo de Docentes interdisciplinario”, aunque en este escrito firmamos dos, somos más: de eso se trata “trabajar en equipo colaborativamente”.

Como “equipo” compartimos lo que para nosotros constituye un gran Propósito: *Preocuparnos y Ocuparnos* por recibirlos en la primera materia del Plan de Estudios del Profesorado en *Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales*, a saber: *TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE* (Código 6721) ([ANEXO I](#)).



Primero, brevemente te contamos qué perfil del Egresado esperamos formar cuando finalices tu Carrera y luego nos detendremos, también sucintamente, para contarte los orígenes del Taller, objetivos, nociones básicas y actividades que, durante este año académico, iremos construyendo junt@s.

¿Te estamos confundiendo un poco? Está muy bien!!! Cada vez que aprendemos nos modificamos y, para eso, *confundirse, problematizarse, reflexionar, realizar críticas con fundamentos, participar, exponer nuestras ideas sin temor, vale mucho!!!*.

Acá te dejamos algunas ideas sobre el *perfil* de Profesor que vas a ser. Pero... te decimos algo más: ser *Profesor* es para nosotros una *tarea apasionante*. Así la vivimos día a día y, ojalá también lo sea para vos.

De igual modo, queremos que de nuestra mano empieces a conocer los *contextos*<sup>1</sup> en los que nos desenvolvemos en los distintos niveles del Sistema Educativo Argentino.

Estamos formados para asumir el *compromiso de formar a nuevas generaciones respetando las transformaciones socio-histórico-culturales, integrando saberes de las áreas Pedagógico-Didácticas y del campo disciplinar CIENCIAS JURÍDICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES*.

Como si esto fuera poco agregamos que entendemos a la *Educación* como “*una praxis social situada*”. No te asustes, hay términos que no comprendés ahora, no obstante te vas a asombrar cuando finalicemos este cuatrimestre y veas que ya los *has internalizado*. Mientras... podés empezar ya a “*problematizarte*”, buscá urgente un diccionario y fijáte las *definiciones de cada uno de los conceptos que te resultan novedosos*.

Acá te dejamos otra recomendación, es importante tener siempre un diccionario a mano porque de esa manera vas a ampliar tu vocabulario y aprenderás a corregir errores de ortografía, lo cual es muy importante en un Profesor. La lectura y la escritura también te

---

<sup>1</sup> Este concepto es complejo y de gran auge en nuestros tiempos, durante el Taller te vamos a decir más de él. Es más, vos mism@ al final del cursado vas a decidir cuál utilizarás, te lo prometemos. Además, fijáte cómo usamos este pie de página para aclarar ideas importantes del “cuerpo del texto” que necesitamos dejar escritas, pero que no queremos hagan los párrafos tan largos que dificulten la lectura y su comprensión. Te vamos a enseñar a hacerlo. De igual modo, te habrás dado cuenta de que muchas palabras están en “cursiva”, esa también es una herramienta para destacar nociones claves en un escrito sin usar “negrita”. Por lo que te estamos señalando te dejamos una recomendación: Tenés que leer siempre los pie de página de todos los textos. Son muy importantes.



ayudarán. Tranquil@s, pueden empezar a “construir” hasta que nos sumemos tod@s junt@s para acompañarl@s.

Para terminar con esta pequeña reseña del Perfil de Profesor en Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales queremos que conozcas desde el inicio de la Carrera qué anhelamos de nuestros egresados:

“Sólida formación en lo pedagógico-didáctico y en lo disciplinar; que pueda interpretar e intervenir en la realidad socio-cultural y educativa del país, tu provincia y/o comuna; respetando lo socio-cultural y las identidades de manera creativa y comprometida; conocer y apropiarse de marcos teóricos y metodologías para la construcción de saberes inherentes tanto al área pedagógico-didáctica, como al campo de las Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales; capacidades de reflexión crítica, tanto para tus propias prácticas Docentes en nuestra disciplina como para atender las diferentes situaciones comunicando y recreando saberes significativos y auténticos para que tus futuros alumnos puedan realizar –igual que vos- sus propios procesos; construyendo junt@s el proceso de enseñanza y de aprendizaje, respetándolos en sus capacidades cognitivo-afectivas y socio-culturales y siempre con una actitud *crítica con fundamentos, flexibilidad y empatía con los contextos e identidades, respeto por el/la otro/a sin descuidar la necesidad de formación permanente tanto en tu título de grado ‘Profesor’ como en lo disciplinar*” (Parafraseado del Folleto de Oferta Educativa. 2015) .

Bueno, hasta aquí llegamos en el recorrido sobre nuestro *Perfil de Egresado*. No queremos aturdirte con tanta información, ya que este trayecto abarca toda la Carrera. Lo vas a lograr como lo hicimos nostr@s y estamos convencid@s de que te va a interesar cada vez más.

Ahora, nos queda contarte un poco porqué empezamos con el “*TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (CÓDIGO: 6721)*”.

¿Observaste que al final del nombre de la Materia figura un código?



Es importante que te acostumbres a que cada una de las materias tiene su *propio código y que siempre los pongas correctamente al lado del nombre cuando tengas tu libreta o hagas algún trabajo*. Ya te iremos guiando. ¡¡¡Paciencia!!!

Te prometimos y cumplimos:

El TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, tiene su origen en la reforma del *Plan de estudios 1998*. En ese momento, pensamos seriamente en incorporar en esta reforma una Materia que desde el inicio atendiera al menos dos cuestiones fundamentales:

“Integrar el área curricular de formación pedagógica-didáctica del Plan de Estudios con las siguientes Materias obligatorias: "Pedagogía, Psicología Evolutiva; Psicología Educacional; Didáctica General y Currículo; Didáctica de las Ciencias Sociales; Política e Institución Escolar y Materias optativas, tales como: Legislación Educativa y Tecnología Educativa. Asimismo, se articula con dos Seminarios Integradores que cada año trabajan sobre problemáticas educativas y/o del campo disciplinar, a saber: la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, la Política y las Ciencias Sociales" (Adaptado de Buzzi, Jaureguiberry y Basualdo, 2012, p. 2) y proporcionar un espacio curricular que posibilite al Estudiante repensar su elección y decisión vocacional y Profesional (Squillari, 2015)<sup>2</sup>.”

Esta idea surgió para que, desde el comienzo, nuestr@s Aspirantes a Profesor@s pudieran reafirmar su elección en la Carrera. Luego, tuvimos que decidir de qué forma lo trabajaríamos, es decir, qué tareas de enseñanza y de aprendizaje llevaríamos adelante de manera sólida; aunque respetando las ideas y las posibilidades de construcción de nuestr@s “aprendices”. Decidimos entonces presentarlo como “un Taller.” Y lo fuimos reformulando adecuándolo a las Normas Jurídicas que lo regulan (Formato) sin descuidar su esencia **una estrategia de enseñanza creativa, participativa e integradora**<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Esta es una “Cita Textual”, por esa razón va entre comillas y se incluyen autores y años, en algunos casos se debe agregar el número de página o páginas. Esto evita lo que ya sabrás constituye “Plagio”. Si no lo sabés, de nuevo al diccionario.

<sup>3</sup> En el ANEXO I de esta Bienvenida te adjuntamos el Programa del taller de TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE y en el ANEXO II: “Procesos de feedback en la facilitación de los aprendizajes en la Universidad: hacia una enseñanza creativa, participativa e integradora. La estrategia y el formato metodológico del Taller”. Autoras: SQUILLARI Y JAUREGUIBERRI. Año 2015.



Tanto el Programa de la asignatura ([ANEXO I](#)) como ¿Qué entendemos por Taller, actualmente? ([ANEXO II](#)), te van a guiar en tus primeras lecturas. En los materiales que te adjuntamos como ANEXOS I y II, hallarás los *objetivos y nociones básicas* que, aunque a veces creas se repiten, tienen una finalidad: mostrar la *cohesión y coherencia entre lo que decimos hacer* (ANEXO I) y *lo que hacemos* (ANEXO II).

Asimismo, te encontrarás con un Marco Teórico que vamos a *elaborar conjuntamente*, porque también vas a aprender que sos un “Alumno activo”, *con un montón de herramientas que tal vez hoy ni pensás que tenés y con mucho potencial para construir saberes académico-científicos y populares (reales)*. Para ello, diseñamos un conjunto de actividades, tareas académicas y/o desempeños que llevaremos a cabo en clases o como actividad extra-clases, siempre flexibles y respetando tu interés, identidad, estructura cognoscitiva, tus actitudes y aptitudes... hasta que al final culmines con una “Producción libre y grupal” *que vas a presentar de forma oral y escrita*.

Porque el Taller *tiene como finalidad la construcción y entrega de un Producto!!!*, que según el “oficio” *consiste en una diversidad de producciones con la impronta de l@s autor@s, y siempre las respetamos*.

¿Por qué?: Porque como te dijimos al principio nos preocupa y ocupa que, como diría Edith Litwin (2008), aprendas y disfrutes con nosotros “EL OFICIO DE ENSEÑAR”.

Te estamos esperando para seguir “Creyendo, Creando y Creciendo” en nuestra querida Universidad Nacional de Río Cuarto.

Hasta Pronto!!! Estamos expectantes para ir a tu encuentro y que podamos compartir otra vez, como cada año, una hermosa experiencia unid@s. Finalmente, te saludamos en nombre de la Cátedra completa con un hasta luego!!!

*Responsable: Prof. Rosana Beatriz Squillari*

*Integrante de la Cátedra: Prof. Ever Maximiliano Cisterna*



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ -Squillari, R. y N. Jureguiberry. (2015). Procesos de feedback en la facilitación de los aprendizajes en la Universidad: hacia una enseñanza creativa, participativa e integradora. La estrategia y el formato metodológico del Taller”. *Inédito*.
- ✓ Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos Editorial Paidós, Buenos Aires.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Anexo I: Programa de Asignatura: Taller de Problematicación de la Práctica Docente, Código 6721. Disponible en:  
[https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObUXBtZ2VjbU9kZU0](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObUXBtZ2VjbU9kZU0)
- ✓ Anexo II: SQUILLARI, R. y JAUREGUIBERRY, N. (2015). “Procesos de feedback en la facilitación de los aprendizajes en la universidad: hacia una enseñanza creativa, participativa e integradora. La estrategia y el formato metodológico del Taller. Disponible en: [https://drive.google.com/open?id=0B0qlV\\_Kk4jObdVBoTTJRMmRsT1k](https://drive.google.com/open?id=0B0qlV_Kk4jObdVBoTTJRMmRsT1k)





## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

### **Universidad Nacional de Río Cuarto**

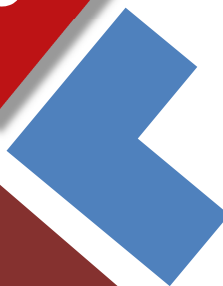
**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**COMUNICACIÓN**



# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**



## **CARRERAS DE COMUNICACIÓN**

### **Departamento de Ciencias de la Comunicación**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

#### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

##### **DOCENTE COORDINADOR**

Prof. Claudio Asaad

##### **PROFESORES**

Prof. Marcos Altamirano

Prof. Silvina Galimberti

Prof. Fabián Giusiano

Prof. Lucas Hirsch

Prof. Paulina Yañez

##### **CONTACTOS**

[ingresocomunicacion@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresocomunicacion@hum.unrc.edu.ar)





## BIENVENIDO:



Queremos saludarte y darte la bienvenida al módulo de Integración a la Cultura Académica de las carreras de Ciencias de la Comunicación. Es para nosotros una enorme alegría, pero también una gran responsabilidad acompañarte en este primer tramo de cursado de una Carrera Universitaria en nuestra Universidad Pública. Es por eso que hemos seleccionado una serie de materiales para que podamos avanzar juntos en el camino de la construcción del conocimiento en un área disciplinar dedicada a observar, analizar y pensar las problemáticas de la comunicación en su relación con la sociedad, la cultura y los medios. Además intentaremos pensarnos en los escenarios donde la Comunicación se produce para introducirnos en el mundo de la planificación y realización de los mensajes.

Lenguajes, Tecnología Soportes, Medios y Prácticas de comunicación forman parte de este nuevo universo que empieza a emerger desde los primeros encuentros. Se trata de una introducción general, diversa y rápida, pero esperamos que sea interesante para vos y todo el grupo. Nos estaremos acompañando no sólo en estos días del ingreso, sino también a lo largo del desarrollo de las Asignaturas que forman parte del plan de la Carrera.

Que los disfrutes. No dejes de comunicarte con nosotros por cualquier duda a la cuenta de e-mail que figura en la portada del módulo.

¡Saludos!

***Los Profesores de Ciencias de la Comunicación***

*Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto*



## 1. LOS PLANES DE ESTUDIO Y LA ORGANIZACIÓN DE INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

Siempre es necesario consultar, analizar y conocer en profundidad los planes de estudio de las Carreras. Las vinculadas al Departamento de Ciencias de la Comunicación las podés encontrar aquí:

- Plan de estudio de la Carrera de [Comunicación Social](#) y sus orientaciones
- Plan de estudio de la Carrera de [Licenciatura en Ciencias de la Comunicación](#)

### LOS EJES DEL MÓDULO DE ICA

Este módulo está organizado en cuatro ejes. Cada uno de estos sintetiza un área de contenidos de la Disciplina. Las Ciencias de la Comunicación involucran, en sus reflexiones y análisis, problemáticas, estrategias y lenguajes y técnicas de producción de mensajes.

En esta propuesta que les presentamos hemos intentado una introducción lo más aproximada posible a los temas y procesos que se desarrollan a lo largo del cursado de las carreras.

#### EJE I: COMUNICACIÓN, CULTURA Y MEDIOS

##### DOCENTES A CARGO

Prof. Fabián Giusiano

Prof. Silvina Galimberti

Prof. Paulina Yañez

Para una mejor organización hemos dividido el eje en dos unidades: “Nociones básicas de las Ciencias Sociales y la Comunicación” y “La comunicación como producción de sentido”.



## **EJE II: COMUNICACIÓN, CULTURA Y SUBJETIVIDAD**

### DOCENTES A CARGO

Prof. Lucas Hirsch

### COLABORADOR ALUMNO

Santiago Centeno

En este eje nos proponemos adentrarnos en las herramientas conceptuales que permitan entender las configuraciones de las subjetividades de los adolescentes y sus relaciones vinculares en el nuevo contexto. Las clases tendrán la modalidad de taller, se integrarán aportes teóricos y prácticos.

## **EJE III: APROXIMACIONES AL LENGUAJE AUDIOVISUAL**

### DOCENTE A CARGO

Prof. Marcos Altamirano

El objetivo de este módulo es acercarlos al conocimiento de los fundamentos del Lenguaje Audiovisual, buscamos que puedas reconocer el proceso de creación y redacción de guiones audiovisuales.

## **EJE IV: LOS EJES TRANSVERSALES**

### DOCENTES A CARGO

Prof. Fabián Giusiano

Prof. Silvina Galimberti

Prof. Paulina Yañez

Prof. Lucas Hirsch

Prof. Marcos Altamirano



De modo transversal, se abordarán los siguientes tópicos:

- *Campo de Inserción Laboral*: modalidades de trabajo, ser emprendedores, los medios tradicionales, los nuevos perfiles laborales asociados a las tecnologías, el trabajo en las organizaciones, la Docencia e Investigación, perfiles no pertinentes a nuestra oferta académica (director de cine, periodismo deportivo, locución, entre otros).
- *La Cultura Universitaria*: consignas de trabajos clásicas de las Asignaturas, texto argumentativo, comprensión lectora, técnicas de estudio, organización de espacios y momentos de estudio, la consulta en la Universidad, el control del aprendizaje, los exámenes orales, la habilidad de preguntar, los parciales escritos, entre otros, modos de razonar, de acceder y construir el conocimiento en la disciplina de la Comunicación Social.

## **OBJETIVOS PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS ENCUENTROS**

### **PROCEDIMENTALES**

- Problematicar sentidos establecidos y conceptos.
- Promover las discusiones grupales y los debates.
- Comparar y relacionar las ideas previas con los enunciados del conocimiento científicos.
- Incentivar a la lectura, análisis y comprensión de textos académicos.

### **ACTITUDINALES:**

- Valorar el trabajo cooperativo y grupal.
- Respetar las producciones y los criterios de los compañeros.
- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de posición fundada.
- Sensibilizar sobre las problemáticas sociales.



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de estudio de la Carrera de Comunicación Social y sus orientaciones. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_comunicacion\\_social.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_comunicacion_social.php)
- ✓ Plan de estudio de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_comunicacion.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_comunicacion.php)

## 2. EJE I: COMUNICACIÓN, CULTURA Y MEDIOS

### Unidad nº 1: Conceptos teóricos básicos

DOCENTE A CARGO

Prof. Fabián Giusiano

Los conceptos teóricos básicos que abordaremos, según Carlos Sabino (1986) son:

- a) sujeto y objeto
- b) teoría - realidad
- c) la Ciencia, su método y la metodología.

Otros conceptos importantes son “**Paradigma**” y los “**Modelos de Comunicación**”, aquí los mencionamos brevemente.

En todo el ámbito científico, religioso u otro contexto epistemológico, el término **paradigma** puede indicar el concepto de *esquema formal de organización* y ser utilizado como sinónimo de *marco teórico o conjunto de teorías*.

El Filósofo y Científico Thomas Kuhn (1971) dio al término “paradigma” su significado contemporáneo cuando lo adoptó para referirse al *conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un período específico de tiempo*. En su libro “La estructura de las revoluciones científicas” define a un paradigma de la siguiente manera:

- lo que se debe observar y escrutar;



- el tipo de interrogantes que se supone hay que formular para hallar respuestas en relación al objetivo;
- cómo deben estructurarse estas interrogantes, y
- cómo deben interpretarse los resultados de la Investigación Científica.

Abordaremos los **Modelos de Comunicación** según Mortensen (1978), quien propone entender a los Modelos como *representaciones sistemáticas en forma idealizada y abstracta de un objeto o un acontecimiento*; detrás de cada Modelo subyace una determinada manera de percibir, reconocer y explicar la realidad. Los términos de la anterior definición de Mortensen (1978), son trabajados con mayor profundidad en el material construido especialmente las actividades de Ingreso: [Eje I “Comunicación, cultura y medios”](#)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Sabino, C. (1986): “Conocimiento y método”, en El proceso de investigación. Humanitas. Buenos Aires.
- ✓ Kuhn, T. (1971): *La Estructura de las Revoluciones Científicas* (1962). Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Mortensen, D. (1978): *Comunicación. El sistema interpersonal*. Tres tiempos. Buenos Aires

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Giusiano, F. (2015) Material didáctico Inédito: Eje I Comunicación, cultura y Medios. Unidad Nº 1 Conceptos teóricos Básicos. (Páginas: 1 -10). Disponible en: <https://drive.google.com/folderview?id=0B-Qf51E3ORm8TzZrQjdVQ0pJdjA&usp=sharing>
- ✓ West, R. y Turner, L. (2005) Teoría de la Comunicación: Análisis y Aplicación. Edit. S.A. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).



## Unidad Nº 2: Una Pedagogía de la Comunicación. El Comunicador popular

### DOCENTE A CARGO

Prof. Silvina Galimberti

Prof. Paula Yañez

Ahora abordaremos la problemática: “La Comunicación como producción de sentido”. Aquí las actividades se orientarán a ofrecer algunas herramientas conceptuales y analíticas para reflexionar sobre el lugar que tienen los medios de comunicación en nuestras sociedades y sobre las características de sus producciones simbólicas. En este marco trabajaremos el papel que desarrollamos como agentes activos al registrar y repasar imaginarios, representaciones y expectativas de vida que involucran modelos de comportamiento y valoraciones.

El equipo de Cátedra elaboró una síntesis del material de Mario Kaplún (2002) “La comunicación educativa” publicado en *Una pedagogía de la comunicación*. En ésta rescatamos los “Modelos de Educación y Comunicación”. ¿Por qué empezar hablando de educación y no directamente de Comunicación?. Cuando hacemos Comunicación educativa estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. Decimos que producimos nuestros mensajes “para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad” o “para suscitar una reflexión” o “para generar una discusión”. Mario Kaplun (2002) identifica tres modelos de educación y los clasifica en endógenos y exógenos, éstos se diferencian según el énfasis en determinados aspectos como los contenidos, los efectos y los procesos.

Al referirnos a la temática “*Qué entender por comunicación*” te presentamos el cuadro: ‘Modelos de Comunicación’ elaborado en la asignatura Teoría de la Comunicación Humana I (6115) de las Carreras de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Comunicador Social de nuestra Facultad



COMUNICACIÓN	
Modelos con énfasis en contenido y efectos	Modelo con énfasis en proceso - participativo
- Extensión Trabajo sobre la gente, eventualmente para... (énfasis en el contenido y en los efectos)	- Comunicación Trabajo con y de la gente (énfasis en el proceso y los intercambios)
-Transmisión de información, emisión, persuasión -Monólogos; hacer comunicados	-Diálogo, interacción, intercambio, encuentro, correspondencia, reciprocidad, -Relación dialógica; puesta en común, escucha; empatía
-Proceso unidireccional -Emisor/receptor El emisor tiene el poder y control del proceso. Se despersonaliza y descalifica al receptor	-Proceso bidireccional y/o circular -Interlocutores; Emirecs Ambos tienen las posibilidades de acceso, diálogo y participación
-Relación vertical, autoritaria/coercitiva, elitista, paternalista -Manipulación, imposición, negación u ocultamiento de la sustitución; persuasión (descontextualizado, atemporal...)	-Relación horizontal, democrática /participativa -Problematización, toma de conciencia aprendizaje; co-participes, co-creación. (situado aquí y ahora concreto... con historia y proyecto)
-Nula participación; seudo participación	-Máxima participación: expresarse y ganar grados crecientes de control en la toma de decisiones; autogestión
-Procesos individuales; de grupos hegemónicos.	-Procesos grupales y comunitarios; complejos y dinámicos
-Comunicación orientada a la adaptación pasiva, mantenimiento del status quo - Intencionalidad de domesticación, disciplinamiento, manipulación, invasión cultural	-Comunicación orientada al cambio social, la transformación, el aprendizaje colectivos; -Intencionalidad política liberadora, concientizadora, emancipadora: toma de conciencia, actitud crítica, apropiación activa e instrumental, empoderamiento, autogestión, adaptación activa, sujetos situados

Fuente: Adaptado en la Asignatura Teoría de la Comunicación Humana I (6115) de las carreras de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Comunicador Social de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Libro disponible en: [Kaplún, Mario \(2002\). "Una pedagogía de la comunicación \(el comunicador popular\)".](#)





Para completar la presente **Unidad** te recomendamos leer e imprimir:

- ✓ [Resumen elaborado por el equipo de Cátedra para uso exclusivo de las Actividades de Ingreso](#). Galimberti, S. y Yañez, P. (2015). Lic. en Ciencias de la Comunicación y Comunicador Social.
- ✓ [“De la comunicación a la cultura. Perder el “objeto” para ganar el proceso”](#) de Jesús Martín Barbero (2012).
- ✓ Entel, A. (2006). “Historia de la Comunicación: afinidades sustantivas entre comunicación y Utopía”. En: Revista Argentina de Comunicación, Año 1, Núm. 1,. pp. 67 - 76. Edit. Prometeo –Libros. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Kaplún, M. (2002) “La comunicación educativa” en Una Pedagogía de la comunicación, Edit. Caminos, La Habana.
- ✓ Barbero, J. (2012). De la comunicación a la Cultura. Perder el “objeto” para ganar el proceso. En Revista Signo y Pensamiento: *Antología de aniversario: 30 años*, Vol, III, Nº 5, pp. 17-24.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Galimberti, S. y Yañez, P. (2015). Material didáctico Inédito. Síntesis del material de Mario Kaplún (2002) “La comunicación educativa” publicado en Una pedagogía de la comunicación. En esta rescatamos los “Modelos de Educación y Comunicación”, Lic. En Ciencias de la Comunicación y Comunicador Social. (Páginas 10 – 22). Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B4N0MIbb30YHdGhURnVCQUxVOFU/view?usp=sharing>
- ✓ Barbero, J. (2012). De la comunicación a la Cultura. Perder el “objeto” para ganar el proceso. En Revista Signo y Pensamiento: *Antología de aniversario: 30 años*, Vol, III, Nº 5, pp. 17-24. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/860/86023575006.pdf>
- ✓ Entel, A. (2006). “Historia de la Comunicación: afinidades sustantivas entre comunicación y Utopía”. En: Revista Argentina de Comunicación, Año 1, Núm. 1, pp. 67 - 76. Prometeo –Libros. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).



## MATERIAL DE CONSULTA

- ✓ Kaplún, M. (2002) "La comunicación educativa" en Una Pedagogía de la comunicación, Edit. Caminos, La Habana, pp. 9 – 60. Disponible en:  
[http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el\\_comunicador\\_popular\\_0.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf)

### 3. EJE II: COMUNICACIÓN, CULTURA Y SUBJETIVIDAD

#### DOCENTE A CARGO

Prof. Lucas Hirsch

#### ALUMNO COLABORADOR

Santiago Centeno

Este eje se propone como objetivos:

- Disponer de herramientas conceptuales que permitan entender las configuraciones de las subjetividades adolescentes y sus relaciones vinculares en el nuevo contexto.
- Incluir aportes de las Ciencias Sociales que permitan desnaturalizar los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden social.
- 

El dictado de clases tendrá una modalidad de taller. En el mismo se integrarán aportes teóricos y prácticos. En función del grado de dificultad que plantee el tema abordado, la exposición teórica podrá estar a cargo del Docente, los Estudiantes o podrán proponerse debates con participación de todos los miembros de la clase. Los trabajos prácticos consistirán en la observación de material audiovisual, análisis y debates de los mismos, y producción de textos.

Tanto en los aspectos teóricos como en los prácticos se buscará estimular la capacidad de síntesis de los Estudiantes, su espíritu crítico, la generación de ideas propias, la capacidad de relacionar conocimientos diversos, la actividad auto-reflexiva, el ejercicio de escucha atenta y respetuosa, la claridad en la expresión oral y escrita.

El material bibliográfico que utilizaremos es:

- ✓ "[Los vínculos en la era de internet](#)" de María Cristina Rojas (2013)



- ✓ “La Producción de Sentido sobre el Otro. El discurso Experiencial desde la relación interdiscursiva”. Carranza, B., Hirsch, L., Serrano, A. & Tamer, S. (2012).

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Rojas, M. (2013). “Los vínculos en la era de internet”. En: I Coloquio Internacional sobre “Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales”. Bs. As. : Fundación Sociedades Complejas. [En línea]. [Consulta: 24/11/2015]. Disponible en: <http://www.coloquio.sociedadescomplejas.org/pdfs/PDF-ARGENTINA/ROJAS-Cristina-Los-vinculos-en-la-era-de-internet.pdf>
- ✓ Carranza, B., Hirsch, L., Serrano, A. & Tamer, S. (2012). “La Producción de Sentido sobre el Otro. El discurso Experiencial desde la relación interdiscursiva”. Río Cuarto: INFD. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

### **4. EJE III: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y JÓVENES**

#### **DOCENTE A CARGO**

Prof. Marcos Altamirano

El objetivo de este módulo es acercar al Estudiante/Ingresante al conocimiento de los fundamentos del Lenguaje Audiovisual. Se buscará relacionar esos conocimientos con materias de los primeros años como Semiótica, Gráfica y Fotografía. Se trabajará con materiales audiovisuales para ejemplificar los elementos necesarios para comprender la recepción y producción de mensajes audiovisuales.

Se buscará que los Estudiantes/Ingresantes reconozcan el proceso de creación y redacción de guiones audiovisuales. El propósito es tener un panorama general sobre las estrategias creativas y de escritura aplicadas a la invención de historias. Trabajaremos el Guión como Herramienta y su utilización para la organización, narración, puesta en escena, producción y montajes para los diferentes Medios: Cine, Televisión, Multimedia. Se estimulará, a través de la reflexión, a realizar una investigación sobre un tema de la realidad social para, posteriormente, elaborar un tratamiento visual-sonoro tanto de índole documental como ficcional.



El material que utilizaremos está disponible en el siguiente enlace [Eje III “Comunicación audiovisual y jóvenes”](#). En esa carpeta encontrarás el documento que contiene: el proyecto presentado, el guión literario y el guión técnico. Otros materiales que utilizaremos se detallan a continuación:

- ✓ [El guión en el cine documental](#) de Patricio Guzmán (1998). Artículo publicado por la revista “Viridiana” (Madrid, 1998); La revista “Cinemas d’Amérique Latine” (Toulouse, 1998); la antología “Pensar el documental” (Editorial Ministerio de Cultura, Bogotá, 1998); y la antología “Taller de escritura para televisión”, de Lorenzo Vilches (Editorial Gedisa, España, 1999).
- ✓ “Cómo se comenta un texto fílmico” de Ramón Carmona (1993), R. Ed. Cátedra, Madrid.
- ✓ “Plano, Toma, Escena, Secuencia” del Manual Básico de Lenguaje y Narrativa Audiovisual de Federico Fernández Díez, y José Martínez Abadía. (1999). Ed. PAIDOS, Barcelona.
- ✓ [SOY. Judith Butler para principiantes](#) de Sabsay, L. (8 de mayo de 2009). Página 12.
- ✓ [Suplemento LAS 12](#) de Sandá, R. y Peker, L. (s/f). Página 12.
- ✓ [Ni una menos/ni uno más: heteropatriarcado](#) de Carbone, R. (16 de junio de 2015)
- ✓ [Violencia, ¿de género?](#) de Giberti, E. (14 de mayo de 2015). Página 12.

## **MATERIALES AUDIOVISUALES**

- ✓ REDES SOCIALES de Carina Sama.
- ✓ DÍA SIMPLE, videoclip oficial de Marcelo Ezquiaga.
- ✓ Fotomontajes de estudiantes de la carrera
- ✓ Last Day Dream de Chris Milk
- ✓ Lobo Está de Marcos Altamirano y Hugo Curletto.



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Altamirano, M. (2015). Eje III “Comunicación audiovisual y jóvenes”, Material Inédito. Disponible en: <https://drive.google.com/folderview?id=0B-Qf51E3ORm8Rmt1elhIUWVKRIE&usp=sharing>
- ✓ Patricio Guzmán (1998). El guión en el cine documental. Artículo publicado por la revista “Viridiana” (Madrid, 1998); La revista “Cinémas d’Amérique Latine” (Toulouse, 1998); la antología “Pensar el documental” (Editorial Ministerio de Cultura, Bogotá, 1998); y la antología “Taller de escritura para televisión”, de Lorenzo Vilches (Editorial Gedisa, España, 1999). Disponible en: <http://www.elpaseodigital.cl/ELGUIONENELCINEDOCUMENTAL.pdf>
- ✓ Carmona, R. “Cómo se comenta un texto fílmico” Ed. Cátedra, Madrid 1993. Capítulo III. Los componentes fílmicos. Pág. 81 - 115. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Fernández Díez, F. y Martínez Abadía, J. “Manual Básico de Lenguaje y Narrativa Audiovisual”. Ed. PAIDOS, Barcelona, 1999. Pág 28 – 43 Capítulo 2 Plano, Toma, Escena, Secuencia. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ✓ Sabsay, L. (8 de mayo de 2009). SOY. Judith Butler para principiantes. Página 12. Recuperado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-742-2009-05-09.html>
- ✓ Sandá, R. y Peker, L. (s/f). Suplemento LAS 12. Página 12. Recuperado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/index.html>
- ✓ Carbone, R. (16 de junio de 2015). Ni una menos/ni uno más: heteropatriarcado. Página 12. Recuperado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-274995-2015-06-16.html>
- ✓ Giberti, E. (14 de mayo de 2015). Violencia, ¿de género? Página 12. Recuperado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-272615-2015-05-14.html>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016** Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

---

**INGRESO  
2016**



**Educación Inicial**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

# **CARRERAS DE PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Departamento de Educación Inicial**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

## **EQUIPO DE TRABAJO**

---

**DOCENTE COORDINADORA**

Prof. Cintia Musso

**DOCENTE CO-COORDINADORA**

Prof. Cristina Nuñez

**DOCENTES A CARGO**

Prof. Alejandra Benegas

Noelia Galetto

## **CONTACTOS**

---

[ingresoeduinicial@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoeduinicial@hum.unrc.edu.ar)

## QUERIDO ESTUDIANTES:

---



Hoy es el comienzo de un camino que recorreremos juntos en esta primera etapa, el Ingreso a la Uni... Y aquí estamos, compartiendo junto a ustedes un sinnúmero de sensaciones. Se nos ocurre pensar en lo difícil que es iniciar una nueva etapa, en tomar la decisión de comenzar una carrera, en ubicarse en el rol de estudiante universitario... Muchos de ustedes no son de Río Cuarto, vienen de otros lugares, más cerca o más lejos y también tienen que enfrentarse con lo difícil que resulta alejarse de la familia y los amigos. Sin embargo, tengan siempre presente que las decisiones implican un quedarse con algo y un dejar algo, y lo más importante es poder visualizar ese proceso entre el inicio “la elección” y el final “el resultado”, proceso en el cual nos iremos formando y transformando. Nosotros estamos aquí, acompañándolos a transitar por la universidad... ¡Bienvenidos!

***Equipo de Ingreso del Departamento de Educación Inicial***  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*



## 1. PLANES DE ESTUDIO DE PROFESORADO Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

*“La Educación no cambia al mundo,  
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”  
(Paulo Freire)*



**Imagen Nº 1 : Jardín Pasitos de Ilusión**

Fuente: Prof. Cintia Musso (2015). Jardín Pasitos de Ilusión. Actividad realizada en el marco de las Prácticas Sociocomunitarias. Descripción: Se observa una imagen en donde un grupo de niños se encuentran sentados en ronda, sonrientes, sacudiendo plumeritos en celeste y blanco.

---

Para comenzar les contamos que, durante las actividades que se irán desarrollando en el Ingreso, trabajaremos sobre diversos temas que contribuirán a que conozcan aquellos aspectos propios de la vida universitaria y específicos de nuestra Carrera.

En primer lugar queremos aproximarnos al eje temático que organizará nuestras actividades:

*La Educación Inicial como primera instancia de interacción entre niños, familia, Docentes y comunidad, atravesados por una historia y pautas culturales, y estudiados por teorías específicas que examinan las singularidades del sujeto infantil. Todo en conjunto lleva a una intervención educativa que le da identidad propia al Nivel de estudio.*

Nuestro núcleo temático central es: ***La Educación Inicial: abordaje integral de la infancia desde algunas perspectivas de estudio.*** Esto significa que en el transcurso de las actividades que iremos desarrollando trataremos de mostrarles cómo podemos conocer la infancia y

abordarla desde diferentes campos disciplinares y profesionales enmarcados en el primer año del plan de estudios de las Carreras de [Profesorado en Educación Inicial](#) y [Licenciatura en Educación Inicial](#).

**-Pedagogía (6825)**, una Materia introductoria al complejo campo de la educación. Reflexiona sobre la realidad educativa del nivel donde se ejerce la tarea Docente y en la que la infancia queda al descubierto como construcción cultural en el marco del escenario educativo actual.

**-Teorías Psicológicas (6828)**, Disciplina que aporta saberes y conocimientos sobre el niño en interacción con su contexto, atendiendo a las diversas etapas de desarrollo cognitivo-afectivo, a la vez que delinea formas particulares del accionar Docente.

**-Teorías Sociológicas de la Educación (6824)**, Asignatura que aborda, de manera relacional, las problemáticas centrales de la sociedad y la educación, poniendo especial atención en los procesos de diversidad cultural y desigualdad social y educativa que suelen estar presentes en las instituciones educativas de Nivel Inicial.

**-Taller: Aproximación a los discursos académicos y su escritura.** En este taller trabajaremos con algunos elementos que van a orientar hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito Universitario. Por esta razón, nos centramos en el trabajo con algunas estrategias de producción escrita básicas de los discursos escritos.

Nuestro propósito está abocado a que juntos podamos leer las relaciones entre estos campos disciplinares. Integrar, complejizar el campo de la Educación Inicial en relación con la infancia y la alfabetización académica, nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo es el niño de la actualidad?, ¿Cómo fue antes?, ¿Cómo está organizado el Sistema Educativo en este nivel?, ¿Qué aportan la Pedagogía y la Psicología a nuestra formación Docente?, ¿Podemos romper con representaciones estereotipadas acerca de la función del Docente de Educación Inicial?, ¿Cómo dimensionar el valor de la interrelación familia - jardín maternal, jardín de infantes, en función del niño en desarrollo, ¿Cómo es la realidad en instituciones educativas de Nivel Inicial caracterizadas por procesos de diversidad y desigualdad?, ¿Cuáles son los aportes que puede realizar la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar aquellas realidades en Jardines Maternales y Jardines de Infantes?.

Estos interrogantes y otros más, probablemente superen el tiempo institucional del ingreso, pero abren la posibilidad de que comencemos a transitar las aulas Universitarias orientados a pensar que para ser Docentes no sólo se requiere de la vocación y el conocimiento, sino también del interés para asumir una tarea educativa reflexiva, responsable, autónoma y jerarquizada de profesionalidad Docente. Recordemos que nos estamos formando para trabajar con niños pequeños, en desarrollo y eso merece una dedicación particular. Este será nuestro desafío... en un clima de reflexión, estudio, intercambio y compromiso desde el primer día. ¡Éxitos en estos días y adelante!



*“Aprender es para  
nosotros, construir,  
reconstruir, constatar  
para cambiar, y que  
nada se hace sin  
apertura en el riesgo y  
en la aventura del  
espíritu”.*

*Paulo Freire*

**Imagen N° 2 Caricatura del educador brasileño Paulo Freire.**

Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

---

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Plan de estudios del Profesorado en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_educacion\\_inicial.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_inicial.php)

- ✓ Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_educacion\\_inicial.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_educacion_inicial.php)

## 2. EJE I: PEDAGOGÍA

DOCENTE A CARGO  
Prof. Alejandra Benegas

Cada año académico que comienza, lo iniciamos haciendo la misma pregunta a los Ingresantes de este Profesorado y, por supuesto, este año se reitera para compartir y avanzar un poco más en la ocupación y problematización acerca de la elección de esta Carrera y de su sujeto de estudio.

La pregunta es: *¿Por qué elegiste este profesorado?* Algunas respuestas refieren a: *-“porque es la educación que se brinda en el momento de comenzar a conocer, relacionarse y despegarse de los padres en los primeros años de vida”; “porque me gustan los niños, los chiquitos”; “porque se ocupa de una etapa de la vida en la que la profe entrega todo su amor y los niños se dan cuenta de eso”; “porque es una etapa para acompañar al niño, para educarlo, para enseñarle a hablar, dibujar, jugar con él”; “porque es la etapa más importante, la infancia de un niño, ya que en ella se define la personalidad, empieza a conocer el mundo, los juegos, los peligros, etc.”<sup>1</sup>*

Con estas expresiones las invitamos a indagar reflexivamente sobre la infancia, las expectativas puestas en la elección de la Carrera y la tarea como futuro educador. Estos tres aspectos nos guiarán en el análisis en esta etapa inicial: admitir y reconocer que la infancia supone el gusto por estar con el niño, el cuidado ante sus necesidades, el acompañamiento con amor a través de gestos, juegos, cuentos; pero si todo esto no se complementa con una sólida formación docente en el campo de la Educación Inicial, que permita comprender el

---

<sup>1</sup>Estas son algunas de las respuestas que dieron los ingresantes de la carrera Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial en el primer día de clase de ingreso en la “evaluación diagnóstica: ingreso a la universidad. 2014”. Elaborada por el equipo de docentes que trabaja en esta etapa. Departamento de Educación Inicial. FCH. UNRC.

*“por qué me gusta el niño”, se dificulta asumir el compromiso social que pueda dar respuesta al *porqué hago lo que hago en este campo*.*

Para comenzar a revisar estas respuestas e ir abriendo otras posibilidades de conocer la infancia y la relación “reflexión-acción” en la tarea como Docentes de Educación Inicial, Ana Abramowsky (2014) es quien claramente se refiere al tema de “los afectos magisteriales”. Nadie puede cuestionar que el amor a los niños es la base sobre la que comienza nuestra tarea Docente, pero quedarnos sólo en ella es remitirnos a paradigmas de enseñanza que descuidan la función pedagógica de la escuela y del Docente o de cualquier otro espacio educativo que esté acompañado por un currículum.

La relación entre *afecto y aprendizaje en el niño-alumno*, por un lado, y *Docencia y profesionalidad Docente*, por otro, nos posiciona desde el lugar del compromiso con el otro y con uno mismo para asumir la tarea formadora, dos posturas que superan la dicotomía para volverse complementarias. Estas reflexiones entre emociones y formación integral remiten a otras épocas en las que la infancia pasó de ser “invisible”, en “un tiempo de espera”, a ser rescatada del anonimato y mostrada como una *construcción subjetiva* (con atributos afectivo-emocionales) y *objetiva* (con sentimientos que necesita de otros agentes para su realización y para el porvenir de un Estado-Nación).

Y así, tomamos algunas ideas de [Diker \(2008\)](#), quien recorre la infancia desde su concepción como un ser inocente, dependiente del adulto que se educa en la familia y en la escuela, hasta la concepción actual que lo considera como un “pequeño adultizado” que se muestra en una diversidad de “figuras” (Carli, 2006). En tiempos de internet, el mundo se le presenta real y adulto, relacionado con el mundo del consumo, de lo inmediato, de la pobreza, de lo vulnerable, del reclamo de derechos. En la actualidad esta infancia ha ido tomando diferentes denominaciones: infancias en plural, hiperrealizadas, desrealizadas, del consumo, vulneradas, en la que los medios de comunicación, entre otros factores, incidieron fuertemente para brindarnos la “novedad infantil” ([Diker, 2008](#)).

Desde esta visión de las infancias tenemos que pensar la educación como futuros Docentes, y ahí se nos presenta una tensión entre las prácticas sociales de reproducción de saberes

valiosos y las prácticas educativas propuestas que atiendan al contexto y generen alternativas de cambio social. La educación es reproducción pero también producción para el cambio, *es intencionalidad*, porque es *acción* (Gvirtz, Grinberg y Abregú, 2007). Acerca de esto también nos detendremos más adelante durante el tiempo en que compartiremos esta instancia de ingreso a la Universidad.

En el contexto donde tengas que trabajar, con el juego, con las políticas que contemplen al ciudadano infantil, con la diversidad a pleno, con la razón, la emoción, la protección, el cuidado y, por supuesto con el afecto, vos serás protagonista de la *configuración social de una infancia autónoma y realizada*.

Y ahora, si volvemos a la pregunta inicial: ¿Por qué elegiste este Profesorado?, ¿Cómo re-pensarías tu respuesta?, ¿Estás dispuesto a revisar tus representaciones acerca de la infancia en relación a la Docencia en el campo de la Educación Inicial?. Si estas pocas palabras han aportado para revisar las respuestas iniciales, se ha comenzado un buen camino reflexivo hacia acciones que te comprometan como futuro Docente y que muestren a los demás el valor de la educación en la infancia. Desde este campo del saber pedagógico los invitamos a pensar la infancia y la educación de otra manera, ya que vos serás parte de cada historia infantil. ¡Bienvenidos!

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Departamento de Educación Inicial (2014). *Inédito*. Respuestas de la “evaluación diagnóstica: ingreso a la universidad. 2014”.
- ✓ Abramowsky, A. (2014) “Clase XI: *Los efectos magisteriales: el problema de amar los niños*”. En Diploma Superior Infancia, Educación y Pedagogía. FLACSO. Sede Argentina. Campus virtual. Cohorte 3. 2014-2015.
- ✓ Diker, G. (2008). *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Biblioteca Nacional. Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs. As.

- ✓ Carli, S. (Comp.) 2006 *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Paidós, Buenos Aires.
- ✓ Gvirtz, S., S. Grinberg y V. Abregú (2007). *La Educación ayer, hoy y mañana*. AIQUE educación. Bs. As.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Diker, G. (2008) *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Biblioteca Nacional. Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs. As. (pág. 7 a 32). Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=119667>
- ✓ Gvirtz, S., S. Grinberg y V. Abregú (2007) *La Educación ayer, hoy y mañana*. AIQUE educación. Bs. As. (Cap.1). Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

### **3. EJE II: TEORÍAS PSICOLÓGICAS**

#### DOCENTE A CARGO

Prof. Cintia Musso

¿Qué aportes nos brinda la Psicología para comprender la infancia?

Desde este eje intentaremos aproximarnos al conocimiento de algunas Teorías Psicológicas que brindan su aporte al conocimiento de la infancia.

Si bien la Psicología es una Ciencia relativamente nueva, son muchas las teorías que forman parte de ella y que nos brindan elementos para comprender la infancia, las relaciones que se establecen entre los niños, las familias y los Docentes.

En primer lugar nos ocuparemos de explorar acerca de la evolución que ha realizado la Psicología hasta convertirse en Ciencia. La Psicología pre científica, ligada a la Filosofía, deja paso a la Psicología experimental, como aquella primer escuela científica dentro de la Psicología. Su preocupación principal comienza a ser la explicación de la conciencia, su modo de funcionamiento y aporta la introspección como metodología principal para su abordaje.

A lo largo del siglo XX, el desarrollo humano ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas que se basan en presupuestos acerca de cómo se adquieren las conductas nuevas. Cada perspectiva explica cómo se produce el desarrollo, sus causas, qué factores lo favorecen o dificultan, cuál es la importancia que tienen los factores biológicos y los ambientales, qué aspectos son los más importantes para estudiar y por qué. Si bien todas las posiciones teóricas dan cuenta de los aspectos antes mencionados, no todas comparten las mismas ideas.

Durante el ingreso, trataremos de aproximarnos a algunas de las Teorías Psicológicas que nos brindarán aspectos para comprender el desarrollo de los niños. Posteriormente, durante el cursado de la Asignatura, verán cómo se puede profundizar en cada teoría, contextualizándola en su época de origen y dando cuenta de un proceso de construcción de los conocimientos científicos complejo.

La Teoría Psicoanalítica, el Conductismo, la Psicología de la Gestalt, la Teoría Psicogenética de Piaget y la Psicología Cognitiva serán las seleccionadas para nuestro desafío de dar respuesta al interrogante inicial. En el cuadro que se presenta a continuación (*Fuente: Delval, J. (2008: pp. 68-69)*) podrán observar los aspectos principales de cada una de ellas:



Teorías	Enfoques	Rasgos
<b>Psicoanalítica</b>	Considera que los principales determinantes de la actividad humana son inconscientes y estudia la motivación que origina la actividad, que es atribuida a una energía interna del organismo que puede canalizarse de distintas maneras. El niño pasa por una serie de estadios según cómo se establece la satisfacción de sus necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría de la conciencia</li> <li>- Determinantes inconscientes</li> <li>- Importancia de la infancia</li> <li>- Importancia de la sexualidad</li> <li>- Estadios de desarrollo</li> </ul>
<b>Conductismo</b>	Centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta, en lo que el organismo hace. Se preocupa sobre todo por estudiar cómo a partir de las conductas con que nace, que son reflejos incondicionados, se van formando nuevas conductas por condicionamiento. En ello consiste el aprendizaje, que es el modo de formar nuevas conductas. El desarrollo puede reducirse a un proceso cuantitativo de formación de conductas cada vez más complejas, por ello no existen estadios en el desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la conducta</li> <li>- Relaciones funcionales entre estímulos y respuestas</li> <li>- Conductas nuevas formadas por asociación entre conductas simples</li> <li>- Desinterés por los estados internos del organismo</li> <li>- No hay estadios</li> </ul>
<b>Gestalt</b>	Defiende que para conocer el sujeto se sirve de estructuras, que tienen una base física y que se imponen por sus cualidades. Las estructuras son totalidades complejas y para los gestaltistas las unidades simples no son el punto de partida sino el producto de la descomposición de unidades complejas. Esas totalidades, o Gestalten, son comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo y por tanto no existe propiamente una génesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conducta está organizada en totalidades o estructuras</li> <li>- Las totalidades tienen un origen físico</li> <li>- No hay génesis ni estadios</li> </ul>
<b>Piaget</b>	Trata de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos. Piaget considera que desde el principio las conductas son complejas, y en esto se aproxima a la teoría de la Gestalt, pero también considera que las formas complejas se van construyendo y por tanto cambian a lo largo del desarrollo. El niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras. Para Piaget la psicología tiene que explicar los mecanismos internos que permiten al sujeto organizar su acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desarrollo es un proceso constructivo</li> <li>- Hay una interacción continua entre organismo y medio</li> <li>- El sujeto elabora estructuras</li> <li>- Hay estadios</li> </ul>
<b>Cognitiva</b>	Surge como una reacción contra el conductismo, trata de estudiar los procesos internos que tienen lugar en el sujeto. Éste es considerado como un "procesador" o elaborador de información que construye representaciones internas del mundo y de su propia conducta, en lo que coincide con la posición de Piaget. Sin embargo, muchos de los procesos que describe son asociativos, con lo que se aproxima al conductismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo del sujeto</li> <li>- El sujeto elabora información</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Delval, J. 2008. El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores. S.A. (Cap. 3 pág. 52 a 69). Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

### 4. EJE 3: TEORÍAS SOCIOLOGICAS

#### DOCENTE A CARGO

Prof. Noelia Galetto

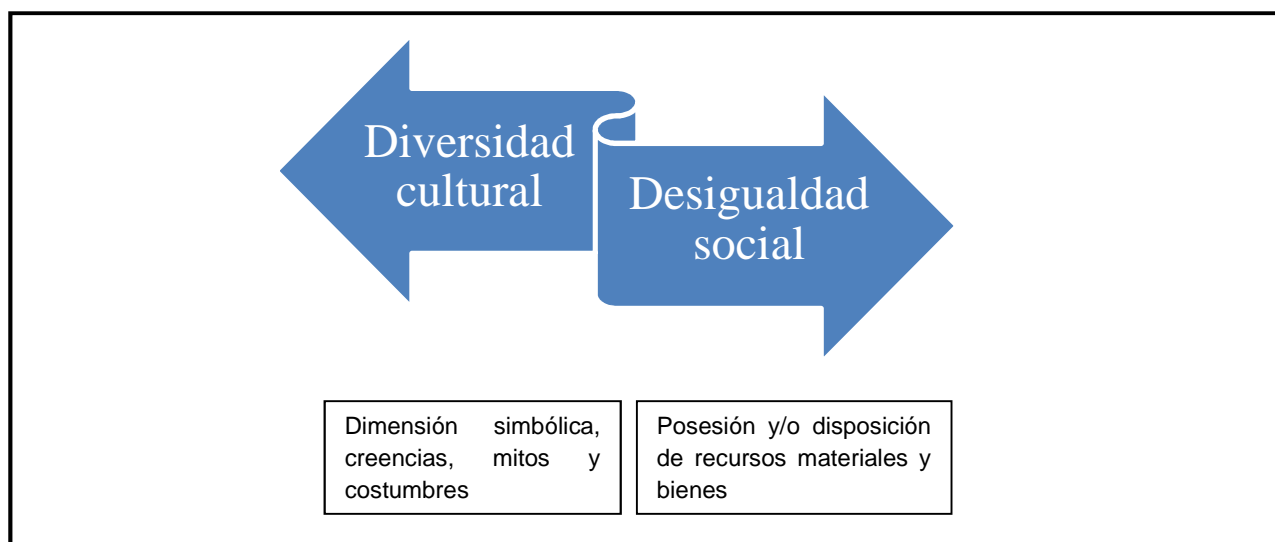
En este núcleo temático la pregunta central será “*¿Cuáles son los aportes de la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar las realidades educativas de nivel inicial, caracterizadas por la diversidad y desigualdad?*” Para dar cuenta de ello iremos trabajando, por un lado, sobre diferentes conceptos -como el de cultura, diversidad, desigualdad, y espacios escolares multi e interculturales- y, por otro, con experiencias concretas que den cuenta de aquellas realidades escolares. En primer lugar comenzaremos planteando y discutiendo algunas preguntas disparadoras acerca de: ¿Qué es para Uds. la cultura?, ¿Creen que en los jardines maternos o de infantes habrá sujetos de diversas culturas?, ¿Qué entienden por diversidad y desigualdad?

Cuando hablamos de *cultura* tendremos en cuenta lo que plantea Maldonado (2002) acerca de que hay diferentes concepciones referidas a dicho término. Aún en la actualidad, el uso de cultura refiere a interpretaciones sustancialistas y ahistóricas, ya que se la concibe como un estado, una herencia social, es decir, se piensa a la cultura como homogénea, acabada, integrada y separada de otras culturas. Sin embargo, a partir de los años sesenta, la cultura comienza a ser pensada como un concepto dinámico (acción) que se construye en continua relación; y en el que entran en juego negociaciones y modificaciones tanto de significados como de prácticas sociales (Maldonado, 2002).

Así como hay diferentes concepciones de cultura también suele haber confusiones respecto del concepto de *diversidad*, ya que, muchas veces, se concentran en un único grupo la

diversidad cultural, desigualdad social y discapacidad física. Estas categorías, dice Maldonado, podrían pensarse en el mismo orden problemático, al tratarse de clasificaciones que refieren a posturas ideológicas basadas en una supuesta ‘normalidad’ que señalan quienes imponen la clasificaciones para reafirmar su superioridad; sin embargo, son cuestiones que necesitan de análisis particulares. En el caso de los espacios escolares, se cree que la diversidad ingresa a ellos “solamente desde afuera, como algo total, autoevidente a simple vista” (Maldonado, 2002: 57). Pero cabe preguntarnos ¿Quiénes son los ‘diversos’?, ¿Quiénes los construyen? y ¿Por qué?

A partir de ello, podemos decir que no es lo mismo hablar de diversidad cultural que de desigualdad social.



Ahora pensemos cómo se darían esos procesos en las escuelas. Para ello, creemos interesante recuperar lo que plantea Novaro (2006) acerca de que, en el espacio Argentino actual, las numerosas y variadas situaciones de fragmentación y desigualdad que afectan al campo educativo conllevan a abordar y reflexionar sobre los procesos de diversidad cultural y desigualdad social en espacios escolares multi e interculturales. Con *espacios escolares multiculturales* hacemos referencia a situaciones de asimetría, conflicto y discriminación que ocurren en el espacio educativo donde coexisten distintos grupos culturales, étnicos, etc. (Sinisi, 1999). En cambio, los *espacios escolares interculturales* aluden a una situación que aún no existe pero que puede construirse, pensando en un encuentro igualitario y simétrico

entre grupos de diversas culturas, basado en el diálogo entre diferentes posiciones y saberes (Novaro, 2006).

Entonces, podemos decir que no es lo mismo hablar de espacios escolares multiculturales que interculturales; por eso, a continuación vamos a ver algunas características de cada uno de aquellos enfoques:

ESPACIOS ESCOLARES	
Multiculturales	Interculturales
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Circulan representaciones y prejuicios en torno a niños/as y familias de diferentes procedencias étnicas, culturales, etc. (llamados Otros culturales);</li> <li>✓ Predominan las relaciones sociales asimétricas y desiguales entre los diversos actores escolares (docentes, directivos, auxiliares, padres, tutores y alumnos/as);</li> <li>✓ Hay numerosas situaciones de discriminación y exclusión hacia los Otros culturales.</li> </ul> <p style="text-align: right;">(Sinisi, 1999)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los Otros culturales son valorados, reconocidos y comprendidos;</li> <li>✓ Se establecen relaciones igualitarias y simétricas, a través del diálogo;</li> <li>✓ Hay una construcción conjunta de prioridades y estrategias;</li> <li>✓ Se reconoce la diversidad como un atributo positivo de la sociedad;</li> <li>✓ Hay una reflexión crítica sobre las propias formas culturales;</li> <li>✓ Estas situaciones aún no existen, en su totalidad, pero se podrían construir.</li> </ul> <p style="text-align: right;">(Novaro, 2006)</p>

Fuente: Prof. Noelia Galetto (2015) elaborado en base a Sinini, L. (2007) y Novaro, G. (2006).

Para comprender un poco más sobre aquellos enfoques de educación, vamos a ver dos videos que se relacionan con la temática que estamos trabajando. Uno de ellos, llamado [“Escuelas Argentina, Escuela N° 61, BrynWgyn, Chubut”](#). El video relata el proceso de integración escolar de dos hermanos Bolivianos (Beimar y Edwin) en una escuela cerca del pueblo de Gaiman, Provincia de Chubut, Argentina. En el video se refleja el trabajo llevado a cabo por las Docentes y los Directivos de la Institución para integrar a aquellos niños que, en un comienzo, hablaban sólo quichua (su lengua materna). El otro video, [“T’ ARHEPERAKUA- Creciendo Juntos \(...\)”](#), refleja una experiencia en Michoacán (México) acerca de una investigación-acción sobre educación intercultural bilingüe. En el film se manifiesta el trabajo interdisciplinario, llevado a cabo por antropólogos, lingüistas y Docentes, para recuperar y enseñar en la escuela, el p’urhepecha, lengua materna de los Estudiantes indígenas- como lengua uno (1); y el Español como lengua dos (2)

A partir de estos videos, podríamos preguntarnos para reflexionar ¿Cómo se reflejan los procesos de diversidad y desigualdad?; ¿Qué enfoque de educación predomina? y ¿Por qué? Por último, sería importante que retomemos la pregunta inicial sobre ¿Cuáles son los aportes de la Sociología para (des)naturalizar y (re)pensar las realidades educativas de nivel inicial, caracterizadas por la diversidad y desigualdad?. Recordemos, a partir de lo trabajado y como futuras Docentes de Educación Inicial, la importancia de reflexionar sobre las prácticas escolares cotidianas y las categorías con las que pensamos ciertas cuestiones sociales y culturales como la noción de cultura, diversidad, etc.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Maldonado, M. (2002), Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo, *Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Nº 2 y 3. Córdoba: Narvaja.
- ✓ Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: Potencialidades y riesgos. *Cuadernos interculturales*, 7, 49-60. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200704>
- ✓ Sinisi, L. (2007). La relación nosotros-otros en espacios escolares “multiculturales”. Estigma, estereotipo y racialización. En: NEUFELD, M. R. y THISTED J. A. (Comp.). *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 189-234). Buenos Aires: Eudeba. Disponible en: [https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nos-otros\\_sinisi5.pdf](https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nos-otros_sinisi5.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Maldonado, M. (2002), Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo, *Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Nº 2 y 3. Córdoba: Narvaja. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH.)
- ✓ Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: Potencialidades y riesgos. *Cuadernos interculturales*, 7, 49-60. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200704>
- ✓ Sinisi, L. (2007). La relación nosotros-otros en espacios escolares “multiculturales”. Estigma, estereotipo y racialización. En: NEUFELD, M. R. y THISTED J. A. (Comp.). *De*

*eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (pp. 189-234). Buenos Aires: Eudeba. Disponible en: [https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nos-otros\\_sinisi5.pdf](https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-nos-otros_sinisi5.pdf)

## MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Encuentro (s/f). “Escuelas Argentina, Escuela N° 61, BrynWgyn, Chubut”, Serie Dirigida por Stagnaro, Bruno. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación. Disponible en: [http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=102814](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=102814) (2013) “T’ ARHEPERAKUA- Creciendo Juntos (...)”, [ricks9922](#) (seudónimo). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CDNE07bu-3o>

## 5. EJE IV: TALLER “APROXIMACIÓN A LOS DISCURSOS ACADÉMICOS Y SU ESCRITURA”

### DOCENTE A CARGO

Prof. Cristina del Valle Núñez

Nuestra intención en este taller es ofrecerles algunos elementos que orienten hacia una construcción más eficiente de las propias producciones escritas como parte esencial de la socialización de los conocimientos en el ámbito en que se van a insertar: el Universitario. Por esta razón, nos centramos en el trabajo de algunas estrategias de producción escrita básicas en los tipos de textos cuya escritura se les va a solicitar con más frecuencia.

Al mismo tiempo, trataremos de repasar aquellas estrategias y recursos que a lo largo del paso por la escuela secundaria han aprendido y que ahora serán el andamiaje de producciones más complejas. Es decir, lo que saben deberá contribuir al desarrollo de nuevos modos de indagar, de aprender, de pensar y de escribir en el área de estudio que han elegido. Todos estos nuevos procesos y modos vinculados con las formas de leer y de escribir se han ido desarrollando dentro de la comunidad académica o Universitaria, y son prácticas discursivas y de pensamiento que ustedes irán madurando en su camino por la vida Universitaria (Carlino, 2005). Las herramientas de que disponen son muchas, aquí te

presentamos la página de la [Real Academia Española](#) y sus diccionarios, los cuales pueden serles de mucha utilidad.

Siguiendo con nuestra pequeña presentación, les contamos que el concepto de alfabetización académica se viene desarrollando desde hace más de una década y que según nos cuenta una autora llamada Paula Carlino (2005) este concepto:

“Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso”.

Introducirse en la escritura académica, además de activar todos los saberes que ya tenemos, implica conocer otros, por eso los invitamos a bucear en esos nuevos conocimientos.

Te invitamos a inspeccionar los siguientes enlaces:

- Repasamos lo que ya sabemos: [Recomendaciones para una correcta escritura](#)
- Aprendemos algo nuevo: [Cómo citar](#)

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO**

- ✓ CARLINO, Paula (2005): “Escribir, leer y aprender en la Universidad”. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ AGESIC (2010). Recomendaciones para una correcta escritura. Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Disponible en: [http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/file/1233/1/Recomendaciones\\_para\\_una\\_correcta\\_escritura.pdf](http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/file/1233/1/Recomendaciones_para_una_correcta_escritura.pdf)

## **MATERIALES AUDIOVISUALES**

- ✓ Flores Rivera, E. (2012). Principios para citar, parafrasear y resumir: como evitar el plagio accidental. Biblioteca Monserrate Santana de Palés, Universidad de Puerto Rico. Disponible en: [http://www.slideshare.net/Programa\\_BRIC/citas-resmenes-y-parafraseo](http://www.slideshare.net/Programa_BRIC/citas-resmenes-y-parafraseo)

## **SITIO WEB**

- ✓ Real Academia Española. <http://www.rae.es/>



# FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

## Universidad Nacional de Río Cuarto

**2016** Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

INGRESO  
2016



EDUCACIÓN ESPECIAL

# Módulo ICA

## Integración a la Cultura Académica

MÓDULO ICA – EDUCACIÓN ESPECIAL – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC

## **CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

### **Departamento de Ciencias de la Educación**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

#### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

##### **DOCENTES COORDINADORES**

Prof. Silvia Castro  
Prof. Yanina Boatto

#### **CONTACTOS**

[ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar)



## QUERIDO INGRESANTE:



Aquel viejo arte de contar...

*En algún lugar de tu memoria hay un recuerdo de alguien  
que te contaba cuentos o historias de la familia.*

*Y no hablo de leer, hablo de contar.*

*Todos, alguna vez, quedamos maravillados con un relato.*

*Y seguramente, esas personas no eran narradores profesionales, pero tenían  
sus propios recursos estéticos para convertir ese relato en un momento único.*

*El arte de contar un cuento, una película, una anécdota, una escena, da igual.  
Allí está el que narra, con sus palabras, sus silencios, lo que dice y lo que insinúa,  
para que el que escucha entre en ese universo mágico.*

---

Fuente: Taller Intensivo de Narración "Descubriendo el Arte de Contar". Coordinado y dictado por Fernanda Gómez (2013).  
Disponible en: <http://www.elportaleducativo.com.ar/SeminarioNarracion2011/index.html>

Te proponemos que a partir de este momento comiences a narrar los primeros versos de este relato que empieces a escribir en relación a tu formación Profesional... y para ello aquí hay un grupo de Docentes que nos proponemos como objetivo escuchar lo que tengas para contar, así como también apoyarte en la construcción de conocimientos, saberes y prácticas que te ayuden a hacer de vos un verdadero "narrador profesional". ¡Bienvenido a nuestra Universidad y gracias por elegirnos!.

El material de lectura que utilizaremos está disponible en los links, además te indicamos qué materiales debes tener impresos para las actividades del ingreso. Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

**Silvia Castro y Yanina Boatto**  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto



## 1. ORGANIZACIÓN Y PLANES DE ESTUDIO

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas, en el marco del **Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA)**, pensamos que en la Universidad seguimos aprendiendo a leer y a escribir. Ahora nuestra lectura y escritura involucran relaciones con nuevos tipos de textos (académicos - disciplinares) y, además, esos procesos de lectura y escritura que desarrollemos nos van a permitir aprender contenidos disciplinares específicos. Nosotras, como Docentes, nos proponemos ayudarte en esos aprendizajes. Queremos orientarte especialmente a que empieces a conocer los textos que circulan en la Universidad, ayudándote con distintas estrategias para que puedas comprenderlos y hacer tus propios escritos académicos.

A continuación te presentamos los Planes de Estudio de nuestras Carreras a través de los siguiente links:

- a) Plan del [Profesorado en Educación Especial](#) (Imprimir):
- b) Plan de la [Licenciatura en Educación Especial](#) (Imprimir):

Te proponemos que consultes la [Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación](#), en el que exponemos: I) Marco institucional, II) Organización de contenidos, III) Objetivos generales, IV) Requisitos de aprobación, V) Organización de las actividades y IV) Equipo de trabajo: Docentes, Alumnos y Graduados del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA).

Como habrás visto al leer el enlace precedente, al interior del Módulo ICA se proponen tres Ejes Conceptuales que organizan la selección de distintos contenidos y actividades.

Algunos de estos ejes se comparten por las Carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Psicopedagogía, como es el caso de los Ejes 1 y 3; mientras que el Eje 2 presenta una propuesta diferenciada para las Carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, por una parte y para la Carrera Licenciatura en Psicopedagogía, por otra.



A partir de ahora cada uno de los Ejes mencionados serán presentados por las Profesoras que los dictan. Verás que las Profesoras presentan (remitiéndote a un enlace) los Programas de cada Eje, en los que se especifican los propósitos, los contenidos, la bibliografía, la modalidad de trabajo y cuestiones organizativas de cada uno de ellos.

Pero antes, como coordinadoras de este grupo humano que te acompañará en estas tres semanas de trabajo compartido, queremos decirte que sabemos de tus miedos, temores e inseguridades (porque todos nosotros también pasamos por lo mismo y si te animás y le preguntás a alguno de tus compañeros te dirá algo similar), pero nunca olvides que no tendríamos la capacidad de soñar sin tener también la posibilidad de convertir esos sueños en la más bella realidad, lo que vos estás iniciando a partir de hoy.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Plan de Estudios del Profesorado en Educación Especial (1998), FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_educacion\\_especial.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_especial.php)
- ✓ Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Especial (2000), FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_educacion\\_especial.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_educacion_especial.php)
- ✓ Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOV1M0Sk0wUEIRcEU/view>



## 2. EJE I: LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON EL CONOCIMIENTO

### CARRERAS

Prof. en Educación Especial  
Licenciatura en Educación Especial  
Licenciatura en Psicopedagogía

### COORDINADORA

Prof. Yanina Boatto

### DOCENTES A CARGO

Prof. Yanina Boatto  
Prof. Mariana Fenoglio  
Prof. Paola Ripoll



*“Aprender es para  
nosotros, construir,  
reconstruir, constatar  
para cambiar, y que  
nada se hace sin  
apertura en el riesgo y  
en la aventura del  
espíritu”.*

**Paulo Freire**

Imagen Nº 1. Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

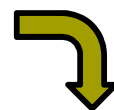
Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.



¡Hola! Te damos la bienvenida al [Eje I “La relación de los ingresantes con el conocimiento”](#).

Podés descargar el Programa del eje en el anterior link.

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 1, en él...



Nos **proponemos** acompañarte a **reconocer y analizar las condiciones y acciones personales, institucionales y sociales que contribuyen a construir una relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad.**

*“[...] supone atribuirle sentido personal y social relacionado con la posibilidad de una apropiación significativa de los saberes; aquí el conocimiento es algo que puede ser propio, a la vez que compartido, como resultado de una reelaboración del sujeto a través de sus experiencias con los objetos y con otros sujetos” (p. 11).*

La cita precedente hace alusión a la importancia de que, como Estudiante, te **“encuentres con el sentido de conocer”**. Esto quiere decir que te involucres íntima y responsablemente con el conocimiento, pensando que a partir de ahora estás comenzando a formarte como Profesional y ello implica una gran responsabilidad personal y social. Además tenés que tener en cuenta que el conocimiento se comparte a medida que te vinculás con determinados objetos y sujetos (libros, artículos, los autores de esos textos, los Docentes, tus compañeros, etc.) y a partir de ahí se re-construye.

Del propósito inicial que mencionamos anteriormente se dependen los siguientes **objetivos** que guiarán nuestro trabajo durante las clases del Eje 1



1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"><li>•Reconocer los modos de relación con el conocimiento como condicionantes de los aprendizajes académicos, propiciando relaciones de compromiso con el conocimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Reflexionar sobre las responsabilidades personales y sociales del Estudiante Universitario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Analizar las condiciones y estrategias que favorecen el aprendizaje en el tránsito entre los estudios secundarios y Universitarios; en particular las referidas a la comprensión y producción de textos académicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Valorar la importancia de las relaciones entre pares y con los Docentes como condición relevante para el aprendizaje en el contexto de la Universidad.</li></ul>



En pos de alcanzar los objetivos 1 y 2 vamos a trabajar fundamentalmente con dos textos disponibles en la Web:

- Un texto escrito por la Prof. Gisela Vélez (2005), titulado ["Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario"](#)
- Y un texto escrito por Joan Manuel Serrat (1999), titulado ["Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue"](#)

Y con intención de lograr los objetivos 3 y 4, vamos a trabajar sobre todo con cuatro textos. Dos de ellos están disponibles en la Web, mientras que los dos restantes son capítulos de libros que estarán disponibles cuando curses este Eje.

Textos disponibles en Web:

- Una noticia escrita por Raquel San Martín, publicada en el Diario La Nación (2004), titulada ["Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios"](#)
- Un artículo escrito por Mario Zimmerman, Silvia Di Benedetto y Emilse Diment (2008), titulado ["No te avisan cuando borran el pizarrón..."](#)

Capítulos de libro:

- Capítulo escrito por Paulo Freire (1987), titulado "La importancia del acto de leer". Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- Capítulo escrito por Juan Ignacio Pozo y Mar Mateos (2009), titulado "Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje". Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.





## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Programa del Eje I: La relación de los ingresantes con el conocimiento. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvONFhTdGZkWmREeGs/view?pli=1>
- ✓ Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>
- ✓ Serrat, Joan Manuel. (1999). Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue. En: *Contextos de Educación. Revista del Departamento de Ciencias de la Educación*; año 3, N° 4. Universidad Nacional de Río Cuarto; 2000, 13-20. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/SERRAT.htm>
- ✓ San Martín, Raquel (2004). Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios. *La Nación - Cultura*. 18 de octubre de 2004. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/645922-mitos-y-miedos-que-atormentan-a-los-futuros-estudiantes-universitarios>
- ✓ Zimmerman, Mario; Di Benedetto, Silvia y Diment, Emilse (2008). No te avisan cuando borran el pizarrón... *SUMMA Psicológica*. UST. Vol5, N° 1, 45-51. Disponible en: <http://www.summapsicologica.cl/index.php/summa/article/view/220/211>
- ✓ Freire, Paulo y Macedo, Donaldo (1987). La importancia del acto de leer. En: *Alfabetización. Lectura de la Palabra y Lectura de la Realidad*. Barcelona. Paidós (pp. 51-56). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Pozo, Juan Ignacio y Mateos, Mar (2009). Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje. En: Juan Ignacio Pozo y María del Puy Pérez Echeverría: *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en Competencias*. Madrid. Morata (pp.54-63). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).



### 3. EJE II. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA CARRERA

#### CARRERAS

Prof. en Educación Especial  
Licenciatura en Educación Especial

#### COORDINADORA

Prof. Silvia Castro

#### DOCENTES A CARGO

Prof. Silvia Castro  
Prof. Betiana Olivero



**Imagen N º 2.** Fuente: Equipo ATeDis (s/f). Apoyo Tecnológico para la Discapacidad. Programa Nacional para la Sociedad de la Información. Disponible en: [www.atedis.gob.ar/novedades2.php?id\\_eti=4](http://www.atedis.gob.ar/novedades2.php?id_eti=4)

Descripción: la imagen muestra un mundo compuesto por diferentes dibujos que representan personas unidas entre sí. Estas personas se caracterizan por formas diversas, colores variados y distintos, entre otros aspectos.

---



*“Creo que hoy se ha abandonado la enseñanza y se ha puesto en su lugar la evaluación del aprendizaje. En ese sentido, los excluidos siempre tienen mucho para perder, porque están todo el tiempo bajo sospecha de que no aprenden, de que no van a poder como los demás. Creo que es ahí donde hay que intervenir y decir: eso a mí no me compete, yo estudié docencia para enseñar, no para mirar cómo la gente aprende. La educación es un problema ético, no técnico. El problema es de una nueva mirada ética, no sólo en cuanto a cómo miramos al otro, que es importantísimo; sino también revisar el lugar desde el cual enseñamos.”* Carlos Skliar (2011)

Fuente: <http://www.eldiario.com.ar/diario/cultura-y-espectaculos/11556-reflexiones-sobre-la-relacion-entre-educacion-y-discapacidad.htm>

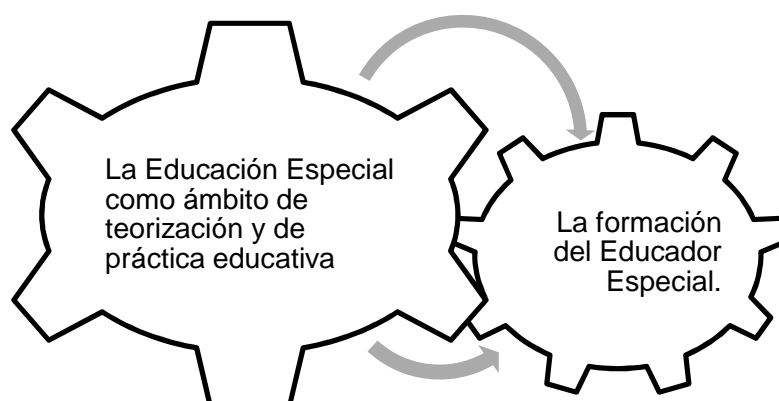
¡Hola! Te damos la bienvenida al Eje II “[La relación de los ingresantes con la carrera.](#)”

Podés descargar el Programa del eje en el anterior link.

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 2, en él...

Nos proponemos **reflexionar** con vos principalmente aquellos **temas** relacionados con la **Carrera** que elegiste, en relación a **qué es la Educación Especial, cómo nació, qué podemos hacer** los Educadores Especiales y **cuál es nuestra** formación necesaria para ello.

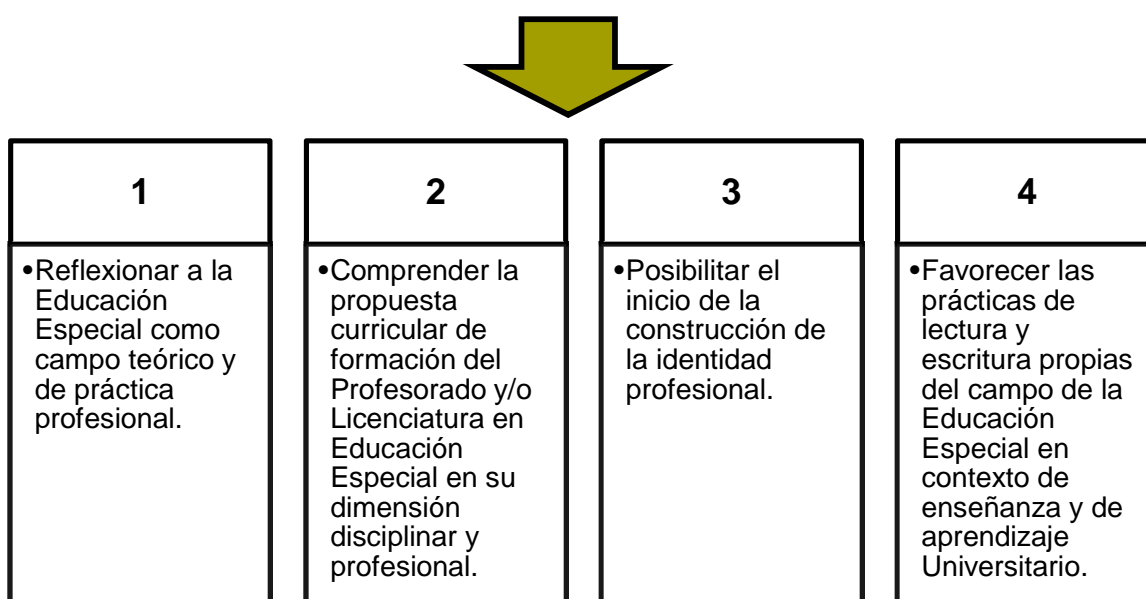
Trabajaremos fundamentalmente con dos cuestiones centrales:



Es nuestra intención que juntos logremos aproximarnos a algunos conceptos propios de la Educación Especial, tales como Discapacidad, Necesidades Educativas Especiales, Integración, Inclusión; así como también conocer sobre las prácticas educativas y los contextos de trabajo del Educador Especial.

Al mismo tiempo vamos a proponerte que trabajes con el Plan de Estudios como propuesta de formación para que puedas tener conocimiento acerca de cuál será tu formación como Educador Especial.

De estos aspectos fundamentales que mencionamos anteriormente se dependen los siguientes **objetivos** que guiarán nuestro trabajo durante las clases del Eje 2.



En relación al primero de los dos aspectos fundamentales mencionados **anteriormente: La Educación Especial como ámbito de teorización y de práctica educativa**, vamos a trabajar fundamentalmente con cuatro textos:

- Un capítulo escrito por Stella Caniza de Páez, (1993) sobre Transiciones del "deber hacer" al "querer y poder ser".
- La Segunda carta. En: *Cartas a quien pretende enseñar* de Paulo Freire (2008).
- Un capítulo escrito por María Angélica Lus (1995), que plantea el recorrido "De la integración escolar a la escuela integradora".

Las autoras de estos capítulos son Educadoras Especiales argentinas que nos permiten pensar las distintas etapas históricas por las cuales se conformó la Educación Especial hasta ser lo que

hoy es, y toda la intervención educativa que podemos hacer desde que la persona en situación de discapacidad nace hasta la vejez.

- Un informe de una investigación realizada en escuelas de Buenos Aires acerca de lo que piensan los niños en edad escolar sobre sus compañeros con discapacidad. Este informe fue escrito por Carmen Talou; Sonia Boris; María Cristina Iglesias; María José Sánchez Vázquez (2004) y se titula “Qué nos dicen los niños sobre las personas con discapacidad”.
- Por último, trabajaremos con un texto disponible en Web en relación a distintos conceptos que se utilizan hoy en educación especial: Liliana Pantano (2007)“[Personas con Discapacidad. Hablemos sin Eufemismos](#)”.

En relación al **segundo de los dos aspectos fundamentales** mencionados anteriormente, la **formación del Educador Especial**, vamos a trabajar con los textos ordenados de los dos planes de estudio:

- Texto ordenado del Plan de Estudios de [Prof. en Educación Especial](#). 1998. Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación.
- Texto ordenado del Plan de Estudios de [Lic. en Educación Especial](#). 2000. Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ El Diario, 4 de julio de 2011. Entrevista. Diálogo con Carlos Skliar “Reflexiones sobre la relación entre educación y discapacidad”. En el marco del Seminario Latinoamericano “Debates y perspectivas en torno de la discapacidad en América Latina”.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Programa del Eje II: La relación de los ingresantes con la carrera. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en:  
<https://drive.google.com/open?id=0B84wFk3umtvOSWtJU1B1eXAtWkk>



- ✓ Caniza de Páez, Stella (1993). Transiciones del "deber hacer" al "querer y poder ser". *Escritos de la Infancia*. Volumen 1. Fundación FEPI, 61-69. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Freire, Paulo (2008). Segunda carta. En: *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires (pp. 59-66). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Lus, María Angélica (1995). El recorrido histórico de la Educación Especial. En: *De la integración escolar a la escuela integradora*. Editorial Paidós. Buenos Aires (pp.17-36). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Talou, Carmen; Sonia Boris; María Cristina Iglesias y María José Sánchez Vázquez (2004). Qué nos dicen los niños sobre las personas con discapacidad. *Revista Novedades Educativas*, 160, 40-41. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Pantano, Liliana (2007). Personas con Discapacidad. Hablemos sin Eufemismos. *Revista La Fuente*, Año X, N° 33. Córdoba. Disponible en: <https://es-es.facebook.com/notes/equipo-accesibilidad/personas-con-discapacidad-hablemos-sin-eufemismos-por-liliana-pantano/129601143762652>
- ✓ Texto Ordenado del Plan de Estudios de Profesorado en Educación Especial (1998) Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOZU5BNV9kRE1GMEJWazNnbHpNMU1fZWlZOUkw/view?usp=sharing>
- ✓ Texto Ordenado del Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Especial (2000) Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOWTIZbGIVSjFFWWxDWjhacHRUbl9QU2RaTUVj/view?usp=sharing>

#### 4. Eje III. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA UNIVERSIDAD

##### CARRERAS

Prof. en Educación Especial  
Licenciatura en Educación Especial  
Licenciatura en Psicopedagogía

##### COORDINADORA



Prof. María Cecilia Maurutto

DOCENTES A CARGO

Prof. María Cecilia Maurutto

Prof. Eduardo Escudero

Prof. Claudio Acosta

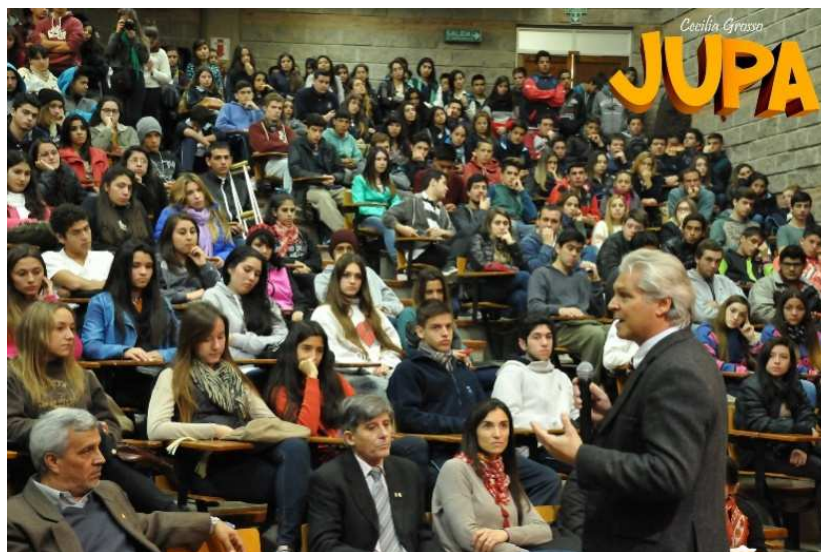


Imagen Nº 3. Fuente: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157\\_02133908000000.jpg](https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157_02133908000000.jpg)

Descripción: la fotografía de Cecilia Grosso muestra un grupo multitudinario de alumnos en las Jornadas Universitarias Puertas Abiertas (JUPA) de 2015, algunos sentados, otros de pie, algunos charlando, otros escribiendo, todos juntos en el Aula Mayor de la Universidad Nacional de Río Cuarto escuchando la bienvenida dada por el Rector Roberto Rovere.

---

*“La Universidad se enfrenta por todos lados a una situación compleja: la sociedad le hace exigencias cada vez mayores, al mismo tiempo que se hacen cada vez más restringidas las políticas de financiamiento de sus actividades por parte del Estado. Doblemente desafiadas por la sociedad y por el Estado, la Universidad no parece preparada para enfrentar los desafíos, más aun si estos apuntan a transformaciones profundas y no hacia reformas parciales” (Boaventura de Sousa Santos, 2006, pp. 225).*

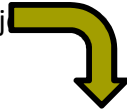
Fuente: De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: *De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía*. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8.

---



Te invitamos a seguir transitando estos pasos iniciales en tu experiencia como estudiante universitario llegando al [Eje III “La relación de los ingresantes con la universidad”](#).

El texto que te presentamos inicialmente, que pertenece al autor portugués Boaventura de Sousa Santos, quizás te resulte un poco difícil, pero lo hemos elegido intencionalmente para anticiparte el propósito principal de este eje



Nos proponemos **mirar** juntos a la **Universidad**, desde la **complejidad**, desde la **multiplicidad** de actores que la atraviesan y **situada en un contexto** que la recorre y condiciona.

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 3, los objetivos que nos proponemos son:

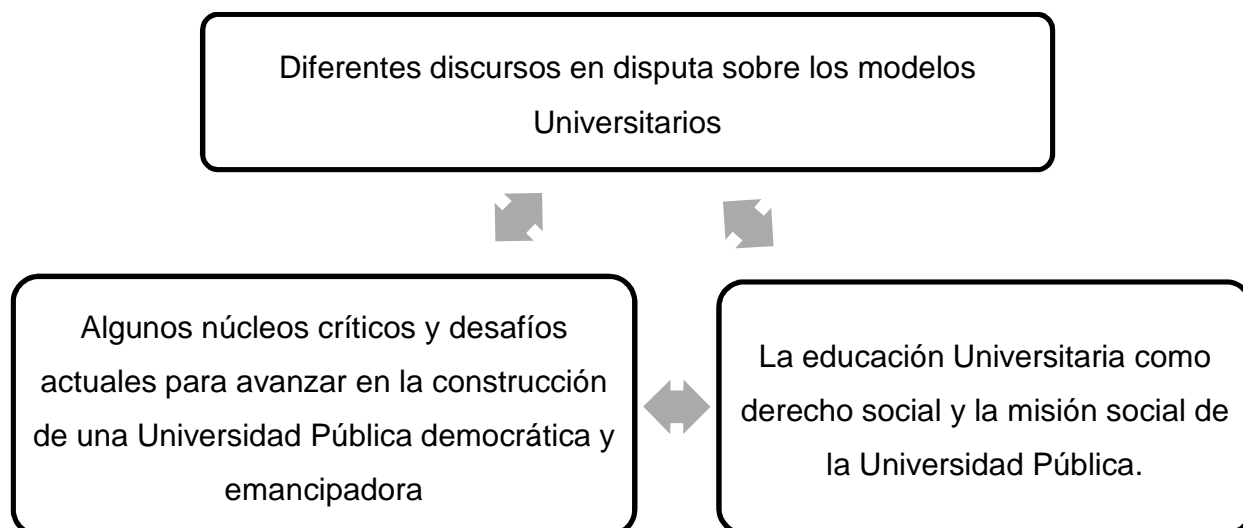


1	2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar sobre los nudos críticos y los horizontes posibles de la Universidad Pública, en el contexto socio-político, económico y cultural de la Argentina actual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir a valorar el ingreso a una Universidad Pública en el marco del ejercicio efectivo del derecho social a la educación Universitaria y transitar hacia la integración socio-académica en el nuevo contexto y cultura institucional</li></ul>

Partiendo de estos objetivos, fundamentalmente vamos a abordar **tres cuestiones** centrales que te presentamos en el siguiente esquema:







Para abordar estos contenidos vamos a trabajar con los siguientes textos:

- Artículo [“Ecos de una tradición”](#) escrito por Eduardo Rinesi en el año 2013.
- Ponencia [“Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir”](#) escrita por Silvia Barco en el año 2011.
- Artículo [“Reflexiones críticas sobre las políticas universitarias”](#), escrito por Edgardo Datri en el año 2006.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: *De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía*. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8, pp. 225.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Programa del Eje III: La relación de los ingresantes con la universidad. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=0B84wFk3umtvOaHIYeUxGQTIwZVU>



- ✓ Rinesi, Eduardo (2013). Ecos de una tradición. *Página 12*. 28 de mayo de 2013. Disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-220959-2013-05-28.html>
- ✓ Barco, Silvia (2011). Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir. *Simposio Pensar la Universidad en sus contextos. Perspectivas evaluativas*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná. Disponible en: [http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia\\_panelista.pdf](http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia_panelista.pdf)
- ✓ Datri, Edgardo (2006). *Algunas reflexiones críticas sobre las políticas universitarias*. Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Comahue. Universidad Nacional del Comahue. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOWDVYcXkxaWVvRzQ/view?usp=sharing>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**EDUCACIÓN FÍSICA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – EDUCACIÓN FÍSICA – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC



## **CARRERAS PROF. Y LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Departamento de Educación Física**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

#### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

DOCENTE COORDINADORA:  
Prof. Silvia Libaak

PROFESORES:  
Prof. Adriana Gubiani  
Prof. Nicolás Ambroggio  
Prof. Florencia Savadin  
Prof. Vanesa Peruchini  
Prof. Karen Becerra  
Prof. Carla Jaime

#### **CONTACTOS**

---

[edufisica.ingreso.unrc@gmail.com](mailto:edufisica.ingreso.unrc@gmail.com)  
[ingresoeducfisica@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoeducfisica@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDO:

---



Hola, desde el Departamento de Educación Física de la Facultad de Ciencias Humanas queremos darte la bienvenida a la vida Universitaria que has decidido o estás decidiendo recorrer. A través de este escrito pretendemos ayudarte a construir conocimientos disciplinares y críticos en relación al perfil de la Carrera y orientarte para un próximo encuentro con la cultura, los conocimientos, códigos, lenguajes y costumbres propios de la Carrera elegida.

Así, a través de hipervínculos, pretendemos conducirte al acceso de bibliografía que consideramos apropiada para que te vincules con las diferentes Asignaturas contempladas en el Profesorado y la Licenciatura en Educación Física antes de iniciar tu tránsito Universitario.

Esperamos lograr esto y encontrarnos en Febrero, ya con algunas aproximaciones sobre conocimientos propios de nuestra Carrera. Te anticipamos que los encuentros en Febrero serán de modalidad teórica y práctica, por lo cual deberás concurrir con ropa cómoda preferentemente de tipo deportiva.

***Equipo Docente Integración a la Cultura Académica (ICA)***

*Departamento de Educación Física*

*Facultad de Ciencias Humanas*

*Universidad Nacional de Río Cuarto*



Este material lo organizamos en cuatro ejes que refieren a distintas temáticas relacionadas con nuestra Carrera:

- El Plan de Estudio
- Introducción a la Educación Física
- Movimiento y Problemática Corporal
- Alfabetización Académica

## 1. EJE I: EL PLAN DE ESTUDIO DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente: Silvia Libaak**

Al iniciar la lectura de este cuadernillo de ingreso, es importante detenernos en el análisis del Plan de Estudio de la Carrera que has elegido, así podrás conocer las diferentes temáticas que irás abordando durante tus estudios universitarios.

En adelante te guiaremos en cada material indicándote si es necesario que lo imprimas para usarlo en las clases del ingreso o si es de consulta, lo cual implica realizar su lectura para una mejor comprensión.

El [Plan de Estudios](#) (Imprimir) del Profesorado en Educación Física tiene cuatro años de duración (posteriormente, un año y medio de duración en la Licenciatura en Educación Física) y contempla tanto asignaturas de modalidad teórica como prácticas

Este Plan de Estudio se organiza en cinco áreas de conocimiento:

- *Área de Formación Docente:* en esta área se abordan conocimientos que posibilitan comenzar el proceso de enseñanza y de aprendizaje; principal preocupación del Profesional en Educación Física. Aquí te encontrarás con las siguientes asignaturas: Taller de problematización de la formación y práctica docente, Pedagogía, Epistemología y Educación, Sociología de la Educación, Política educacional, Psicología evolutiva, Psicología educacional, Didáctica, Didáctica Especial, Antropología y Filosofía, Idioma extranjero: inglés I, Estudio de la Realidad Nacional, Módulo I: Seminario de integración, Módulo II: Seminario de integración, Módulo III: Práctica Profesional Docente I, Módulo IV: Práctica Profesional Docente II.
- *Área Biológica:* En esta área se abordan conocimientos que posibilitan una comprensión de las estructuras que conforman el cuerpo humano, su funcionamiento específico y sus posibilidades de adaptación ante los diferentes estímulos que pueden



llegar a plantearse con el movimiento y las distintas propuestas de actividades físicas y prácticas corporales. Las asignaturas que conforman esta área son Anatomía, Fisiología y Fisiología de la actividad física.

- *Área del Movimiento y Problemática Corporal*: ¡Seguramente esta área de conocimiento es con la que te has identificado al momento de elegir una carrera universitaria! A través de esta área se pretende la formación de docentes con un fundamentado dominio teórico de los procesos que conducen al desarrollo de las habilidades necesarias para poder conocer el cuerpo en todas sus dimensiones y situaciones motrices, como así también sus relaciones con el medio. Se abordan conocimientos teóricos que permiten utilizar estrategias metodológicas en estrecha relación con los procesos evolutivos del hombre, conscientes de que la educación del movimiento no es educación centrada en lo físico o motriz, sino que es un importante aspecto de la educación total y, como tal, siempre tiene que ver con el ser humano integral. En esta área se encuentran las siguientes asignaturas: Desarrollo Motor Humano, Conocimiento y Juego, Recreación, Vida en la naturaleza, medio ambiente y su práctica, Deportes individuales, Deportes de conjunto, Seminario de Deportes Individuales, Seminario de Deportes de Conjunto, Taller de Habilidades Motrices, Teoría del Entrenamiento, Seminario Taller de habilidades motrices; Expresión, Comunicación y Dimensión Corporal, Análisis y problemática corporal y salud.

- *Área de Investigación*. La finalidad de esta área es la identificación y el análisis crítico de los problemas que emergen de nuestras prácticas, como también propiciar su potencial solución a través de diferentes prácticas investigativas. Las asignaturas de esta área son: Seminario de Investigación en Educación Física e Investigación Educativa.

- *Área de la Problemática de las Discapacidades*: Aquí la Educación Física es abordada como uno de los medios a través del cual la persona con discapacidad puede desarrollar sus aptitudes y capacidades para una mejor integración a la vida en sociedad. En esta área se encuentran las asignaturas: Pedagogía Especial y Estrategias de abordaje del sujeto con necesidades especiales.

## 2 EJE II: INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

**Docente: Lic. Silvia Libaak**

En este eje abordaremos materiales que nos permitirán acercarnos a los conceptos y organización temporal de la Educación física.

A través del video [¿Qué es la Educación Física?](#) podrás vincularte con algunas aproximaciones a su definición a través de su historia, desde la perspectiva del curriculum.



En este video la profesora Ángela Ainsenstein realiza una aproximación a la definición de Educación Física a través de su historia, desde su análisis como asignatura escolar, diferenciando distintos campos de conocimiento a los que, en el decir cotidiano, se los denomina “Educación Física”. Una de estas denominaciones corresponde a la *Educación Física como asignatura escolar*, es decir como rama del saber en la escuela. En otra denominación aparece como un conjunto de prácticas culturales asociadas al cuerpo y al movimiento con sentido y significado que también se pueden denominar *Cultura Física*; centradas en tres manifestaciones institucionalizadas: el deporte, la recreación física y el ejercicio. Esta cultura física como práctica social está vinculada a un momento histórico-social, a una comunidad de pertenencia. Y por último, la autora refiere a la Educación Física como conjunto de conocimientos teóricos que se refieren a la cultura física. Esto comúnmente se llama la *Educación Física científica*.

En este video se propone diferenciar estos tres conceptos estableciendo un vínculo entre ellos. Así, la *Educación Física como asignatura escolar* es la resultante de la relación entre la *Cultura Física* y la *Educación Física Científica*, y es la que analiza y selecciona los elementos de la cultura física que considera educativos (teniendo como filtro de análisis la pedagogía) para incluirlos en la currícula escolar.

Así, a través del artículo de Ángela Ainsenstein (2003) “[Ingreso a la Cultura Académica Prof. Educación Física](#)” (Descargar e Imprimir) podrás conocer y reflexionar sobre la selección de diferentes manifestaciones de la Cultura Física que han sido abordadas en la historia de la Educación Física en la educación argentina.

### 3 EJE III: MOVIMIENTO Y PROBLEMÁTICA CORPORAL

**Docente: Silvia Libaak**

La Educación Física se ha establecido desde sus comienzos en relación con el cuerpo, de ahí su nombre de “física” que remite directamente al cuerpo. En este eje temático, a través del artículo “[El cuerpo de las prácticas corporales](#)” (Imprimir) de Eduardo Galak (2009), podrás analizar la significación que el cuerpo ha ido tomando en el devenir de la historia.

En la actualidad, las características de nuestra sociedad van de la mano de nuevas demandas sociales que producen un quiebre en las concepciones sobre el cuerpo y las prácticas corporales, en los hábitos y normas culturales. En este contexto, la Educación Física se encuentra atravesada por nuevas e innovadoras prácticas corporales que se entremezclan con prácticas corporales tradicionales, consolidadas y amparadas por contenidos y saberes escolarizados.

Distintos autores, en un intento de ordenar el campo actual de la Educación Física, ofrecen una clasificación de las distintas prácticas corporales presentes en nuestra sociedad contemporánea.





Esta temática será analizada en las actividades de ingreso a través del artículo “Reflexiones sobre las prácticas corporales.” Rivero, I. & Libaak, S. (En prensa).

#### **4 EJE IV: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**

**Docente: Adriana Gubiani**

La Alfabetización Académica hace referencia al conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, como así también en las actividades de producción y análisis de textos en el Nivel Superior. Refiere a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico que permiten que el sujeto se incorpore progresivamente y llegue a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional (Radloff y de la Harpe, 2000), precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso, según Paula Carlino (2003). La alfabetización disciplinar en la formación docente incluye, tanto a las disciplinas científicas específicas como a los saberes filosóficos y científico-pedagógicos, didácticos, psicológicos y sociopolíticos, entre otros.

La formación Docente a través de procesos de alfabetización académica se torna de fundamental importancia, como también la capacitación continua, tanto en el campo disciplinar como en el vastísimo campo pedagógico, con el propósito de continuar desarrollando espacios propicios que favorezcan los procesos de construcción y significación de los conocimientos en el Nivel Superior.

A través del artículo de Carlino P. (2003) [“Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva”](#) (Imprimir), se pueden analizar los elementos intervinientes en la lectura bibliográfica requerida en los estudios superiores.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Aiseinstein, Á. (2003). El currículo de Educación Física en Argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo. *Rev Educación Física y Pedagogía: Medellín. Universidad de Antioquia, Fac del Educación*. (págs. 145 -158.)
- ✓ Galak, E. (2009). El cuerpo de las prácticas corporales. En R. Crisorio, M. Giles, & (Dir.), *Educación Física. Estudios Críticos en Educación Física*. Al Margen. La Plata. (págs. 271-284.)
- ✓ Rivero, I., & Libaak, S. (En prensa). Reflexiones sobre las prácticas corporales. *Educación Física y Deporte*, Universidad de Antioquia - Instituto de Educación Física. ISSN 0120-677X.
- ✓ Radloff, A. y B. de la Harpe (2000) "Helping students develop their writing skills - a resource for lecturers". En Flexible Learning for a Flexible Society, Actas del ASET Higher Education Research and Development in South Asia Conference. Toowoomba, Queensland.
- ✓ Carlino, P. (2003,). "Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva". En: Uni-pluri/diversidad, Vol. 3 N° 2 de la Facultad de Educación-Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de Estudio del Profesorado de Educación Física (s/f). FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_educacion\\_fisica.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_educacion_fisica.php)
- ✓ Aiseinstein, Á. (2003). El currículo de Educación Física en Argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo. *Rev Educación Física y Pedagogía: Medellín. Universidad de Antioquia, Fac del Educación*, 145 -158- Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/7290>
- ✓ Galak, E. (2009). El cuerpo de las prácticas corporales. En R. Crisorio, M. Giles, & (Dir.), *Educación Física. Estudios Críticos en Educación Física*, (págs. 271-284.). La Plata: Al Margen. Disponible en: <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2010/10/el-cuerpo-de-las-practicas-corporales-eduardo-galak.pdf>
- ✓ Rivero, I., & Libaak, S. (En prensa). Reflexiones sobre las prácticas corporales. *Educación Física y Deporte*, Universidad de Antioquia - Instituto de Educación Física. ISSN 0120-677X. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).



- ✓ Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. ". En: Uni-pluri/diversidad, Vol. 3 N° 2. Facultad de Educación-Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia., Versión digital. Disponible en:  
<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/12289/11146>

## **MATERIAL AUDIOVISUAL**

- ✓ Guterman, T. (2007) ¿Qué es la Educación Física? – Historia. En [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ke2ssUTKORo&feature=youtu.be>

Puede ser: <https://www.youtube.com/watch?v=bSJ4BOnahY4>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**ENFERMERÍA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**



## **CARRERA DE ENFERMERÍA**

### **Escuela de Enfermería**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

#### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

COORDINADORA:  
Prof. Rosa Faingold Winter

PROFESORES:  
Prof. Guillermo Marro  
Prof. Sergio Riquelme

#### **CONTACTOS**

---

[ingresoenfermeria@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoenfermeria@hum.unrc.edu.ar)  
[enfermeriaingreso2016@gmail.com](mailto:enfermeriaingreso2016@gmail.com)



## QUERIDO INGRESANTE:



Nos resulta un gusto tenerte en la Comunidad Estudiantil de nuestra Universidad, que esperamos sea, desde este momento, también la tuya.

Este es el comienzo de un camino que recorreremos juntos y el nacimiento de una de las etapas más importantes de tu vida. Aquí, no solo forjarás una Carrera Profesional, sino que crecerás como persona, tendrás nuevos amigos, formarás equipos de estudio y también de trabajo, y vivirás experiencias muy emocionantes.

Sabemos de tus temores y de tus expectativas, también hemos estado donde vos ahora. Disfrutá de este tiempo en el que podés transitar la Carrera en democracia plena. La Universidad pública, libre y gratuita hoy te acoge en sus brazos. Aprópiála, hacéla tuya, es una verdadera bendición formarte en ella.

Te animamos a dar lo mejor de vos en esta apuesta que comienza hoy y que terminará con tu graduación como transformador de la realidad social.

¡El futuro es tuyo, bienvenido a ésta que esperamos sea tu casa!

Te invitamos a ver nuestro video de [Enfermería Institucional](#)

***El equipo de la Carrera de Enfermería***  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*





**Imagen Nº 1** Bienvenidos.

Fuente: Rosa Faingold Winter, Guillermo Marro y Sergio Riquelme. 2015.

Descripción: en el afiche puede observarse un camino de tierra que se aleja entre dos campos sembrados de trigo, con un cielo que alterna diferentes matices de nubes, azul, celeste, blanco, gris y rosado. Debajo de esta imagen dos frases; una dice "El camino será largo...pero valdrá la pena recorrerlo juntos" y la segunda frase dice "¡Bienvenidos a Enfermería!"

## 1. PLAN DE ESTUDIOS

Ahora te invitamos a realizar un recorrido por nuestro [Plan de Estudios](#), es necesario que lo imprimas. En adelante te guiaremos en cada material indicándote si es necesario que lo imprimas para usarlo en las clases del ingreso o si es de consulta, lo cual implicar realizar su lectura para una mejor comprensión.

### PROGRAMA DE ESTUDIO CURSO DE INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA (ICA)

#### EJE I. LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON EL CONOCIMIENTO

##### Unidad I

Leer críticamente

##### Unidad II

La comunicación



El proceso de comunicación  
Comunicación en Enfermería

## **EJE II. LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA CARRERA**

### **Unidad I**

Filosofías de Enfermería  
La imagen de Enfermería

### **Unidad II**

Perspectiva histórica de la Enfermería  
Enfermería transcultural

### **Unidad III**

Una mirada al paciente y al profesional de salud  
Marco conceptual para Enfermería  
Enfermería como profesión  
Ámbitos de la práctica profesional

### **Unidad IV**

Ley 24004  
Nucleamientos profesionales

## **Eje III. La relación del estudiante con la Universidad**

### **Unidad I**

Aprendizaje del oficio de estudiante

## **2. EJE I. LA RELACION DEL ESTUDIANTE CON EL CONOCIMIENTO**

### **Unidad I: Leer críticamente**

Te invitamos a recorrer la siguiente página web [¿Qué es leer?](#) en la cual se encuentran los diferentes niveles de comprensión lectora. ¿Qué diferencias encuentras?

Juntos vamos a recorrer un camino de construcción de conocimientos donde serán importantes tus experiencias previas y lo que el autor quiere decirte.

Para entender mejor este concepto podés entrar al siguiente link y leer “[Pensamiento crítico y Etimología](#)” (Imprimir), el resto podes guardarlo como lectura de consulta.





¿Te gustó? Todas las palabras o conceptos que te resulten raros o no entiendas, cópialos en un apunte y los aclararemos en clase. Recuerda que en esto no estás solo, te estamos acompañando.

Aquí te sugerimos otra lectura muy amena [Saber Leer](#) (Imprimir páginas 37, 38 y 39), de Begoña Oliveras y Conxita Márquez Bargalló (2012)

¿Vamos por el mate? Porque ahora sería muy importante que busques una noticia, una prosa, un cuento, lo que más te guste y lo leas críticamente. Podes comentarlo con tu familia, amigos, compañeros y ver cuáles fueron sus apreciaciones.

## **Unidad II: Comunicación**

¿Qué entendemos por comunicación?

Cuando te levantaste esta mañana, ¿Qué fue lo primero que sentiste, escuchaste o viste? El mundo que nos rodea siempre nos está comunicando cosas; puede ser a través del canto de los pájaros, el aroma del café, el ruido del colectivo que pasa por tu casa o el timbre del despertador. Si abris la ventana y podés ver los árboles floreciendo, el mundo te está comunicando que es primavera, el ruido de la lluvia te dice que lleves paraguas y botas de goma.

Todo ser humano tiene necesidad de comunicarse, puede ser verbalmente, con gestos, por escrito.

La comunicación implica un intercambio de ideas, es un proceso bilateral, un circuito entre dos o más personas.

Este proceso nos sirve para establecer una relación entre personas y que podamos de esta forma expresarnos y compartir ideas, experiencias, conocimientos, sentimientos. Como verás, en dicho proceso hay distintos elementos: un emisor, es la persona que quiere comunicar; un mensaje, es la idea o experiencia que será comunicada, y un receptor, es la persona a quien el emisor quiere comunicar su mensaje.

Para saber más sobre los elementos que conforman el proceso de comunicación te invitamos a ver el siguiente video: [Cómo es el proceso de comunicación](#)

Ahora veamos que procedimientos se ponen en juego para este proceso

- Escuchar
- Entender



- Hablar
- Dejar de Hablar

Para una mejor comprensión de este proceso te sugerimos leer el siguiente material de lectura [La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje](#) (Imprimir) de Claudia P. Vásquez L. (2005)

Importancia de la comunicación.

¿Por qué es tan importante la comunicación en nuestra profesión? En salud la comunicación es muy importante porque sirve para acordar lo que se va a realizar, lo que se realizó y lo que queda pendiente de realizar. También para intercambiar instrucciones que permitan realizar lo correcto para el logro de metas y objetivos. Sin la comunicación, las personas no podrían dar a conocer sus necesidades, no sería posible el intercambio de ideas. Cuando la comunicación es eficaz, las metas y los objetivos son alcanzados eficientemente.

Ahora bien, a la hora de comunicarnos los seres humanos usamos distintas maneras: podemos hacerlo de manera verbal y no verbal.

Podrás ampliar estos conceptos mediante la lectura del siguiente material [Formas de comunicación humana](#) (Imprimir) de Álvaro Raúl Dávila Herrera (2010).

Comunicación en Enfermería

Como has podido ver hasta este momento, la comunicación es muy importante entre el profesional de enfermería y el paciente. Para profundizar más en la temática de la comunicación en el cuidado enfermero te recomendamos leer comprensivamente el siguiente artículo: [Comunicación y enfermería](#) (Imprimir).



*(Te recomendamos leerlo a pantalla completa)*



**Imagen Nº 2.** Bienvenido a nuestra carrera. Fuente: Rosa Faingold Winter. 2015.

Descripción: se trata de una historieta de tres cuadros, de título MIO, de elaboración propia. En el primer cuadro hay una mujer de cabello castaño largo, ojos grandes, sonriente que habla dando la bienvenida a la carrera. En el segundo se observa un globo con banderas de diferentes países, y en el tercero se puede observar la Bandera de Argentina.

¿Qué te sugiere la historieta?

¿Recordás cuándo leíste sobre leer críticamente? Cada uno de nosotros traemos distintas vivencias y experiencias, por lo tanto la forma de interpretar es diferente.

Ahora contáanos cómo interpretás la historieta anterior.

## EJE TEMATICO II. LA RELACION DEL ESTUDIANTE CON LA CARRERA

### Unidad I

#### 1. Filosofías de Enfermería

¿Qué entendemos por una teoría?

Una teoría es un supuesto o un sistema de ideas que se propone para explicar un fenómeno dado. Un concepto es el elemento que constituye una teoría y el marco conceptual es el grupo de ideas, declaraciones o conceptos relacionados. En las teorías de enfermería vas a encontrar conceptos como paciente, enfermería, entorno, salud.



En el recorrido de las teorías de enfermería vas a conocer algunas pioneras de la enfermería que explican diferentes modelos. Las principales que hemos de presentarte son: Florence Nightingale, Hildegarde Peplau, Virginia Henderson, Madeleine Leininger y más...

Bueno, si te gusta el pochoclo prepárate uno porque te invitamos a ver una película y así conocer acerca de quien consideramos la madre de la enfermería: [Florence Nightingale](#)

## 2. La imagen de Enfermería

¿Qué idea tenés sobre lo que es Enfermería?: Te invitamos a leer un artículo que aborda científicamente la imagen de Enfermería, "[Imagen social de las enfermeras y estrategias de comunicación pública para conseguir una imagen positiva](#)", de Manuel Ángel Calvo Calvo, 2011 (Imprimir)

## Unidad II

### 1. Perspectiva histórica de la Enfermería

La Enfermería es tan antigua como la medicina y a lo largo de la historia han tenido una relación de interdependencia aunque hubo momentos en que cada una actuaba separada de la otra. Lo que comenzó siendo un quehacer, pasó a ser un oficio hasta convertirse en profesión; y hoy podemos afirmar que es una disciplina científica. Las estrategias metodológicas de abordaje de estos contenidos serán desarrolladas en clase.

### 2. Enfermería transcultural



Imagen Nº 3 Cuidados Culturales. Fuente: Rosa Faingold Winter. 2015.

Descripción: el título de la historieta es Cuidados Culturales, es de elaboración propia. Tiene dos cuadros. En el primero se ven dos caras femeninas jóvenes en distintos planos dialogando. Una de ellas dice "La Señora Torres de la habitación 7 no quiere comer desde ayer"; la otra contesta "¿Será que no le gusta la comida del hospital?". En el segundo cuadro se observa una mujer

adulta, sentada en una silla, al lado de una cama que está pensando en un pollo cocinado con verduras y dice “¡Qué comida desabrida sirven acá! no ponen nada de lo que a mí me gusta”.

¿Qué te sugiere la historieta?

Te contamos de qué tratan los cuidados culturales. Todos estamos insertos en una cultura, los argentinos, los bolivianos, los estadounidenses, los franceses, etc. También hay diferentes culturas dentro de un mismo país, una provincia, una ciudad y hasta dentro de tu familia. Imagínate que a vos y tus padres no les gusta la misma música, ni salen a los mismos boliches.

Cuando cuidamos al otro, también debemos tener en cuenta la cultura, para eso te sugerimos que leas el artículo de Sol Tarrés Chamorro (2001) [“El cuidado del 'otro'. Diversidad cultural y enfermería transcultural”](#) (Imprimir).

Conocerás palabras y conceptos nuevos: etnocentrismo, diversidad cultural, integración cultural. Te pedimos que hagas un glosario de todas las que no entiendas para discutirlos en clase.

### **Unidad III**

#### **1. Una mirada al paciente y al profesional de salud**

Como profesionales del equipo de salud es importante determinar los cuidados que se van a proporcionar. La persona que es sujeto de nuestra atención es un individuo biopsicosocial (te invitamos a que investigues su significado). Esto significa que no solo tenemos un cuerpo con distintos órganos, que forman aparatos y sistemas, sino que sentimos emociones como alegría, enojo, decepción, amor y además vivimos insertos en una sociedad que nos contiene e influye sobre nuestros comportamientos.

El profesional de enfermería también es un ser holístico (biopsicosocial) con su carga genética, familiar, emocional, las experiencias previas, el ambiente y el entorno cultural.

Por lo tanto a la hora de brindar cuidados se deberán tener en cuenta las experiencias de vida previas de ambos actores. Es muy importante considerar estas cuestiones en el momento de realizar la *valoración*, término a recordar pues es uno de los pasos para el buen uso de una herramienta que los enfermeros usamos a la hora del cuidado; contenido que desarrollaremos a lo largo de nuestra carrera y nuestra práctica profesional y que conocerás con el nombre de Proceso de Atención de Enfermería (PAE).



Como conclusión podemos decir que en esta relación, el profesional debe poseer un profundo conocimiento de sí mismo para que el encuentro con el otro, el sujeto receptor del cuidado, se construya sin barreras armadas en torno a los prejuicios; de modo que la relación sea lo más positiva posible en términos de recuperación de la salud.

## **2. Marco conceptual para Enfermería**

*“La enfermería es percibir, pensar, relacionar, juzgar y actuar frente a frente con la conducta de los individuos que llegan a necesitar de sus cuidados” (King: 1984).*

Todo programa educacional debe tener como base un sistema de valores que tenga en cuenta las características del profesional que se desea formar y el marco conceptual dentro del cual se desarrollan dichos valores.

Enfermería como profesión de salud se preocupa por brindar una atención de calidad y contribuir de esta manera a mejorar el nivel de salud de la población en general, favoreciendo a su bienestar.

¿Qué entendemos por Marco Conceptual?

Es aquel que contiene la información de una disciplina (en este caso Enfermería) y al que debemos acudir para explicar conceptos, teorías y explicaciones ya existentes. En vista de que la sociedad es dinámica, nuestra profesión debe ir adecuando su filosofía, su función y sus servicios a las transformaciones sociales, necesidades y demandas de la comunidad.

Es por este dinamismo y creciente complejidad de la atención, debido a los avances tecnológicos y científicos, que se hace imprescindible la redefinición del rol del enfermero para responder profesionalmente a las necesidades sociales.

A través de la Asociación de Escuelas de Enfermería Universitaria de la República Argentina (A.E.U.E.R.A) y la Federación Argentina de Enfermería (F.A.E.) se formularon los lineamientos políticos de la disciplina para el decenio 2000-2010 con el objetivo de orientar el destino profesional hacia el siglo XXI.

El plan de estudios de la carrera de Enfermería fue presentado y aprobado por Resolución de Consejo Directivo Nº 002/02- Resolución de Consejo Superior Nº 026/02 y sus modificatorias: Resoluciones de Consejo Directivo Nº 570/02- 017/04, Resoluciones de Consejo Superior Nº 056/03 - 215/04. Estos actos resolutive contemplen en forma explícita, el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes a formar en los estudiantes para su futuro ejercicio profesional, que se corresponden con los lineamientos y pautas inherentes a la disciplina



Estos lineamientos son:

- Promover la transformación de los sistemas de atención de la salud desarrollando nuevos modelos acordes a las necesidades de la población y sustentados en los principios de equidad y solidaridad para contribuir a mejorar la salud de las personas, de las familias y de la comunidad.
- Promover, potenciar y calificar la formación de recursos humanos de enfermería, mediante la ampliación, fortalecimiento y modernización de los sistemas educacionales, para contribuir a generar respuestas pertinentes a los problemas de salud, cooperar en la transformación de los servicios de enfermería y participar en la promoción del desarrollo humano.
- Aumentar y calificar la producción, diseminación y transferencia de conocimientos de enfermería, mediante la promoción de investigaciones y el desarrollo de sistemas de información, documentación y comunicación científico – técnica, con el fin de proveer a la constitución y actualización de su base científica y a la calificación de la atención de salud.
- Promover y consolidar la unidad de las enfermeras para fortalecer la identidad y representatividad profesional, alcanzar la posición de liderazgo en salud y el reconocimiento social pleno, mediante el desarrollo de las organizaciones profesionales.
- Fortalecer el sistema de valores de la enfermería orientándolo a la preservación de los principios éticos y el cumplimiento de las responsabilidades legales para la defensa y respeto de la dignidad y los derechos humanos, la garantía de la equidad, la libertad de decisión y el derecho a la salud.
- Promover la transformación de las condiciones de vida y de trabajo de las enfermeras inscriptas en el contexto de los fenómenos políticos, económicos y sociales, con el fin de alcanzar el reconocimiento y la inserción social de la disciplina como profesión protegida y regulada y mejorar la calidad de vida de las enfermeras.
- Fortalecer la imagen pública de la profesión, a través de acciones visibles que permitan identificar y valorar la enfermería como importante fuerza social, con relación a su esencial contribución a la salud de la población.



Además de lo estatuido en las Políticas de Salud y de Educación, en este proyecto se concibe a Enfermería como una profesión caracterizada por la estrecha vinculación entre cultura y cuidado, entendido este último como un cuidado científico, pero a la vez y preponderantemente, como cuidado humanístico. Esto supone: a) la consideración de los antecedentes socio culturales de la persona enferma para orientar su asistencia y su cuidado, b) la articulación de saberes científicos, epistemológicos, antropológicos y humanísticos en las acciones de servicios personalizados para ayudar a individuos, familia o comunidades a conservar o recuperar su estado de salud y c) la concepción del proceso salud enfermedad como una totalidad dinámica que solo puede comprenderse en el marco de las condiciones sociales, económicas, culturales y laborales en las que las personas y grupos viven.

Los fundamentos enunciados precedentemente sirven de sustento para la estructuración y modificación del plan de estudios de la Escuela de Enfermería.

### **3. Enfermería como profesión y ámbitos de la práctica profesional**

¿Dónde crees que desarrollan su actividad profesional los enfermeros?

Para saberlo te invitamos a ver la siguiente presentación [Ámbitos Profesionales](#), como material de consulta.

#### **Unidad IV**

##### **1. Ley Nº 24004 Ejercicio de la Enfermería.**

En el siguiente link podrás encontrar la [Ley 24004](#) (imprimir)

##### **2. Nucleamientos Profesionales**

¿Cuál crees que es la diferencia entre una asociación, un gremio, un sindicato y una institución colegiada?

En los siguientes link encontrarás la información que necesitas: [Asociación de enfermeros](#) (Imprimir), [Gremio](#) (imprimir), [Sindicato](#) (imprimir) y [Colegio profesional](#) (imprimir).

## **EJE III. LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA UNIVERSIDAD**

#### **Unidad I**

##### **1. El aprendizaje del oficio de estudiante universitario.**





Te proponemos una tarea: en un documento Word, describí como es un día cualquiera de tu vida en el que tienes que ir al colegio. Cuéntanos a qué hora te levantas, quien te prepara el desayuno, en que llegas al colegio, que sucede en el recreo, que materia te gusta más, todo lo que consideras importante relacionado con tus vivencias del secundario.

¿Ya lo hiciste? Ahora te proponemos leer el artículo “[Aprender el oficio de estudiante universitario](#)” de Gisela Vélez (2005), nuestra actual Decana de la Facultad. (Imprimir: páginas 1 a 10)

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Plan de Estudios de Enfermería (s/f). Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_enfermeria.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_enfermeria.php)
- ✓ Currículo Nacional Base Guatemala. ¿Qué es leer? Disponible en: [http://dev.worldpossible.org/mods/cnbguatemala/index.php%3Ftitle=Idea\\_principal\\_-\\_Tercer\\_grado%252F%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_leer%3F.html](http://dev.worldpossible.org/mods/cnbguatemala/index.php%3Ftitle=Idea_principal_-_Tercer_grado%252F%C2%BFQu%C3%A9_es_leer%3F.html)
- ✓ Enciclopedia Wikipedia. Pensamiento crítico .Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento\\_cr%C3%ADtico](https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico)
- ✓ Oliveras, Begoña y Márquez Bargalló, Conxita (2012). Aprender a leer críticamente La polémica por los bañadores de Speedo. Revista: *Alambique, didáctica de las ciencias Experimentales*. Nro. 70. Pp. 37-45. Disponible en: <http://gent.uab.cat/conxitamarquez/sites/gent.uab.cat.conxitamarquez/files/aprender%20a%20leer%20criticamente%20la%20polemica%20de%20los%20banyadores%20speedo.pdf>
- ✓ Vázquez, C. (2005). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En: Educación - Comunicación y nuevas tecnologías. Disponible en <http://fucnvirtual.blogspot.com.ar/2005/11/la-comunicacin-en-el-proceso-de.html>
- ✓ Dávila Herrera, A. (2008). “Formas de comunicación humana: comunicación verbal y no verbal.” Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos64/formas-comunicacion-humana/formas-comunicacion-humana.shtml>
- ✓ Oliveira, M., Fenili, R., Zampieri, M., Martins, C. (2006) Un ensayo sobre la comunicación en los cuidados de enfermería utilizando los sentidos. En: Enfermería Global, Reflexiones-Ensayos. Disponible en: <http://revistas.um.es/eglobal/article/view/450/421>



- ✓ Calvo Calvo, M. (2011). Imagen social de las enfermeras y estrategias de comunicación pública para conseguir una imagen positiva. En: Índice de Enfermería, vol. 20 no. 3 Disponible en:  
[http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000200010&script=sci\\_arttext](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962011000200010&script=sci_arttext)
- ✓ Tarrés Chamorro, S. (2001) “El cuidado del “otro”. Diversidad cultural y enfermería transcultural”. En: Gazeta de Antropología, nro. 17. Disponible en  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G17\\_15Sol\\_Tarres\\_Chamorro.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G17_15Sol_Tarres_Chamorro.html)
- ✓ Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de Argentina. (s/f). Ley Nº 24004. “Ejercicio de la Enfermería.” En: InfoLEG, base de datos del Centro de Documentación e Información del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas. Disponible en  
<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/403/norma.htm>
- ✓ Asociaciones de Enfermería (s/f). Disponible en  
<https://sites.google.com/site/asociacionesdeenfermeria/>
- ✓ Enciclopedia Wikipedia. Gremio (2015). Disponible en  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Gremio>
- ✓ Enciclopedia Wikipedia. Sindicato (2015). Disponible en  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Sindicato>
- ✓ Enciclopedia Wikipedia. Colegio profesional (2015). Disponible en  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio\\_profesional](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_profesional)
- ✓ Vélez, G. (2005). El ingreso: la problemática del acceso a las culturas académicas de la universidad. En: Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria. Nro. 2 Año 1. Pp.. 1-10. Disponible en  
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ✓ Soto Vercher, M. (2010). ¿Qué es la Enfermería? Disponible en  
<http://es.slideshare.net/msotovercher/enfermeradimensiones-de-la-profesin>

## MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Escuela de Enfermería de la Universidad Nacional de Río Cuarto (2015). “Enfermería Institucional” Disponible en:  
<https://www.facebook.com/faingoldwinter/videos/1132947933399230/>



- ✓ Practicopedia (2010). “¿Cómo es el proceso de la comunicación?”. En: Lainformación.com Educación. Disponible en <http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/lengua-y-literatura/como-es-el-proceso-de-la-comunicacion-11250>
- ✓ Alonso del Piero (2014). “Florence Nightingale”. Disponible en <https://youtu.be/516oczEbQrQ>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**FILOSOFÍA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – **FILOSOFÍA** – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC

# **CARRERAS PROFESORADO EN FILOSOFÍA Y LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**Departamento de Filosofía**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

## **EQUIPO DE TRABAJO**

---

**DOCENTES COORDINADORES**

Prof. Juan Mauricio Moretti

Prof. Pablo Olmedo

## **CONTACTOS**

---

[ingresofilosofia@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresofilosofia@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDO:



Te damos la bienvenida al módulo Iniciación a la Cultura Académica (ICA) de las Carreras de Profesorado en Filosofía y Licenciatura en Filosofía. En las horas que compartiremos en el aula realizaremos una primera aproximación a algunas problemáticas que luego, en el transcurso de las Carreras, vas a estudiar con mayor detenimiento.

El material de lectura que utilizaremos está disponible en los links indicados en la bibliografía.

Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

***Juan Mauricio Moretti y Pablo Olmedo***  
*Departamento de Filosofía*  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*



## 1. PLAN DE ESTUDIO

Los planes de estudio de ambas carreras están disponibles en la página web de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Podés acceder a través de los siguiente links:

- a) Plan del [Profesorado en Filosofía](#) (Imprimir):
- b) Plan de [Licenciatura en Filosofía](#) (Imprimir):

El módulo de Integración a la Cultura Académica está dividido en dos ejes. En el primero examinaremos las relaciones entre la Filosofía y el mito. Nuestro propósito es el de determinar la especificidad del modo filosófico de pensar. En el segundo, analizaremos un problema filosófico fundamental: la relación entre Ser y Devenir.

Los materiales bibliográficos mencionados en las siguientes páginas los utilizaremos en febrero, por ese motivo te indicamos “Imprimir”. También estarán disponibles en el local comercial del Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH) en el campus de la Universidad. Algunos materiales no se encuentran en la web, por ese motivo debes adquirirlos en el CECH.

## 2. EJE I: EL SABER FILOSÓFICO

Temas:

- a. Continuidades y discontinuidades entre el mito y la filosofía.
- b. La filosofía como «ciencia del ente en cuanto ente».
- c. La pregunta filosófica como pregunta ontológica.

Los textos que hemos elegido para transitar esta parte del Módulo de Alfabetización Académica, tienen el propósito de guiarlos hacia una primera comprensión de las características y el horizonte del saber filosófico. Para que este recorrido pueda dar sus frutos, deberíamos ser capaces, por medio de la lectura y el diálogo en el aula, de adquirir esa comprensión a través del ejercicio mismo de la filosofía. Esto significa que los textos propuestos deben ser considerados como invitaciones para el pensar, y no como documentos canónicos que nos informan sobre antiguas definiciones o sobre problemáticas establecidas para orientar el trabajo filosófico. A lo largo de la carrera que han elegido encontrarán materias destinadas a que conozcan estos pormenores de la historia. Pero en este módulo introductorio enfocaremos nuestra atención en el potencial interrogativo que posee el discurso de la filosofía; e incluso más, intentaremos



vislumbrar a través de los textos la experiencia que, desde su origen, ha hecho posible ese discurso tan particular.

En este sentido, si Aristóteles nos dice que la filosofía es la «ciencia del ente en cuanto ente», será necesario no sólo comprender con cierto rigor el sentido específico de esa frase, sino ante todo tratar de dar un paso más allá de las palabras, en dirección a la perplejidad o la pregunta silenciosa que se encuentra velada tras esa afirmación. Como veremos durante el curso, [la definición aristotélica de la filosofía](#) (Imprimir) como una «ciencia» (*episteme* decían los antiguos, un saber mucho más amplio y de naturaleza muy distinta al de nuestra «ciencia moderna») permite determinar la especificidad del saber filosófico en función del objeto o el asunto del que se ocupa.

Para Aristóteles, frente a las ciencias particulares que investigan cierta región o cierto aspecto de la realidad, la filosofía busca comprender esa misma realidad pero considerada como un todo. En otras palabras, si «ente» es aquello que de algún modo u otro «existe» (cualquiera de las infinitas cosas que a diario decimos que «son»), entonces la filosofía no se ocupa de ningún aspecto parcial de la realidad (los números, la vida animal, la sociedad, la literatura...) sino que busca determinar la naturaleza, la razón y el fundamento de la realidad común de todas las cosas, aquello que los primeros filósofos llamaron el «ser».

Sin embargo, la definición aristotélica no se agota con ese tipo de aclaraciones. Ella también señala, indirecta aunque fundamentalmente, hacia la experiencia de la realidad que dio origen a las pretensiones de esta «ciencia». Si entre los griegos nació el anhelo de una comprensión de la totalidad de lo real, del «ser» por el cual todas las cosas existen y se mantienen reunidas en un todo, es porque encontraban al mundo como una insólita maravilla; como una manifestación tan bella, armoniosa y verdadera, que no podía más que ser contemplada con cierta piedad, aunque en medio de un profundo extrañamiento.

La Filosofía, incluso considerada como «ciencia», es fruto de esta experiencia de asombro ante el misterio de la forma y la existencia del todo. Por eso su nombre, «amor a la sabiduría», no designa el objeto de un saber, sino que refiere un modo muy particular de tratar con lo verdadero, con lo enigmático del mundo: el filósofo, creían los antiguos, no se apropia de un saber, sino que se dispone para una búsqueda que encuentra su motor en el deseo y su fin en la profundidad inagotable de lo real.





Por otra parte, esta experiencia fundacional revela el estrecho vínculo que, desde su origen (y a lo largo de toda su historia), la filosofía mantuvo con el mito. Como también veremos, las tradiciones míticas expresan, en un lenguaje simbólico y no conceptual, una experiencia de lo sagrado que ordena la comprensión del «ser», la verdad y el sentido de la totalidad de lo real. Conocer la «lógica» que rige esas tradiciones y las posibilidades que despliega el símbolo frente al concepto, propio de la filosofía, debería ayudarnos a determinar el horizonte que delimita desde su nacimiento al saber filosófico, pero también lo borroso que puede ser ese límite en algunas ocasiones. Para abordar este problema trabajaremos con los fragmentos de Heráclito (disponible en el CECH) y la introducción del texto *El mito del eterno retorno* de [Mircea Eliade](#) (Imprimir).

En definitiva, los textos que vamos a compartir, y las conversaciones que esperamos tener en el aula, buscan provocar el pensamiento para que podamos intentar una aproximación al ejercicio de la filosofía, aunque en dos sentidos diferentes. Por un lado, a partir del conocimiento de su origen, de sus primeras preguntas y de sus palabras iniciales. Pero por otro lado, desencadenando el pensamiento, no sólo para clarificar el estado y la labor actual de la filosofía, sino sobre todo para tratar de introducirnos en la experiencia que posibilita la radicalidad del pensar.

Esta parte del curso habrá alcanzado su objetivo si en alguno de ustedes se despierta ese «deseo por lo verdadero» que los antiguos consideraban la raíz misma del filosofar.

### 3. EJE II: LA PREGUNTA POR LO REAL

Temas:

- a. El binomio Ser-Devenir como problema.
- b. La perspectiva del Ser: la respuesta de Parménides
- c. La perspectiva del devenir: la respuesta de Nietzsche.

Las preguntas que los Filósofos han realizado a lo largo de la historia no se asemejan a las preguntas corrientes que solemos formular en nuestra cotidianidad. Si preguntamos “¿mañana lloverá?”, podemos esperar que alguien, aplicado métodos meteorológicos de medición y predicción, responda con cierto grado de certeza de manera afirmativa o negativa. Esto es lo que sucede con la mayoría de los interrogantes que formulamos en nuestra vida diaria. Los



filósofos, en cambio, han ahondado en otra vía del preguntar. Desde la antigüedad, ellos han formulado preguntas *ontológicas*.

La *ontología* es la palabra que utilizamos para designar a la ciencia del “ente en cuanto ente”, es decir, aquella reflexión que se interroga por la naturaleza de todo lo que es. Casi todos los filósofos han abordado cuestiones ontológicas, ya sea para tratar de elaborar alguna respuesta, ya sea para negar la posibilidad de que tales cuestiones tengan alguna solución. La resolución que cada uno de los autores ensaye para los problemas ontológicos que aborde, condicionará el modo en que comprenderá la tarea filosófica, su sentido y sus posibles alcances.

En este trayecto de Integración a la Cultura Académica indagaremos una cuestión ontológica que ha sido fundamental a lo largo de la historia de la filosofía: la oposición entre el Ser y el Devenir. Podríamos formular este problema a través de las siguientes preguntas: ¿existe algo en la realidad que, siendo siempre lo mismo, sea el fundamento de todo lo existe? ¿O la realidad es un permanente flujo que incesantemente se modifica en el curso del tiempo y no conoce nada estable? Y en caso de que afirmemos esta última posibilidad, ¿podemos pensar un fundamento que sea mutable, que no sea idéntico a sí mismo?

El Filósofo presocrático Parménides fue uno de los primeros en ocuparse de este problema en el [Poema de Parménides](#) (Imprimir). De sus textos se han conservado solamente fragmentos de un poema que habría sido mucho más extenso. En estos fragmentos aún es posible observar la proximidad entre el pensamiento filosófico y el mito, ya que el filósofo recurre a una serie de imágenes de significación religiosa, a las que es preciso atender si queremos comprender la estructura y el sentido del escrito. Más allá de su brevedad, estos retazos de texto son muy importantes, porque en ellos el filósofo da una determinación al problema del ser.

Parménides afirma la existencia de dos vías que podemos recorrer con el pensamiento: por una parte, la vía del ser, la de lo que “es y no es posible que no sea”; por otra, la vía del no ser, la de lo que “no es y es preciso que no sea”. Esta necesidad de que lo que “es” sea y de que lo que “no es” no sea, la corrobora Parménides en el ámbito mismo del pensamiento.

En efecto, para poder pensar, debemos admitir el *principio de identidad* que puede expresarse a través de la siguiente fórmula lógica:  $A=A$ . Si no presuponemos la identidad de aquello en lo que pensamos –y, al revés, si no admitimos nuestra propia identidad al pensar- difícilmente podríamos decir de algo que “es”, sino que tendríamos que admitir que se encuentra siempre en movimiento, en proceso de cambio, en devenir, que a cada instante que pasa, eso en lo que



queremos pensar se modifica, se trueca en otra cosa. Seríamos como *Funes el memorioso*, el personaje del cuento de Borges, que es incapaz de olvidar nada, y recordando todo lo que percibe, cada momento, cada imagen, a duras penas puede pensar en términos de identidad. Parménides afirma, de esta manera, que debe haber algo en la realidad que permanece siempre idéntico a sí mismo, que no cambia; a esto lo llama “ser”. La tarea de la filosofía consiste en conocer este principio, sorteando los escollos que se presentan en el mundo cotidiano de apariencias, mundo que percibimos a través de los sentidos, que a menudo nos engañan.

Muchos siglos después, el filósofo alemán Friedrich Nietzsche (1844-1900) elaboró una fuerte objeción frente a la pretensión de los filósofos, inaugurada por Parménides, de que debe existir algo inmutable en la realidad, y de que la tarea filosófica debería consistir en conocer precisamente eso que nunca cambia y que debe ser el fundamento de todo lo demás. En el texto “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral” de 1873, Nietzsche cuestiona la idea misma de “ser” (disponible en CECH). Llevando adelante un minucioso análisis del modo en que los hombres hablamos, intenta mostrar que todas las identidades que presuponemos en nuestro lenguaje (por ejemplo, cuando decimos, “el árbol tiene una copa frondosa”, suponemos que “el árbol” es una unidad, y que la palabra “árbol” es adecuada para nombrar una infinidad de árboles, todos diferentes entre sí) son el resultado de un complejo proceso inventivo del cuál nosotros mismos somos los artífices. Nietzsche afirma así, que todo lo que existe se encuentra en permanente devenir. Los hombres, para poder vivir en el mundo, introducimos unidades allí donde no las hay.

En este trayecto de Integración a la Cultura Académica leeremos detenidamente los textos en clase para reconstruir estas dos perspectivas antagónicas respecto del problema que constituye el binomio Ser – Devenir. Nuestro propósito será el de poder observar las implicancias que esta discusión, aparentemente abstracta, tiene a la hora de pensar problemas muy concretos de nuestra vida cotidiana.



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de Estudios del Profesorado en Filosofía (s/f), FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_en\\_filosofia.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_en_filosofia.php)
- ✓ Plan de Estudios de Licenciatura en Filosofía (s/f), FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_en\\_filosofia.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_en_filosofia.php)
- ✓ Aristóteles (s/f) García Yebra, Valentín (traductor) (s/f). *Metafísica*. Libro II (pág. 23-24), Libro IV (pág. 41-42) y Libro VII (pág. 88-89). Disponible en: <http://www.mercaba.org/Filosofia/HT/metafisica.PDF>.
- ✓ Heráclito, “Fragmentos” en *Presocráticos. Fragmentos I*, Introducción, Traducción y Notas Ramón Cuernavaca, Losada, Buenos Aires, 2008. (Fragmentos seleccionados: 1, 2, 30, 32, 41 y 50). Disponible en CECH.
- ✓ Eliade, M, *El mito del eterno retorno. Arquetipos y Repetición*, Emecé, Avellaneda, 2001. Capítulos 1 y 8. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Parménides, *Poema*, Edición y Traducción Alberto Bernabé, Istmo, Madrid, 2007. Disponible en: <https://juanfermeja.files.wordpress.com/2010/04/parmenides-poemadelanaturaleza.pdf>
- ✓ Nietzsche, F., “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral” en Nietzsche, F. y Vaihinger, H., *Sobre verdad y mentira*, Tecnos, Madrid, 2008. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**GEOGRAFÍA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – GEOGRAFÍA – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC



# **CARRERAS PROFESORADO EN GEOGRAFÍA Y LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA**

## **Departamento de Geografía**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

---

### **EQUIPO DE TRABAJO**

DOCENTE COORDINADOR  
Prof. Celina Capisano

EQUIPO DOCENTE  
Prof. Celina Capisano  
Prof. César Brandi  
Prof. María de los Ángeles Galfioni

---

### **CONTACTOS**

[ingresogeografia@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresogeografia@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO



***Gracias por haber elegido esta casa de Altos Estudios que desde ahora, es tuya....***

Te invitamos a partir de este momento a recorrer un nuevo camino, en el que compartiremos nuevas experiencias, construiremos nuevos vínculos y conocimientos que te convertirán en el protagonista de tu propio proceso de formación Profesional. Como Estudiante de Geografía intentaremos que aprendas a valorar tu tiempo y estudio, a desarrollar tus capacidades y a involucrarte de a poco con la Profesión que has elegido.

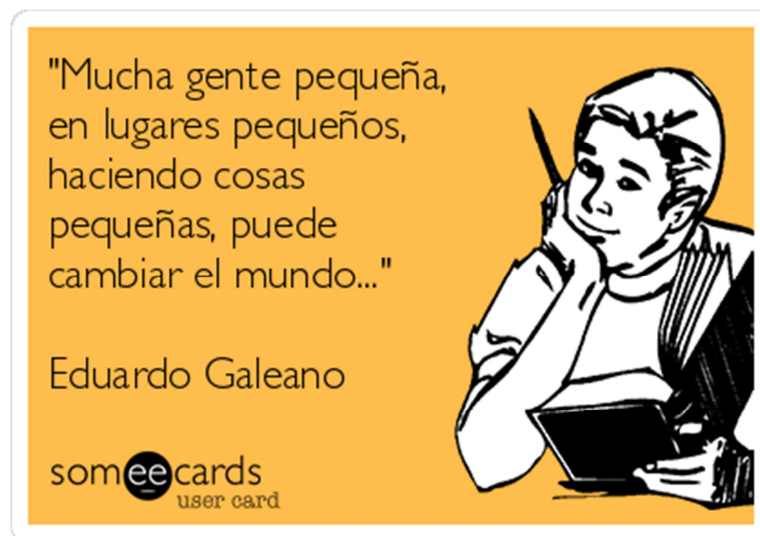
Como Profes que te acompañaremos en este recorrido queremos compartirte nuestras experiencias y valores institucionales, porque creemos que los mismos son fundamentales para tu formación como persona y como futuro Profesional. La educación es un proceso continuo que requiere esfuerzo y dedicación, y en este proceso tendrás el apoyo de todos nosotros.

Institucionalmente consideramos que nuestros Estudiantes son el eje del proceso educativo y por eso centramos todo nuestro esfuerzo en su formación y desarrollo, pero al mismo tiempo, les exigimos dedicación y trabajo, ya que desde nuestra concepción educativa sin esfuerzo y sin estudio, no hay aprendizaje.

**Nuevamente gracias por elegirnos y bienvenidos!!!**

***César, María de los Ángeles y Celina***  
*Departamento de Geografía - Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*





**Imagen Nº 1 Frase de Eduardo Galeano.**

Fuente: Elaboración propia con aplicación de someecard.. Descripción: Recuadro que contiene hacia la derecha la imagen de un estudiante en posición de reflexión con un libro en una mano y un lápiz en la otra; y hacia la izquierda una cita del escritor Eduardo Galeano que dice: "Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

## 1. CONOCIENDO EL PLAN DE ESTUDIO DE NUESTRAS CARRERAS

### ***¿Comenzamos?....Dale!!!***

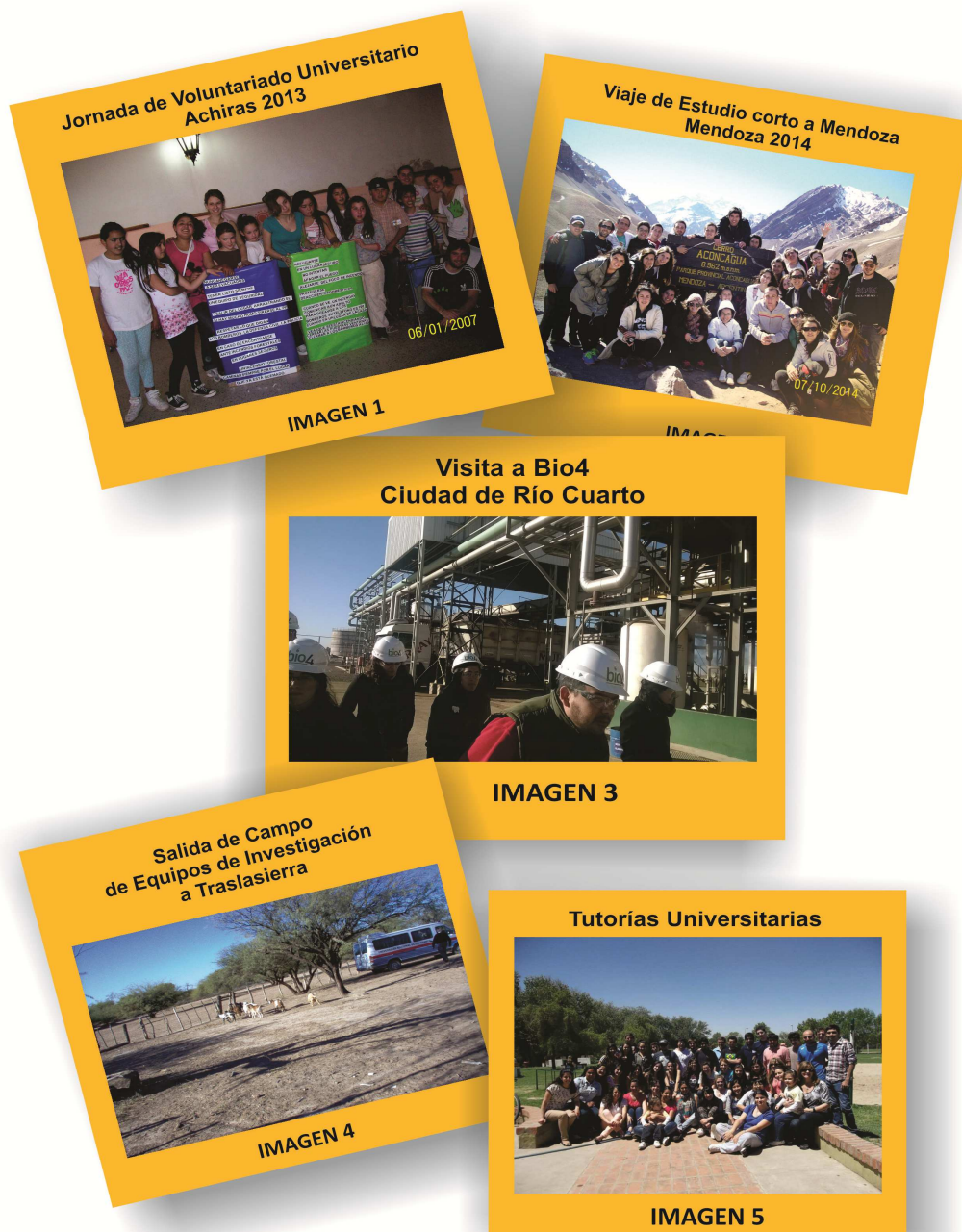
Para introducirnos en el mundo de la Geografía, te invitamos a ver este [video](#) en el cual encontraremos experiencias de Ingresantes y Profesionales que se están desarrollando como Geógrafos tanto en el ámbito educativo como en el de la investigación. Aprovechamos para contarte que durante la Carrera trabajaremos con algunos textos escritos por dichos Profesionales. Sería bueno que cuando vengas al primer día del Cursillo de Ingreso lo hayas visto. Empecemos a conocerlos y a conocernos!!!

En este apartado encontraremos las materias que integran el Plan de estudio del [Profesorado](#) y la [Licenciatura](#) en Geografía, alcance de los Títulos, perfil de Egresados como así también los programas de las correspondientes Asignaturas. El objetivo en esta instancia es que tengamos un panorama de las Materias que vas a cursar de aquí en adelante, los contenidos de cada una y





el campo Profesional sobre el cual te podrás desempeñar en un futuro. Por esto, sería bueno que a estos Planes de Estudios los tengas impresos en tu carpeta para tenerlos siempre a mano. A continuación compartimos con vos algunas imágenes de las actividades de las realizadas en Geografía



**Imagen 2.** Fuente: Elaboración propia Capisano, C.; Brandi, C. y Galfioni, M. 2015.

Descripción Imagen N°1: Se observan niños parados sosteniendo carteles de concientización sobre prevención de incendios forestales. La misma tuvo lugar en el marco de las Jornadas de Voluntariado Universitario en la localidad de Achiras. Córdoba.



Año 2013. Descripción Imagen N°2: Contiene alumnos de distintos años de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía situados al pie del Cerro Aconcagua durante el desarrollo del Viaje Corto Anual a Mendoza. Año 2014. Descripción Imagen N°3: Alumnos y docentes con cascos de protección durante una visita a la empresa Bio4 en el marco de las cátedras de Problemas de Geografía Económica y Geografía Rural. Año 2015. Descripción Imagen N°4: Patio y corral con caprinos típicos del paisaje de Traslasierra de la provincia de Córdoba. Fotografía tomada durante una salida de campo de investigación en Geografía Rural. Año 2012. Descripción Imagen N°5: Alumnos y docentes del Departamento de Geografía durante un Encuentro de Socialización organizado por el grupo de tutorías. Año 2013.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Plan de estudios del Profesorado en Geografía (1998). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_geografia.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_geografia.php)
- ✓ Plan de estudio de la Licenciatura en Geografía (2000). Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_geografia.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_geografia.php)

## **MATERIALES AUDIOVISUALES**

- ✓ Jorgegauerhof (seudónimo) (2014). Humanidades en carrera – Geografía. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sp1Jlfb2uF0>



## 2. EJE 1: EL ESPACIO GEOGRÁFICO. UNA APROXIMACIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES DERIVADAS DEL USO DEL BOSQUE NATIVO COMO RECURSO

En este eje abordaremos materiales bibliográficos que nos permitirán acercarnos a la interrelación entre los elementos y procesos naturales y sociales que configuran nuestro objeto de estudio, *el espacio geográfico*.



**Imagen Nº 3** Espacio Geográfico.

Fuente: Amparo Sánchez, 2012. Actividad 2 ¿Qué es la Geografía? En Web: Blog de uso didáctico, sin ánimo de lucro. [http://tenerifitocandelariero.blogspot.com.ar/2012\\_09\\_01\\_archive.html](http://tenerifitocandelariero.blogspot.com.ar/2012_09_01_archive.html)

Descripción: Esta representación gráfica muestra un libro abierto a la mitad con un medio mundo emergiendo de él, donde pueden observarse, de izquierda a derecha, distintos elementos naturales y sociales que interactúan en el espacio geográfico.

Concretamente, se grafican un lago con un velero navegando y palmeras en la costa; una ciudad y un avión que la sobrevuela, industrias arrojando gases a la atmósfera, una ruta que llega a la ciudad y un camión volcador descargando áridos. Debajo, hacia la derecha, aparece la imagen de un agricultor sembrando su parcela y tomando agua de un reservorio para su riego. Por detrás, se observan montañas con nubes precipitando sobre ellas. Y finalmente, un sector que representa aridez con cactáceas y el sol brillando sobre ellas.

En primer lugar, te presentamos un artículo elaborado por Docentes Investigadores de nuestro Departamento de Geografía que fue publicado en *Argentina Investiga*, “ [Los efectos de los](#)



[incendios en las Sierras de los Comechingones](#)”, en el que se exponen las variaciones en la vegetación como consecuencia de los incendios.

Dicho estudio fue posible a partir del procesamiento de imágenes satelitales de las áreas afectadas por el fuego en el año 2009. En dichas imágenes se observan los cambios ocurridos en la vegetación y la correlación entre el tipo de incendio y la capacidad de recuperación de la misma.



**Imagen N° 4** Incendio em Sierras Comechingones, año 2009.

Fuente: [http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=los\\_efectos\\_de\\_los\\_incendios\\_en\\_las\\_sierras\\_de\\_los\\_comechingones&id=2276#.VedpDSV\\_Oko](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=los_efectos_de_los_incendios_en_las_sierras_de_los_comechingones&id=2276#.VedpDSV_Oko)

Descripción: En la imagen se visualiza un incendio forestal nocturno registrado en la Sierra de Comechingones en agosto de 2009. En la misma se pueden ver llamaradas de grandes dimensiones por detrás y árboles nativos y pastizal incendiándose por delante.

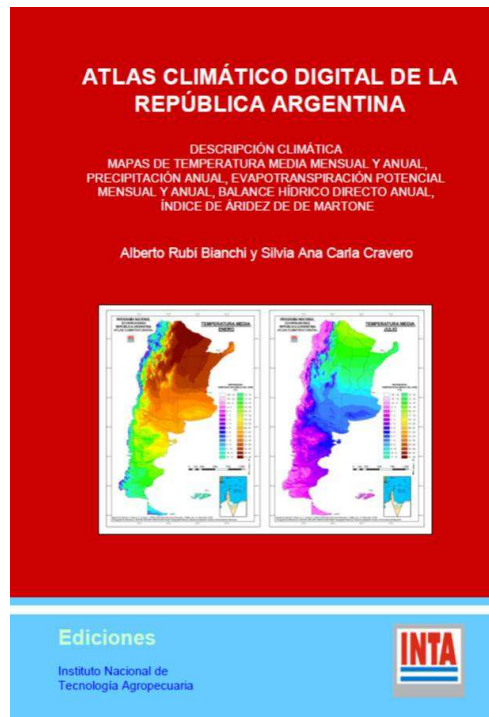
Este artículo formará parte de la temática central que profundizaremos en lo que resta del cuadernillo. En él lograremos identificar las distintas vinculaciones que se dan entre procesos sociales y naturales, así como también la metodología utilizada y el quehacer del Geógrafo en el campo de la Docencia e Investigación.

## **Eje 1. UNIDAD 1: ASPECTOS CLIMÁTICOS**

**Tema: Los climas en la Argentina. Características climáticas en el sur de Córdoba**



En la presente unidad, intentaremos reconocer e interpretar los diferentes climas presentes en la República Argentina a través de la lectura y análisis de dos materiales bibliográficos y cartográficos, uno elaborado por el [INTA](http://inta.gob.ar) (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), y otro, por Ricardo Capitanelli, autor clásico en esta temática.



**Imagen N° 5:** Tapa del Atlas Climático Digital de la República Argentina. Fuente: <http://inta.gob.ar/documentos/atlas-climatico-digital-de-la-republica-argentina-1/>

Descripción: La presente imagen corresponde a la tapa del Atlas Climático Digital de la República Argentina que encuentra en la página web del INTA (Instituto Nacional de Tecnológico Agropecuario). En la misma, se presentan dos mapas con la distribución de las temperaturas medias para el mes de enero y julio en la República Argentina.

Este abordaje nos permitirá reconocer las características climáticas necesarias para el desarrollo de algunos eventos que impactan sobre la naturaleza y la sociedad. Puntualmente, profundizaremos sobre las condiciones climáticas en el sur de Córdoba y cómo inciden en el desarrollo de incendios forestales. Para ello utilizaremos el texto “Los efectos de los incendios en las Sierras de los Comechingones.”

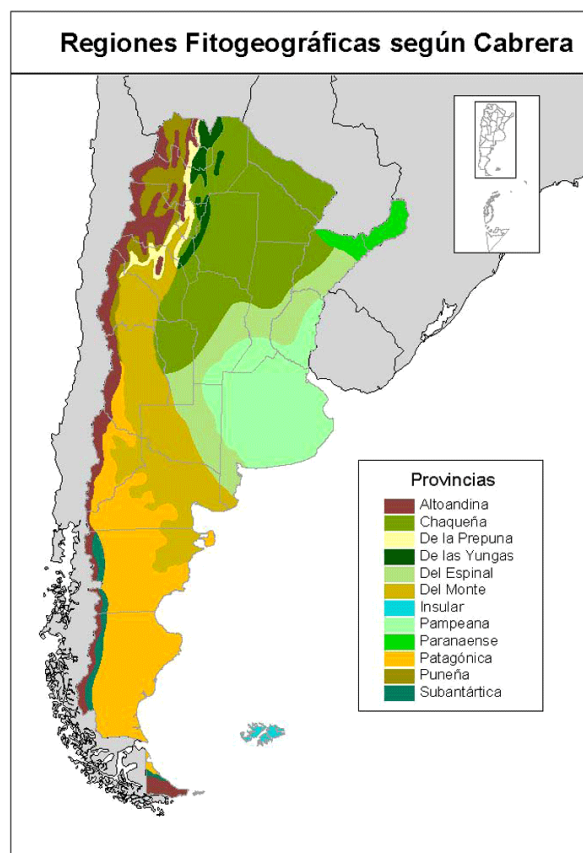
## EJE 1. UNIDAD 2: ASPECTOS BIOGEOGRÁFICOS

**Tema:** La provincia biogeográfica del Espinal.



Continuando con el abordaje de los incendios forestales en las Sierras de Comechingones, y tomando como referencia las condiciones climáticas analizadas en la unidad anterior, partiremos de la identificación de las Regiones Fitogeográficas en nuestro país con el objetivo de comprender su distribución general. En una segunda instancia, nos centraremos en la caracterización de la provincia biogeográfica del Espinal presente en el sector de las Sierras de Comechingones.

Para finalizar, profundizaremos sobre los servicios ambientales que prestan los bosques nativos a través de un [video](#) elaborado por académicos de nuestra Universidad, que tiene como finalidad revalorizar su importancia.



**Imagen N° 6:** Mapa de las Regiones Fitogeográficas según Cabrera (1976). Fuente: Secretaría de Ambiente y Desarrollo sustentable de la Nación. Jefatura de Gabinete de Ministros, Presidencia de la Nación. <http://www.ambiente.gov.ar/aplicaciones/mapoteca/mostrar.asp?idmapa=7>

Descripción: En el presente mapa se observa la distribución Fitogeográfica en la República Argentina según el autor Miguel Angel Cabrera, en ella encontramos doce Regiones Fitogeográficas representadas con colores diferentes de acuerdo a las formaciones vegetales a cada sector de nuestro país.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Rubí Bianchi, A. y Cravero, S. (2010). Atlas Climático Digital de la República Argentina. INTA.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Grandis, G. et al. (2015). Los efectos de los incendios en las Sierras de los Comechingones. Recuperado de:  
[http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=los\\_efectos\\_de\\_los\\_incendios\\_en\\_la\\_s\\_sierras\\_de\\_los\\_comechingones&id=2276#.VedpDSV\\_Oko](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=los_efectos_de_los_incendios_en_la_s_sierras_de_los_comechingones&id=2276#.VedpDSV_Oko)
- ✓ Grandis, G. et al. (2013). Análisis de la amenaza antrópica como componente del riesgo ambiental: estudio de las variaciones sufridas en la vegetación en un área de las Sierras de Comechingones afectada por los incendios forestales, Achiras, Prov. De Córdoba. En: *Revista Cronía, Volumen IX, 131-153*. Editorial UniRio. Recuperado de:  
<http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/Revista%20CRONIA%202014/index.html>  
(Imprimir Páginas 131 – 151)
- ✓ Rubí Bianchi, A. y Cravero, S. (2010). Atlas Climático Digital de la República Argentina. INTA. Recuperado de: <http://inta.gob.ar/documentos/atlas-climatico-digital-de-la-republica-argentina-1/>
- ✓ Capitanelli, R., (1988) Los ambientes naturales del territorio argentino. En: *La Argentina: Geografía general y los marcos regionales*, Editorial Planeta. Buenos Aires. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Arturi, M. (2005) “Situación ambiental en la Ecorregión Espinal”. En *Situación Ambiental en Argentina*. Fundación Vida Silvestre Argentina. Recuperado de:  
<http://www.fvsa.org.ar/situacionambiental/espinal.pdf>
- ✓ Barri, F. y De Luca, N. (2009) “El valor de los servicios ambientales”. Diario La Voz del Interior. [http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota\\_id=516571](http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=516571)

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ✓ Cabrera, A. (1976) Regiones Fitogeográficas Argentinas. *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*. 2° edición. Editorial ACME S.A.C.I. Buenos Aires.



## MATERIAL AUDIOVISUAL

- ✓ UniRíoTV (2012). Video Educativo “Los bosques nativos de Córdoba y su reforestación”.  
Idea: De Luca: Natalia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Qt9c8UhTi7s>

## 3. EJE 2: ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS-METODOLÓGICOS DE LA GEOGRAFÍA

### UNIDAD 1: LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LA GEOGRAFÍA.

**Tema: Proceso de configuración de la Ciencia Geográfica. Una aproximación a las diferentes corrientes del pensamiento Geográfico.**

Para finalizar nuestro recorrido en esta primera etapa de tu ingreso en las Carreras del Departamento de Geografía, realizaremos una primera aproximación a los contextos históricos que dieron lugar al desarrollo de las principales corrientes de pensamiento geográfico, sus referentes y concepciones del espacio.

Esto nos permitirá posicionarnos como Estudiantes y futuros Profesionales, y con diferentes “anteojos” para comprender la realidad desde la Geografía.



**Imagen N° 7:** El mundo según Mafalda. 1993. Fuente: Quino, Toda Mafalda, Ediciones La Flor., Buenos Aires. En web: Recursos en la Red para Educación primaria. “El mundo desde diferentes puntos de vista” Escrito por Vamos al cole en ESO, Tercer Ciclo y





etiquetada con Atención a la Diversidad, Ciudadanía y DDHH, Conocimiento del medio, ESO, Tercer Ciclo. Disponible en: <http://vamosalcole.com/2013/02/08/el-mundo-desde-diferentes-puntos-de-vista/#ip-carousel-4820>

Descripción: En la presente imagen se visualiza a Mafalda que ha colgado en la pared, a su derecha, un globo terráqueo invertido. Lo observa subida a un banquito que se encuentra sobre una silla. Con esta representación nos invita a reflexionar sobre los diversos enfoques desde los que nos podemos situar para analizar la realidad que nos rodea y de la cual formamos parte.

---

### **Tema: Aprendiendo a leer nuestro espacio. Las técnicas cartográficas**

Para comenzar a introducirnos en las técnicas que utiliza la Geografía para interpretar el espacio, te invitamos a ver este [video](#) que muestra las diferentes formas que ha utilizado la sociedad para representar el tiempo y el espacio y que nos servirá de referencia para entrar al mundo de la Cartografía.... Paralelamente, identificaremos las principales técnicas para el análisis del espacio, haciendo especial hincapié en las cartográficas.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Rojas Salazar, T. (2005). Epistemología de la Geografía...una aproximación para entender esta disciplina. *Terra Nueva Etapa*, vol. XXI, núm. 30, 2005, 141-162  
Universidad Central de Venezuela, Caracas. Recuperado en:  
<http://www.redalyc.org/pdf/721/72103006.pdf>
- ✓ Giacobbe, M. (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales: 3º ciclo E.G.B y polimodal. Editorial Homo Sapiens. 13-60. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Giacobbe, M. (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales: 3º ciclo E.G.B y polimodal. Editorial Homo Sapiens. Pág. 87-97. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

### **MATERIALES AUDIOVISUALES**

- ✓ Encuentro, horizontes Ciencias Sociales – Cartografía y calendarios.  
Disponible en:  
[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=50734](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50734)





## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS** **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**HISTORIA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**



# **CARRERAS PROFESORADO EN HISTORIA Y LICENCIATURA EN HISTORIA**

## **Departamento de Historia**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

#### **DOCENTES COORDINADORES**

Prof. Claudia Harrington  
Prof. Yanina Aguilar

#### **EQUIPO DOCENTE DE INGRESO**

Prof. Beatriz Angelini  
Prof. Eduardo Escudero  
Prof. Claudia Harrington  
Prof. Alicia Lodeserto  
Prof. Marcela Tamagnini

### **CONTACTOS**

---

[ingresohistoria@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresohistoria@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS INGRESANTES:

---



En nombre de la Comunidad del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto les damos la bienvenida a quienes optaron por nuestra propuesta educativa para formarse como futuros profesionales de la enseñanza y la investigación en Historia.

En este primer contacto, previo a los encuentros a iniciarse en el mes de Febrero, les presentamos e informamos sobre las actividades y materiales que constituirán los insumos de trabajo que serán abordados en el marco del Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA) de las Carreras de Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia. Las actividades y materiales de trabajo propuestos fueron seleccionados con el objetivo de plantear momentos de reflexión y aproximación a las problemáticas del conocimiento histórico en el siglo XXI. Entre estas, las fronteras y sus dinámicas, los procesos y trabajos de la memoria en los actuales marcos de globalización y las configuraciones de sentidos involucradas en estas problemáticas.

Abordarlas desde el conocimiento histórico implica una mirada multidimensional de las incógnitas que hoy nos atraviesan como sociedad. De esta manera, el Historiador, en las distintas funciones que cumple y para las cuales se forma en los ámbitos universitarios, ya sea la enseñanza y/o la investigación, se involucra en las realidades presentes asumiendo el compromiso hacia las lecturas del pasado y hacia la posibilidad de construcción de mundos mejores.

Iniciando este contacto y con la convicción de que el mismo se consolidará en las actividades de ingreso, nos despedimos con la mayor consideración.

***Claudia Harrington y Yanina Aguilar***  
*Departamento de Historia*  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*



## 1. PRESENTACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio de ambas carreras están disponibles en la página web de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Te sugerimos acceder a los mismos a través de los siguientes links para que puedas conocer las asignaturas que conforman cada propuesta.

a) Para el plan del [Profesorado en Historia](#) (Imprimir)

b) Para el plan de [Licenciatura en Historia](#) (Imprimir)

Te comentamos que el módulo de Integración a la Cultura Académica **(ICA)** lo hemos dividido en dos ejes:

- Uno dedicado a reflexionar sobre problemáticas generales de la enseñanza y la producción del conocimiento histórico en el siglo XXI.
- Otro orientado a situaciones socio-culturales globales desde una perspectiva histórica con el objetivo de problematizar los procesos de historicidad.

## 2. REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL SIGLO XXI

El conocimiento histórico, tanto en su producción como en su enseñanza, está íntimamente vinculado con las problemáticas del presente. En este sentido recordemos la reflexión de Marc Bloch (1982), historiador Francés, que en su *Introducción a la Historia* sostenía la premisa de comprender el presente por el pasado y comprender el pasado por el presente, ya que “la ignorancia del pasado no se limita a impedir el conocimiento del presente, sino que compromete, en el presente, la misma acción” (p. 35) así como “la incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no sé nada del presente” (p. 38). El propósito de este eje es, en consecuencia, introducir al ingresante a las carreras de Historia en las principales agendas de la enseñanza y la investigación actuales.

Los textos seleccionados tienen como objetivo general: reflexionar sobre el trabajo y la función del historiador, los ejes centrales de su formación como profesional, las expectativas del



ingresante y las posibilidades que ofrece la disciplina para desarrollar la Profesión de Historiador.

Para recorrer los textos propuestos, los Docentes de las Áreas de Formación Docente y Teórica-Metodológica han organizado una serie de actividades prácticas orientadas a la autorreflexión y el análisis de la formación en articulación con los Planes de Estudio. Un video interesante que te proponemos para ver es el de Eduardo Galeano (2013) "[Qué tal si deliramos un ratito](#)".

Paralelamente se compartirán experiencias en Docencia e Investigación, se propondrán instancias de prácticas de investigación mediante la lectura de fuentes primarias y la creación de espacios de creatividad a partir de diversas estrategias y material fontal. Un texto importante para comenzar es el de Rodrigo Villa "[El triple rol del profesor de historia: educador, investigador, interventor social](#)" publicado en Revista *Extramuro*, Nº 11-2012, (pp. 102-112). (Descargar e Imprimir)

Te proponemos construir juntos un espacio lúdico en el que conectemos nuestras subjetividades desde nuestras historias particulares, familiares y experiencias de vida en conjunción y articulación con las experiencias e historias de otros/otras. Un espacio en el cual el conocimiento, las estrategias y la creatividad confluyan e interactúen para lograr una simbiosis que permita conocernos y reconocernos en una elección de vida, como es optar por una determinada formación que nos identifica en la vida y en el mundo desde el quehacer laboral.

Para ello te proponemos las siguientes lecturas (Imprimir):

- Wagner, Daniela (2014). "Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia", en Revista *Contextos de Educación* (2015), Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, Nº 17, (pp. 34-44). Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol17/04-wagner.html>
- Aróstegui, Julio (1995). "El objeto teórico de la historiografía" de la sección Segunda, La teoría de la historiografía La construcción del conocimiento historiográfico; del libro *La investigación histórica: teoría y método*, publicado por editorial Crítica, Madrid. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).



- James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: Sociohistórica, nº 15-16, ISSN 1852-1606 Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn15-16a11/1852>

El cierre de este eje abordará los actuales debates en la disciplina histórica a partir del [Manifiesto de Historia a Debate](#) difundido desde septiembre de 2001 por un grupo de historiadores de Santiago de Compostela (España). Los mismos habían lanzado una encuesta general a los historiadores de las distintas regiones del mundo para diagnosticar cuál era la situación de la Disciplina histórica a fines del Siglo XX y con miras en el Siglo XXI. En este Manifiesto se detallan las principales preocupaciones y propuestas en debate para principios del Siglo XXI. Te invitamos a leerlo para una reflexión conjunta.

### 3. EJE I: EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN EL SIGLO XXI

¿Cuál es la función de la Historia a principios del Siglo XXI?, ¿Por qué es importante el conocimiento histórico en tiempos de la globalización y los avances tecnológicos?, ¿Qué es lo que interesa a un historiador en esta época de profundas y avasallantes transformaciones?, ¿Cómo se trabaja hoy en la disciplina histórica? Son las preguntas fundamentales que se trabajaron para el eje anterior.

En este nuevo eje te proponemos acercarnos desde la Historia a los análisis que se están realizando en nuestra Disciplina sobre la globalización, las identidades, las memorias; los que constituyen hoy temas centrales de las Ciencias Sociales.

A partir de los textos seleccionados comenzaremos a introducirnos en problemas como: los regímenes de historicidad, la relación historia y memoria, los desplazamientos de futuros pretéritos a presentes pretéritos, las posibilidades y las dificultades de abordarlos. Es decir, te proponemos que, en forma conjunta, comencemos a transitar el camino retrospectivo hacia el pasado desde nuestro presente.

Compartiremos la experiencia de comenzar un proceso de observación de esta realidad desde la perspectiva de la complejidad, con el objetivo de elaborar en forma conjunta el panorama de inserción del conocimiento histórico en el mundo actual y desde miradas interdisciplinarias y



transdisciplinarias que reflejan las estructuras de los planes de estudio del Departamento de Historia.

En este sentido, creemos conveniente recordar que: “En una época de aceleradas transformaciones, donde el cambio se impone en lo individual y colectivo, aparece paradójicamente, una actitud de regreso al pasado. La Historia se convierte en estrella del espectáculo posmoderno producto del giro hacia el pasado. Esta paradoja tiene varias consecuencias sobre el conocimiento histórico: por un lado, lo saca del baúl abandonado en el ático y lo convierte en objeto deseado, usado y hasta abusado en la búsqueda de respuestas a las incertidumbres del presente. En este sentido, el conocimiento histórico es apropiado por actores sociales viejos y nuevos, político, funcionarios, instituciones, grupos subalternos, grupos marginados, individuos y colectividades. El conocimiento histórico adquiere un carácter indispensable para reforzar y, al mismo tiempo, para resistir. Y en este doble juego se instalan una multitud de subjetividades que dan lugar a disímiles representaciones del pasado que ya no provienen exclusivamente de la lectura histórica, científica o amateur, sino de la puesta en evidencia de prácticas y experiencias individuales y comunitarias que se manifiestan por distintos canales y que tienen que ver con lo “no dicho” o lo “apenas dicho”, que tienen que ver con la memoria” (Harrington, C. 2010, pp. 83)

Te proponemos seguir reflexionando sobre este tema a partir de la lectura del Capítulo I “Memoria: global, nacional, museológica” del artículo de Andreas Huyssen (Imprimir), *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007, p. 13-73. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).

La relación hoy entre Historia y memoria está siendo revisada y se están abriendo nuevas vías para interpelar al pasado y a las construcciones que se hacen del pasado desde el presente. Desde nuestro lugar es importante preguntarse ¿Cómo nos relacionamos con el pasado?, ¿Cómo se administra el pasado?, ¿Quiénes participan en esa administración?, ¿Qué dispositivos se ponen en juego en esa relación?, ¿Qué operaciones historiográficas realizamos como profesionales de la Historia en la reconstrucción de aquello que ya fue y que, al mismo tiempo,





sigue siendo? Porque, en definitiva, como seres humanos somos seres históricos, portadores de una historicidad de la que sentimos la necesidad de conocer, dar cuenta de ella y vivirla como tal.

No sólo los historiadores se relacionan con el pasado, todos y cada uno de nosotros lo hace de alguna manera y en la vida cotidiana. Los efectos de esta relación con el pasado son múltiples y complejos. Al historiador le interesa el pasado, pero también cómo distintos sujetos construyen y reconstruyen ese pasado desde distintos lugares. Al historiador le apasiona buscar e interpretar, como dirá Carlo Ginzburg en ese texto exquisito *“Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”* (1994.) Aunque, a veces, vivir esa pasión implica redoblar esfuerzos, esperar el momento oportuno o, mejor dicho, la oportunidad de encontrarnos con esos indicios que se nos presentan esquivos.

Esa pasión es también una pasión por la vida, de la vida que cambia, de la vida histórica. Como sostuviera en su momento José Luis Romero (1988, pp.23), historiador argentino:

*“la última pregunta, la más angustiosa y precisa que se le debe formular al pasado, se refiere al presente y al futuro. Ninguno de los dos tiene una imagen propia, ni signos seguros de existencia real, puesto que el presente es sólo una experiencia subjetiva que, cuando se lo quiere objetivar, no responde sino con el pasado –vida histórica vivida- en tanto que el futuro no es sino una virtualidad –vida histórica por vivir-. Y sin embargo constituyen la más entrañable preocupación del hombre. Sobre ellos se le pregunta, en rigor, al pasado cada vez que se lo interroga sobre la identidad, sobre las estructuras, sobre la dinámica creadora del proceso histórico. Porque, ciertamente, son ellos –presente y futuro- la verdadera y última razón de ser del saber histórico. Sólo acude legítimamente al pasado aquel a quien obsede el presente y el futuro”.*

En este primer contacto hemos querido compartir algunos temas centrales de nuestra Profesión. Estos temas se profundizarán cuando nos encontremos en Febrero. Compartimos con vos las expectativas de ese encuentro, nuestras subjetividades se encontrarán para comenzar a recorrer un camino nuevo, para vos y para nosotros.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Bloch, Marc (1982). Introducción a la Historia. Trad. Pablo González Casanova y Max Aub. Ed. Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión en Argentina, 1982. CD México, Madrid, Buenos Aires.
- ✓ Villa Pérez, R. (2102). El triple rol del profesor de Historia: educador, investigador, interventor social. En Revista Extramuro Nº 11, pp. 102-112.
- ✓ Wagner, D. (2015). Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia. En Revista Contextos de Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, Nº 17, pp. 34-44
- ✓ Aróstegui, J. (1995) Capítulo 5, “El objeto teórico de la historiografía” de la sección Segunda, “La teoría de la historiografía (La construcción del conocimiento historiográfico)” En *La investigación histórica: teoría y método*, Editorial Crítica, Madrid.
- ✓ James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: Sociohistórica, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Nº 15-16.
- ✓ Barros, C. (Coord.) (2001). Manifiesto de Historia a Debate. En: Web HAD. Santiago de Compostela, España.
- ✓ Harrington, C.; Escudero, E.; Bernardón, M. y Martín Fuentes, R. (2010). Memoria e identidad: la construcción de un campo multidimensional. Historia, literatura y los desafíos de la interdisciplinariedad. En: Pensares Nº 6, Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.
- ✓ Huyssen, Andreas (2007) *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007.
- ✓ Ginzburg, C. (1989). Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. En: Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia. Editorial Gedisa, España, 1989, pp. 138-175.
- ✓ Romero, L. (1988). La vida histórica. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1988, p. 23



## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan del [Profesorado en Historia](#)
- ✓ Plan de [Licenciatura en Historia](#)
- ✓ Villa Pérez, R. (2004). “[El triple rol del profesor de historia: educador, investigador, interventor social](#)” publicado en Revista *Extramuro*, Nº 11-2012, (pp. 102-112).
- ✓ Wagner, Daniela (2014). “Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia”, en Revista *Contextos de Educación* (2015), Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC, Año 14, Nº 17, (pp. 34-44). Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol17/04-wagner.html>
- ✓ Aróstegui, Julio (1995). “El objeto teórico de la historiografía” de la sección Segunda, La teoría de la historiografía La construcción del conocimiento historiográfico; del libro *La investigación histórica: teoría y método*, publicado por editorial Crítica, Madrid. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ James, Daniel (2004). Historia de vida. Memoria e identidad política. En: *Sociohistórica*, nº 15-16, ISSN 1852-1606 Disponible en: <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn15-16a11/1852>
- ✓ Huyssen, Andreas (2007). Memoria: global, nacional museológica (Capítulo I). En: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Adamovsky, Ezequiel, Di Meglio, Gabriel y Scatizza, Pablo. Dossier: “Reflexiones sobre la divulgación histórica” En *Nuevo Topo*, septiembre/octubre de 2011, pp. 91-132. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Jelin, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*, Siglo XXI, Buenos Aires, pp. 9-62. Disponible en Centro de Estudiantes de la Facultad Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Nacuzzi, Lidia (2002) “Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas”, En S. Visacowsky y R. Guber en *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*, Buenos Aires, Antropofagia, 2002.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA



- ✓ Barros, C. (Coord.) (2001). [Manifiesto de Historia a Debate](#). En: Web HAD. Santiago de Compostela, España.

## **MATERIALES AUDIOVISUALES**

- ✓ Coca Arenas, Bruno: (2013), Eduardo Galeano “Qué tal si deliramos un ratito” en Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=dHS5mDOZF8M>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC



# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**



# **CARRERAS PROFESORADO EN INGLÉS, LICENCIATURA EN INGLÉS Y TECNICATURA EN LENGUAS**

## **Departamento de Lenguas**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

**DOCENTE COORDINADOR**

Prof. Renata Cardinalli

**DOCENTES PROFESORADO Y LICENCIATURA EN INGLÉS**

Prof. María Orgnero Schiaffino

Prof. Ana Rotti

Prof. Nuria Soler Méndez

Prof. Lucía Bina

**DOCENTES TECNICATURA EN LENGUAS**

Prof. Malena Padula

Prof. Silvana Ponce

Prof. Cirstina Bertolo

Prof. Cecilia Irusta

### **CONTACTOS**

---

[ingresolenguas@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresolenguas@hum.unrc.edu.ar)

[departamentodelenguasunrc@gmail.com](mailto:departamentodelenguasunrc@gmail.com)



## BIENVENIDOS:



Hola, los que formamos parte del Departamento de Lenguas te damos la bienvenida y te invitamos a que nos conozcas. La propuesta de nuestro Departamento es simple pero desafiante: encontrar un espacio común, un lugar donde las lenguas confluyan para enriquecer el quehacer cotidiano. Es descubrirnos como individuos con perspectivas y creencias diversas. Es descubrir las semejanzas y diferencias y reinventarnos desde ahí. Creemos en el uso de las lenguas como un medio para presentarnos ante el mundo, conocer al otro y construir nuestras identidades; en otras palabras “comunicarnos”.

Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

***Renata Cardinalli y Equipo Docente***  
*Departamento de Lenguas*  
*Facultad de Ciencias Humanas*  
*Universidad Nacional de Río Cuarto*



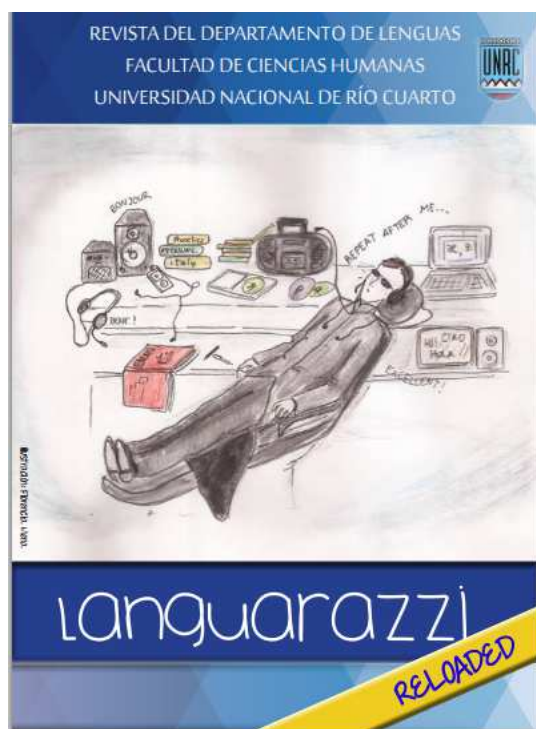
## 1. ORGANIZACIÓN Y PLANES DE ESTUDIO

Te invitamos a ver el siguiente [video](#) para que conozcas nuestro Departamento.

Encontrarás a continuación otros vínculos para acceder a los planes de estudios de las carreras que ofrecemos y el perfil del egresado.

- a) Plan de estudio del [Profesorado en Inglés](#)
- b) Plan de estudio de la [Licenciatura en Inglés](#)
- c) Plan de estudio de [Tecnatura en Lenguas](#)

Si seguís el vínculo vas a encontrar nuestra primera publicación, realizada por nuestros estudiantes y docentes: Revista del Departamento de Lenguas [LANGUARAZZI](#) . La segunda revista está en proceso para ser publicada en formato digital. Compartimos con vos la imagen de la tapa de [LANGUARAZZI Reloaded](#). Seguí el vínculo y podrás leer la publicación completa.



**Imagen N° 1.** Fuente: Revista del Departamento de Lenguas. Languarazzi Reloaded. Vol. 2. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/02/languarazzi-2012.pdf>

Descripción: Tapa de la Revista, se muestra una persona recostada en una silla de escritorio, se encuentra escuchando música de un radiograbador. En el escritorio se encuentra una computadora y otros elementos informáticos para almacenar datos y archivos.





En nuestro Departamento se organizan distintos eventos académicos como los que verás al seguir estos vínculos.

- Jornadas de Investigación y Producción.

Socializar actividades que se realizan en el marco del Departamento:

<https://www.youtube.com/watch?v=BFvCImGsT-4>

Temáticas abordadas por Investigación:

<https://www.youtube.com/watch?v=1el7exb26go>

- Jornadas de Estudiantes



**Imagen Nº 2.** Fuente: III Jornadas de Estudiantes del Departamento de Lenguas “Trazando Nuestro Propio Camino” Un espacio para lo académico, lo social y lo cultural. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. 2015.

Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/02/languarazzi-2013-2014.pdf>

Descripción: Las imágenes muestran los logos de las Jornadas de estudiantes organizadas en 2014 y 2015, de izquierda a derecha; e información referida a fechas, entrega de certificación, correo de contacto para consultas y dudas.

## MATERIAL DE INGRESO PARA TODAS LAS CARRERAS

El material compilado es el resultado del trabajo en equipo de docentes de las distintas carreras del Departamento de Lenguas y tiene como objetivo principal guiarte en la exploración de lo que significa aprender una lengua extranjera e incentivarte a darle una mirada crítica a nuestra propia cultura como hispanoparlantes. Es importante que sepas que hemos seleccionado los textos cuidadosamente teniendo en cuenta las temáticas que pueden ser de tu interés, el valor que los mismos tienen en la sociedad y la posibilidad que nos brindan para reflexionar y discutir. Las actividades que te proponemos son variadas y pretenden darte la oportunidad de explorar distintas formas de expresión lingüística y cultural. Esperamos que recorras los textos y sus actividades y que las vayas realizando a tu propio ritmo recordando que puedes contactarnos



por correo electrónico ante cualquier duda. Para obtener el material envíanos un mensaje de correo electrónico a la siguiente dirección: [ingresodptolenguasunrc@gmail.com](mailto:ingresodptolenguasunrc@gmail.com)  
Recuerda especificar la/s carrera/s en las que te inscribiste.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Cardinalli, R. y Jure, M. (2012). Revista del Departamento de Lenguas. Languarazzi. Vol. 1. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/02/languarazzi-2012.pdf>
- ✓ Cardinalli, R. y Jure, M. (2013-2014). Revista del Departamento de Lenguas. Languarazzi Reloaded. Vol. 2. Disponible en: <http://www.hum.unrc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/02/languarazzi-2013-2014.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de estudios del Profesorado en Inglés. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_ingles.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_ingles.php)
- ✓ Plan de estudio de la Licenciatura en Inglés. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_ingles.php#plan](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_ingles.php#plan)
- ✓ Plan de estudio de la Tecnicatura en Lenguas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_tecnicatura\\_lenguas.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_tecnicatura_lenguas.php)

## MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ Dpto. Lenguas UNRC (2012). Video del Departamento de Lenguas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ShZrg1MPnk0>
- ✓ UniRíoTV (2015). Jornadas del Departamento de Lenguas. Entrevista a Renata Cardinalli. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BFvCImGsT-4>
- ✓ UniRíoTV (2015). Jornadas del Departamento de Lenguas. Entrevista a Celina Barbeito. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1el7exb26go>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016** Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

---



# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

# **PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA**

## **Departamento de Letras**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

COORDINADORA  
Prof. Mónica Lucía Cúrtolo

EQUIPO DOCENTE EJECUTOR  
Prof. María Eugenia Álvarez  
Prof. Mónica Lucía Cúrtolo  
Prof. Laura Leonor Escalarea

### **CONTACTOS**

---

[ingresoletas@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoletas@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS INGRESANTES



¡Hola! ¡Bienvenido/a la Licenciatura y Profesorado en Lengua y Literatura! Has tomado la decisión de formar parte de la comunidad de seres que amamos las palabras, los textos, las “letras”... y estamos muy contentos de recibirte aquí y por eso, queremos acompañarte en este primer paso que estás dando en este momento.

Queremos contarte que somos un equipo de profesores dispuestos a ayudarte a transitar el puente entre la escuela de la que provenís y nuestra comunidad universitaria. Sabemos, por nuestra propia experiencia y porque estamos habituados a trabajar con jóvenes que ingresan a la universidad, que este tránsito viene acompañado de ansiedad, expectativas, alegrías, sueños, proyectos, pero también de algunos temores y quizás de algunas dudas. Queremos que sepas que estas sensaciones y emociones son compartidas por gran parte de tus compañeros aunque no se digan en voz alta. Deseamos que te sientas cómodo y con la libertad de hablar con los profesores que dictarán el curso de ingreso así también con los tutores, profesores o compañeros más avanzados.

Ingresar a nuestra querida y prestigiosa universidad es también comenzar a formar parte de otra comunidad que tiene un tipo de cultura diferente de la que estás habituado en el nivel medio. Ni mejor, ni peor, diferente. Diferente porque nos encontramos en otro espacio, en otra estructura edilicia que se caracteriza por su amplitud, con gran cantidad de estudiantes, muchos profesores, lugares distintos, otras costumbres, otros cronogramas de trabajo, rituales y códigos desconocidos para los que están ingresando.



Pretendemos también comunicarte que necesitás tiempo. Date un tiempo, no te apures...Tiempo para caminar por los lugares, para orientarte, para conversar con la gente, para encontrarte con otros sujetos- profesores y compañeros- que tienen nuestra misma pasión por “las letras”, para escuchar las explicaciones de los docentes, para encontrarte con textos que tendrás que comprender y con lenguajes propios de las disciplinas que forman parte de esta carrera que elegiste. Este tiempo, que necesariamente transcurrirá, y todas las interacciones que puedas durante el mismo permitirán que te vayas transformando, de a poco, en ese tan anhelado estudiante universitario. Anhelado por vos y por nosotros. Nosotros pensamos que se aprende a ser estudiante universitario y para eso se necesita tiempo... y tiempo también para conocerte y conocernos...

Para empezar a transitar este puente que nos une te comentaremos cómo hemos organizado la distribución de los contenidos en el curso de ingreso y te invitamos a conocer algunos de los textos con los que trabajaremos en febrero de 2016. Desde nuestra carrera queremos mostrarte el apasionante mundo de la lengua y la literatura....tenemos muchas lecturas, muchos mundos para conocer, palabras para disfrutar, propuestas, actividades que están esperando que vos les prestes atención y les des vida. Nuevamente, ¡¡Bienvenido/a al mundo de las Letras!!

***Mónica, Laura y Eugenia***

Departamento de Letras

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Río Cuarto



## 1 - PROGRAMAS DE ESTUDIOS Y PERFILES DE LOS EGRESADOS

A continuación se encuentra el link en el que podés leer el programa de estudios del [Profesorado en Lengua y Literatura](#) (Imprimir) y el perfil del Egresado.

En el siguiente link podés leer el programa de estudios de la [Licenciatura en Lengua y Literatura](#) (Imprimir) y el perfil del egresado.

## 2 - EJES DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS, OBJETIVOS PROPUESTOS Y MODALIDAD DE TRABAJO DEL TRAYECTO DE INGRESO

Desde el Dpto. de Letras, por medio del trabajo específico del trayecto de ingreso, tenemos el propósito de que los estudiantes puedan resignificar saberes previos sobre conceptos específicos e iniciarse en el desarrollo de competencias de lectura y escritura para el aprendizaje de contenidos de la lengua y la literatura. Para ello, se desarrollarán temas de las primeras unidades de dos materias de primer año: Introducción a la Literatura y Seminario-Taller de estrategias para la producción de textos. Los contenidos se han organizado de acuerdo con dos ejes interrelacionados: la lengua y la literatura.

**En el eje de Literatura** nos proponemos iniciar a los estudiantes en la interpretación de obras literarias lo que implica atender a la multiplicidad y plurivocidad de sentidos que se construyen a partir de la puesta en relación entre la obra y el lector. Además, perseguimos que los alumnos desplieguen estrategias de comprensión y estudio de acuerdo a la naturaleza de los textos académicos referidos a la Teoría Literaria. También queremos que comiencen a interiorizarse sobre la problemática de la definición de la literatura como así también que puedan tomar conciencia del carácter polifónico y argumentativo de los textos de teoría literaria.

En este eje, los contenidos que se abordarán son:

- la problemática de la definición del concepto de literatura y distintas perspectivas sobre la misma
- La lectura de literatura y la diferenciación entre interpretación semántica e interpretación crítica



La modalidad de trabajo consistirá en partir de los conocimientos previos de los alumnos para llegar a la construcción de nuevos conceptos específicos de la carrera. En el eje de literatura buscamos la interpretación de textos académicos sobre teoría literaria y luego tratamos de leer estos conceptos teóricos en obras literarias al modo de una “clave” literaria. Es decir, intentamos leer las obras literarias como las teorías transformadas en obras de arte o a estas como metáforas de las teorías. En fin, no es tan difícil como parece...

Comenzaremos con la lectura de *La lección inaugural* de Roland Barthes. Este texto se encuentra disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH). Antes de realizar la lectura propiamente dicha te proponemos que leas los elementos paratextuales (títulos, subtítulos, autor, fechas, negritas, etc.) y anticipes de lo que crees que tratará el texto. También queremos que te preguntes si conoces a ese autor, si alguna vez lo escuchaste, si sabes de dónde es, cuándo escribió este artículo, si habrá escrito otros...

Ahora sí, queremos que realices una primera lectura del texto completo a modo de una exploración para saber de qué se trata.

Luego de la lectura: ¿Cuál es tu opinión? Es un texto complejo, ¿verdad? ¿Qué te pareció? Es complejo por varias razones: el estilo de escritura del autor, su pertenencia a la cultura francesa, las obras y autores que menciona que son propios de esa cultura y que para nosotros pueden resultar desconocidos, entre otras cuestiones... Pero no te asustes porque esto lo comentaremos y discutiremos en las clases de ingreso.

Para conocer más sobre [Roland Barthes](#) podés leer este vínculo.

Ahora te proponemos la lectura de los cuentos: [La loca y el relato del crimen](#) (Imprimir) de Ricardo Piglia y [La noche boca arriba](#) (Imprimir) de Julio Cortázar en los vínculos que se encuentran a continuación. Pero antes, **ATENCIÓN** queremos que otra vez realices la lectura de los elementos paratextuales previamente a la lectura propiamente dicha y que trates de anticipar de qué se tratará cada uno de los cuentos.

¿Qué te parecieron? ¿Te gustaron? ¿Qué interpretaste? No te preocupes, este trabajo de interpretación lo haremos en clase con los profesores y tus compañeros. ¿Te imaginás por qué los leemos luego del material teórico de Barthes? También trabajaremos esto en clases.





Ahora leeremos un texto teórico que se titula: [¿Qué es la literatura?](#) (Imprimir) de [Terry Eagleton](#). ¡¡Seguro que ya sabés de qué se trata este texto!! Por supuesto, ya sabés que leeremos y comentaremos el texto en clases.

Otras lecturas literarias que puedes explorar antes de encontrarnos de manera presencial. Elegí las que quieras leer.

- [Instrucciones para llorar](#) de Julio Cortázar.
- [Instrucciones para subir](#) una escalera de Julio Cortázar.
- [Instrucciones para dar cuerda a un reloj](#) de Julio Cortázar.
- [La casada infiel](#) de Federico García Lorca

**En el eje de Lengua** nos proponemos que los estudiantes desarrollen estrategias de escritura para la producción de textos académicos y para realizar comentarios escritos sobre el material teórico que leen. Además, pretendemos que puedan enriquecer sus conocimientos lingüísticos y puedan darse cuenta de la importancia de la normativa en la comunicación escrita.

En este eje, los contenidos que se abordarán son:

- la lectura y escritura en la universidad: la reformulación.
- la lengua en sus distintos niveles de análisis: sintáctico, morfológico, semántico.
- lengua y uso. Resolución de problemáticas habituales en la escritura: ortografía, puntuación, concordancia, uso de verbos, gerundio, etc.

En el eje de lengua es importante que tengan en cuenta que los textos teóricos que leerán y que escribirán en la universidad son distintos a los que habitualmente leen y escriben en la escuela ya que tienen características muy particulares. Si bien, ustedes saben leer y escribir debemos considerar que no se lee ni se escribe del mismo modo en todos los ámbitos, por eso es sumamente necesario que reconozcan los rasgos específicos de los textos académicos y los modos de decir que están institucionalmente regulados. La propuesta del módulo de Lengua es precisamente permitirles ese acercamiento a las prácticas de lectura y escritura en este ámbito particular. Estos saberes implican un proceso de aprendizaje continuo por eso estaremos acompañándolos y ofreciéndoles todo lo necesario para que puedan, de a poco, desarrollar las habilidades que les permitan comunicarse adecuadamente en este nuevo ámbito discursivo.



A continuación les presentamos algunos vínculos para que puedan leer más información sobre los contenidos del Eje de Lengua:

- ✓ Diccionario de la lengua española. Disponible en:  
<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- ✓ El lugar de la gramática en la producción de textos. Ciapuscio, Guiomar (2002). Disponible en:  
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91290&referente=estudiantes>
- ✓ Principales novedades de la última edición de la Ortografía de la lengua española (2010) Disponible en:  
[http://www.rae.es/sites/default/files/Principales\\_novedades\\_de\\_la\\_Ortografia\\_de\\_la\\_lengua\\_espanola.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf)

También te proponemos la siguiente bibliografía literaria para comenzar a leer:

- ✓ Juárez, Roberto: *Poesía vertical*, Bs. As., Emecé, 1997 (selección: Quinta poesía Vertical pág. 52 a 61). Disponible en:  
[http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos\\_pdf/juarroz\\_poesiavertical.pdf](http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos_pdf/juarroz_poesiavertical.pdf)
- ✓ Pavlovsky, Eduardo: *El señor Galíndez*, Bs. As., Editorial El Corregidor, Colección Los Fundamentales del Teatro Argentino, 2007. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Piazzola, Diana: “Azucena, la madre que puja”, en *Prohibido olvidar* (1998). Bs. As., Ed. Inst. Movilizador de Fondos Cooperativos C.L. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

### 3- EVALUACIÓN

La evaluación final se realizará según el proceso llevado a cabo por el alumno en el trayecto realizado tanto en lo concerniente a los logros de tipo intelectual como actitudinal, con trabajos prácticos, con evaluación escrita de cada módulo. Las apreciaciones obtenidas en el módulo de literatura se tomarán en cuenta como valoración de un práctico introductorio de la asignatura introducción a la literatura y las obtenidas en el módulo de lengua se tomarán en cuenta como valoración de un práctico introductorio de la asignatura seminario-taller de estrategias para la producción de textos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Barthes, Roland: "Lección inaugural" en *El placer del texto y lección inaugural*, México, Siglo XXI, 1989.
- ✓ Piglia, Ricardo: "La loca y el relato del crimen", "La grabación", en *Cuentos morales* (f/d).  
- Cortázar, Julio: "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda a un reloj", "Instrucciones para dar cuerda a un reloj", en *Historias de cronopios y de famas*, Bs. As., Alfaguara, 1995.
- ✓ Eagleton, Terry: "Introducción: ¿Qué es la literatura?", *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de Estudios de Profesorado en Lengua y Literatura. Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_prof\\_lengua\\_y\\_literatura.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_prof_lengua_y_literatura.php)
- ✓ Plan de Estudios de Licenciatura en Lengua y Literatura. Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_lengua\\_y\\_literatura.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_lengua_y_literatura.php)
- ✓ Barthes, Roland: "Lección inaugural" en *El placer del texto y lección inaugural*, México, Siglo XXI, 1989. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Piglia, Ricardo: "La loca y el relato del crimen", "La grabación", en *Cuentos morales* (f/d). Disponible en: <http://www.lenguadetrapo.com/00049-NB-pp.html>
- ✓ Cortázar, Julio: "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda a un reloj", "Instrucciones para dar cuerda a un reloj", en *Historias de cronopios y de famas*, Bs. As., Alfaguara, 1995. "La noche boca arriba" Recuperado en:  
<https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNocheBocaArriba.pdf>
- ✓ Eagleton, Terry: "Introducción: ¿Qué es la literatura?", *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988. Disponible en:  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/14/14HLA\\_Eagleton\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/14/14HLA_Eagleton_Unidad_1.pdf)
- ✓ Ciapuscio, Guiomar. "El lugar de la gramática en la producción de textos". En: EDUCar, Recursos Educativos Abiertos. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación, 2002. Disponible en:  
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91290&referente=estudiantes>



- ✓ Juárez, Roberto: *Poesía vertical*, Bs. As., Emecé, 1997 (selección: Quinta poesía Vertical pág. 52 a 61). Disponible en: [http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos\\_pdf/juarroz\\_poesiavertical.pdf](http://www.paginadepoesia.com.ar/escritos_pdf/juarroz_poesiavertical.pdf)
- ✓ Pavlovsky, Eduardo: *El señor Galíndez*, Bs. As., Editorial El Corregidor, Colección Los Fundamentales del Teatro Argentino, 2007. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Piazzola, Diana: “Azucena, la madre que puja”, en *Prohibido olvidar* (1998). Bs. As., Ed. Inst. Movilizador de Fondos Cooperativos C.L. Disponible en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ✓ Real Academia Española (RAE). “Principales novedades de la última edición de la Ortografía de la lengua española” 2010. Disponible en: [http://www.rae.es/sites/default/files/Principales\\_novedades\\_de\\_la\\_Ortografia\\_de\\_la\\_lengua\\_espanola.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf)
- ✓ Bakalián, Ana y otras: *Ortografía Aplicada*, (3ª ed. Ampliada) Ed. Comunicarte, Facultad de Lenguas, UNC, Córdoba, 2005, pp.99-112. Disponible en Centro de Estudiantes e Ciencias Humanas (CECH)
- ✓ Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Disponible en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

## MATERIALES WEB

- ✓ Cortázar, Julio. Instrucciones para llorar. En Web: CIUDAD SEVA, Casa digital del escritor Luis López Nieves. Disponible en: [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/instrucciones\\_para\\_llorar.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/instrucciones_para_llorar.htm)
- ✓ Cortázar, Julio. Instrucciones para subir una escalera. En Web: CIUDAD SEVA, Casa digital del escritor Luis López Nieves. Disponible en: [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/instrucciones\\_para\\_subir\\_una\\_escalera.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/instrucciones_para_subir_una_escalera.htm)
- ✓ Cortázar, Julio. Instrucciones para dar cuerda a un reloj. En Web: CULTURA, La Insignia. Disponible en: [http://www.lainsignia.org/2001/enero/cul\\_030.htm](http://www.lainsignia.org/2001/enero/cul_030.htm)
- ✓ García Lorca, Federico. La casa Infiel. En Web: Poemas del Alma. Disponible en: <http://www.poemas-del-alma.com/la-casada-infiel.htm>





# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016** Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

---

**INGRESO  
2016**



**PSICOPEDAGOGÍA**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – **PSICOPEDAGOGÍA** – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC

# **CARRERA DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Departamento de Ciencias de la Educación**

Facultad de Ciencias Humana  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

## **EQUIPO DE TRABAJO**

---

**DOCENTES COORDINADORES**

Prof. Silvia Castro  
Prof. Yanina Boatto

## **CONTACTOS**

---

[ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresoeducacion@hum.unrc.edu.ar)



## QUERIDO INGRESANTE:



Aquel viejo arte de contar...

*En algún lugar de tu memoria hay un recuerdo de alguien  
que te contaba cuentos o historias de la familia.*

*Y no hablo de leer, hablo de contar.*

*Todos, alguna vez, quedamos maravillados con un relato.*

*Y seguramente, esas personas no eran narradores profesionales, pero tenían  
sus propios recursos estéticos para convertir ese relato en un momento único.*

*El arte de contar un cuento, una película, una anécdota, una escena, da igual.  
Allí está el que narra, con sus palabras, sus silencios, lo que dice y lo que insinúa,  
para que el que escucha entre en ese universo mágico.*

**Fuente:** Taller Intensivo de Narración "Descubriendo el Arte de Contar". Coordinado y dictado por Fernanda Gómez.  
Disponible en: <http://www.elportaleducativo.com.ar/SeminarioNarracion2011/index.html>

Te proponemos que a partir de este momento comiences a narrar los primeros versos de este relato que empiezas a escribir en relación a tu formación profesional... y para ello aquí hay un grupo de docentes que nos proponemos como objetivo escuchar lo que tengas para contar, así como también apoyarte en la construcción de conocimientos, saberes y prácticas que te ayuden a hacer de vos un verdadero "narrador profesional". ¡Bienvenido a nuestra Universidad y gracias por elegirnos!

El material de lectura que utilizaremos está disponible en los links, además te indicamos qué materiales debes tener impresos para las actividades del ingreso.

Estamos a tu disposición por cualquier duda o consulta que quieras hacernos.

**Silvia Castro y Yanina Boatto**

Departamento de Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de Río Cuarto



## 1. ORGANIZACIÓN Y PLAN DE ESTUDIO

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas, en el marco del **Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA)**, pensamos que en la Universidad seguimos aprendiendo a leer y a escribir. Ahora nuestra lectura y escritura involucran relaciones con nuevos tipos de textos (académicos - disciplinares) y, además, esos procesos de lectura y escritura que desarrollemos nos van a permitir aprender contenidos disciplinares específicos. Nosotras, como Docentes, nos proponemos ayudarte en esos aprendizajes. Queremos orientarte especialmente a que empieces a conocer los textos que circulan en la Universidad, ayudándote con distintas estrategias para que puedas comprenderlos y hacer tus propios escritos académicos.

A continuación te presentamos el Plan de Estudio de nuestra Carrera a través del siguiente links:

- Plan de la [Licenciatura en Psicopedagogía](#) (Imprimir):

Te proponemos que consultes la [Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación](#), en el que exponemos: I) Marco institucional, II) Organización de contenidos, III) Objetivos generales, IV) Requisitos de aprobación, V) Organización de las actividades y IV) Equipo de trabajo: Docentes, Alumnos y Graduados, del Módulo de Integración a la Cultura Académica (ICA).

Como habrás visto al leer el enlace precedente, al interior ICA se proponen tres Ejes Conceptuales que organizan la selección de distintos contenidos y actividades. Algunos de estos ejes se comparten por las Carreras Profesorado y Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Psicopedagogía, como es el caso de los Ejes 1 y 3; mientras que el Eje 2 presenta una propuesta diferenciada para las Carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, por una parte y para la Carrera Licenciatura en Psicopedagogía, por otra.

A partir de ahora cada uno de los Ejes mencionados serán presentados por las Profesoras que los dictan. Verás que las Profesoras presentan (remitiéndote a un enlace) los Programas de cada Eje, en los que se especifican los propósitos, los contenidos, la bibliografía, la modalidad de





trabajo y cuestiones organizativas de cada uno de ellos. Pero antes, como coordinadoras de este grupo humano que te acompañará en estas tres semanas de trabajo compartido, queremos decirte que sabemos de tus miedos, temores e inseguridades (porque todos nosotros también pasamos por lo mismo y si te animás y le preguntás a alguno de tus compañeros te dirá algo similar), pero nunca olvides que no tendríamos la capacidad de soñar sin tener también la posibilidad de convertir esos sueños en la más bella realidad, lo que vos estás iniciando a partir de hoy.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía (s/f), FCH, UNRC. Disponible en: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_en\\_psicopedagogia.php](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_en_psicopedagogia.php)
- ✓ Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOV1M0Sk0wUEIRcEU/view>

## **2. Eje I: LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON EL CONOCIMIENTO**

### CARRERAS

Prof. en Educación Especial  
Licenciatura en Educación Especial  
Licenciatura en Psicopedagogía

### COORDINADORA

Prof. Yanina Boatto

### DOCENTES A CARGO

Prof. Yanina Boatto  
Prof. Mariana Fenoglio  
Prof. Paola Ripoll





*“Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.*

**Paulo Freire**

**Imagen N° 1.** Fuente: <http://frasesparaimagenes.com/wp-content/uploads/2013/11/freire1.jpg>

Descripción: la imagen presenta una caricatura del educador brasileño Paulo Freire, en la que se destacan sus lentes, su barba y su nariz. Al costado de la imagen puede leerse la siguiente frase de Freire: “Aprender es para nosotros, construir, reconstruir, constatar para cambiar, y que nada se hace sin apertura en el riesgo y en la aventura del espíritu”.

¡Hola! Te damos la bienvenida al [Eje I “La relación de los ingresantes con el conocimiento”](#).

Podés descargar el Programa del eje en el anterior link.

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 1, en él...



Nos **proponemos** acompañarte a **reconocer y analizar las condiciones y acciones personales, institucionales y sociales que contribuyen a construir una relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad.**

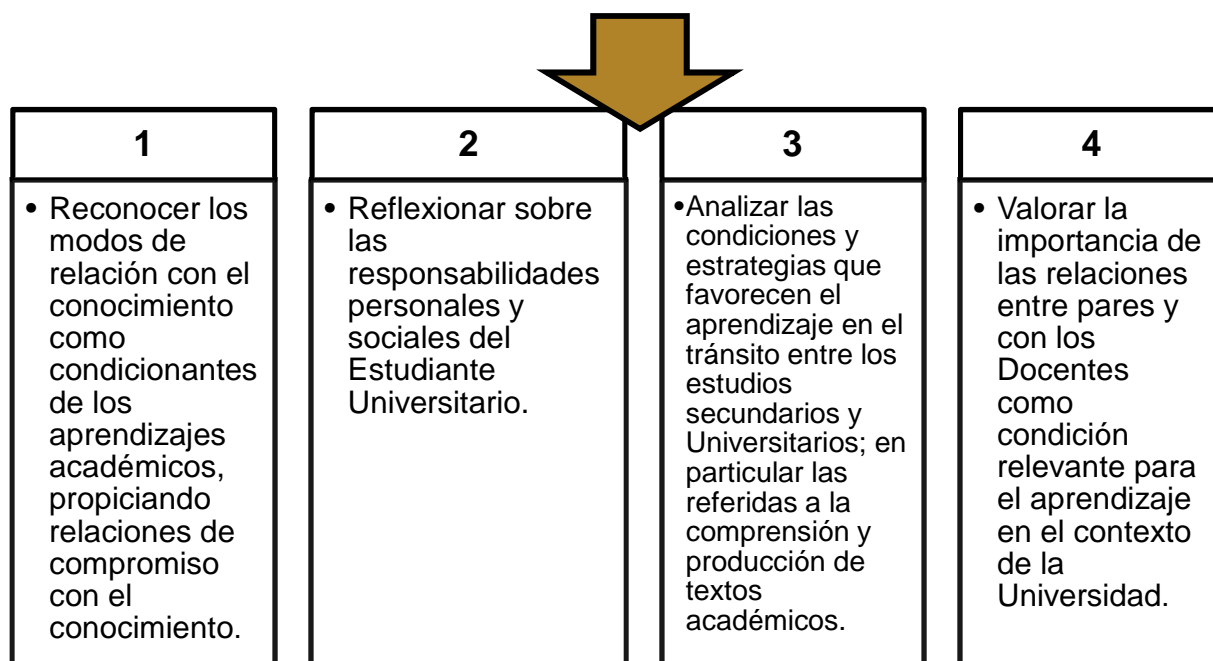
Esta **relación de compromiso con el conocimiento en la Universidad** para Gisela Vélez (2005):

*“[...] supone atribuirle sentido personal y social relacionado con la posibilidad de una apropiación significativa de los saberes; aquí el conocimiento es algo que puede ser propio, a la vez que compartido, como resultado de una reelaboración del sujeto a través de sus experiencias con los objetos y con otros sujetos” (p. 11).*



La cita precedente hace alusión a la importancia de que, como Estudiante, te **“encuentres con el sentido de conocer”**. Esto quiere decir que te involucres íntima y responsablemente con el conocimiento, pensando que a partir de ahora estás comenzando a formarte como Profesional y ello implica una gran responsabilidad personal y social. Además tenés que tener en cuenta que el conocimiento se comparte a medida que te vinculás con determinados objetos y sujetos (libros, artículos, los autores de esos textos, los docentes, tus compañeros, etc.) y a partir de ahí se re-construye.

Del propósito inicial que mencionamos anteriormente se dependen los siguientes **objetivos** que guiarán nuestro trabajo durante las clases del Eje 1



En pos de alcanzar los objetivos 1 y 2, vamos a trabajar fundamentalmente con dos textos disponibles en la Web:

- Un texto escrito por Gisela Vélez (2005), titulado ["Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario"](#)
- Y un texto escrito por Joan Manuel Serrat (1999), titulado ["Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue"](#)



Y con intención de lograr los objetivos 3 y 4, vamos a trabajar sobre todo con cuatro textos. Dos de ellos están disponibles en la Web, mientras que los dos restantes son capítulos de libros que estarán disponibles cuando curses este Eje.

#### **Textos disponibles en Web:**

- Una noticia escrita por Raquel San Martín, publicada en el Diario La Nación (2004), titulada ["Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios"](#)
- Un artículo escrito por Mario Zimmerman, Silvia Di Benedetto y Emilse Diment (2008), titulado ["No te avisan cuando borran el pizarrón..."](#)

#### **Capítulos de libro:**

- Capítulo escrito por Paulo Freire (1987), titulado "La importancia del acto de leer". Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- Capítulo escrito por Juan Ignacio Pozo y Mar Mateos (2009), titulado "Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje". Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO**

- ✓ Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Programa del Eje I: La relación de los ingresantes con el conocimiento. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=0B84wFk3umtvONFhTdGZkWmREeGs>
- ✓ Vélez, Gisela. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>



- ✓ Serrat, Joan Manuel. (1999). Fragmentos del Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue. En: *Contextos de Educación. Revista del Departamento de Ciencias de la Educación*; año 3, N° 4. Universidad Nacional de Río Cuarto; 2000, 13-20. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/SERRAT.htm>
- ✓ San Martín, Raquel (2004). Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios. *La Nación - Cultura*. 18 de octubre de 2004. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/645922-mitos-y-miedos-que-atormentan-a-los-futuros-estudiantes-universitarios>
- ✓ Zimmerman, Mario; Di Benedetto, Silvia y Diment, Emilse (2008). No te avisan cuando borran el pizarrón... *SUMMA Psicológica*. UST. Vol5, N° 1, 45-51. Disponible en: <http://www.summapsicologica.cl/index.php/summa/article/view/220/211>
- ✓ Freire, Paulo y Macedo, Donaldo (1987). La importancia del acto de leer. En: *Alfabetización. Lectura de la Palabra y Lectura de la Realidad*. Barcelona. Paidós (pp. 51-56). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Pozo, Juan Ignacio y Mateos, Mar (2009). Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje. En: Juan Ignacio Pozo y María del Puy Pérez Echeverría: *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en Competencias*. Madrid. Morata (pp.54-63). Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

### 3. EJE II. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA CARRERA

#### CARRERAS

Licenciatura en Psicopedagogía

#### COORDINADORA

Prof. Paola Ripoll

#### DOCENTES A CARGO

Paola Ripoll

Carolina Albelo

Daniela Barbero

Yanina Boatto

Claudia Ivana Díaz





**Imagen Nº 2.** Juanito Laguna aprende a leer (Berni, Antonio, 1961). Fuente: Boatto, Aguilera y Vélez (2012). Leyendo a Juanito Laguna. La Lectura. Disponible en: [http://aal.idoneos.com/revista/ano\\_14\\_nro\\_22/leyendo\\_a\\_juanito\\_laguna/](http://aal.idoneos.com/revista/ano_14_nro_22/leyendo_a_juanito_laguna/)  
Descripción: obra de Antonio Berni, Juanito Laguna aprende a leer (1961). Presenta a Juanito Laguna junto a otros dos niños y a la maestra leyendo en un contexto desfavorable.

## ¿CÓMO SE APRENDE A SER PSICOPEDAGOGO? TE PREGUNTARÁS...

*El aprendizaje configura un espacio objetivo y subjetivo a la vez, allí se entrelazan dos trabajos simultáneos: la construcción de conocimientos y la construcción de sí mismo como sujeto creativo y pensante (Fernández, 2000)<sup>1</sup>. De modo tal que los psicopedagogos -y los aprendices psicopedagogos-, en tanto configuran su identidad en torno a la asistencia y optimización de procesos de enseñanza y aprendizaje de los otros, tendrían que poder vivenciar en sus propios aprendizajes la potencialidad del mismo como instancia subjetivante, sosteniendo en su modalidad de aprendizaje el propio placer de aprender (Valle y Jakob, 2010)<sup>2</sup>.*

### ¡Bienvenido al Eje Nº 2: La relación de los Ingresantes con la Carrera!

Es un gusto compartir este espacio de trabajo con vos. En este Eje esperamos poder acercarnos a la Psicopedagogía y aprender, entre todos, sobre este campo disciplinar y profesional.

<sup>1</sup> Fernández, Alicia (2000). *Poner en juego el saber*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

<sup>2</sup> Entrevista a Mónica Valle e Ivone Jakob (2010). Enseñar en primer año, abrir puertas... tender puentes. Colección de cuadernillos para pensar la enseñanza. Año 5, Nº 5. Noviembre de 2010. Área de Vinculación. Secretaría Académica. UNRC. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo-noviembre-2010.pdf>



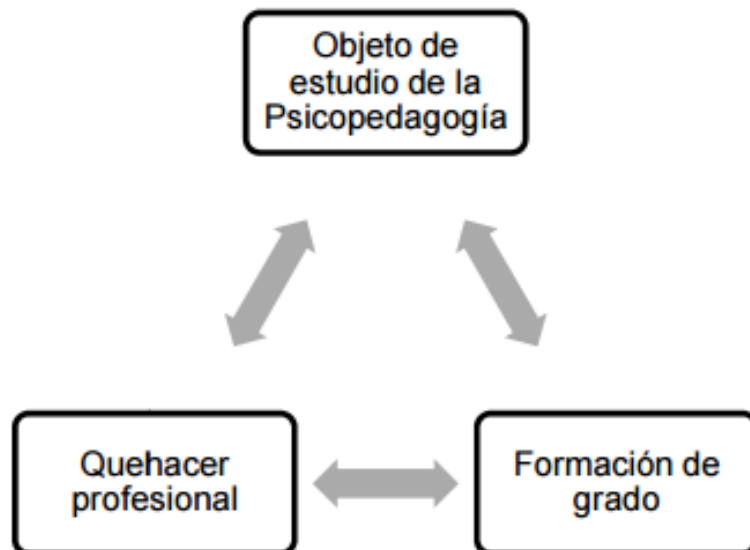
Podés descargar el Programa del Eje II aquí: [Programa del Eje II “La relación de los ingresantes con la carrera”](#).

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 2, en él...



**Nos proponemos acercarnos al campo de conocimiento y al campo Profesional de la Psicopedagogía.**

Partiendo de esta idea inicial, trabajaremos articulando **tres dimensiones conceptuales** que te presentamos en el siguiente esquema:



Estas dimensiones atravesarán la propuesta del Eje en todos sus componentes: los objetivos, los contenidos, las actividades y los materiales bibliográficos y de análisis.



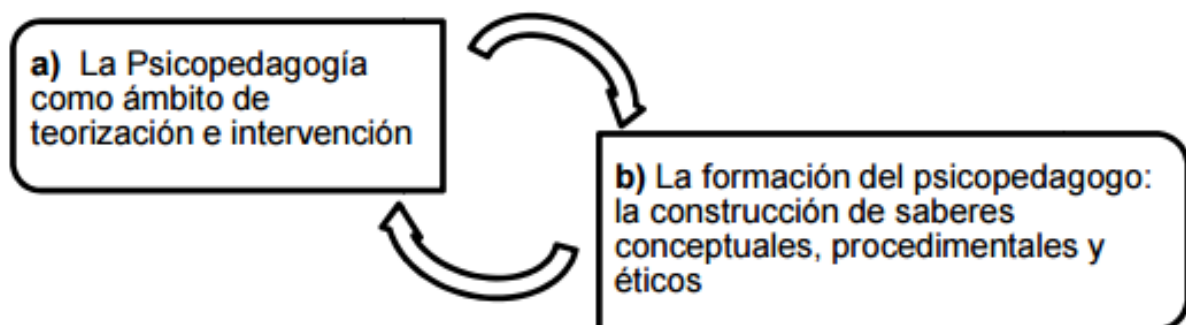
Como habrás notado al leer el programa, nos proponemos seis objetivos a desarrollar juntos durante las clases:

## OBJETIVOS



1. Promover la explicitación y revisión de las creencias sostenidas por los estudiantes acerca de la carrera elegida y del campo de actuación que ésta implica.
2. Favorecer la reflexión acerca de la Psicopedagogía en su dimensión disciplinar y profesional.
3. Propiciar el inicio de la construcción de la identidad profesional.
4. Enriquecer el conocimiento que disponen los estudiantes sobre la carrera y lo que supone la formación profesional en el campo psicopedagógico.
5. Promover la reflexión acerca de la responsabilidad social que le cabe al psicopedagogo.
6. Aproximar al alumno a prácticas de lectura y escritura propias del contexto universitario.

Trabajaremos fundamentalmente dos grupos de contenidos:





En relación con el primer grupo de contenidos: **La Psicopedagogía como ámbito de teorización e intervención**, nos parece interesante recuperar algunas ideas sobre el quehacer Psicopedagógico:

*“El Psicopedagogo, por definición, por incumbencia y por trayectoria, es un especialista en los aprendizajes” (Felices, 1999)<sup>3</sup>.*

*El objeto de estudio de la Psicopedagogía es el sujeto en situación de aprendizaje, entendiendo que el aprendizaje atraviesa la vida completa de una persona (no una edad o etapa evolutiva en particular) y que se sitúa en contextos y épocas específicas (Gómez, 1999<sup>4</sup> y Felices, 1999).*

Como habrás advertido al leer las ideas anteriores, la Psicopedagogía se ocupa del aprendizaje en un sentido amplio.

Para abordar este primer grupo de contenidos vamos a trabajar con seis textos. Dos de ellos están disponibles en la Web, mientras que los cuatro restantes son artículos breves que estarán disponibles en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas cuando curses este Eje.

#### **Textos disponibles en Web:**

- Artículo escrito por Liliana Moyetta, Mónica e Ivone Jakob (2006), titulado “Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la

---

<sup>3</sup> Felices, Graciela (1999). *Psicopedagogía, trabajo y empleo. Los recursos humanos en Terapia intensiva. Rescatables o descartables*. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.

<sup>4</sup> Gómez, Susana (1999). *Intervención Psicopedagógica en Psiquiatría y Geriatría*. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.



Práctica Profesional Psicopedagógica”. Disponible en:

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo10.pdf>

- Artículo escrito por Mónica Valle (2012), titulado “La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales”. Disponible en:  
<http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf>

### **Artículos disponibles en Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)**

- Artículo escrito por Andrea Bertrán (2006), titulado “50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía”.
- Artículo escrito por Liliana González (2005), titulado “La Psicopedagogía: con-movida y demandada”.
- Material de circulación interna de Cátedra, escrito por Mónica Valle e Ivone Jakob (2006), titulado “La Psicopedagogía: procesos constitutivos y desafíos actuales”.
- Artículo escrito por Silvia Young (2001), titulado “Posibles aproximaciones a la práctica psicopedagógica”.

En relación con el segundo grupo de contenidos **“La formación del psicopedagogo”**: la construcción de saberes conceptuales, procedimentales y éticos, consideramos que la intervención psicopedagógica no se reduce a una aplicación de conocimientos técnicos e instrumentales sino que, por el contrario, involucra una actuación crítica y reflexiva apoyada en la construcción de saberes contextualizados que suponen un diálogo permanente entre la teoría y la práctica (Moyetta, Valle y Jakob, 2006).



- Trabajaremos estos contenidos a partir del [Plan de estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía. 1998](#). Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- También recuperaremos un texto que hemos mencionado anteriormente: artículo escrito por Liliana Moyetta, Mónica e Ivone Jakob (2006), titulado “Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica”

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Boatto, Y.; Aguilera, S. y Vélez, G. (2012). Leyendo a Juanito Laguna. En Revista: La Lectura, Año 14, Nº 22. Disponible en: [http://aal.idoneos.com/revista/ano\\_14\\_nro.22/leyendo\\_a\\_juanito\\_laguna/](http://aal.idoneos.com/revista/ano_14_nro.22/leyendo_a_juanito_laguna/)
- ✓ Fernández, Alicia (2000). Poner en juego el saber. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- ✓ Valle, M. y Jakob, I. (2010). Entrevista a Mónica Valle e Yvone Jakob. Enseñar en primer año, abrir puertas... tender puentes. En: Colección de cuadernillos para pensar la enseñanza. Año 5, Nº 5. Noviembre de 2010. Área de Vinculación. Secretaría Académica. UNRC. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo-noviembre-2010.pdf>
- ✓ Felices, Graciela (1999). Psicopedagogía, trabajo y empleo. Los recursos humanos en Terapia intensiva. Rescatables o descartables. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Córdoba.
- ✓ Gómez, Susana (1999). *Intervención Psicopedagógica en Psiquiatría y Geriatría*. Ponencia presentada en el Primer congreso Nacional de Psicopedagogía en las puertas del 2000. Setiembre 1999, Córdoba.
- ✓ Moyetta, Liliana; Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica. Colección de cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Año 1, Nº 10. Secretaría Académica – Área de Vinculación. Universidad Nacional de Río Cuarto.



- ✓ Plan de estudios de la Licenciatura en Psicopedagogía<sup>5</sup>. 1998. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
[https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_en\\_psicopedagogia.php#plan](https://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_en_psicopedagogia.php#plan)

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)**

- ✓ Programa del Eje II: La relación de los ingresantes con la carrera. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en:  
<https://drive.google.com/open?id=0B84wFk3umtvOZGhNcWtrMI9IOVvk>
- ✓ Moyetta, Liliana; Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). Prácticas en la realidad social. El valor de las problemáticas contextualizadas en el aprendizaje de la Práctica Profesional Psicopedagógica. Colección de cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Año 1, N° 10. Secretaría Académica – Área de Vinculación. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
<http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo10.pdf>
- ✓ Valle, Mónica(2012). La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. Contextos de Educación. Año 12, N° 12. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en:  
<http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/01-valle.pdf>
- ✓ Bertrán, Andrea (2006). 50 años de historia, de caminos recorridos, construidos, reconstruidos por la Psicopedagogía. Aprendizaje Hoy. Año XXVI, N° 64, 11-13. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ González, Liliana (2005). La Psicopedagogía: con-movida y demandada. En: La Educación en escena. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Valle, Mónica y Jakob, Ivone (2006). *Inédito*. La Psicopedagogía: procesos constitutivos y desafíos actuales. Material de Cátedra. Licenciatura en Psicopedagogía. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Young, Silvia (2001). Posibles aproximaciones a la práctica psicopedagógica. En: Psicopedagogía y Discapacidad. Córdoba. Ediciones del Boulevard. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).

<sup>5</sup>En 1. Organización y Plan de Estudio te solicitamos que lo imprimieras, aquí lo retomamos nuevamente.



#### 4. Eje III. LA RELACIÓN DE LOS INGRESANTES CON LA UNIVERSIDAD

##### CARRERAS

Profesorado en Educación Especial

Licenciatura en Educación Especial

Licenciatura en Psicopedagogía

##### COORDINADORA

Prof. María Cecilia Maurutto

##### DOCENTES A CARGO

Prof. María Cecilia Maurutto

Prof. Eduardo Escudero

Prof. Claudio Acosta

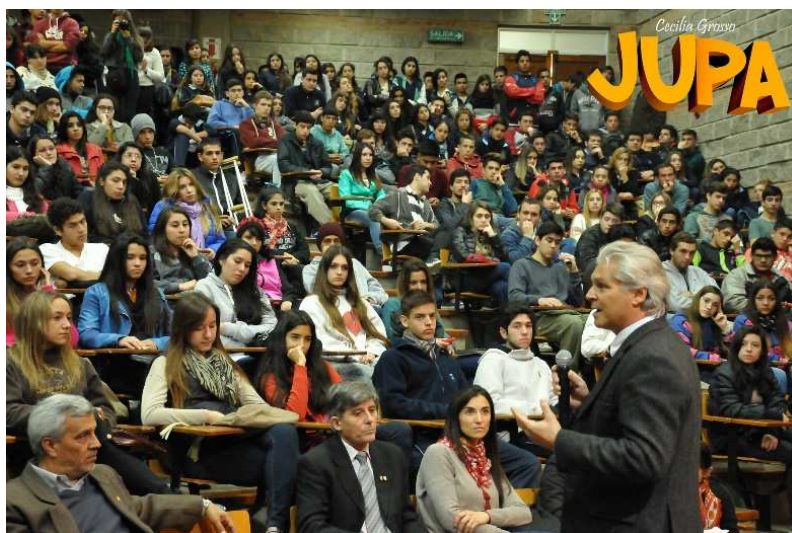


Imagen N° 3. Fuente: [https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157\\_02133908000000.jpg](https://www.unrc.edu.ar/unrc/mmedios/2015/09/02/img/29157_02133908000000.jpg)

Descripción: la fotografía de Cecilia Grosso muestra un grupo multitudinario de alumnos en las Jornadas Universitarias Puertas Abiertas (JUPA) de 2015, algunos sentados, otros de pie, algunos charlando, otros escribiendo, todos juntos en el Aula Mayor de la Universidad Nacional de Río Cuarto escuchando la bienvenida dada por el Rector Roberto Rovere.



*“La universidad se enfrenta por todos lados a una situación compleja: la sociedad le hace exigencias cada vez mayores, al mismo tiempo que se hacen cada vez más restringidas las políticas de financiamiento de sus actividades por parte del Estado. Doblemente desafiadas por la sociedad y por el Estado, la universidad no parece preparada para enfrentar los desafíos, más aun si estos apuntan a transformaciones profundas y no hacia reformas parciales”* (Boaventura de Sousa Santos, 2006, pp. 225).

Fuente: De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: *De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía*. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8.

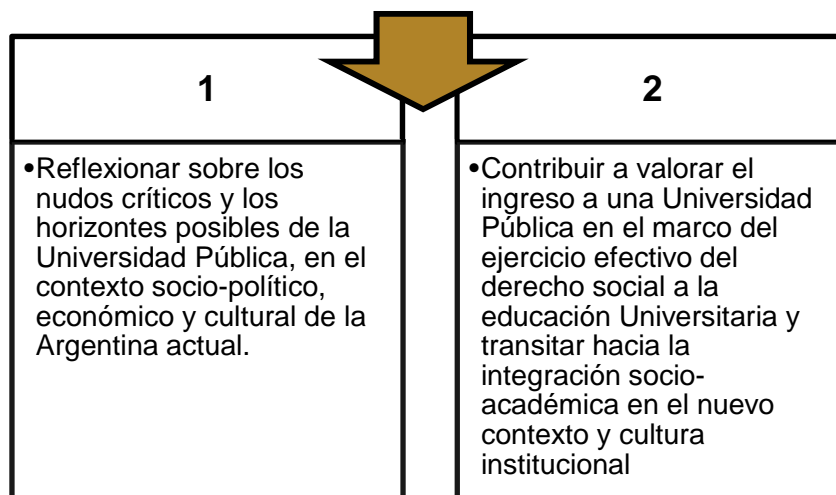
Te invitamos a seguir transitando estos pasos iniciales en tu experiencia como Estudiante Universitario llegando al [Eje III “La relación de los ingresantes con la universidad”](#).

El texto que te presentamos inicialmente, que pertenece al autor portugués Boaventura de Sousa Santos, quizás te resulte un poco difícil, pero lo hemos elegido intencionalmente para anticiparte el propósito principal de este eje.



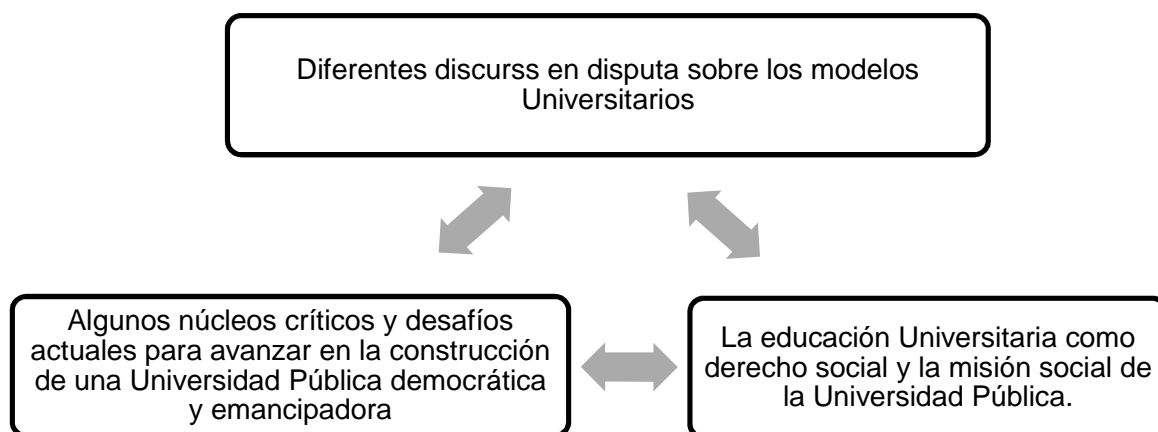
Nos proponemos **mirar** juntos a la **Universidad**, desde la **complejidad**, desde la **multiplicidad** de actores que la atraviesan y **situada en un contexto** que la recorre y condiciona.

Como habrás leído al abrir el enlace del Programa de este Eje 3, los objetivos que nos proponemos son:



Partiendo de estos objetivos, fundamentalmente vamos a abordar **tres cuestiones** centrales que te presentamos en el siguiente esquema:





Para abordar estos contenidos vamos a trabajar con los siguientes textos:

- Artículo [“Ecos de una tradición”](#) escrito por Eduardo Rinesi en el año 2013.
- Ponencia [“Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir”](#) escrita por Silvia Barco en el año 2011.
- Artículo [“Reflexiones críticas sobre las políticas universitarias”](#), escrito por Edgardo Datri en el año 2006.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ De Sousa Santos, B. (2006). De la idea de Universidad a la universidad de ideas En: *De la mano de Alicia. Parte III. Ciudadanía, emancipación y utopía*. Buenos Aires. Siglo de Hombres Editores. Cap. 8, pp. 225.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Programa del Eje III: La relación de los ingresantes con la universidad. Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso de estudiantes. Proyecto: Encuentros para la Integración Universitaria. Módulo Integración a la Cultura Académica (ICA). Propuesta del Departamento de Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=0B84wFk3umtvOaHlYeUxGQTIwZVU>



- ✓ Rinesi, Eduardo (2013). Ecos de una tradición. *Página 12*. 28 de mayo de 2013. Disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-220959-2013-05-28.html>
- ✓ Barco, Silvia (2011). Reflexiones y preocupaciones sobre la Universidad Pública. Una evaluación para compartir. *Simposio Pensar la Universidad en sus contextos. Perspectivas evaluativas*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná. Disponible en: [http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia\\_panelista.pdf](http://fcecoordinacioneducacion.files.wordpress.com/2012/04/barco-silvia_panelista.pdf)
- ✓ Datri, Edgardo (2006). *Algunas reflexiones críticas sobre las políticas universitarias*. Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Comahue. Universidad Nacional del Comahue. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B84wFk3umtvOWDVYcXkxaWVvRzQ/view?usp=sharing>







# **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

## **Universidad Nacional de Río Cuarto**

**2016**

Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina  
Cuadragésimo quinto Aniversario de la Creación de la UNRC

**INGRESO  
2016**



**TRABAJO SOCIAL**

# **Módulo ICA**

## **Integración a la Cultura Académica**

MÓDULO ICA – **TRABAJO SOCIAL** – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNRC

## **CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Módulo de Integración a la Cultura Académica

### **EQUIPO DE TRABAJO**

---

COORDINADORA  
Prof. Julieta Capelari

EQUIPO DOCENTE  
Prof. Laura Mugnaini  
Prof. Ana Medina  
Prof. Julieta Capelari

### **CONTACTOS**

---

[ingresotrabajosocial@hum.unrc.edu.ar](mailto:ingresotrabajosocial@hum.unrc.edu.ar)



## BIENVENIDOS:



La Carrera de Licenciatura en Trabajo Social tiene una larga historia en nuestra Universidad. La propuesta de **reabrir** esa Carrera en nuestra Facultad nos lleva a un **presente con sentido histórico**, dado que el comienzo nos remonta a la década de los años 70' con una configuración inicial de esta Facultad de Ciencias Humanas y un escenario de turbulencias, violencia y clausura de muchas Carreras de las Ciencias Humanas y Sociales que fueron vaciadas, Docentes y Estudiantes silenciados, bibliotecas desbastadas y un escenario desolador.

Hoy el contexto democrático nos permite volver a pensar en la posibilidad transformadora que tiene el Trabajo Social, **una Carrera con perfil de compromiso con la realidad** cuya misión es mediar entre el Estado y los Ciudadanos, coordinado e integrado por distintas áreas, sectores, comunidades, grupos sociales y poblaciones. Por ello en nuestra UNRC se da su reapertura en el año 2014.

El Trabajo Social como Profesión tiene una finalidad transformadora puesta al servicio de la promoción y de la plena constitución de sujetos sociales, es decir de personas capaces de autogestionar su propia vida personal, familiar y comunitaria generando formas organizativas que afiancen el pleno ejercicio de la democracia.

Los contextos locales, nacionales y latinoamericanos demandan al Trabajo Social resignificar y reconstruir permanentemente su ejercicio Profesional a través de la reflexión teórica-metodológica y ético-político de sus intervenciones, de manera tal que conjuguen la reflexión, la acción y la transformación como relación ineludible para incidir de manera sistemática en la complejidad de las manifestaciones de la cuestión social de hoy.

Como Institución Académica te invitamos a que puedas ser parte de los procesos éticos políticos que se plantean en torno al Trabajo Social, a que juntos podamos descubrir saberes en una relación dialéctica desde una mirada horizontal que nos incluya a todos/as.

Concluimos diciéndote gracias por atreverte al desafío, que no es poco, de luchar por una sociedad más justa. Valoramos tu elección Profesional y como equipo de trabajo te vamos a acompañar a transitar la vida Universitaria.

Tu llegada y tu permanencia en este ámbito de aprendizaje son de suma importancia. Esperamos poder participar de este recorrido poniendo a nuestra disposición nuestro tiempo y compromiso. TE ESPERAMOS

***Equipo Docente de la Carrera de Trabajo Social***

*Facultad de Ciencias Humanas*

*Universidad Nacional de Río Cuarto*



## 1. LOS PLANES DE ESTUDIO Y LA ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO INTEGRACIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA

A continuación exponemos el plan de estudio de la [Licenciatura en Trabajo Social](#), es importante que lo imprimas. En adelante te indicaremos cuáles son los materiales que debes tener impresos para poder desarrollar normalmente las actividades de Ingreso.

Te invitamos, a través de imágenes, a hacer un recorrido por las Aulas de nuestra Universidad.

***“No se puede leer el texto sin el contexto”***

***Gracias a quienes lo hicieron y lo hacen posible día a día...***

**Paulo Freire**



**Imagen N° 1: Actividades en las aulas de la UNRC**

Fuente: Capelari, J. (2015)

Descripción: Fotografías de estudiantes en clases en aulas de nuestra Universidad. Dos de las fotografías presentan afiches con actividades realizadas por Alumnos.



**Los Ejes que te proponemos son:**

**Eje I.** La Relación del Estudiante con La Universidad

**Eje II.** La Relación Del Estudiante con La Carrera

Tema 1: La Identidad Profesional en Trabajo Social

Tema 2: Perspectiva Histórica del Trabajo Social

Tema 3: Pensar el Trabajo Social

Tema 4: Derechos Humanos y Trabajo Social

**Eje III.** Estado, Políticas Sociales y Trabajo Social

Los materiales bibliográficos mencionados en las siguientes páginas los utilizaremos en Febrero, por ese motivo te indicamos “Imprimir”. También estarán disponibles en el local del Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH) en el campus de la Universidad. Algunos materiales no se encuentran en la web, por ese motivo debes adquirirlos en el CECH.

## **2. EJE I. LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA UNIVERSIDAD**

El ingreso a la Vida Universitaria implica un cambio trascendental en la vida de los jóvenes y adultos que se acercan cada año a la Universidad. Un mar de dudas e interrogantes ronda esta nueva trayectoria y muchas veces las elecciones no están definidas plenamente. En este marco las actividades de ingreso, a través de la introducción a este nuevo mundo socio-cultural, permiten consolidar decisiones personales y de vida que afectarán al futuro personal y profesional.

Consideramos pertinente planificar diversas dinámicas de trabajo para que puedas realizar la lectura de textos científico-académicos de la disciplina, como así también actividades de comprensión y análisis de lo leído, exposición de lo trabajado en forma individual y grupal, establecimiento de relaciones entre textos.

Te invitamos a que imprimas un material que trabajaremos juntos y así comenzar a comprender el oficio de poder ser Estudiante Universitario: “*Aprender el oficio de Estudiante Universitario*”.



Para trabajar este tema utilizaremos el siguiente material:

[“Aprender el oficio de estudiante universitario”](#) de Gisela Vélez (2005). (Imprimir)

### 3. EJE II. LA RELACIÓN DEL ESTUDIANTE CON LA CARRERA

#### - Tema 1: La Identidad Profesional en Trabajo Social

Partimos de una propuesta que permita reflexionar y mirar la Profesión en su contexto actual desde el reconocimiento de su identidad como construcción social e histórica.

¿Por qué la preocupación permanente en torno a nuestra identidad, en distintas latitudes y en distintos momentos históricos?

- La identidad es un proceso de identificaciones históricamente apropiadas que confieren sentido a un grupo social y le dan estructura significativa para asumirse como unidad.
- La identidad es un fenómeno relacional y un modo de categorización que los grupos utilizan para organizar sus intercambios. Considerar la identidad de un grupo no equivale a concretar el inventario de sus rasgos culturales distintivos, sino encontrar en estos rasgos los que son empleados por los miembros del grupo para afirmar y mantener una distinción cultural.
- La composición de las identidades colectivas es heterogénea, abierta, dispuesta al cambio, ya que supone un proceso permanente que se mueve entre el “ser” y el “llegar a ser”, porque siempre son relativas a algo, un algo que es histórico y social. De ahí que la identidad, en un doble movimiento, tiende al mismo tiempo a la preservación y a la recreación.

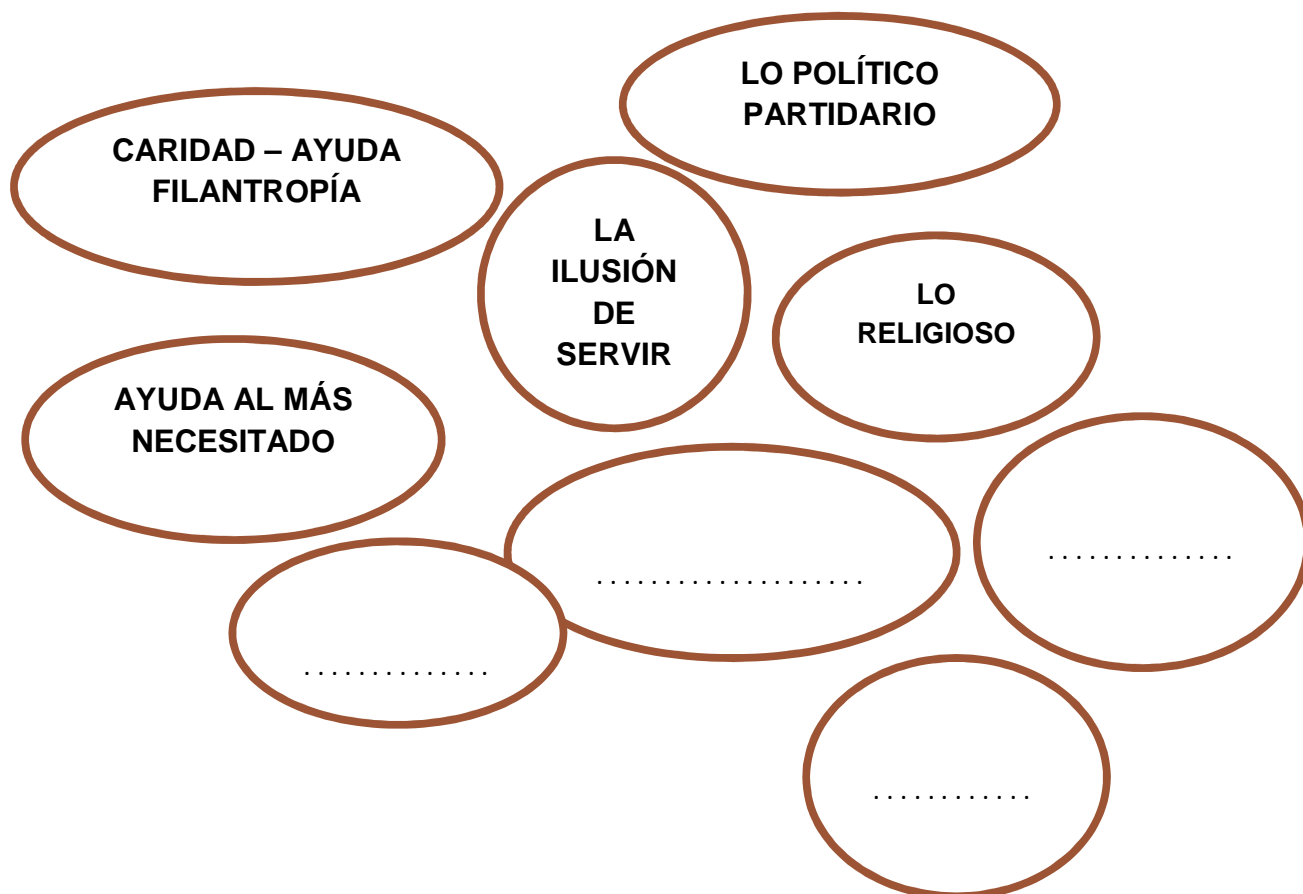
Para trabajar este tema abordaremos los siguientes materiales:

- [“El Trabajo Social y la identidad profesional”](#) de Nora Aquín (2003) (Imprimir).
- “Trabajo Social como elección profesional” de Claudio Robles (2013), pp. 41 a 57. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)



Ahora te proponemos un ejercicio que trabajaremos durante el ingreso a la Carrera, algunos casilleros están en blanco para que vos también puedas pensar cómo se fue construyendo tu elección Profesional...

*¿Te identificas con alguna de estas palabras o creés que hubo otras que pudieron estar y no se mencionaron?*



## - Tema 2: Perspectiva Histórica del Trabajo Social

El espacio de formación propuesto es un espacio para poder aprender a mirar *LA HISTORIA DEL TRABAJO SOCIAL*, comprendiendo los procesos complejos y particulares que posibilitaron su institucionalización y surgimiento como profesión en el campo de las ciencias sociales.

La propuesta busca desarrollar la historia de la Profesión teniendo en cuenta la historia de las sociedades; "esas historias y sociedades que siguen construyendo los hombres" (Alayón 1984) no solo como contexto sino como insumo principal de las posibilidades de desarrollo y límites de la Profesión.



Nos interesa descubrir el significado del surgimiento e institucionalización del Trabajo Social en el marco de la sociedad capitalista de finales del Siglo XIX y comienzo del XX, analizando los diferentes proyectos sociales y profesionales. Se parte de la premisa de que el presente de una Profesión es en definitiva el resultado de sus marchas y contramarchas, es la objetivación de confrontaciones pasadas que son reflejadas en las producciones teórico/prácticas.

La propuesta es poder iniciar el proceso con conceptos básicos y enriquecerlo en la revisión del proceso histórico de cada momento, su contexto, sus actores principales y sus matrices teóricas e ideológicas dominantes. Por lo tanto, la constitución histórica de la Profesión, no solamente interesa como objeto de estudio y aprendizaje sino también como una forma de abordar y desvendar los fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos que orientaron y orientan las intervenciones profesionales.

Para trabajar este tema utilizaremos los siguientes materiales:

- “Trabajo Social como elección Profesional” de Claudio Robles (2013), pp. 1 a 40. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH)
- “Historia del Trabajo Social en Argentina” de Norberto Alayón (1980), pp. 1 a 87. Disponible en el CECH.

### - Tema 3: Pensar el Trabajo Social

No somos Trabajadores Sociales por tener la herramienta de lo teórico ni exclusivamente de lo práctico, lo somos porque tenemos **un binomio** que es el trabajo de campo que integra la teoría y la práctica.

*“El TRABAJO SOCIAL es una profesión que opera en un área específica enfrentando con las personas involucradas una amplia gama de necesidades y problemas sociales.*

*Un trabajador social opera con personas. Trabajar con ellas es atractivo, pero difícil ya que las situaciones que debe enfrentar resuenan en uno mismo. Generando ansiedades, conmociones, y hasta en algunos casos frustraciones, ante la imposibilidad de responderlas. De ahí la necesidad de equilibrio,*





*madurez emocional ya que la propia personalidad es un instrumento de trabajo.” (Kisnerman, N. 1998)*

El Trabajo Social como disciplina de las Ciencias Sociales debe sumarse a los desafíos que se le presentan, en cuanto a la superación de la marginalidad, la pobreza y la inequidad social; problemas estructurales que aún no se han podido superar, más allá de los procesos de transformaciones sociales que se están consolidando en varios países de Latinoamérica. Estos desafíos podemos analizarlos y comprenderlos a la luz de la cuestión social y la construcción de los problemas sociales, que presentan los sujetos con los cuales trabajamos.

Para trabajar este tema utilizaremos el siguiente material:

- [“Algunas consideraciones y aportes en torno a la Definición Internacional de Trabajo Social.”](#) Asociación Latinoamericana de Enseñanza e Investigación en Trabajo Social (2013). Imprimir
- “Pensar El Trabajo Social” Una Introducción desde el constructivismo. De Natalio Kisnerman; pp. 238 a 255. Disponible en el CECH.
- Ficha de Cátedra. Cátedra de Trabajo Social I “A”. (s/f). Escuela de Trabajo Social. Profesora Titular: Mtr. Olga Páez y Profesor Adjunto Lic. Alberto Taborda; pp. 1 a 4. Disponible en el CECH.

#### - **Tema 4: Derechos Humanos Y Trabajo Social**

Cuando hablamos del Trabajo Social, una de los bastiones más importantes es la conquista y la defensa de los Derechos Humanos. El Siglo XX cobijó una forma de Estado, al que se denominó “Estado de Bienestar”, que promovió y concretó los Derechos Humanos, especialmente los de segunda generación: derechos sociales y económicos. Fue ese Estado el que permitió la apertura de nuevos espacios profesionales a partir de la institucionalización de las Políticas Sociales. Carlos Eroles (2005), mediante la formulación de seis aproximaciones, realiza un recorrido histórico vinculando el Trabajo Social y los Derechos Humanos, lo que nos brindará una clara mirada de distintos sucesos ocurridos y/o vinculados con el Trabajo Social y su conquista por los Derechos Humanos.



Cuando decimos que el Trabajo Social es la profesión que orienta su atención a las necesidades materiales y no materiales, y que intervenimos cuando aparecen obstáculos en la producción y reproducción de personas, grupos y comunidades, estamos refiriéndonos a situaciones en las que los Derechos Humanos están siendo negados. Es por eso que el Trabajo Social es una profesión afirmativa de los Derechos Humanos. Tenemos la obligación de conocer todos y cada uno de los Derechos Humanos, como así también de difundirlos.

Para trabajar este tema utilizaremos el siguiente material:

- [“Los Derechos Humanos como fundamento ético del Trabajo Social”](#) de Nilda Omill (2001). (Imprimir)
- [“Los Derechos Humanos. Compromiso ético del Trabajo Social”](#) de Carlos Eroles (2005). (Imprimir)

### **EJE III. ESTADO, POLÍTICAS SOCIALES Y TRABAJO SOCIAL**

A la luz de un nuevo milenio, de cara a las nuevas concepciones que ha producido la reconceptualización en el Trabajo Social como profesión y en su afán de convertirse en una disciplina científica que guíe la praxis profesional, es válido valorar nuevamente la relación entre las categorías Trabajo Social y Política Social y sobre todo su vínculo en un sistema diferente que persigue la libertad y dignificación del hombre.

Actualmente se plantea la necesidad de que las políticas sociales se conviertan en estrategias que, más allá de sus objetivos económicos y políticos, tengan un alcance humano, integrando las necesidades sociales y promoviendo el desarrollo, fomentando el uso funcional de los recursos y medios estatales en las alternativas de solución a las contradicciones sociales, valoradas en la participación desde los diferentes agentes.

Vamos a entender el Trabajo Social ya no como una acción organizada e institucionalizada para modificar el medio social y mejorar las condiciones de vida que resultan negativas o perjudiciales para ciertos grupos, sino como una profesión encargada de potenciar la concientización y expresión de las contradicciones y necesidades sociales, y de educar, en una



práctica transformadora, las posibilidades de solución a través de la vida activa y constructiva del hombre y la sociedad.

La política social es definida como una forma de intervención a nivel macro y que parte del Estado en función de lograr algún tipo de justicia dentro de la sociedad, concordante al modelo de desarrollo definido por este.

En este eje vemos una introducción teórica a las políticas sociales y la relación existente entre su realidad y la profesión de Trabajo Social. Esto implica un intercambio que consideramos indispensable y fructífero entre la Ciencia Política y el Trabajo Social. Parece conveniente que este último se enriquezca con los aportes de la Teoría del Estado y en particular con sus más recientes enfoques y debates sobre políticas estatales y sociales.

Para trabajar este tema utilizaremos el siguiente material:

- “Políticas sociales y trabajo social” de Arturo Fernández y Margarita Rozas (1988), pp. 1 a 55. Disponible en el CECH



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO

- ✓ Vélez, G. (2005). El ingreso: la problemática del acceso a las culturas académicas de la universidad. En: Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria. Nro. 2 Año 1.
- ✓ Aquín, N. (2003). El Trabajo Social y la Identidad profesional. En: XII Congreso Colombiano de Trabajo Social realizado en Manizales del 19 al 22 de agosto de 2003.
- ✓ Robles, C. (2013). Trabajo Social como elección profesional. Ed. *Espacio Editorial*. Bs. As.
- ✓ Alayón, N. (1980). Historia del Trabajo Social en Argentina. Espacio Editorial. Bs.As.
- ✓ Kisnerman, N. (1998). Pensar el Trabajo Social: una introducción desde el construccionismo. Grupo Editorial Lumen Hvmanitas, Buenos Aires – México
- ✓ Eroles, C. (1996). Derechos Humanos un compromiso ético del Trabajo Social. Espacio Editorial; Bs. As.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EN ORDEN DE APARICIÓN EN EL CUADERNILLO (IMPRIMIR)

- ✓ Plan de Estudios de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/estudiar/lic-trabajo-social.php>
- ✓ Vélez, G. (2005). El ingreso: la problemática del acceso a las culturas académicas de la universidad. En: Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria. Nro. 2 Año 1. Disponible en <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>
- ✓ Aquín, N. (2003). El Trabajo Social y la Identidad profesional. En: XII Congreso Colombiano de Trabajo Social realizado en Manizales del 19 al 22 de agosto de 2003. Disponible en: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/1183/1/Prospectiva%208,p.99-110,2003.pdf>
- ✓ Robles, C. (2013). Trabajo Social como elección profesional. Ed. *Espacio Editorial*. Bs. As. Pp. 1 a 57. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Alayón, N. (1980). Historia del Trabajo Social en Argentina. Espacio Editorial. Bs.As. Pp. 1 – 87. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Asociación Latinoamericana de Enseñanza e Investigación en Trabajo Social (2013). *“Algunas consideraciones y aportes en torno a la Definición Internacional de Trabajo*



*Social.*” En: III Encuentro de la Región América Latina y Caribe de FITS "Estado y Políticas Sociales. Desafíos y oportunidades para el Trabajo Social latinoamericano y caribeño", Montevideo, Uruguay, Mayo 2013-organizado por FITS y la ADASU. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/html/alaeits/binarios/alaeits-documen-es-00040.pdf>

- ✓ Kisnerman, N. (1998). Pensar el Trabajo Social: una introducción desde el construccionismo. Grupo Editorial Lumen Hvmanitas Buenos Aires – México. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Páez, O. y Taborda, A. (s/f). Ficha de Cátedra. Cátedra de Trabajo Social I “A”. Escuela de Trabajo Social. UNC; pp. 1 a 4. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).
- ✓ Omill, N. (2001). Los Derechos Humanos como fundamento ético del Trabajo Social. En: *margen*, Periódico de Trabajo Social y ciencias Sociales, Edición electrónica. Edición Nº 20, verano de 2001, San Miguel de Tucumán. Disponible en: <http://www.margen.org/suscri/margen20/derhum.html#nota>
- ✓ Eroles, C. Comp. (2005). Los Derechos Humanos. Compromiso ético del Trabajo Social. En: Revista de Trabajo Social, Nº 7. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/14586/1/3-8487-PB.pdf>
- ✓ Fernández, A y Rozas, M. (1988). Políticas sociales y trabajo social. Edit. HVMANITAS, Buenos Aires. pp. 1 a 55. Disponible en el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas (CECH).



**MATERIAL didáctico**



# de las ACTIVIDADES de Integración a la Cultura ACADÉMICA

**Clarisa Pereyra y Marcela Montero**  
(Coordinadoras)



**Módulo ICA**  
**2016/17**  
**Actividades de ingreso a la**  
**Universidad Nacional de Río Cuarto**



Las actividades de Integración a la Cultura Académica se enmarcan en el Programa de Ingreso, continuidad y egreso de estudiantes de las carreras de grado de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. CD. 411/14). El objetivo general es *promover propuestas institucionales innovadoras orientadas a la facilitación del ingreso, orientación y acompañamiento de los estudiantes desde el ingreso y los primeros años.*

La presente obra está compuesta por quince capítulos, cada uno corresponde a una carrera de la Facultad de Ciencias Humanas. Los distintos equipos de Ingreso presentan, en cada capítulo, las temáticas a abordar, sus objetivos y materiales de lectura. En las aulas se complementó con las propuestas de trabajo que los docentes elaboraron especialmente para los aspirantes. Este material de lectura ha sido pensado desde dos posicionamientos complementarios, el primero reside en permitir el acceso a los contenidos específicos de cada carrera con el objetivo de actuar como una orientación en el momento de la elección de una carrera universitaria; el segundo consiste en permitir el acceso al material en forma libre y gratuita para todos los aspirantes del año 2016/17.



ISBN: 978-987-688-200-2



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**Universidad Nacional de Río Cuarto**